



Hora Cero
A puro Rock
Cuando termina el viernes y comienza el sábado De 0:00 a 1:30 hs.
Conduce: **Edgardo Miller**
RADIO CULTURA FM 97.9

EDITORIAL P. 3
Cristina pateó el tablero!
Por Dr. Edgardo Miller
CIUDAD DE BUENOS AIRES P. 19
PATRIMONIO URBANO
Los restos de la casa de Rosas: los salvaron de la destrucción y hoy cuentan historias*

VALOR DEL EJEMPLAR **\$15**
10 años
PATAGONIA REBELDE

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año X - Número 96
MAYO 2019

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

Periódico Mensual
www.patagoniarebelde.com.ar

patagoniarebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Patagonia Rebelde
Sublevación de la Palabra



GENERAL RODRIGUEZ - Exclusivo PATAGONIA REBELDE

“Voy a ser el próximo Intendente de General Rodríguez”

(AGP). (Local).- (Escribe Carlos Paceño).- Sábado por la tarde, después de una agotadora semana de campaña, con viajes, actos, y militancia Mauro García saborea un café en un bar de General Rodríguez, nos recibe con una sonrisa y muy dispuesto para la entrevista. P. 3

GRAL. RODRÍGUEZ P. 4

Nuevo golpe al narcotráfico



OPINIÓN P. 16

ELOGIO DEL AMOR

Escribe Prof. Dr. Antonio Las Heras

POLÍTICA

P. 17

La oposición rechazó el Ejercicio 2018 del Presupuesto fue 13 a 7

Obra de reparación y construcción de dársenas de la Ruta Provincial N°7

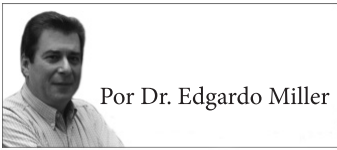


Marcelo Coronel fue detenido por atacar con un cuchillo a su ex pareja

Se trata del ex Intendente de General Rodríguez, Marcelo Coronel, a quien ya se le había impuesto una restricción perimetral por agresión. Afortunadamente, las heridas que le ocasionó Georgina Cancela Tesco no fueron de gravedad. P. 2

Escriben: Verónica Abdala, Luis Altamira, Andrea Fruttero, Dr. Antonio Las Heras, Andy Más, Hernán Murúa, Alfredo Serra y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

CRISTINA PATEÓ EL TABLERO!



Por Dr. Edgardo Miller

La ex presidente de todos y todas conmovió el panorama político nacional con una verdadera jugada de ajedrez. En medio de un sonado juicio oral que la tiene como procesado, anunció que ella irá como candidata a vicepresidenta del Dr. Alberto Fernández.

El oficialismo lo recibió como un verdadero mazazo. Macri, Peña y compañía eligieron desde siempre a Cristina Fernández como su única opositora, dedicando los últimos cuatro años a batallar en su contra, nunca esperaron esta jugada, fueron sorprendidos y quedaron por

ción socio-económica no ayuda para nada. La baja del consumo equivale a pérdida de puestos de trabajo y a miles de ciudadanos que no alcanzan a cubrir sus necesidades básicas. La venta de autos cayó un 56%, los comestibles caen en las ventas desde hace 17 meses, las empresas cierran o suspenden trabajadores complicando aún más la vida de los argentinos.

Mauricio Macri fue elegido para "cambiar" la vida de los argentinos, muchas veces —en campaña— dijo "más fácil que hay es bajar la inflación", fue un eufemismo, nunca le encontró la vuelta a la economía.

Editorial



algunos días sin reacción.

La preocupación del oficialismo no se centra sólo en la fórmula Fernández-Fernández, sino que ven con preocupación que gran parte del arco opositor comienza a pergeñar un "Gran Acuerdo Nacional", para sacar a Cambiemos del poder.

Sergio Massa que supo coquetear desde el principio de la gestión con el presidente Mauricio Macri, está muy cerca de integrarse a las huestes de la ex presidente. El ex Intendente de Tigre irá como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires. Massa tiene un piso de entre 8 y 10 por ciento de los votos.

Vidal desesperada por el momento que le toca vivir, pensando que no va a renovar su mandato, salió a ventilar la creación de listas colectoras, anunciando que el "Peronismo Federal" se sumaría a esa movida, sin embargo recibió un cachetazo como respuesta.

A esta altura del partido la Alianza gobernante "Cambiemos" está perdiendo las chances de retener el poder, la situa-

En el ámbito local la cosa está peleada, el actual Intendente Darío Kubar y Mauro García son los candidatos con mayor posibilidad de quedarse con el gobierno de General Rodríguez.

"Triste y solitario final", parafraseando la obra del gran escritor Osvaldo Soriano, el ex Intendente y ex Licenciado Marcelo Coronel terminó preso por agredir a su ex esposa. La situación judicial se le complica porque tiene sentencias sin cumplir por otras causas vinculadas a su gestión municipal.

En Luján Rita Sallaberry se postula como candidata a Intendente y al igual que el Dr. Fernando Casset —Ambos de Cambiemos—, mientras que el ex Diputado Juan Carlos Juárez, de gran gestión en la legislatura provincial se postula por "Somos Luján". En tanto el concejal Leonardo Leo Boto va por Unidad Ciudadana con grandes chances de llegar al palacio de la calle San Martín 550.

Este año es político de punta a punta, esperemos que la política le de a la gente, lo que la gente necesita ■

► GENERAL RODRIGUEZ

Marcelo Coronel fue detenido por atacar con un cuchillo a su ex pareja

Se trata del ex Intendente de General Rodríguez, Marcelo Coronel, a quien ya se le había impuesto una restricción perimetral por agresión. Afortunadamente, las heridas que le ocasionó Georgina Cancela Tedesco no fueron de gravedad.

(AGP).- (Locales).- El ex intendente de General Rodríguez, **Marcelo Coronel**, fue arrestado este miércoles en la que fue su vivienda hasta hace muy poco tiempo, sita en Obligado entre La Pampa y la Colectora Sur del Acceso Oeste, en el mencionado distrito del Conurbano oeste.

En esa finca vive su expareja, **Georgina Cancela Tedesco**, Coronel ingresó al lugar y atacó a la mujer con un arma cortante, provocándole heridas en la mano y en algún otro lugar del cuerpo, aunque ninguna de gravedad.

La Policía intervino rápidamente y se llevó al dirigente político a la Comisaría Primera local, en condición de detenido.

Vale recordar que no hace mucho tiempo Coronel había sido sancionado por el Poder Judicial con una restricción perimetral, por un hecho de violencia que habría perpetrado contra Georgina.

Además, sobre el ex intendente pesa una condena de tres años de prisión en suspenso, por la que debe mantener reglas de conducta. También fue condenado a inhabilitación perpetua para ocupar cargos públicos.



”

El ex intendente de General Rodríguez, Marcelo Coronel, fue arrestado este miércoles en la que fue su vivienda hasta hace muy poco tiempo, sita en Obligado entre La Pampa y la Colectora Sur del Acceso Oeste, en el mencionado distrito del Conurbano oeste

La condena fue por hallarse culpable de un "fraude a la administración pública", por haber cobrado un título de licenciado universitario que no tenía mientras fue funcionario municipal en General Rodríguez.

De extracción peronista, e integrando el espacio kirchnerista, Coronel fue destituido de su cargo de intendente de General Rodríguez en mayo de 2010 —fue electo en 2003 y reelecto en 2007—, decisión que tomó por amplísima mayoría el Concejo Deliberante local por "defraudación al erario municipal", y en su lugar asumió **Juan Pablo Anghileri**.



Aquella investigación fue por la adjudicación a familiares de un grupo de viviendas; la sanción de 10 decretos que no fueron refrendados por el Concejo, y el descuento compulsivo del 3 % del salario a los empleados municipales afiliados al Partido Justicialista local. También fue investigado por firmar sin aviso previo al Concejo un acuerdo judicial por una indemnización de \$ 1,8 millones a un ex concejal ■

Fuente ANdigital



Zonic's
Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324hotmail.com

NN

ESTUDIO
CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
0237-485-3336 estudio.nino@hotmail.com

► GENERAL RODRIGUEZ - Exclusivo PATAGONIA REBELDE

Mauro García

“Voy a ser el próximo Intendente de General Rodríguez”

(AGP). (Local).- (Escribe Carlos Paceño).- Sábado por la tarde, después de una agotadora semana de campaña, con viajes, actos, y militancia Mauro García saborea un café en un bar de General Rodríguez, nos recibe con una sonrisa y muy dispuesto para la entrevista.

¿Como ves la situación de los vecinos de General Rodríguez?

MG: Decimos siempre que lo principal para nuestra tarea de militancia es el trabajo político, que tiene que ver con la agenda del pueblo, que hoy es la cuestión laboral como uno de los ejes centrales, la salud, hablamos básicamente de la imposibilidad de acceder a los medicamentos, tratamientos, incluso de enfermedades crónicas como puede ser el cáncer, ya que la medicación esta fuera del alcance de la gente, o enfermedades transitorias que están relacionadas con la vejez, ya que los jubilados hoy no pueden garantizarse la provisión de sus medicamentos, nos preocupa muchísimo eso como así también la situación alimentaria de los pibes, vemos que hoy los comedores comunitarios han crecido muchísimo. Nosotros asistimos cerca de 43 copas de leche, que se han incrementado en estos últimos tiempos, incluso van con toda la familia, -los padres-, estos comentan que en la mayoría de los casos comen una vez por día, ya que carecen de ingresos para poder satisfacer esas necesidades mínimas. Estamos angustiados además porque esta situación se repite a lo largo y a lo ancho del país.

Esto afecta a la seguridad, hablando con un Fiscal del Fuero Penal nos comentaba entre otras cosas que hay denuncias por robo de comida, un queso, un sache de leche, una manteca. Esta mal robar, es un delito, no hay duda, pero la circunstancia económica-social hace que muchas veces los padres y recurren por necesidad a realizar estas acciones.

Respecto de trabajo, cuando uno ingresa a la casa de los vecinos, no te dicen vengo de trabajar!!, sino que expresan vengo de buscar trabajo!. Es muy triste esta situación. También veo con mucha preocupación la situación de la pequeña y mediana empresa, hay muchas que trabajan a menos de 50% de su capacidad instalada, lo que significa muchas familias en la calle sin trabajo. Con sólo pasear por el centro uno puede ver la cantidad de comercios cerrados, locales vacíos, este es el panorama de lo que pasa aquí en nuestro pueblo. Los vecinos, reclaman por la seguridad?

MG: Si claramente, reclama por la inseguridad, en muchos casos ellos manifiestan encima de la situación que nos toca vivir, que te roben lo poco que tenés. La situación social afecta muchísimo las cuestiones de seguridad. Además situaciones de violencia que se viven en las familias, muchas veces la discusión comienza por la cuestión económica, triste pero es la realidad.

El mayor reclamo es por la seguridad en la vía pública, como funciona la policía?

MG: Las políticas de seguridad son integralidad de muchos factores, la policía es uno más de esos, tiene que ver con la formación y quizás también con la situación salarial de los efectivos, los policías que están en los puestos fijos han estado tres meses sin cobrar su sueldo. Estas situaciones implican también, se relaje el sistema de seguridad. Hoy los márgenes de agresión se han incrementado mucho, por un celular, por un par de zapatillas, se termina matando a una persona.

¿Cómo están los números del municipio, le afecta la crisis?

MG: Le afecta la crisis y el mal gobierno de Cambiemos dirigido por el Intendente Darío Kubar, que ante esta situación implemento políticas copiadas, espejo de la desarrollado por los gobierno Nacional y provincial. Ha dañado la economía municipal, lo hemos manifestado días atrás en la rendición de cuentas, hoy el municipio esta literalmente quebrado, no por el déficit presupuestario, o por la deuda flotante, que es a corto plazo y se podría revertir en un ejercicio,

hay un déficit financiero de 13 millones de pesos en rojo, lo que trae aparejado que se corren grandes riesgos, ya que se han transformada en una deuda consolidada por la cantidad de dinero que se debe más de 160 millones de pesos. El desfasaje se origina en secretarías que no tienen una incidencia directa en resolver los problemas de la gente. Ha sobredimensión de puestos políticos?

MG: Hemos alertado sobre la creación de nuevos puestos políticos, incluso lo hemos hecho en la presentación del presupuesto, observamos que había enorme recortes en aéreas sensibles como la salud, la educación, por ejemplo se ha creado un nuevo cargo en el Departamento Ejecutivo, una secreta-



ria en el área de legal y técnica, si bien es un sector importante de la administración, allí no se resuelven los problemas de los vecinos.

La provincia de Buenos Aires asiste económicamente al municipio?

MG: Efectivamente la situación de crisis afecto al gobierno de Vidal, y los márgenes de coparticipación provincial, sin bien no han fluctuado en lo que tiene que ver los porcentajes, la cantidad de dinero que recibe el municipio, en obras se ha recortado notoriamente. Lo hemos visto cuando se presento el presupuesto del municipio, que nuestro bloque ha rechazado, la cantidad de dinero que aportaba provincia este año es muy inferior a lo que fue el año anterior.-

¿Hay PASO en Unidad Ciudadana?

MG: Esta Anghileri ha manifestado su intención de participar, José Luis Benítez que esta trabajando para las PASO, y Diego Escobedo, pero la realidad es que nosotros no tenemos ningún inconveniente en jugar la interna. En 2015 establecimos a partir de lo que nos ha pasado a mostros la imposibilidad que por una lapicera nos quedáramos afuera, hoy no podemos borrar con el codo lo que escribimos con la mano. Por supuesto que vamos a hacer todos los esfuerzos que sean necesarios para lograr la unidad, porque sabemos que el hecho más cercano es el 2017 género un triunfo muy importante para el campo nacional y popular para el peronismo local, ya que fue el único triunfo dentro de los 64 municipios que gobierna Cambiemos.-

¿Qué te parece la fórmula presidencial Fernández-Fernández?

MG: Me parece muy bien, es una formula muy pensada, creo que estratégicamente también; lo que se puede conseguir a partir de esta fórmula es ampliar los márgenes del campo nacional y popular del

y el Hospital Nacional SOMMER. Tomar medidas para recomponer la situación laboral de los rodriguenses, trabajar con la pequeña y mediana empresa en función de alguno programas que estamos planteando que tiene que ver con disminuir la carga impositiva, para reactivar su economía y su producción para generar más puestos de trabajo, especialmente trabajar con la economía social, que para nosotros es garantizar de forma inmediata la posibilidad de trabajo de algunos sectores que no han tenido la oportunidad de capacitarse en distintos oficios como lo ha sido hasta el, 2015 el Programa Cooperativas de Trabajo. No vamos a achicar el Estado, vamos ampliarlo, descentralizar el funcionamiento del municipio, tenemos que hacer un recorte importante en los cargos políticos. Darle acceso a las compañeras y compañeros municipales para que ocupen cargos en la administración.

¿Qué es el peronismo?

MG: El Peronismo ha podido establecer cuál es su contradicción principal que es Liberación o Dependencia, siempre promueve la Liberación a partir del engrandecimiento del Estado en función de generar puestos de trabajo, otorgarle derechos a los trabajadores, generar políticas de inclusión y la centralidad de todo es lograr la felicidad del pueblo. Los liberales piensan que hay que entregar el país, los recursos otorgados a capitales externos, es la lucha de siempre. Perón decía en el 2000 nos encontrara Unidos o Dominados, lamentablemente, ha sido un poco después que se ha elegido un gobierno democrático entreguista, ahora estamos dominados.

¿Te ves Intendente?

MG: SI. Trabajamos mucho para lograrlo. El pueblo de General Rodríguez nos tiene que dar una oportunidad y mostros que demostrar que estamos a la altura de las circunstancias ■



Estudio Jurídico

Gattarilex

Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez*

ABOGADO UBA

Asuntos Penales • Asuntos de Familia

Divorcios • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: **(011) 15 -5400-2345**

Ruta 5 Km. 49.200 * Las Malvinas * Gral. Rodríguez

gattarilex@yahoo.com.ar

*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica



► GENERAL RODRÍGUEZ

Nuevo golpe al narcotráfico

(AGP) .-(Policiales).- La Delegación de Investigaciones del Tráfico de Drogas Ilícitas Moreno - General Rodríguez detectó en la jurisdicción un vehículo Volkswagen que realizaría una entrega de estupefacientes, para distribuir en nuestro distrito y el partido vecino de Moreno.

A partir de este hecho se dio intervención a la UFI N°1 del Departamento Judicial de Moreno - General Rodríguez, montándose un operativo encubierto en el lugar e inmediaciones. Como resultado del mismo, se aprehendieron los dos ocupantes masculinos,

de nacionalidad paraguaya, que circulaban en el automóvil.

En el mismo, se incautó en el baúl un bulto conteniendo 23 bultos de marihuana el cual arrojó un pesaje superior a 25 kilogramos.

Cabe destacar que este operativo se da en el marco de las acciones que se llevan adelante en nuestro distrito, con el trabajo de las fuerzas policiales y el apoyo de la Secretaría de Seguridad municipal, para combatir el narcotráfico y el narcomenudeo en General Rodríguez ■

Avanzan las acciones para desarrollar el Mercado Concentrador en Gral. Rodríguez

(AGP).-(Locales).- El Intendente Darío Kubar recibió al Embajador del Estado Plurinacional de Bolivia, Santos Javier Tito Véliz, con quien conversó sobre la actualidad de la comunidad boliviana, su desarrollo y progreso y, además, le hizo entrega de la Ordenanza Municipal N° 4633, a través de la cual el Municipio dona a la Asociación Civil Frutihortícolas de General Rodríguez el predio ubicado en el barrio Los Naranjitos.

En el encuentro también estuvieron presentes integrantes de dicha asociación, el director de Agricultura Familiar y Desarrollo Rural del Ministerio de Agroindustria bonaerense, Pablo Lima, y funcionarios de la Secretaría de Producción, Desarrollo y Política Ambiental, Juan Ignacio Hayden y Eduardo Learreta.

Cabe recordar que esta ordenanza, la cual se promulgó a través del decreto N° 649, contempla la donación por parte del Municipio del predio ubicado entre las calles Mariano Otero, Cambaceres, Dardo Rocha y M. de Álvarez del barrio Los Naranjitos, para llevar adelante el funcionamiento del Mercado Concentrador Frutihortícola de General Rodríguez. Aquí, podrán participar de todas las actividades y servicios que se realicen, todos

los productores del ramo domiciliados en nuestro distrito, que cumplan con las condiciones y requerimientos de comercialización y sanidad vigentes sean o no asociados a la entidad cabeza.

Tanto el Jefe comunal como el Embajador coincidieron que este es el comienzo de un trabajo en conjunto entre la comunidad rodriguense y boliviana, para construir el Mercado Concentrador Frutihortícola, un lugar donde los productores podrán vender sus alimentos y verduras y los vecinos podremos comprar mercadería de calidad y a buen precio.

"Para nosotros, Embajador, es un placer recibirlo, son amigos de la casa, y su gente es gente de trabajo. Vamos a acompañarlos y apoyándolos para que se concrete este Mercado", destacó el Intendente Kubar.

Por último, el Embajador Véliz expresó conocer "el buen trabajo que se está realizando en la Municipalidad por la comunidad de Bolivia en General Rodríguez. Qué mejor que trabajar juntos por resultados positivos, es nuestro compromiso coordinar acciones conjuntas que vayan en beneficio siempre de la colectividad" ■



El intendente anunció la gasificación de los barrios Marabó y Bosque Real

(AGP).- (Locales).- Junto al Gerente General de Naturgy, Alberto González Santos, el Intendente Darío Kubar inauguró, ayer por la mañana, la planta reguladora ubicada frente al barrio Marabó posibilitando a partir de la misma la gasificación de los barrios Marabó y Bosque Real.

Luego del anuncio, el Jefe comunal señaló que "es una obra muy importante, hace muchos años que en General Rodríguez no se realizaban este tipo de inversiones que van a permitir después desarrollar una red de distribución en distintos barrios".

Asimismo, explicó que a la brevedad – como primera etapa- se comenzará con el tendido de las cañerías que permitirá llevar gas a los hogares de ambos barrios. Cabe destacar que, según datos que indicó la empresa prestadora del servicio, el trabajo abarcó la construcción de un Ramal de Alta Presión de 6 pulgadas de 3.539 metros más la obra civil y mecánica de la estación reguladora de presión con una capacidad de 5.000 m3/h.

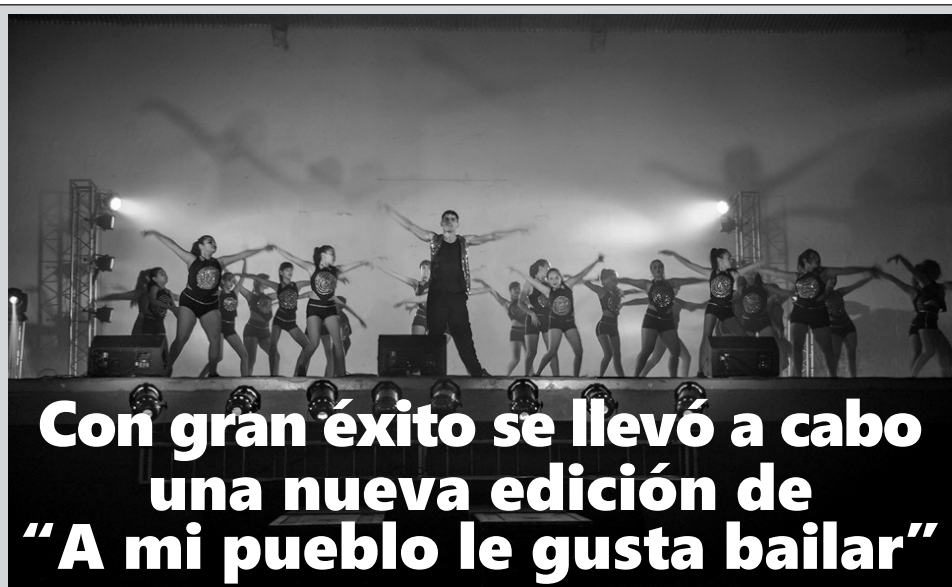
Gracias a la puesta en servicio de la planta reguladora, se realizará la gasificación del Barrio Marabó, que en esta etapa abarcará la construcción de 15.000 metros de red para que 1.000 familias accedan al gas natural por redes. En tanto, en el barrio Bosque Real se llevará adelante 13.400 metros de red de gas, beneficiando a 190 viviendas.

Sobre la magnitud de la obra, el Inten-

dente destacó que "nos llenan de orgullo porque cambian para siempre la identidad de los barrios". Además, comentó que se trabajará junto con la empresa para que los vecinos puedan realizar, mediante una línea de financiamiento por medio de los créditos del programa "Mejor Hogar" de Nación, las obras internas de la instalación en el hogar. "Hay que destacar que las conexiones externas son gratuitas y financiadas por la empresa, el vecino va a tener la posibilidad con cuotas que no superen los 800 pesos por mes hacer la instalación en su casa", agregó Kubar.

Por otra parte, el representante de Naturgy, González Santos subrayó que: "Esto es progreso y no se puede hacer si no hay unión entre la iniciativa privada y el estado, es una tarea compleja y que no termina aquí, se extenderá a muchas más familias. Forma parte de un plan integral de inversión con una proyección de expansión en cinco años".

Del anuncio formaron parte integrantes de la Sociedad de Fomento del barrio Marabó, quienes se mostraron muy entusiasmados al igual que otros vecinos de la zona con la nueva obra ■



Con gran éxito se llevó a cabo una nueva edición de "A mi pueblo le gusta bailar"

(AGP).- (Locales).- El pasado sábado, el SUM del polideportivo fue testigo de una fiesta que tuvo como protagonistas a unas 27 escuelas de danzas de distintos géneros musicales de nuestro distrito. Fue la novena edición de "A mi pueblo le gusta bailar" esta iniciativa municipal que año tras año convoca a los artistas y bailarines a demostrar arriba del escenario lo que más les gusta hacer.

El evento se desarrolló durante más de siete horas, con el acompañamiento de unos 2500 espectadores que, en el transcurso de la tarde, fueron cambiando de acuerdo a las presentaciones de las escuelas de danza, que realizaron una exhibición de unos 15 minutos y un poco más también arriba del escenario.

Las luces, la música y la locución de Norma D'Alessandro y el director de Cultura, Miguel Bileiro hicieron de esta actividad un gran festival que tuvo su momento de emoción cuando se presentó el Intendente Darío Kubar sobre el escenario y entregó un re-

conocimiento a la señora Graciela "Chela" Malvino quien fuera precursora de "A mi pueblo le gusta bailar", durante su gestión como directora de Cultura municipal.

Esto demuestra que este festival sigue creciendo, que las escuelas locales continúan desarrollándose en distintos géneros y también incorporando nuevos integrantes.

Cabe destacar que fueron parte de esta novena edición MT Gym - Clave Latina - Fusión Dance Studio - Danza Fit - Cielito de la Patria - Salsa en la Plaza - Verónica Freitas folklore - Ganesh Tap Jazz - Tango Balatti - Añoranzas - Folklore Juventud Prolongada - Rincón de los Abuelos (Salsa) - MR-A Danza Arte - Ritmos Latinos Pia Morales - Tango Casa de la Cultura - Ballet Nuevo Resurgir - Create - Purple Style - Carinci Salsa - Los Dueños del Swing - Rodríguez Danza - Alma de Tradición - Entretelones Flamenco - Ballet Amuyen - Zumba con Fede - El Gaucho Ballet - Ballet Zupay - Yanina y Francisco ■

CÉSAR "EL DISTINTO" CUENCA brindó una clínica de boxeo en el polideportivo

(AGP).- (Locales).- Como parte de la enseñanza y entrenamiento que realizan semanalmente los chicos que asisten a la escuela municipal de boxeo, a cargo de las profesoras Daniela Ghersancich y Analía Nogueira, se llevó a cabo esta clínica deportiva con la destacable presencia del boxeador César "El Distinto" Cuenca.

Durante la tarde del lunes pasado, el campeón mundial - que visitó por primera vez el SUM del polideportivo municipal- estuvo conversando con los púgiles acerca de este deporte. Dirigiéndose a ellos destacó que "hay que tener mucha conducta y tomarlo como un trabajo, con mucha responsabilidad". Y agregó: "el boxeo te ayuda a salir de la calle, de la droga, de la violencia en la calle y en los colegios".

También contó que en sus inicios y a lo largo de su carrera -que todavía sigue activa- tuvo que dejar muchas cosas de lado para llegar a consagrarse como campeón mundial. "En el boxeo hay que tener disciplina, conducta y hay que darle para adelante y no bajar los brazos".

La jornada continuó con un entrenamiento físico de todos los chicos, supervisados por "El Distinto" y las profesoras.

Cabe destacar que César "el Distinto" Cuenca, se consagró campeón mundial superligero de la Federación Internacional de Boxeo (FIB) en 2015 y que actualmente está en actividad, con próximas peleas en agenda. Además, trabaja mucho socialmente colaborando con las comunidades de Chaco, provincia de donde él es oriundo ■



Noelia, Gabriela, Mercedes del Valle y Miryam, profesoras y docentes del Centro de Día Pequén, participando del Torneo Inclusivo. Polideportivo de Gral. Rodríguez

NUEVO SISTEMA DE RECLAMOS MUNICIPALES

Vecinos, queremos contarles que pusimos en funcionamiento el nuevo sistema online de reclamos.

Es gratis, rápido y eficiente para que puedas hacerlo desde tu casa.

¿CÓMO SE UTILIZA?

Entrá a www.generalrodriguez.gob.ar/atencionalvecino/reclamos/.

Selecciona el tipo de reclamos, carga tus datos y detállanos cuál es el problema y el lugar.

SEGUIMOS MEJORANDO PARA QUE DÍA A DÍA ESTEMOS MÁS CONECTADOS.



Municipalidad de
**General
Rodríguez**

► LUJÁN

Visita en la reserva "Quinta Cigordia"



El viernes 24 de Mayo la Dirección de Gestión Ambiental (DGA) dependiente de la Secretaría de Producción y Turismo del Municipio de Luján, realizó una visita en la Reserva Natural Municipal "Quinta Cigordia", a los chicos de sexto grado, turno mañana, de la Escuela Primaria Nº29 Fernán Félix de Amador.

Semanas atrás, el curso había recibido en el colegio, la visita del

Director del área, Corino Griffini, quien explicó las características de la Reserva, las especies que se han registrado en ella, las diferencias entre especie nativa y exótica, enfocándose en la Ardilla de Vientre Rojo, además del proyecto "Elaboración de un mapa de la calidad de aire en la ciudad de Luján utilizando la riqueza y cobertura líquénica como bioindicador" que

se está trabajando en el marco del Convenio de colaboración UNLu-Municipalidad.

En base a esta charla previa, y al trabajo de las maestras en el aula, los alumnos fueron preparados para observar y tomar datos para avanzar en el desarrollo del eje "Áreas Protegidas", tema que se les asignó para trabajar en el Proyecto Institucional.

Luego de este trabajo previo, los chicos junto a las docentes, recorrieron la reserva guiados por Corino y Melina Macrini Licenciada del Área, Pudieron observar varias aves, que registraron en la Lista de aves (checklist) que se les otorgó, como así también conocer la flora que compone la Reserva, pudiendo advertir la problemática de las especies exóticas. Al finalizar los chicos se llevaron 2 muestras de líquenes, para experimentar en su colegio, disponiéndolos en zonas diferentes de un árbol, para ir viendo a lo largo del año si los líquenes en cuestión sobreviven, y si es así como evolucionan ■

Fernando Casset se reunió con el Ministro De La Torre

(AGP).- (La Plata).- El presidente del Concejo Deliberante de Luján, Dr. Fernando Casset, y pre Candidato a Intendente Municipal por la 'UCR en Cambiemos', mantuvo una reunión con el ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Joaquín De La Torre, en su despacho de la ciudad de La Plata. Durante el encuentro fueron tratados diversos temas, entre ellos la esperada convalidación provincial al Código de Ordenamiento Urbano (COU) de Luján.

El 25 de marzo de este año, la gobernadora María Eugenia Vidal dictó el Decreto Nº 183/2019, mediante el cual delegó en el Ministerio de Gobierno la aprobación de los planes de ordenamiento territorial de los municipios bonaerenses. De esta manera, la última etapa del estudio del COU de Luján se encuentra hoy en estudio en áreas dependientes del ministro De La Torre.

El funcionario provincial se mostró muy interiorizado sobre el tratamiento que tuvo el COU durante los últimos años. Remarcó que, justamente por haber sido intendente de San Miguel, conoce de la necesidad



que tienen los municipios de contar con un adecuado y actualizado complejo de normas urbanísticas.

"Explicamos al ministro que el nuevo COU nos permitirá un desarrollo acorde a las exigencias actuales, superando las limitaciones que hoy nos impone el viejo Plan Regulador de 1978. Y afortunadamente De La Torre entendió perfectamente nuestra inquietud, y

nos indicó que se está trabajando intensamente en este tema", declaró Casset tras la reunión.

El ministro estuvo acompañado por Agustín Sánchez Sorondo, director provincial de Ordenamiento Urbano y Territorial, área que tiene bajo estudio el COU y que hoy depende del Ministerio de Gobierno, después de haber estado bajo la órbita del Ministerio de Infraestructura ■

Luján busca recuperar su posicionamiento en Turismo Religioso

(AGP).- (Turismo). El pasado viernes 17 de mayo visitaron nuestra ciudad, emprendedores y autoridades referentes del Turismo Religioso de todo el país agrupados en la CATR (Comisión Argentina de Turismo Religioso).

En el marco de las reuniones regulares que esta comisión mantiene en diferentes destinos de Turismo Religioso a nivel nacional y buscando acompañar el trabajo que se viene realizando en Luján para reposicionar la ciudad en esta materia, la CATR decidió realizar su reunión mensual en nuestra ciudad.

Por la mañana fueron recibidos por autoridades de la Basílica Nuestra Señora de Luján, autoridades de la Municipalidad y miembros de la Cámara de Turismo de Luján. Luego de una visita por las torres y la cripta, el grupo se trasladó para conocer algunos de los servicios céntricos vinculados con el turista.

Posteriormente visitaron la Abadía San Benito en la localidad de Jáuregui para finalizar con su reunión mensual en la Santería San Benito de esa misma localidad.

La CATR tiene como objetivo principal el de difundir y desarrollar el Turismo Religioso en todo el país gen-

nerando nuevas oportunidades de negocio y la formación especializada de recursos humanos profesionales. Se crea con un criterio abierto de participación, convocando a todos los sectores: empresarial, público en todos sus estamentos (municipal provincial y nacional), académico (institutos y universidades con carrera de turismo), prensa especializada, investigadores independientes y emprendedores.

Con ese espíritu, la Comisión propuso a la Cámara de Turismo local y a la Municipalidad, la realización de Jornadas de Perfeccionamiento que contribuyan a conocer otras experiencias de Gestión de Destinos Turísticos Religiosos.

Daniel Silva, Vicepresidente de la Cámara de Turismo de Luján argumentó "conocer otras experiencias en gestión puede ayudar a resolver algunos de los temas pendientes en materia turística de nuestra ciudad. Estamos esperanzados con la participación de la Municipalidad y de cada vez más emprendedores turísticos de Luján que buscan involucrarse preocupados por la actualidad de la actividad" ■



Capacitación sobre Triquinosis

(AGP).- (Luján).- El viernes 24 de mayo en la sala de capacitación de la Secretaría de Producción y Turismo del Municipio de Luján se llevó a cabo una Jornada Informativa de Triquinosis, organizada en el marco del Proyecto de Extensión de la Universidad Nacional de Luján, en el que se trabaja conjuntamente con la Agencia de Extensión Rural de INTA y la Municipalidad de Luján, con el objetivo de difundir acerca de la prevención y diagnóstico de la Triquinosis como enfermedad endémica y de denuncia obligatoria.

A la misma asistieron la Directora e integrantes del Proyecto de la UNLu, representantes de la oficina local de SENASA, de la Agencia de Extensión Rural Luján de INTA, el Inspector zonal del Ministerio de Agroindustria de la Pcia. de Buenos Aires y los Directores de Gestión Ambiental y de Producción, como así también profesionales y fiscalizadores del área del Municipio. También asis-

tieron estudiantes de la carrera de Agronomía de la UNLu y el representante de la APROGRAF (Asociación de productores ganaderos familiares de Luján).

En este ámbito se informó acerca de las principales características de la enfermedad, prevención, estadísticas, riesgos, control y servicio gratuito de diagnóstico a partir de muestras de carne para consumo familiar procedente de faenas caseras.

Por otro lado, al estar presente las diferentes instituciones se intercambiaron ideas para abordar la problemática local de tenencia de cerdos en el partido de Luján, y sobre medidas preventivas a aplicar de manera conjunta para evitar el riesgo de aparición de brotes de la enfermedad.

Finalmente, se consensuó en concretar a corto plazo, una nueva reunión para contar con la asistencia de integrantes de las Secretarías de Salud y de Políticas Sociales, que no han podido asistir a este primer encuentro ■

Primer Concierto del año del Coro Municipal de Cámara "Ernesto Storani" en la Basílica Nacional

(AGP).- (Luján).- El Coro Municipal de Cámara comenzó sus ensayos el 11 de mayo de 2015. Su primera actuación fue presentando la Comedia Musical Infantil "La bella durmiente", de Jorge y Ernesto Storani, en el Teatro Municipal en el marco del ciclo de vacaciones de invierno con 12 funciones y más de 60 artistas en escena.

En noviembre del mismo año, presentaron "Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías", de Federico García Lorca, junto al actor Daniel Miglioranza en el marco de los festejos por el 35º Aniversario del Teatro Municipal. Mientras que el 2 de julio de 2016 participaron del Concierto 25º Aniversario del Coro Polifónico UNLu. Desde el año 2016 ofician el Te Deum por el día de la independencia en la Basílica Nacional "Nuestra Señora de Luján".

Han actuado en diversas localidades del interior de la Provincia de Buenos Aires, Cafayate, San Carlos, (Salta) Ciudad de Córdoba (Córdoba) y en julio de este año, realizaron su primer viaje al exterior, en una gira por la Séptima Región de Chile. Han grabado la música original para la obra "Edipo Rey" de Sófocles interpretada por Fabian Vena, Alejandra Darin y gran elenco bajo la dirección de Jorge Vitti. Próximamente preparan la reposición de "Otelo", de Shakespeare, junto al Taller de Investigación Actoral que dirige Vana Passeri, que fue estrenado en 2017. Regularmente participan de MasterClass, entrenamientos actorales y actividades de formación complementarias dictadas por maestros especializados.

Director, Santiago Rosso, entrenador vocal, Alejandro Espinosa.

Para el transcurso de este año se están programando dos viajes uno a la provincia de Salta y otro a Mendoza para participar de encuentros corales durante los meses de Agosto y Octubre. Por ese motivo se llevará a cabo una Noche de Genios en el Salón de Eventos PAYS el próximo sábado 15 de junio para recaudar fondos y poder solventar los gastos para ambos viajes.

En el marco de las festividades por el 25 de Mayo una de las actividades programadas para sábado será el Te Deum a llevarse a cabo en la Basílica Ntra. Sra. de Luján a las 13 hs, donde se presentará el Coro Municipal de Cámara con el siguiente repertorio: Magnum Mysterium" de Tomás Luis de Victoria, "Niño Dios D'Amor Herido" de Francisco Guerrero, "El Fuego" ensalda vocal de Mateo Flecha con Jorge Labanca en guitarra, María Victoria Campos en percusión y como solista María Fátima Salas (soprano) Patricia Denevi (alto) Maximiliano Conti (tenor) y Jeremías Escobar (barítono) ■

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año X - Número 95
ABRIL 2019
 Periódico Mensual
 www.patagonia
 rebeldeweb.com.ar
 patagonia.rebelde@yahoo.com.ar



Valor del ejemplar: \$ 15

Una edición de La Música y la
 Cultura del Hombre Americano

f Patagonia Rebelde
 Sublevación de la Palabra

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

ABRALAPALABRA

45° Feria del Libro

P. 10 - 11

Un fenómeno imparable Los youtubers "salvaron" la Feria del Libro



Edgardo Miller en la Feria del Libro



(AGP).- (Nacional).- El Director de Patagonia Rebelde Dr. Edgardo Miller firmó ejemplares de su última obra "Recuento, una vida de Película" en el Stand de la SADE (Sociedad Argentina de Escritores), donde además atendió a la prensa. Miller esta presente en la muestra más importante de libro de América desde 1986. A partir de 1989 dirigió y coordinó el Stand de LR3 Radio Belgrano -junto a LRA Radio Nacional pioneras y únicas emisoras que instalaban sus estudios en el lugar.

"En la tierra como en el cielo"

El nuevo libro de la escritora santafesina Stella Mary Fruttero



► OPINIÓN

P. 14

Nuestro GAUCHO, un personaje de estancieros



Jorge Luis Borges afirmaba que eran el Martín Fierro y los cuchilleros de Eduardo Gutiérrez los que habían cimentado el arquetipo que los argentinos tenemos del gaucho. Personajes, todos, de la poesía gauchesca, de la que, recalca, no era el gaucho su inventor...

► OPINIÓN

P. 8

La educación en la Argentina consolida la desigualdad socioeconómica

► CIENCIA

Por Prof. Dr. Antonio Las Heras

DESCALIFICACIÓN DE LA MUERTE

P. 8

► OPINIÓN

La educación en la Argentina consolida la desigualdad socioeconómica

Por Hernán Murúa

(Nacional).- La desigualdad socioeconómica de los estudiantes incide en su capacidad de aprendizaje. Así lo destaca el más reciente informe del Centro de Estudios de la Educación Argentina (CEA) de la Universidad de Belgrano, tomando como base los resultados del Operativo Aprender 2018, mediante el cual se evaluó el nivel de conoci-

mientos de casi 600 mil alumnos del sexto grado primario, que asisten a alrededor de 20 mil escuelas en todo el país.

"Según la media nacional, sólo el 15% de los alumnos de nivel socioeconómico alto que concurre a escuelas de gestión privada obtuvo en Matemática un desempeño "Básico" o "Por debajo del básico". Mientras tanto, el 57% de los alumnos pertenecientes a familias

de nivel socioeconómico bajo que concurre a escuelas de gestión estatal logró esos rendimientos no satisfactorios", subraya Alieto Guadagni, director del CEA.

Estas cifras corresponden al promedio de las 24 provincias, pero hay distritos donde esa desigualdad es aún más amplia. Por ejemplo, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el 53% de los alumnos de nivel socioeconómico bajo que concurre a escuelas de gestión estatal fue evaluado en los niveles "Básico" o "Por debajo del básico". Mientras que sólo el 9% de los estudiantes de nivel socioeconómico alto que concurre a escuelas de gestión privada quedó en esas categorías.

Como complemento, en las escuelas públicas, el porcentaje de alumnos cuyo nivel de conocimiento no alcanza el estándar satisfactorio duplica al de los colegios privados, siempre de acuerdo con las pruebas de Matemática. Esa diferencia se manifiesta en todas las provincias en mayor o menor medida.

"El Operativo Aprender 2018 demuestra que nuestro sistema escolar enfrenta dos problemas: bajo nivel de conocimientos de los alumnos, y grandes diferencias entre escuelas privadas y estatales, vinculadas con la desigualdad en los niveles socioeconómicos de las familias. Mientras el nivel de conocimientos de los niños y adolescentes dependa del dinero que tengan sus padres, nos alejaremos cada vez más de un país no sólo con justicia social, sino también con un crecimiento económico sostenido. Un buen sistema escolar asegura altos niveles de conocimientos a sus alumnos, pero además apunta a eliminar las desigualdades", explica Guadagni.

"Nuestra escuela no está quebrando el círculo negativo de la reproducción intergeneracional de la pobreza, ya que el nivel de conocimientos de los alumnos depende esencialmente del nivel socioeconómico de sus padres. Abatir la pobreza y la exclusión social requiere de una educación que vuelva más equitativa la distribución del capital humano. Tenía razón Confucio cuando decía que 'donde hay buena educación, no hay distinción de clases'. Sin una buena escuela para todos, la justicia social no existe", completa el especialista ■

► CIENCIA

DESCALIFICACIÓN DE LA MUERTE

Por (*) Prof. Dr. Antonio LAS HERAS



ante la duda o los interrogantes que la vida adolescente y juvenil genera.

La ancianidad es un período deleznable al que se asocia con soledades prolongadas en residencias geriátricas junto a todo tipo de tecnología médica que prolonga la vida.

La sociedad occidental se empeña, desde hace un tiempo, en descalificar a la muerte. O, tal vez, sea mejor decir que busca diluir la realidad de la muerte hasta convertirla en palabra vacía y olvidada.

En concordancia con ello surge, vital e intenso, el culto a la juventud permanente. Cual si se tratara de la alquímica búsqueda de la Fuente de Juvencia que asegure la inmortalidad. Pero no es así. Lo único que se busca es producir máscaras. Engañosas, capaces de exhibir hacia fuera aquello de lo que se carece por dentro. El mejor cirujano plástico unido al conjunto de las más - supuestamente - eficientes cremas para embellecer la piel podrán, en el mejor de los casos, generar una "imagen juvenil"; pero nunca dotarán a quien recurra a esas técnicas a tener las características de esa juventud que ya transcurrió.

Tanto anhelo de mostrarse joven, con el oculto anhelo de triunfar sobre el paso de la vida y la consecuente llegada de la muerte, sólo puede explicarse por el miedo aterrador que la finitud de la existencia provoca en estos tiempos de materialismo consumista.

Hay otro aspecto a considerar. Es el siguiente. Perseguir la obtención de una permanente figura externa juvenil implica anclarse en un momento de la vida. Es una manera de intentar anclarse. Un "no pasar de allí." Precisamente lo contrario de aquello que enseñó Platón al hacerle comentar a Diotima que es a través de cada cambio de nuestra vida que conseguimos experimentar un poco de inmortalidad. Y es claro que lo que enriquece a cada persona es el buen aprovechamiento de cada ciclo que constituye una existencia humana. Pero hoy el sistema imperante propone lo opuesto. La inmovilización en el tiempo primaveral de la juventud. Lo cual viene asociado a otra descalificación: la de la ancianidad.

El anciano ya no es un sabio venerable al que se puede recurrir

Este terror a tomar consciencia de la muerte, a tenerla presente no como freno sino cual motivador de búsquedas, creatividad y realizaciones, como estuvo ocurriendo durante siglos y siglos, sólo puede tener una razón. Es la del vacío existencial imperante. No hay proyecto trascendente de vida en la gran mayoría de los humanos hoy. En general ni siquiera hay un proyecto que vaya más allá de la posesión de ciertos objetos que - de acuerdo a la machacante publicidad - con su tenencia se habrá de alcanzar la soñada felicidad; nunca obtenida de ese modo, por cierto.

Este vacío existencial, que lleva a tan desproporcionada avidez por los objetos materiales, ha sido incrementado merced a ciertas propuestas científicas que afirman que la persona humana sólo es el resultado de un conjunto de reacciones físicas y químicas. No siendo nosotros más que materia queda definido que nada pervive tras la muerte y, por lo tanto, lo único que tiene sentido es intentar pasarla lo mejor posible mientras esos procesos físico-químicos siguen aconteciendo.

Del alma inmortal y del espíritu como herramienta de comprensión sobre el sitio que a cada quien le cabe en la gran arquitectura universal, nada. Absolutamente nada.

Exactamente lo contrario de lo que - desde el comienzo de la Humanidad - ocurrió en todos los tiempos y culturas donde la idea de que algo continúa tras desencarnar estuvo presente.

No estará de más concluir recordando lo expresado por Carl Gustav Jung al señalar que - por alguna razón - el psiquismo humano se comporta como si fuera inmortal ■

Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, filósofo, profesor universitario y escritor. alasher@hotmai.com

Operativo Aprender 2018-Desigualdad socioeconómica y educativa

	MATEMÁTICA - 6º PRIMARIA			
	SECTOR ESTATAL		SECTOR PRIVADO	
	NSE BAJO	NSE ALTO	NSE BAJO	NSE ALTO
	PDB+B	PDB+B	PDB+B	PDB+B
Chubut	58,9	28,9	(*)	10,4
CABA	53	21,9	49,7	9,4
San Juan	65,8	37,6	(*)	14,2
Tucumán	62,4	35,7	58,1	14,6
Santa Fe	61,2	25,2	55,4	14,5
Mendoza	60,5	31,4	41,7	14,6
Buenos Aires	65	38,8	48,7	16,3
La Pampa	45,2	20,3	(*)	11,4
Tierra del Fuego	66,2	37,8	(*)	17,1
TOTAL PAIS	57	32,7	50,7	15,3
Córdoba	44,7	20,7	42,8	12,4
Río Negro	50,5	24,7	(*)	15,7
La Rioja	59,9	42,2	(*)	18,8
Salta	46,4	36	42,6	15,1
Neuquén	53,1	28,4	(*)	18,2
Entre Ríos	58,7	34,4	59,2	20,3
Santa Cruz	71,2	42,1	(*)	24,7
San Luis	49,9	34,4	(*)	17,4
Corrientes	55,4	38,1	44,2	20,2
Jujuy	54	39,7	(*)	21,3
Catamarca	66,3	48,9	(*)	27,9
Chaco	57,7	41,2	64	24,9
Misiones	48,2	37	56,7	22,5
Santiago del Estero	48,2	41,3	64,6	24,2
Formosa	45,4	33,6	41,7	26,9

NSE: Nivel socioeconómico.

PDB+B: Nivel de conocimiento "Por debajo del básico" más "Básico", según Operativo Aprender 2018.

(*) No se presenta el nivel de conocimiento por no contar con la suficiente cantidad de casos.

Fuente: Elaboración propia en base a Reportes jurisdiccionales Aprender 2018.

Acerca de la Universidad de Belgrano

Creada en 1964, la Universidad de Belgrano (www.ub.edu.ar) es una entidad privada sin fines de lucro con autonomía académica e institucional. Cuenta con Facultades de Arquitectura y Urbanismo; Ciencias Agrarias; Ciencias de la Salud; Ciencias Económicas; Ciencias Exactas y Naturales; Derecho y Ciencias Sociales; Humanidades; Ingeniería y Tecnología Informática; Lenguas y Estudios Extranjeros, y Estudios a Distancia, junto con cuatro unidades de posgrado: el Departamento de Estudios de Posgrado y Educación Continua; la Escuela de Posgrado en Derecho; la Escuela de Posgrado en Negocios, y la Facultad de Estudios para Graduados.

BUENOS AIRES
ARMONIZACIÓN SONORA

BAÑO DE GONG
28 DE JUNIO 19HS.

INICIACIÓN DE GONG
29 Y 30 DE JUNIO DE 9 A 18HS

KALY GONG
EN CONGRESO C.A.B.A.

INFORMES E INSCRIPCIÓN
15-5927-6039
DELRIOCOMUNICACIONES@HOTMAIL.COM

"El País y los Escritores"

El programa de
la Sociedad Argentina
de Escritores

JUEVES, 23 hs.

RADIO CULTURA
FM 97.9

Conduce: Dr. Edgardo Miller
Producción: Viviana del Río
Radio Cultura 97.9 Mhz.

4 CONGRESO INTERMUNICIPAL DE POLÍTICAS AMBIENTALES

**“EL ABORDAJE DE PROBLEMÁTICAS REGIONALES
COMO MEDIO PARA LA CONSOLIDACIÓN
DE ESTRATEGIAS LOCALES”**

→ VIERNES 26 DE ABRIL, DE 8 A 17 HS.

 **SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE LA
CÁMARA EMPRESARIA. HIPÓLITO IRIGOYEN 366**

Temas a tratar:

- RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS.
- AGROQUÍMICOS.

→ Fecha límite de inscripción: 19 de abril de 2019.

EVENTO QUE REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA. CUPOS LIMITADOS.
Enviar solicitud a: congresointermunicipalmgr@gmail.com

Destinatarios: Universidades, profesionales del área ambiental, municipios, industrias, fundaciones, ONG, asociaciones intermedias, comunidad educativa, sociedad civil, organismos naciones y provinciales.





45º Feria del Libro

Un fenómeno imparable Los youtubers “salvaron” la Feria del Libro



Por Verónica Abdala*

(Nacional).- En una edición en que se vendieron menos ejemplares, los jóvenes llegaron de a miles a ver a sus ídolos y llevarse sus ejemplares firmados.

Como aquella biblioteca infinita que imaginaba Borges y en la que se figuraba el paraíso, la Feria del Libro porteña es ese lugar en que parecen caber todos los libros, los discursos más variados, las mil y una referencias a la literatura, en diálogo con la actualidad: un evento que repite variables históricas pero a la vez se renueva y muestra cada año aristas nuevas. Una suerte de animal mutante y gigantesco; el mayor encuentro de la cultura argentina y la vez un escenario autónomo, que genera sus propias noticias dentro del predio.

Seguramente nada de lo que ocurrió en estas semanas en La Rural tuvo el impacto del lanzamiento del libro de la ex presidenta Cristina Kichner, con números de venta con los que la industria ya ni sueña. Y, más todavía, su cuidada presentación en la sala más grande del predio y con una multitud puertas afuera. En pleno año electoral -y después de una inauguración con abucheos al secretario de Cultura Pablo Avelluto, como contraste- esa será la marca más evidente de esta Feria del Libro. Pero pasaron muchas cosas.

El balance comercial de esta edición viene precedido por la pronunciada crisis que afecta a las editoriales y se está volviendo “estructural”: no es un dato menor que, según la Cámara Argentina del Libro (CAL), el primer trimestre de 2019 haya sido el peor en 5 años para el sector -los dos primeros meses de 2019 se produjo un 35 por ciento menos de libros que en el mismo período del año anterior-. Y si se publica menos y decae el consumo, esto termina redundando en una baja en el nivel de lecturas: según consta en la última encuesta de consumos culturales del Sistema de Información Cultural de la Argentina (Sinca), el consumo de libros per cápita cayó de 3 a 1,5 en el periodo 2013-2017. O la baja en el nivel de lecturas provoca la caída de las ventas... lo del huevo y la gallina.

Pero volvamos a la Feria. Este año, cayeron las ventas -en ejemplares vendidos- entre un 15 y un 20 por ciento respecto del año anterior. La baja es aún más marcada en el caso de los libros importados, que duplicaron su precio debido a la devaluación de 2018. Y además hubo un 20 por ciento menos de público, según las estimaciones recogidas en los stands.

Por qué cuesta lo que cuesta un libro

¿Qué hicieron, entonces, las editoriales? Apelaron a promocionar a sus autores más convocantes y, en el caso de algunos sellos que previeron el fenómeno, a seducir al público juvenil: es que los jóvenes lectores son desde hace unos años el segmento más activo del mercado editorial y la variable que muchas veces “mueve la aguja” de las ventas, además de aportar un condimento festivo a los eventos en las salas.



Un nuevo público. Chicos y jóvenes explicaron gran parte del movimiento en la Feria. Martín Bonetto

En esta 45ª edición, los nuevos lectores llegaron en millón para expresar su devoción por ídolos de las redes sociales -como los youtubers devenidos autores, entre ellos Robleis o Pamela Stupia- y de la plataforma Netflix, en el caso de Héctor Lozano y Carlos Cuevas, guionista y uno de los actores principales de la producción catalana Merlí. Ellos presentaron juntos el libro *Cuando fuimos los peripatéticos*. El fenómeno Merlí en la Feria y formaron parte de una comitiva en el año en que Barcelona ofició como ciudad Invitada de Honor. “Espero que se legalice el aborto seguro”, dijo Cuevas ante los 1.200 jóvenes que lo ovacionaron la noche en que se presentaron y había hecho cola desde varias horas antes para verlos, anticipando lo que después replicarían otras figuras mediáticas del programa.

Según la presidenta de la Feria, María Teresa Carabano, los organizadores están contentos en relación a la afluencia de público, “probablemente porque compensamos con el día de entrada gratuita con la SUBE, pero nos mantuvimos con cifras equiparables a las de 2018”, dijo a Clarín. Un recorrido por los stands, sin embargo, arrojaba otra percepción: la mayoría de los consultados percibía entre un 15 y un 20 por ciento menos gente respecto de la edición anterior.

¿Influyó en esa baja el costo de las entradas -120 pesos de lunes a viernes y 180 para los sábados, domingos y feriados-? Si bien el precio es muy inferior al de una entrada al cine, para muchos parece haber sido un lujo inviable, aún con un 10 por ciento de descuento en el costo de los libros con el ticket. Vale como prueba el hecho de que el martes 7 de mayo, cuando se abrieron las puertas a todos los que tuvieran la tarjeta de transporte, es decir casi todo el mundo, los pasillos estuvieron repletos: el doble de gente, dijeron los organizadores. Los expositores -que, en un contexto recesivo, desembolsaron este año una suma aproximada de 350 mil pesos para tener un espacio de unos 30 metros cuadrados, también agradecidos.

La crisis también se hizo sentir en el hecho de que los bibliotecarios de las provincias se hayan llevado este año un volumen menor de libros, ya que los afectó el achicamiento del programa de Apoyo a las Bibliotecas Popula-

res (CONABIP), dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, y que cada año les permite comprar con un 50 por ciento de descuento, a través del Plan Libro%. Y también se redujo la cantidad de participantes. Mientras que en 2018 los bibliotecarios vinieron con 25 millones de pesos, en 2019 tuvieron 24. Calculando que en el medio hubo una inflación del 47.6 por ciento...

El vigor de la movida juvenil

La presencia de los más jóvenes -un auténtico fenómeno en términos numéricos, que resalta como con glitter si se recrean imágenes de este mismo evento hace no demasiados años atrás- se corresponde con otra tendencia que los tiene como protagonistas de la movida editorial argentina, en los últimos años. Los adolescentes se acercan a los libros con un fervor que los define y es previamente fogueado en otros canales por los que los títulos circulan: llegan a esos libros a través de redes como You Tube, Instagram o Facebook, donde sus pares -algunos con audiencias masivas- los tientan con un lenguaje con el que se identifican. Esos títulos, entonces, se convierten en best sellers.

Este año, los libros firmados por youtubers, las ficciones juveniles y las sagas volvieron a demostrar que los nuevos lectores leen aquello que fundamentalmente les divierte y de manera muchas veces compulsiva: durante los primeros días de la Feria, Robleis causó furor y marcó una tendencia, con filas de hasta 200 metros de fans que aguardaron paciencia la firma de su único libro, *Aventura Zombie*.

Días más tarde, la youtuber Lina Vallejos, debió suspender la firma de sus libros luego de provocar involuntariamente un tumulto de proporciones, por el que hasta la Fundación El Libro salió a dar explicaciones: 3.000 chicos se habían acercado a verla. Otro dato, en este sentido, es que Cúspide haya duplicado este año a 80 metros cuadrados su espacio Joven ■

*Fuente Diario Clarín

Edgardo Miller en la Feria del Libro

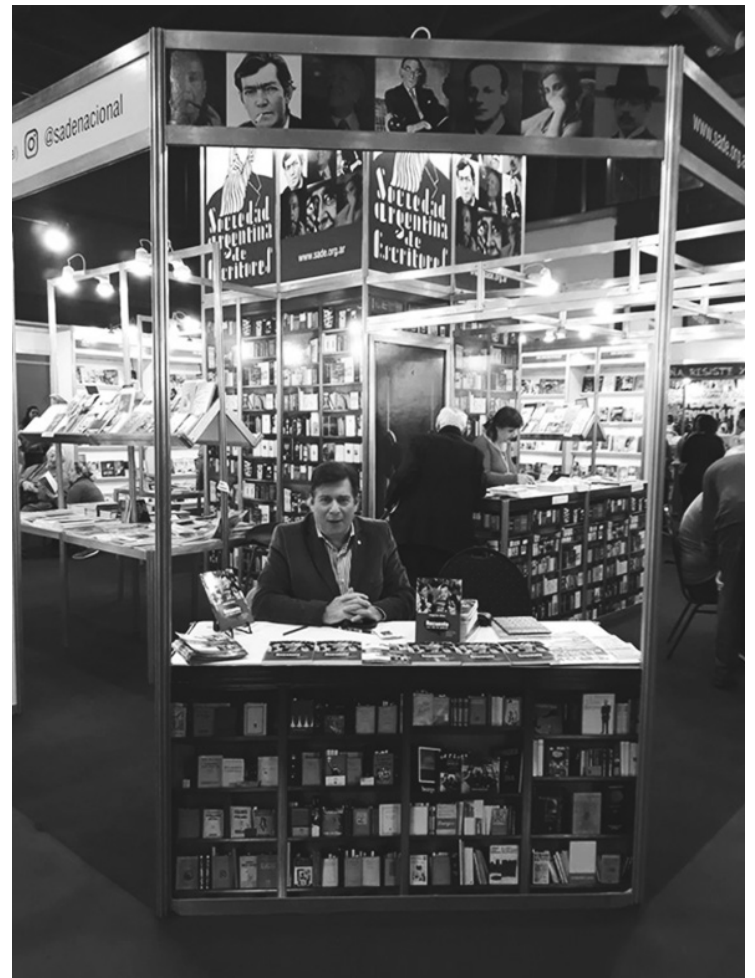
(AGP).- (Nacional).- El Director de Patagonia Rebelde Dr. Edgardo Miller firmó ejemplares de su última obra "Recuento, una vida de Película" en el Stand de la SADE (Sociedad Argentina de Escritores), donde además atendió a la prensa. Miller esta presente en la muestra más importante de libro de América desde 1986. A partir de 1989 dirigió y coordinó el Stand de LR3 Radio Belgrano –junto a LRA Radio Nacional pioneras y únicas emisoras que instalaban sus estudios en el lugar.

Por Andy Más

Por su destacada labor como periodista la Fundación EL Libro –organizadora del evento- lo distinguió con el "Premio Mejor Cobertura Radial" (1990 LR3 Radio Belgrano) y "Mejor Cobertura Audiovisual" (1992 Canal 9).

Este año los libros de Edgardo Miller se vendieron en dos Stands, el de la SADE y el Stand Federal (Por convenio de FOPEA con la Fundación EL Libro).-

"Me siento emocionado como cada vez que vengo a recorrer esta Feria del Libro"; recuerdo a grandes amigos como el Poeta Carlos Alberto Débole, el Embajador Rubén Vela, el Dr. Nicolás Dodero, Manaunta, José Donoso entre otros que ya no están físicamente entre nosotros. Me hace feliz concurrir como periodista, escritor y editor de libros. En medio de una crisis tan agobiante para la gente esto es un verdadero remanso." Expresó Miller ■



Libros

"EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO"

El nuevo libro de la escritora santafesina Stella Mary Fruttero

Después de la publicación de su opera prima "Gente Necesaria", Stella Mary Fruttero vuelve a publicar un nuevo trabajo, "En la tierra como el cielo".

Por Andy Más

La autora así lo define: "Lo que sí tiene este libro como denominador común, la búsqueda de la felicidad de cada persona protagonista de cada página. En estas historias de amor, de desamor, de dolor, de enfermedad, de esperanza, de optimismo, cada personaje HONRA LA VIDA."

Stella Mary Fruttero advierte al lector que el libro tiene cuatro partes:

a) COMO... como adverbio de comparación, donde precisamente se comparan con la naturaleza, personas, situaciones, hechos. El primer relato lleva el nombre del libro y se lo dedico con todo el corazón y agradecimiento a María Eugenia Maga (ella sabe por qué).

b) DOCE MESES, DOCE HISTORIAS donde los personajes son gente de carne y hueso, solamente cambié los nombres, los escenarios y algunos detalles, pero seguro que alguien se sentirá identificado en alguno de ellos.

c) HISTORIAS DEL BAR AVENIDA, trozos de vida de hombres y mujeres que residen en una gran ciudad, con sus encuentros y desencuentros, logros y derrotas, sufrimientos e ilusiones, como los suyos, como los míos...

d) ENCUENTRO DE DOS GENERACIONES, es un momento de la vida en que coinciden el inicio de la juventud de Damián con la cuarta edad de Nicanor, los recuerdos del bisabuelo comparados con los tiempos actuales, en un escenario rural, donde se percibe en cada relato el cariño y respeto mutuos

María Catalina Tibaldo escribe en el prólogo de "En la Tierra como en el Cielo" "El 17 de diciembre día del contador público saludé a Stella, con una frase que más o menos decía así: "No quiero privarme de felicitar en el día del contador a quien es contadora de números y de grandes y emotivas historias". No imaginé que en unos días me alcanzaría el borrador de una nueva obra y sería gratamente invitada a prologar la misma,



repetiendo placeres.

En esta oportunidad, quiero hacer inca pío en una palabra, que entiendo es clave en la vida de la autora, me refiero a la palabra SUMAR. Y es porque Stella a lo largo de su existencia viene SUMANDO generosamente a favor del otro.

Ahora la sumatoria se duplica en el terreno literario dando a luz una nueva construcción creativa que acrecienta la editada recientemente. Y como nos tiene mal acostumbrados, SUMA con el compilado de proezas o la biografía de personajes imborrables e inolvidables; protagonistas envidiables de historias dulces y de historias amargas; SUMA con anécdotas locas y no tan locas; SUMA con relatos imaginados y otros aprehendidos de

la realidad; SUMA comparaciones al decir: "como..." y SUMA doce meses de relatos mínimos, que sorprenden gratamente por la dignidad y grandeza de cada uno de sus actores.

Así, en la medida que nos adentramos en el texto descubrimos que se hilvanan capítulos contruidos en base a la convocatoria que cada sábado hace a través de su programa de radio. La cita semanal se convierte en el disparador de crónicas, que dan reconocimiento o rescatan, muchas veces redimiendo, a los héroes más insólitos que habitan la comarca, y/o que de alguna manera se relacionan con la misma.

Otras veces son semblanzas, o incontables versiones de las miles de historias que recorren las diagonales y calles de Llambi. Y esto SUMA en la incorporación de reminiscencias que apuestan a recuperar hechos referenciales del pasado, que trascendieron lo profundo del habitat colectivo, afianzando el desarrollo de una comunidad que se rejuvenece y renueva como producto del contagio obligatorio que exige el ritmo impuesto por la modernidad, reemplazando o transformando sutilmente el escenario de la vida."

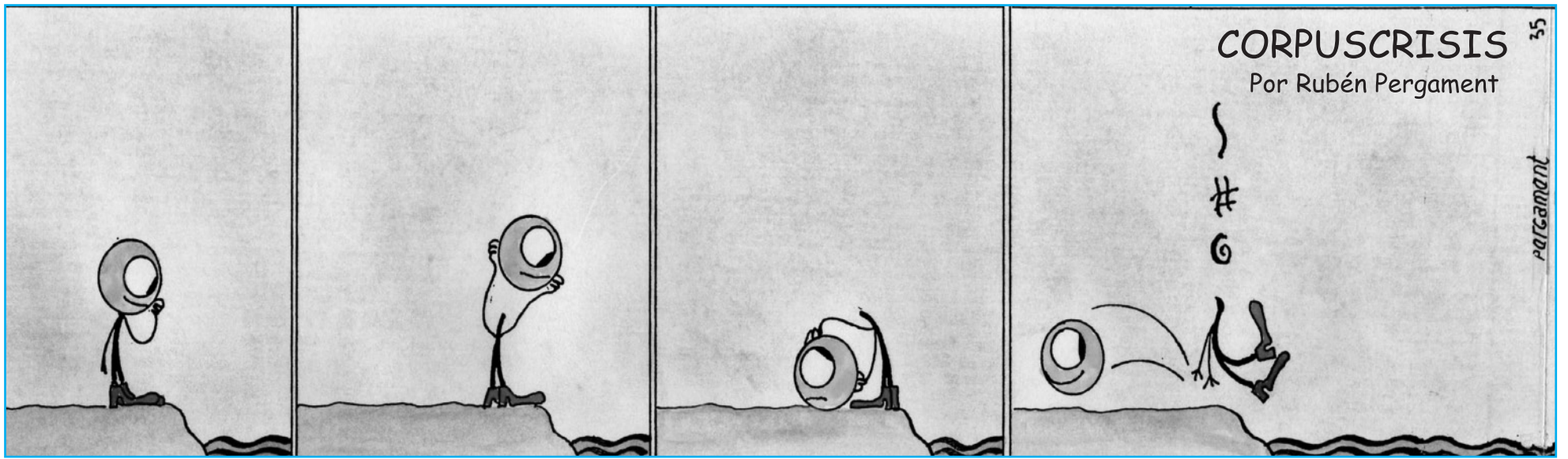
La autora:

Stella Mary Fruttero nació el 3 de septiembre de 1956, en San Justo, provincia de Santa Fe. Se recibió de Contadora Publica Nacional en la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe) en 1980. Fue intendenta Municipal de la comuna de LLambi Campbell (Santa Fe) en dos oportunidades. Trabajo en la Cooperativa de Agua Potable, Bachillerato de Adultos, Club de Bochas SAMCo, Casa del Niño, Centro Cultural, Polideportivo y Comisión de Hermanamiento.

Condujo programas en FM Radio Comunal de Llambi Campbell.

Es autora del libro "Gente Necesaria". La Música y la Cultura del Hombre Americano (2015). Serie Testimonios. Edición rústica 230 páginas. –

"En la Tierra como en el Cielo". Editado por "La Música y la Cultura del Hombre Americano" Serie Este Tiempo. (2019) Edición rústica 114 páginas ■



CORPUSCRISIS
Por Rubén Pergament

35
pergament

E J G Estudio Jurídico ***Gattarilex***
Urgencias Penales
11-15-5400-2345

Ferretería Industrial LAS LATAS

Herramientas - Máquinas - Perforaciones
Plomería - Electricidad - Pinturas
Herrería - Cerrajería
Todo para su pileta
Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983

NN ESTUDIO CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
0237-485-3336 estudio.nino@hotmail.com

Zonic's Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324hotmail.com

Bistecca Carnicería y Granja

Carnes de Exportación
"Alberto el creador del asado"

Demaestri 1085 - General Rodríguez (1748)
ID 272*1206

Panadería-Confitería
Servicio de Lunch's

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

ENCENDIDO BETO
Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores
Arranques Platinos - Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)
General Rodríguez (1748)

CENTRO DE ESTIMULACIÓN Y ATENCIÓN TEMPRANA

📍 LUJAN



POLO EDUCATIVO

📍 BARRIO SAN JORGE



LUJÁN
GOBIERNO MUNICIPAL

**Juntos
todos podemos.**

OSCAR LUCIANI • INTENDENTE

Staff

Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y
la Cultura de Hombre Americano

Redacción:
Intendente Colabraro 3387 (Ruta 5 Km.
49.200) (1748) General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15- 5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta \$ 10
Ejemplares atrasados \$ 15
Suscripción anual \$ 120

Circulación
Carlos Paceaño

Editora Responsable
Suplemento Abbralapalabra
Andrea Fruttero

Columnistas
Luis Altamira
Dr. Antonio Las Heras
Alberto Ibarra

Armado y Diagramación
DISEÑARTE
Diseño en Comunicación Visual
15.5502.2031

Distribución
L. M. Distribuidores

Director
Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ

- Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
- Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
- Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
- Kiosco y Libería Pepe, Av. España 297
- Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
- Kiosco Hospital Vicente López
- Kiosco Hospital Baldomero Sommer
- Kiosco La , Av. España
- Locutorio Maru, Av. España (Frente Clínica Centro)
- Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
- Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150 (fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K. 49.500
- Panadería "Marrano".
- Kiosco y Almacén "Luna".

MORENO

- Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador
- Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador
- Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
- Kiosco Charly, Andén entrada estación

LUJÁN

Agencia Don Pedro San Martín 397
Kiosco y Libería, Lavalle 288

MERCEDES

Gestoría Muraca
Kiosco Plaza de Mercedes
(fte. a Tribunales).

LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata), Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

► INTERÉS GENERAL

Nuestro gaucho, un personaje de estancieros

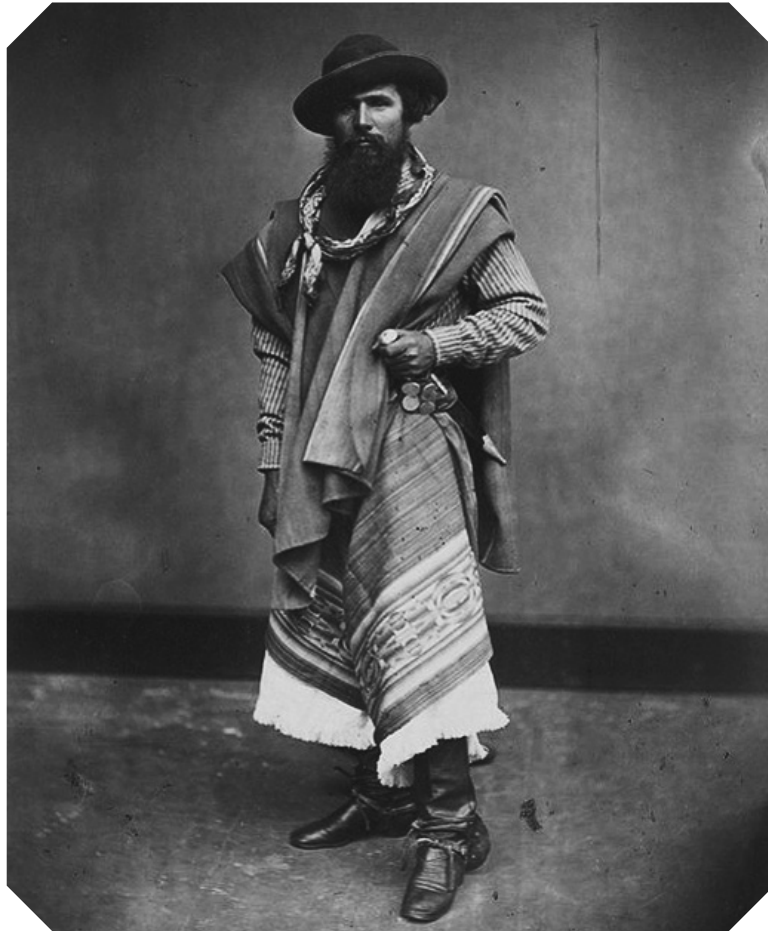
Jorge Luis Borges afirmaba que eran el Martín Fierro y los cuchilleros de Eduardo Gutiérrez los que habían cimentado el arquetipo que los argentinos tenemos del gaucho. Personajes, todos, de la poesía gauchesca, de la que, recalaba, no era el gaucho su inventor...



Por (*)
Luis
Altamira

La primera vez que Jorge Luis Borges vio un gaucho fue en 1909, a sus diez años, en una estancia próxima a San Nicolás, en la provincia de Buenos Aires "Una mañana me dejaron que acompañara a caballo a los peones, mientras llevaban el ganado al río - recordó en su autobiografía -. Los hombres eran pequeños y morochos, y usaban bombachas. Cuando les pregunté si sabían nadar, me contestaron: 'El agua es para el ganado'. Su padre, Jorge Guillermo Borges, había conocido de niño a José Hernández; años después, él propio Borges conocería a Segundo Ramírez Sombra, un santafesino y hombre de trabajo que había inspirado el personaje de Don Segundo Sombra a Ricardo Güiraldes.

"Quién les hubiera dicho que sus mayores vinieron por un mar - se pregunta el escritor en su poema 'Los gauchos' -, quién les hubiera dicho lo que son un mar y sus aguas. Mestizos de la sangre del hombre blanco, lo tuvieron en poco, mestizos de la sangre del hombre rojo, fueron sus enemigos. / (...) Aprendieron los caminos de las estrellas, los hábitos del aire y del pájaro, las profecías de las nubes del Sur y de la luna con un cerco. / Fueron pastores de la hacienda brava, firmes en el caballo del desierto que habían domado esa mañana, enlazadores, marcadores, troperos, capataces, hombres de la partida policial, alguna vez



matreros; alguno, el escuchado, fue el payador. / Cantaba sin premura, porque el alba tarda en clarear, y no alzaba la voz. / Había peones tigreros; amparado en el poncho el brazo izquierdo, el derecho sumía el cuchillo en el vientre del animal, abalanzado y alto. / El diálogo pausado, el mate y el naipe fueron las formas de su tiempo. / A diferencia de otros campesinos, eran capaces de ironía. / Eran sufridos, castos y pobres. La hospitalidad fue su fiesta. / alguna noche los perdió

el pendenciero alcohol de los sábados. / Morían y mataban con inocencia. / No eran devotos, fuera de alguna oscura superstición, pero la dura vida les enseñó el culto del coraje. / (...) No dieron a la historia un sólo caudillo. Fueron hombres de López, de Ramírez, de Artigas, de Quiroga, de Bustos, de Pedro Campbell, de Rosas, de Urquiza, de aquel Ricardo López Jordán que hizo matar a Urquiza, de Peñaloza y de Saravia.. / No murieron por esa cosa abstracta, la patria, sino por un patrón casual,

una ira o por la invitación de un peligro. / Su ceniza está perdida en remotas regiones del continente, en repúblicas de cuya historia nada supieron, en campos de batalla, hoy famosos".

Borges estimaba que habían sido el Martín Fierro (al que consideraba la obra capital de la literatura argentina, después del Facundo) y los cuchilleros de Eduardo Gutiérrez los que cimentaron el arquetipo que los argentinos tenemos del hombre de campo ("En realidad - aclara -, el gaucho rebelde no fue otra cosa que una de las especies del género"). Personajes, todos, de la poesía gauchesca, de la que, por otra parte, no era el gaucho su inventor... Cuenta el escritor: "Cuando Groussac, hacia 1927, escribió que el autor de Don Segundo Sombra tenía que estirar el poncho para que no le vieran la levita, no hizo acaso otra cosa que reeditar una vieja broma sobre Estanislao del Campo o Hernández, que ciertamente no eran gauchos. Eran, como es notorio, hombres de la ciudad de Buenos Aires que se habían compenetrado con los hábitos y el lenguaje de la llanura" (a través de la vida pastoril que, como estancieros, compartían con los peones).

La poesía gauchesca, reconocía Borges, podía coincidir con la de los payadores en la métrica octosilábica y las formas estróficas. Pero éstos últimos, recalaba, "no versificaron jamás en un lenguaje deliberadamente plebeyo y con imágenes derivadas de trabajo rural". "Hombres de la ciudad les fabricaron un dialecto y una poesía de metáforas rústicas", concluyó por ahí ■

luisaltamira@hotmail.com



f Todo Re-Suelto General Rodríguez

TODO RE-SUELTO

Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celiacos-Naturistas-Hipertensos)

Milanasas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal

Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especies, Moldes

Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones

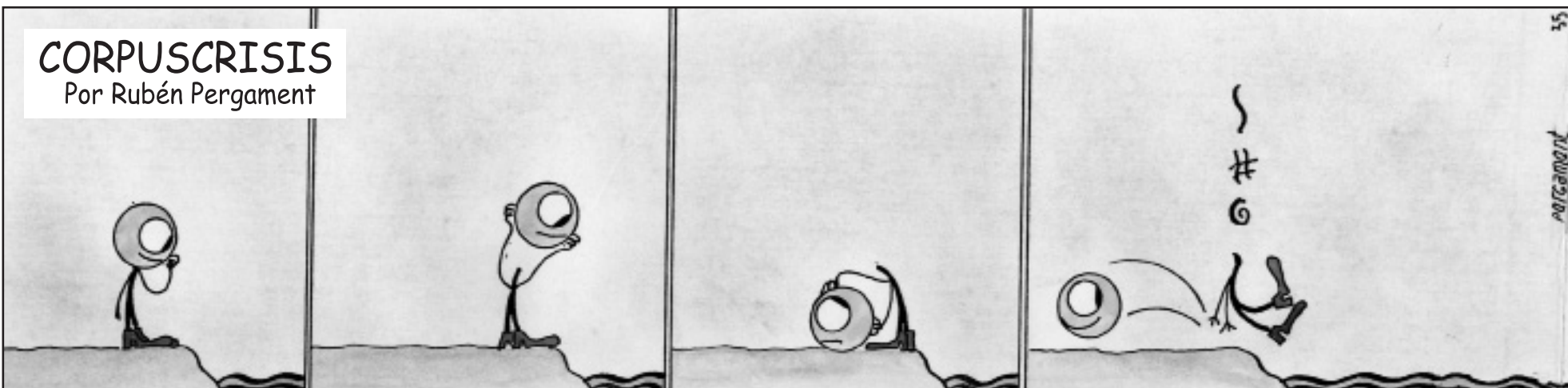
Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

E-Mail: adrisresuelta@gmail.com

CORPUSCRISIS

Por Rubén Pergament



📍 Luján- Barrio San Jorge - Jardín 930



INAUGURACIÓN DE JARDINES



📍 Open Door- Barrio Luchetti - Jardín 931

► OPINIÓN

ELOGIO DEL AMOR

Por Prof. (*)
Dr. Antonio
Las Heras

En estos tiempos donde el individualismo globalizado prevalece y se advierten tantos signos de egoísmo y miseria espiritual que conducen – ineludiblemente – a las más groseras injusticias, conviene detenerse a pensar en el amor. Esa palabra que los románticos creyeron encontrarla producto de un anagrama: el prefijo griego “a” que debe traducirse como una negación, un “no” y “mor” contracción de “muerte”. El amor, aquello que no muere. Que tiene un instante signado para su nacimiento pero que no tiene final aunque los enamorados hayan muerto físicamente.

Claro está que el amor es mucho más – pero no menos – que ese sentimiento intenso, íntimo, fraternal que une a dos personas haciéndolas sentir un ser nuevo armónico producto de ambas partes, donde ninguno pierde sus esencias particulares pero que nutriéndose de ese modo provocan el nacimiento de un tercero que es la resultante de un entramado, de un tejido. Cuando el amor se ha dado, un inmortal ha nacido.

Pero, decíamos, el amor es mucho más que esa tan especial relación de dos que se convierte en uno nuevo, diferente, pleno. El amor es, igualmente, un sentimiento que ha de extenderse a todo y a todos. Que busca la armonía y el Bien, que arroja Luz allí donde suele haber confusión y tinieblas.

El amor, hay que decirlo, es un producto netamente humano pues no puede explicárselo por los instintos así como tampoco cabe encontrarlo en estructuras genéticas, reacciones físico químicas del cerebro o cadenas de ADN. El amor no tiene naturaleza física. Ni siquiera circunstancial o pasajera. A punto tal que, psicológicamente, puede afirmarse que las personas no se enamoran de otras personas, sino de conductas encarnadas por el otro. El amor es un sentimiento provocado por las conductas, de manera tal que es válido decir que se ha perdido el amor hacia alguien. Pero siendo válido, no es correcto en su esencia; puesto que no se ama a la persona física – eso suele ser, generalmente, sólo una fascinación

que tiene límites – sino su manera de comportarse, sus acciones; en fin: sus manifestaciones espirituales. Por esta razón, y no otra, hay relaciones amorosas que resultan inexplicables si no se pone atención para comprenderlas. Lo que incluye a las conductas heroicas y los sacrificios sublimes. Por que, si no es por amor, como entender a una persona que pide ocupar el lugar de otra para realizar una tarea que pone en peligro su propia vida, y que – de hecho – en más de una ocasión termina con su existencia. Podemos entender que un hombre miserable se disfrazara de mujer para conseguir un lugar seguro en el bote salvavidas del Titanic, ¿pero como explicar si no es por acción del amor que otro haya cedido su sitio a una

mujer angustiada por que no volvería a ver a sus hijos que la esperaban en tierra firme? Ese hombre firmaba, de esa manera, su propia sentencia de muerte; pero haciendo uso de su libertad personal lo prefirió de tal manera. Eso sólo puede lograrlo un sentimiento trascendente de amor.

Estamos de acuerdo en que el amor surge de malas espontánea pero que, a partir de allí, se convierte en una construcción intelectual de trabajo cotidiano. La pasión, que en ciertos momentos va de la mano con el amor, es irreflexiva e impulsiva; el amor no. Por el contrario se convierte en fruto madurado de la responsabilidad. Sentir amor otorga derechos, mas genera ineludibles deberes.

Llegado a este punto, conviene transcribir algunos párrafos de la más exacta descripción del amor que se haya hecho hasta el momento. Nos referimos a una de las cartas del Apóstol Pablo a los Corintios. Allí se lee:

“El amor es sufrido, es benigno; el amor no tiene envidia, el amor no es jactancioso, no se envanece; no hace nada indebido, no busca lo suyo, no se irrita, no guarda rencor; no se goza de la injusticia, mas se goza de la verdad. Todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta” ■

Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social y magister en Psicoanálisis. Dirige el Instituto de Estudios e Investigaciones Junguianas de la Sociedad Científica Argentina y preside la Comisión del Libro de Filosofía, Historia y Ciencias Sociales de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Su más reciente libro es “Las búsquedas espirituales de Ricardo Güiraldes y otros escritos sobre escritores y escrituras.” alasheras@hotmail.com



Obra de reparación y construcción de dársenas de la Ruta Provincial N° 7

(AGP).- (Locales).- En el marco de la inauguración del Jardín de Infantes N°925, el Ing. Kubar junto con el Secretario de Planificación de Obra, Infraestructura y Servicios Públicos, Marcelo Basilotta anunció que en los próximos días comenzará la obra de la reparación de dicha ruta, la cual comprende, además, la construcción de 68 dársenas de colectivos con sus nuevas paradas.

El Jefe comunal remarcó que “esta es una obra muy esperada por los vecinos, que veníamos gestionando desde hacía tiempo y gracias a la Gobernadora María Eugenia Vidal va a ser un sueño hecho realidad”.

La comunicación surge luego de la designación, mediante licitación pública, de la empresa que estará a cargo de la obra y la que se encuentra a la espera de la firma del contrato para comenzar con la misma. En este sentido, el Intendente comentó que se reunió con el ingeniero de la empresa con quien diagramaron como se desarrollaran

los desvíos pertinentes.

Según detalles que aportaron el Intendente y el Secretario, los trabajos en la ruta provincial se llevarán a cabo desde el cruce de vías conocido como “cruce Las Latas” hasta la intersección de la ruta provincial N° 7 con la ruta provincial N°6, a la altura del barrio Granaderos.

La obra que se realizará con una inversión de alrededor de 120 millones de pesos, con un mecanismo de predeterminación para poder ir ampliando la obra según sus necesidades, constará de la pavimentación de la calzada, la construcción de 68 dársenas de hormigón para los colectivos y sus nuevas paradas, la estabilización de las banquetas y, en el tramo céntrico (Av. Bernardo de Irigoyen), se restará un metro de cada lado de los bulevares para ensanchar la calzada y a su vez resolver el problema hidráulico, ya que el cordón cuneta que se va a hacer podrá llevar el agua a los sumideros nuevos que hay sobre avenida ■

Más vecinos recibieron sus lentes a través del programa gratuito del Municipio

(AGP).- (Locales).- Se realizó una nueva entrega de anteojos gratuitos de la que participo el Intendente Kubar, el acto se llevó a cabo en el Hospital Odontológico Municipal “Mauricio Kaplan” con la presencia de los beneficiarios y sus familias quienes se mostraron muy felices por recibir sus anteojos. De la entrega fue parte también el secretario de Salud, Hernán Galimberti, y el equipo de Salud municipal.

“Este es un programa que pusimos en marcha en el 2016 y que nos da mucha satisfacción porque nos permite atender las necesidades de muchos vecinos que no tienen los recursos suficientes para comprarse lentes”, destacó el Jefe comunal al iniciar la entrega de lentes.

Según contó el Intendente a los presen-

tes ya son alrededor de tres mil pares de anteojos que se entregaron a través de esta iniciativa que, cabe destacar, se realiza con fondos municipales.

Asimismo, resaltó que General Rodríguez se destaca en la provincia de Buenos Aires por llevar adelante este programa, atendiendo las necesidades de todos los vecinos, sin distinguir edades.

Por último, subrayó que en poco tiempo comenzará a funcionar el Hospital Oftalmológico Municipal y allí se realizarán todas las pruebas visuales más la entrega de lentes, un laboratorio y un quirófano para realizar operaciones. Comentó, además, que a la brevedad se adquirirá el equipamiento para dicho hospital para realizar exámenes de vista y atender urgencias ■

Mercedes del Valle Gattari Fruttero

Su debut fue como arquero del equipo “Las Lechuzas del Centro de Día Pequén. En el Polideportivo de General Rodríguez se está Jugando el Torneo Inclusivo.

(AGP).- (Locales).- Mercedes del Valle Gattari Fruttero debutó como arquero del equipo del Centro de Día Pequén, integrando el equipo de “Las Lechuzas”. Gran aficionada al fútbol y reconocida hinchita de Boca Juniors, tuvo una destacada actuación salvando en tres oportunidades la valla de su equipo.

Mercedes registra un paso por la Liga de Verónica (Punta Indio) donde jugó para Juventud Unida.

“Las Lechuzas” jugaron un buen partido, contra el último campeón “Montes de Oca”, pudiéndose llevar un triunfo sino fuera por la mala puntería de sus delanteros. El partido terminó 0 a 0 ■



► POLÍTICA

La oposición rechazó el Ejercicio 2018 del Presupuesto fue 13 a 7

(AGP).- (Locales).- El pasado martes 28 de mayo se realizó una sesión especial en el HCD con el objeto de tratar la rendición de cuentas del Presupuesto Municipal durante el Ejercicio 2018, la que fue rechazada por la oposición que se impuso en la votación por amplio margen, con 13 votos contra 7.

Claudia Guerra (UC) expuso algunos de los motivos por los cuales su bloque rechazaba la rendición de cuentas para el Ejercicio 2018. Primero explicó que el presupuesto "fue inflado para ir poniendo los gastos en los que siempre insiste el Departamento Ejecutivo pese a no tener presupuesto, algunos de ellos de los más irrisorios" y mencionó que **la recaudación que se preveía era de "2320 millones de pesos y se recaudaron 1690 millones". Además, refirió que "hubo 110 millones de déficit presupuestario y una deuda flotante de 162 millones".**

tralimitaciones, el SAME, por ejemplo, tenía un presupuesto de 19 millones y se gastaron 16; el Hospital Oftalmológico aunque aún no está en funcionamiento presupuestó 7 millones y se gastaron \$34.000 y el Odontológico se presupuestó lo mismo y se gastaron \$895.000". Sobre este último centro de salud, la edil refirió que "durante todo el ejercicio 2018 la boca de cobro cerró luego del horario de Tesorería Municipal, entonces no sabemos cómo se hizo con la recaudación allí para hacerla llegar a la Tesorería. Pedimos constancias de pago a Edenor del Hospital y no están en Contaduría Municipal, surgieron versiones de que estaría enganchado de la luz pero no lo sabemos".

Por su parte el Concejel Fabián Polverini, (presidente del bloque Cambiemos), dijo que "en el caso de los fondos afectados que eran de 1500 millones para el 2018, todos



General Rodríguez
Mauro García (UC)



Claudia Guerra (UC) explicó que el presupuesto "fue inflado para ir poniendo los gastos en los que siempre insiste el Departamento Ejecutivo pese a no tener presupuesto, algunos de ellos de los más irrisorios" y mencionó que la recaudación que se preveía era de "2320 millones de pesos y se recaudaron 1690 millones". Además, refirió que "hubo 110 millones de déficit presupuestario y una deuda flotante de 162 millones"

Guerra manifestó; "Es la primera vez que hay déficit financiero. Es decir, que no alcanzó el recurso efectivo por 13 millones de pesos". Además, afirmó que "el Ejecutivo adquirió compromisos que no afrontó en el año y los pasó al siguiente ejercicio. Los que pasaron de 2018 a 2019 son 1120 millones y lo grave es que el 2018 lo cerró sin pagar el salario a los empleados municipales."

En otros de los tramos de su alocución la concejal de Unión Ciudadana expresó: Mencionó la Secretaría de Economía "Con un presupuesto de 50 millones y que devengó 71, más de 20 arriba de lo que pensaba gastar"; el área de Conducción Superior Intendencia "con 98 millones aprobados y 115 devengados", la Secretaría Privada que "presupuestó 96 millones y gastó 113", la Secretaría de Gobierno "terminó 10 millones arriba". Sin embargo, aunque en Salud también hubo ex-

sabemos que se van a afectar a diferentes tipos de obras en distintos lugares como pueden ser de la Nación o de la Provincia, tienen que ser usados para la concreción de obras. Esos fondos se van certificando y se van pagando en función al avance de la obra.

Una obra puede durar un año, a veces dos, y se va incorporando en el presupuesto en base a esa estimación. Muchas veces las obras no terminan en los tiempos estimados, van pasando a otro periodo del presupuesto, no alcanzan a ejecutarse en forma completa. Tal es así que teníamos 1500 millones de fondos afectados de los cuales se usaron 709 quedando el resto para ejecuciones futuras. Eso suele suceder cuando se realizan grandes obras de largo alcance".

"El déficit que tenemos son 110 millones entre lo que presupuestamos y lo que gastamos. Nos excedimos en el presupuesto, pero hay que tener en cuenta que se generó un ingreso extra de mayor recaudación y eso compensa. Esos 110 millones representan el 7,88% del presupuesto aprobado en 2018. Básicamente ese exceso se debe mayormente a recurso humano, hemos tenido un aumento del 58% excediendo a la inflación".

El edil Mauro García, (Unidad Ciudadana), tal como lo afirmó en la entrevista exclusiva que se publica en este número de Patagonia Rebelde afirmó que el Departamento Ejecutivo "No toma en cuenta la real situación económica y financiera del Municipio". Y agregó que "vemos un superávit en Planificación de Obras, Seguridad, Producción y Desarrollo pero el déficit se da en cuestiones que no tienen incidencia profunda en los problemas de la población. Más allá de nuestro rechazo a la rendición de cuentas, hay un rechazo formal desde el 15 de septiembre pasado que indica que ya no había más presump-

to, según le notificó el contador al Intendente y al Ejecutivo. Técnicamente la deuda flotante son los compromisos que se asumen para el pago de transacciones económicas ordinarias en un año y como no se alcanzan a pagar se transfieren al ejercicio siguiente. Muy pocos pueden resolver esa deuda en el mismo año. La deuda flotante es de 162 millones en Rodríguez, pero nunca se resolvió el problema financiero y esta deuda a corto plazo se fue incrementando sistemáticamente año tras año. Lo grave es que la deuda de Rodríguez a pesar de que es flotante, claramente pasa a ser consolidada, porque

claramente no la puede cancelar porque es evidente que este último año, tampoco lo van a poder lograr. Eso es sumamente grave". El déficit financiero ronda los 13 millones, es una deuda real, efectiva, son números en rojo. Contraídos porque los ingresos son inferiores a los egresos del Municipio. Quiero remarcar que más allá de los gastos innecesarios, esto es el desbalance del gasto del Estado Municipal. Y queda marcado en cómo se ha dado el gasto vigente y devengado. En el endeudamiento feroz, porque ha entrado el Municipio en números en rojo" ■

Fuentes: AGP / Lapostagr / La Linterna / Voces



"El País y los Escritores"

El programa de la Sociedad Argentina de Escritores

JUEVES, 23 hs.

RADIO CULTURA
FM 97.9

Conduce: Dr. Edgardo Miller
Producción: Viviana del Río
Radio Cultura 97.9 Mhz.

E J G

Estudio Jurídico **Gattarilex**

Urgencias Penales

11-15-5400-2345



TODO RE-SUELTO

Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celiacos-Naturistas-Hipertensos)

Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especies, Moldes

Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones

Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

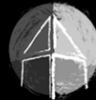
E-Mail: adrisresuelta@gmail.com

Todo Re-Suelto General Rodríguez

Hora Cero
A puro Rock

Cuando termina el viernes y comienza el sábado
De 0:00 a 1:30 hs.

Conduce: Edgardo Miller



RADIO CULTURA
FM 97.9



Ferretería Industrial **LAS LATAS**

Herramientas - Máquinas - Perforaciones

Plomería - Electricidad - Pinturas

Herrería - Cerrajería

Todo para su pileta

Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983

NN

ESTUDIO
CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
0237-485-3336 estudio.nino@hotmail.com



Zonic's
Mensajería Empresarial

Leloir 933

Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina

Telefono 0237-4853490

Nextel: 568*892

info@mensajeriazonics.com.ar

motozonics_324hotmail.com

Bistecca
CARNICERIA Y GRANJA

Bistecca

Carnicería y Granja

Carnes de Exportación
"Alberto el creador del asado"

Demaestri 1085 - General Rodríguez (1748)
ID 272*1206

Panadería-Confitería

Servicio de Lunchs

PANADERIA Y CONFITERIA

PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

ENCENDIDO BETO
Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores
Arranques Platinos - Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las Latas)
General Rodríguez (1748)



► CIUDAD DE BUENOS AIRES

PATRIMONIO URBANO

Los restos de la casa de Rosas: los salvaron de la destrucción y hoy cuentan historias*

(Nacional).- Los hallaron en Moreno 550, en una obra en construcción. En las excavaciones arqueológicas aparecieron desde una botella con moscas que quedaron atrapadas en el siglo XIX hasta vajilla rosista.

Entre 1979 y 2016, el predio de Moreno 550 fue un estacionamiento. Y nadie imaginaba que debajo se escondía un yacimiento arqueológico de dimensiones incalculables. Porque en ese terreno, en el siglo XIX, estaba la casa de la familia Ezcurra, desde donde Juan Manuel de Rosas gobernó la Provincia de Buenos Aires. Y después siguió siendo la sede de Gobierno donde se terminaron sentando las bases de la República. Cuando José Kohon, a principios de 2018, inició una obra para levantar un edificio de 14 plantas y dos subsuelos en el lugar, tampoco se dio cuenta de que no era un terreno más. Pero durante la excavación, las máquinas de su empresa Komatorre se toparon con los restos de una antigua cisterna. Intervinieron los arqueólogos de la Dirección General de Patrimonio,

po de gente que conoce de esto y que nos ayudó muchísimo para ponerlo en perspectiva”.

El constructor contrató un equipo de arqueólogos para explorar, comandado por Ana Igareta, investigadora del CONICET y del Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata. Iban a trabajar durante dos meses, pero se quedaron siete: en el lugar había mucho más que una cisterna. También había cuatro pozos de aljibe y otros diez hoyos, algunos que fueron letrinas, ollas de descarte o pozos ciegos, todos repletos de piezas que alguna vez fueron tiradas como basura.

Fiscalizado por la Dirección de Patrimonio, el equipo hizo excavaciones en una superficie de más de 1.500 m2. Al mismo tiempo, super-



La recuperación de la cisterna. / DGPMYCH



Museos y Casco Histórico de la Ciudad, que frenaron la obra.

Juan Manuel de Rosas, una antigua casa dañada y un futuro museo

Los arqueólogos no pudieron hacer mucho en esa instancia. La constructora los dejó trabajar durante algún tiempo, pero después les impidió la entrada, retomó la obra y dañó parte de la cisterna. Kohon tuvo que responder por eso ante la Justicia y, así, tomó verdadera dimensión del valor patrimonial del terreno. Pero no sólo se hizo cargo de su error, sino que dio un paso más allá. En un juicio abreviado ante la Fiscalía General de la Ciudad, aceptó una condena de dos años de prisión en suspenso por "daño calificado". Y propuso reparar las estructuras halladas y construir un museo en el sitio para exhibirlas.

"Esto fue algo que no esperábamos, no teníamos idea del tema -confiesa Kohon-. Pero pudimos ocuparnos con responsabilidad de lo que nos tocó, armando un gru-

visó las tareas de la obra en construcción. Cuando aparecía material arqueológico, los trabajos se paralizaban para que los arqueólogos pudieran explorar. "Llegamos a una profundidad inusual, 6,50 metros, porque pusieron a nuestra disposición máquinas de la obra construcción", dice Igareta.

En esos pozos aparecieron más de 3.000 piezas, como vajilla con la inscripción en rojo punzó de la frase "Federación o muerte". Porque en el predio se sucedieron diferentes construcciones del siglo XVIII



a esta parte. Y una de ellas era la residencia de la familia de Encarnación Ezcurra, la esposa de Rosas. Una casa que funcionó como sede de Gobierno mientras el caudillo era el líder de la provincia de Buenos Aires, desde 1829 a 1832 y desde 1835 hasta su derrota en la batalla de Caseros, en 1852.

"Después de la caída de Rosas y de su exilio a Inglaterra, la residencia se convirtió en la casa de gobierno de un país que todavía no era un país -explica Igareta-. Porque sus sucesores en la Gobernación decidieron seguir utilizándola y recién la dejaron cuando se fundó La Plata. Esa casa fue el centro del poder donde se definió la República".

En las últimas décadas del siglo XIX, en esa casa funcionó el Correo. Pero a comienzos del siglo XX, todas las estructuras fueron demolidas para hacer inquilinatos. Sólo se conservaron cimientos subterráneos.

Escarbando entre esos cimientos ocultos ahora aparecieron restos de semillas y frutos, de madera y carbón, piezas de tela y cuero, huesos y diversas materias primas de origen orgánico. Uno de los hallazgos más sorprendentes fue el de una botella con pupas de moscas, el estadio posterior a la larva, encerradas desde el siglo XIX. Estaba entre los barro nauseabundos de una antigua letrina. "No hay antecedentes en arqueología histórica, que es la de la conquista en adelante, de un hallazgo así, porque antes no se le prestaba atención a los insectos en las excavaciones", se entusiasma Igareta.

Originalmente, la botella era de vino. Pero las moscas "contaron" para qué sirvió después. "Creemos que fue utilizada para almacenar sangre de pato, en función de lo que vimos en las larvas y de los huesitos de ave que había alrededor. La usaban para cocinar. También encontramos un huevo de pato entero".

La lectura de las piezas halladas reveló que el lote fue habitado desde el siglo XVIII, indica Igare-

Entre 1979 y 2016, el predio de Moreno 550 fue un estacionamiento. Y nadie imaginaba que debajo se escondía un yacimiento arqueológico de dimensiones incalculables. Porque en ese terreno, en el siglo XIX, estaba la casa de la familia Ezcurra, desde donde Juan Manuel de Rosas gobernó la Provincia de Buenos Aires

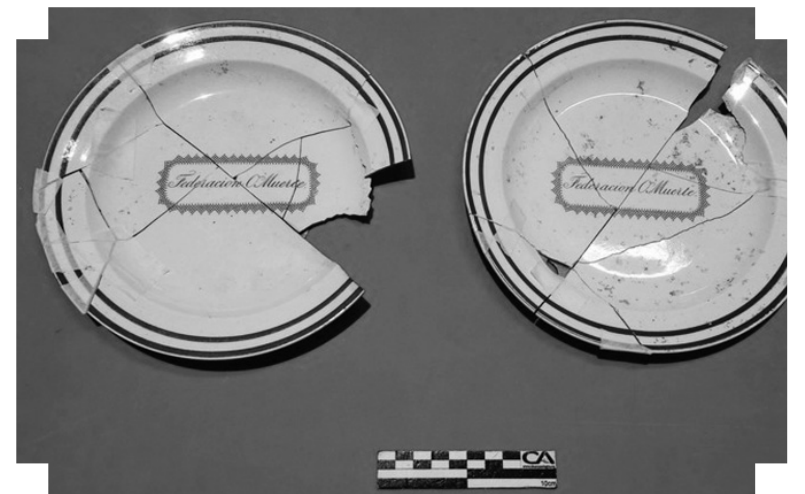
No estaba hecho con torno, una técnica típicamente europea, sino vidriada. Pero su capa vidriada exterior emulaba el estilo de Europa. Según descubrieron, fue fabricado en un taller de la zona de Carrascal, en Mendoza.

Otra rareza fue la aparición de juguetes infantiles del siglo XIX: cientos de bolitas, pelotas de cuero cosido y hasta un cañoncito de juguete. "En la arqueología es muy difícil de percibir la infancia, porque antes casi no se hacían objetos para chicos. Los que encontramos pertenecieron a los que habitaban esa casa".

"La gente piensa que el pasado desapareció y que la Ciudad rompió todo -observa Igareta-. Pero tenés varios metros por debajo. La Ciudad tiene un pasado que no se fue, que aunque esté sucio, enterrado en una letrina, todavía puede contarnos historias".

Cómo será el museo de sitio

Los objetos encontrados van a ser exhibidos en un museo de sitio de acceso público, que estará dentro del edificio de Moreno 550. La obra va a estar terminada en noviembre de 2020. "Dependemos mucho del clima. Cada losa tiene 1.700 metros y la hacemos en dos partes. Levantamos dos pisos por



ta, pero en el siglo XIX se instaló gente de plata y poderosa. "Gente que compraba todo importado y que prefería importado malo a nacional bueno. Una conducta que aún hoy define el consumo entre los porteños". De hecho, casi todo el material recuperado, como lozas y botellas, es de origen inglés o francés y su manufactura se ubica entre las décadas de 1820 y 1890.

Pero en las casas no vivía sólo gente rica. "Había esclavos, sirvientes. Y la basura de todos terminaba en el mismo lugar", dice Igareta. Por eso también hallaron piezas artesanales, como un jarrón de cerámica vidriada que llamó la atención de los investigadores.

mes", cuenta Kohon. Por ahora, se lo puede recorrer virtualmente en un video que armó el equipo de Kohon para mostrar cómo va a quedar terminado.

"Sobre la cisterna va a haber un piso de vidrio, para poder verla desde arriba. Y estamos trabajando junto con la gente de Patrimonio para preparar el material que se va a exhibir. Cada objeto tiene una historia y hay miles de historias. Estoy fascinado", dice Kohon, que promete que en cuanto sea seguro, van a organizar visitas guiadas a la obra ■

*Fuente Diario Clarín

Staff

Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y
la Cultura de Hombre Americano

Redacción:
Intendente Colabraro 3387 (Ruta 5 Km.
49.200) (1748) General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15- 5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta \$ 10
Ejemplares atrasados \$ 15
Suscripción anual \$ 120

Circulación
Carlos Paceño

Editora Responsable
Suplemento Abbralapalabra
Andrea Fruttero

Columnistas
Luis Altamira
Dr. Antonio Las Heras
Alberto Ibarra

Armado y Diagramación
DISEÑARTE
Diseño en Comunicación Visual
15.5502.2031

Distribución
L. M. Distribuidores

Director
Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ

-Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
-Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
-Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
-Kiosco y Liberia Pepe, Av. España 297
-Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
-Kiosco Hospital Vicente López
-Kiosco Hospital Baldomero Sommer
-Kiosco La Barrera
-Locutorio, Av. España (Frente Clínica Centro)
-Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
-Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49.150 (fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K. 49.500
- Panadería "Marrano".
- Kiosco y Almacén "Luna".
- Encendidos Beto "Las Latas"

MORENO

-Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador
-Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador
-Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
-Kiosco Charly, Andén entrada estación

LUJÁN

Agencia Don Pedro San Martín 397
Kiosco y Liberia, Lavalle 288

MERCEDES

Gestoría Muraca
Kiosco Plaza de Mercedes
(fte. a Tribunales).

LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata), Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

► MÚSICA

Janis Joplin: la vida corta y desdichada de una voz irreplicable

Habitante ilustre del extraño "Club de los 27", la cantante estadounidense tuvo una existencia fugaz debido a sus adicciones, pero dejó un legado musical feroz.

Por (*) Alfredo Serra

Fue, más que una mujer, un grito. Un aullido. Vivió apenas 27 años: gloriosa reina del trágico Club de los 27, aquellos que partieron por suicidio, accidente, alcohol, drogas, desesperación, a la misma edad. Las fugaces vidas de Robert Johnson, Brian Jones, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Kurt Cobain, Amy Winehouse, y ¡jellá!: Janis Joplin. Nacimiento en lugar erróneo: Port Arthur, Texas. Un árido y mercantil centro industrial sin más música que el trueno de los grandes motores de las refinerías de petróleo. En una de ellas trabajaba Seth Joplin, su padre, mientras su mujer, Dorothy, que había cantado años atrás, se empeñó en que Janis Lyn, una de sus tres hijos, fuera maestra de esa escuela.

La más tarde Pearl, la Bruja Cósmica, la Dama Blanca del Blues, no se negó al primer paso establishment: la Universidad de Texas, en Austin. Ni tampoco al segundo: asistencia perfecta a la Iglesia de Cristo, cita de domingo, todos pulcros y bien vestidos "para mayor gloria del Señor".

Pero algo la quemaba por dentro. Algo que, según su madre, era "maligno, y la hace infeliz, insatisfecha, y la acerca a un grupo de indeseables, de marginados". En realidad, si lo eran, fueron decisivos para Janis: le hicieron oír discos de grandes artistas de blues afroamericanos. Entre ellos, la gran Bessie Smith.

Pronto saltó a un coro uniendo su voz desgarrada a dos diosas negras: Billie Holiday y Big Mama Thornton. Pólvora pura, luz cegadora. No esperó mucho Janis para la gran aventura. Se largó de su casa a los 16 años, casi con lo puesto, rumbo a los bares de mala muerte pero explosiva vida de Luisiana, humosos reinos de sexo, blues y jazz: el Destino Manifiesto.

Su metro 65, sus 55 kilos, su pelo desgreñado, poco decían. Apenas si se notaban en la niebla del tabaco. Pero alguien la descubrió en ese río revuelto, la llamó al escenario, ella lo iluminó con su poderoso instrumento: su voz de mezzosoprano, que no tardaría en caminar hacia la leyenda.

Sin embargo, los rastreadores de tesoros biográficos encontraron un fósil. El periódico universitario The Daily Texan, en su edición del 27 de julio de 1962 –intromisión del fatídico número 27–, escribió: "Ella se atreve a ser diferente. Ella va descalza cuando se siente como ella misma, lleva Levi's a clase porque

son más cómodos, y lleva su autoharp (instrumento de la familia de la cítara) con ella dondequiera que va porque, en caso de que tuviera el impulso de romper a cantar, le será muy útil. Se llama Janis Joplin".

Pero ya en aquella época, en la transición universidad-aventura, y acaso siguiendo el consejo de Eurípides de Salamina ("Donde hay vino hay amor"), logró rápida fama insaciable bebedora. No de vino, pero sí de whisky y bourbon...

En 1963 decidió vivir en una ciudad más libre: San Francisco. Y grabó un disco casero con Jorma

Papas, Otis Redding, The Who. Y allí, el segundo día y con los Big Brother, cantó Combination Of The Two, y luego el emblemático blues Ball And Chain.

Primavera de 1968. Nueva York. Graba su primer disco: Cheap Thrills..., que a los tres días le pone un disco de oro en las manos. ¡Un millón de copias!

Su voz única, inimitable, irreplicable, feroz, cavernaria, colecciona elogios. Algunos, conflictivos: "Demasiado buena para cantante de grupo. Como solista la espera todo el oro del mundo".



Kaukonen, que luego sería guitarrista de la banda Jefferson Airplane, en la que Margareta Kaukonen hacía percusión... con ¡una máquina de escribir!

Los mejores días, los peores días. Porque en el mismo aeropuerto de la libertad musical y al alcohol... aterrizó la droga, y Janis fue su socia másprecoz. Con los inevitables escalones: peldaño uno, marihuana; peldaño dos, cocaína, y peldaño tres, heroína.

Tiempo de abandono. Vida marginal. Sus 55 kilos se eclipsaron hasta los 35. Fuga de un amor: Peter LeBlanc, reemplazado por el productor Chet Helms. Y el cuatro de julio de 1966, Día de la Independencia de los Estados Unidos, entró en la banda Big Brother and the Holding Company: combinación de astros bien alineados.

Después cantó e hizo vibrar a la guitarra o la cítara en cuanto grupo psicodélico pudo: The Grateful Dead, Quicksilver Messenger Service, etcétera, en los famosos salones de baile Avalon Ballroom, Fillmore East (y su versión West), y se lanzó a festivales al aire libre en el Golden Gate Park y en Haight-Ashbury, hasta que en 1967, a sus 22 años, irrumpió en el Festival de Monterey con pesos pesados: Jimi Hendrix, The Mamas and The

Pero también tragos amargos. Su segundo disco, I Got Dem Ol' Kozmic Blues Again Mama! –mezcla de rock, soul y blues–, fracasa en críticas y ventas, y la revista Rolling Stonela llama, despectivamente, "La Judy Garland del rock".

Pero se aleja, y le va mejor en Frankfurt, Estocolmo, París, Londres. Y en Londres, "el mejor concierto que di en mi vida. ¡El público se volvió loco!"

La prensa zumba a su alrededor, se entrega a las entrevistas (contra todo pronóstico) con alma y vida. Catarsis de todo lo sombrío. De niñez solitaria, del detestable Port Arthur texano que la vio nacer el 19 de enero de 1943, del olor y el ruido de las destilerías, y de esa especie de "fuera de centro" de los adictos.

Caballito de batalla ante los grabadores: "En el escenario hago el amor con veinticinco mil personas, y después vuelvo a mi casa y a mi cama, sola".

Agosto 16 de 1969. Festival de Woodstock: el santo grial de la contracultura. La adoran. Pero hacia diciembre es esclava full time de la cocaína, la heroína, las anfetaminas, las pastillas de colores para dormir, para despertarse, para tenerse en pie...

Bisexual, aunque con más mujeres que hombres, no logra una pareja que se sostenga más de una

semana. Deja o la dejan. No es fácil vivir con ella.

Agotada, da su último concierto en el mítico Madison Square Garden, Nueva York, en las noches del 19 y el 20 de diciembre de 1969. Dos meses después, con una amiga, se hunde en el carnaval de Río de Janeiro "para desintoxicarme". Tratándose de ese lugar y esa desafortada fiesta, la decisión suena absurda.

Tanto, que conoce allí a un vago-bundo, David Niehouse, se enamora, y ambulan meses por la selva como andrajosos beatniks rurales. Se ciernen las nubes del final.

Fiesta de los Hell's Angels de San Francisco. El sábado cuatro de octubre de 1970, para celebrar un buen día de trabajo en el estudio, se va de infinitas copas con sus compañeros, se emborracha hasta más allá de lo imaginable, y pasada la medianoche se tira en su cama del Landmark Motor Hotel.

El domingo no aparece por el estudio. John Cooke, manager de la banda Full Tilt Boogie, va a buscarla.

Está muerta, tirada en el suelo, junto a la cama.

Hora de la muerte según la autopsia: 1.40, pasada la medianoche. Causa: sobredosis de heroína.

Dejó inconclusa una canción: Buried Alive in the Blues, más tarde incluida en el tema Pearl: honor póstumo. Su cuerpo fue hecho cenizas en la funeraria Pierce Brothers Westwood Village, Los Ángeles, y arrojadas desde un avión en el Pacífico, sin más testigos que sus padres.

Pero faltaba el último capítulo. En su testamento, Janis dejó 2.500 dólares para que sus amigos los gastaran en una fiesta de despedida. Fue el 26 de octubre del mismo año en el Lion's Share, San Anselmo, California. Hubo alcohol, y brownies con hachís entre los invitados y su bullanga.

Su nombre en el Salón de la Fama del Rock (1995) y el Grammy a la carrera artística (2005) hacen justicia, pero poco explican. Son, se diría, cuestiones administrativas.

Es más justo recordar su drama, explicado en una carta a su antiguo novio Peter LeBlanc: "En mis intentos de encontrar un patrón para mi vida, empecé a beber con mucho vigor cada vez, y acabé muy jodida. Todo lo que hice fue ser salvaje, beber constantemente, cogirme gente, cantar... Jesús fuckin' Cristo, tengo muchísimas ganas de ser feliz".

No lo fue. Pero sí lo son –lo fuimos– todos los que todavía temblamos ante esa voz brutal, desesperada y maravillosa que la sobrevive.

Por siempre... ■
(*) Fuente Infobae

CORPUSCRISIS
Por Rubén Pergament

