

► EDITORIAL

P. 2

Las Patas de la Mentira

Escribe
Dr. Edgardo Miller

► INVESTIGACIÓN

P. 18

Pancho Sierra: un héroe mítico argentino y las características del siendo-argentino

Por Prof. Antonio Las Heras



RECLAME CON
ESTA EDICIÓN
EL SUPLEMENTO
LITERARIO
ABRALAPALABRA



Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año IX
Número 79
DICIEMBRE 2017

Valor del ejemplar
ahora!!
\$10

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

Periódico Mensual
www.patagoniarebeldeweb.com.ar
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la
Cultura del Hombre Americano

Patagonia Rebelde
Sublevación de la Palabra

Los bolsos de José López

Leonardo Mercado: "Íbamos a ir por los bolsos que López tiró en el convento"



Revelaciones del líder de la famosa Banda del Millón: Por primera vez habla Leonardo Mercado Ympa, uno de los cabecillas del grupo criminal que en dos videos amenazó a policías, fiscales y periodistas. Los secretos oscuros de los delincuentes que se filmaron enmascarados con armas y fusiles. Zona liberada, tiroteos y muerte. P. 15



► GENERAL RODRÍGUEZ

P. 4

El Intendente presentó el SAME en Gral. Rodríguez

El Sistema de Atención Médica de Emergencia (SAME) comenzó a funcionar llamando al 107, 0237- 4841732 o al 0800-666-1907.

► GENERAL RODRÍGUEZ

Se inauguró la nueva subestación eléctrica de Edenor

La empresa Edenor inauguró la nueva subestación eléctrica de General Rodríguez. Está ubicada en el barrio Los Troncos y cuenta con una potencia de 160 megavatios, de los cuales la mitad irá destinado a zonas residenciales y la otra mitad a sectores industriales del distrito. P. 3



A 37 AÑOS DEL ASESINATO DE JOHN LENNON

P. 20

Fue adelanto de PATAGONIA REBELDE

P. 3

Detienen a tres policías locales por intentar extorsionar a un comerciante



Tal como lo adelanto este periódico en la edición del mes de agosto pasado.

Escriben: Luis Altamira, Andrea Fruttero, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica.

Las Patas de la Mentira



Por Dr. Edgardo Miller

Miguel Rodríguez Arias fue el creador de un compilado de imágenes, con actos fallidos y lapsus de algunos políticos. En los '90 "Las Patas de la Mentira", se convirtió en un clásico. Fue un fiel reflejo de las mentiras que revelaban el otro yo de la clase política. En realidad comenzó a gestarse siete años antes: en septiembre de 1983, cuando el escribano Deolindo Felipe Bittel, entonces candidato a vicepresidente de la Nación por el Partido Justicialista, en un discurso de campaña pronunciado en el estadio de Vélez ante 60.000 personas, dijo enfáticamente: "La alternativa de la hora es liberación o dependencia y el justicialismo va a optar por la dependencia..."

¿Ahorran 100 mil millones y la clase pasiva va a mejorar sus salarios?, no cierra. El proyecto de reforma previsional tenía un solo objetivo recortar los salarios de la clase pasiva.

A la hora de tratarse en sesiones extraordinarias en la Cámara de Diputados, la inefable ministra de seguridad Patricia Bullrich militarizó las adyacencias del Congreso, miles de efectivos de la Gendarmería Nacional –la fuerza preferida de la "piba"– vallaron y acordonaron toda la zona. Lo que siguió fue una verdadera vergüenza, el pueblo manifestaba y los gendarmes respondían con balas de goma, gas lacrimógeno y un camión hidrante. Se vieron escenas que bien podrían haber salido de la pluma de García Márquez. Diputados golpeados, amenazados y lesionados por los gendarmes, y la gente resistiendo la "represión" en

Editorial



Rodríguez Arias escribe sobre su famosa creación: "En una primera etapa del trabajo, el hallazgo en el archivo de decenas de lapsus representó un recurso comunicacional muy efectivo, el fallido confirma lo que el televidente-ciudadano sabe o sospecha. En 1989 Augusto Alasino ratifica lo que todos suponíamos respecto de la motivación para ampliar a nueve los miembros de la Corte Suprema: "Bueno, para lograr una mejor funcionalidad, un mejor funcionamiento del Poder Ejecutivo... (se corrige sobresaltado) del Poder Judicial".

El gobierno anunció con bombos y platillos la reforma previsional para beneficiar a millones de jubilados. El cambio de la ecuación matemática de la fórmula de ajuste actual, impuesta durante el mandato de Cristina Fernández, se cambia por el de la inflación. Por un lado se anticipó que con estos cambios el Ejecutivo se ahorra 100 mil millones de pesos, además de mejorar los haberes de los jubilados. El ciudadano común se pregunta,

la Plaza de los dos Congresos.

Adentro en el recinto de Diputados también hubo escenas de violencia entre los legisladores. El presidente de la cámara en un momento dijo "Hay quórum", sin embargo el oficialismo nunca juntó los 129 diputados necesarios para tratar la ley que reforma la fórmula de ajuste de los haberes de los jubilados.

El pasado jueves 14 de diciembre se vivió una jornada bochornosa para la Democracia. Lo que pasó es una seria advertencia para Mauricio Macri y sus ministros, no se puede gobernar imponiendo la voluntad del gobierno a la fuerza. "Las patas de la mentira" quedaron expuestas, demostrando que en la política nacional nada ha cambiado en los últimos 30 años.

Esta es una época de mucha comunicación, la llegada de las redes sociales permite que la ciudadanía sepa al instante lo que pasa y lo que va a pasar. Ahora resulta mucho más difícil mentirle a la gente; nos recortan los salarios para ganar más, siempre es para ganar menos ■

► BUENOS AIRES

Se realizó una nueva entrega de los Premios de la Revista y Agencia Comunas

(AGP).- El legislador porteño de Bien Común, Gustavo Vera, fue elegido nuevamente como el mejor diputado de la Ciudad del año por Revista Comunas. El premio lo eligen los lectores. La definición fue entregada en el Congreso Nacional.

El Salón Azul del Congreso Nacional, fue nuevamente la sede donde se realizó una nueva entrega de los Premios Comunas. La gala comenzó a las 19.30, con la presencia de todo el staff de la Revista y Agencia Comunas, encabezado por su director Gabriel Russo y la directora Claudia Bustamante. Como es habitual la conducción estuvo a cargo de Edgardo Miller. El conductor pidió un minuto de silencio por los 44 marinos del ARA San Juan, que culminó con un cerrado aplauso de la coocurrencia.

La labor parlamentaria de Vera fue reconocida por los votantes, quienes sufragaron por medio de un link en el portal de Revista Comunas, y finalmente se impuso con 423 votos contra los 420 que cosechó Javier Gentilini (Frente Renovador) y los 399 de Juan Nosiglia (Suma+).

El diputado porteño de Bien Común se mantuvo muy activo con la actividad parlamentaria y continuó con los pedidos de informes al gobierno de la Ciudad y con la elaboración de proyectos, además de una gran tarea en la calle codo a codo con los vecinos.

En ese sentido, mantuvo durante este año, el último de su gestión, una de las promesas de su campaña, que fue donar gran parte de su sueldo como legislador

Durante su gestión, Vera devolvió al pueblo casi \$ 1.500.000 de su sueldo a diferentes organizaciones sociales, culturales, deportivas, políticas y periodísticas



y solo se quedó con 30 mil pesos que es el equivalente al salario de un director de escuelas o de un hospital.

Durante su gestión, Vera devolvió al pueblo casi 1.500.000 pesos de su sueldo a diferentes organizaciones sociales, culturales, deportivas, políticas y periodísticas.

Asimismo, presentó amparos judiciales y logró que la Justicia disponga la suspensión definitiva de un mega emprendimiento inmobiliario en el Palacio Roccatagliata del barrio porteño de Coghlan.

También presentó el mismo documento judicial para frenar la ley sancionada de Estacionamiento medido, más conocidos como parquímetros, porque se aprobó en forma inconstitucional (era de doble lectura y debía aprobarse con 40 votos y no con 33 como se hizo). Además, las playas de acarreo se iban a construir en lugares establecidos como Zona Parque según el Código de Planeamiento Urbano (CPU), cuando en realidad se tendría que haber votado y elegido por comunas el cambio de la rezonificación para que sea legal el proyecto.

Vera también presentó un recurso de amparo para

frenar, como finalmente se hizo, la Zona Calma obra de 14 millones de pesos que planteó el Gobierno porteño en el barrio de Villa Real sin estudios de impacto ambiental ni consulta popular. Zona Calma es poner canteiros en las calles para que se reduzca a 30 kilómetros por hora la velocidad de los autos, cuando en el lugar no se registró jamás casos masivos de exceso de velocidad.

Además, acompañó con presentaciones judiciales y asistencia a los habitantes del conventillo incendiado en la calle Pedro de Mendoza 1470 en La Boca.

En ese sentido, Vera reiteró varias veces la necesidad de que esas personas regresaran al conventillo porque no había peligro de derrumbe como lo decía el Gobierno porteño, e incluso se presentó en la Justicia para intimar a la gestión de Horacio Rodríguez Larreta ante los incumplimientos que cometió pese a que había órdenes de la magistrada interviniente.

En 2016 el legislador porteño recibió el premio "Comunas 2016" en el local de Bien Común ■

"Hora Cero"

Política & Actualidad

Conduce:
Dr. Edgardo Miller

Rock Nacional

Cuando termina
el viernes y comienza
el sábado
De 0:00 a 1:30 hs.

RADIO CULTURA
FM 97.9

Editorial La Música y la Cultura del Hombre Americano presenta:

"Los Odres"

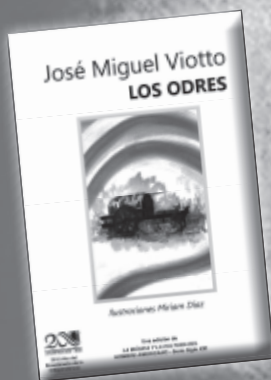
de José Miguel Viotto

"La Infancia del Che"

de Luis Altamira

A 50 años
de su muerte

Pedílos a municipiosdeloeste@yahoo.com.ar



► GENERAL RODRÍGUEZ

Fue adelanto de **PATAGONIA REBELDE**

Detienen a tres policías locales por intentar extorsionar a un comerciante

Tal como lo adelanto este periódico en la edición del mes de agosto pasado.

La víctima Fernando Gotta reconoció comerciante de General Rodríguez, quien efectuó la correspondiente denuncia ante la Fiscalía en turno.

El oficial se bajó del móvil de la Policía Local de General Rodríguez e ingresó en una gomera. Pidió hablar con el dueño del comercio y le avisó que le iba a secuestrar los autos que tenía estacionados sobre la vereda porque no tenía el permiso correspondiente. Aunque rápidamente le aclaró que todo se podía solucionar si "prestaba una colaboración" para la fuerza.

El gomero se negó. Su interlocutor, identificado por fuentes policiales y judiciales como el oficial Pedro Álvarez, le explicó que había ido de parte de un funcionario de la municipalidad. Entonces, el comerciante se comunicó con la dependencia municipal aludida, en la que le confirmaron sus sospechas: desde ahí nadie, en ningún momento, había enviado a esos policías a "pedir colaboración" o a secuestrar los vehículos.

A los uniformados eso no los

amilanó: a la conversación se sumaron la subcomisaria Silvina Franco, jefa de la Unidad de Policía de Prevención Local (UPPL) de General Rodríguez, y la subinspectora Melina Zelaya, que estaban en el patrullero. Iban por todo.

Esa secuencia, descrita por calificadas fuentes judiciales, ocurrió en agosto pasado. Y, tras más de tres meses de investigación y del análisis de imágenes grabadas por cámaras de seguridad de la zona, Franco, Zelaya y Álvarez fueron detenidos ayer, después de que la jueza de Garantías Adriana Julián hiciera lugar al pedido del fiscal Federico Luppi, de Moreno-General Rodríguez.

Ahora, la Justicia intentará determinar si se trató de un hecho aislado o si hubo más comerciantes víctimas de extorsión por parte de los policías locales.

No se trata de un caso aislado. Según datos oficiales de la Auditoría General de Asuntos Internos (AGAI) del Ministerio de Seguridad bonaerense, desde el 10 de diciembre de 2015 (cuando asumió Cristian Ritondo) hasta el 15 de este mes fueron apartados 4059 uniformados por presuntos hechos de corrupción, de los cuales 301

fueron exonerados y otros 400 están "bajo solicitud de exoneración". De los 301 policías exonerados por corrupción, 79 tienen rangos que van desde subcomisario hasta comisario general.

Las detenciones de Franco, Zelaya y Álvarez fueron ejecutadas en las últimas horas por personal de la AGAI, dependencia a cargo de Guillermo Berra. Los tres están acusados de extorsión en grado de tentativa. Álvarez también fue imputado de amenazas y Zelaya, de abuso de autoridad, según la or-



den de detención firmada por la jueza Julián.

"Las detenciones fueron ordenadas por existir elementos e indicios vehementes de la comisión del delito calificado como extorsión en grado de tentativa", explicaron fuentes del caso.

Como se dijo, en el expediente hay grabaciones que complican a los acusados. "En su denuncia el comerciante sostuvo que había sido extorsionado

por los policías. Se profundizó la investigación y por medio de video filmaciones, informes y declaraciones se logró avanzar en la causa y pedir la detención de los imputados. Ahora se intentará determinar si hay más damnificados y otros involucrados", explicaron fuentes de la fiscalía general del Departamento Judicial de Moreno-General Rodríguez.

Desde el 10 de diciembre de 2015 hasta el 15 de este mes exoneraron a 301 uniformados de la fuerza de seguridad bonaerense; de ellos, 248 acabaron en prisión ■

Se inauguró la nueva subestación eléctrica de Edenor

La empresa Edenor inauguró la nueva subestación eléctrica de General Rodríguez. Está ubicada en el barrio Los Troncos y cuenta con una potencia de 160 megavatios, de los cuales la mitad irá destinado a zonas residenciales y la otra mitad a sectores industriales del distrito.



El pasado martes 5 de diciembre por la mañana, se llevó el acto de inauguración de la nueva subestación eléctrica de Edenor en General Rodríguez.

La obra demandó una inversión de unos 228.6 millones de pesos y amplía el suministro de energía para el distrito, ya que beneficiará a 32.000 vecinos rodriguenses y de Moreno.

La subestación cuenta con una potencia de 160 megavatios dividida en dos unidades transformadoras de 132/13,2 kilovatios de potencia cada una y 16 circuitos conectados a la red de distribución en 13,2 kilovatios, y dos unidades transformadoras de 132/33 kilovatios de 40 megavatios de potencia y 8 circuitos a la red de distribución en 33 kilovatios. La conexión en alta tensión se realizó a través de una playa de 132 Kv con dos campos

de entrada para el ingreso y egreso de dos electroductos. También se ejecutaron ductos subterráneos en la vía pública para el desarrollo de las redes de distribución.

"Esta una obra que contempla una potencia instalada de 160 mva", afirmó el Intendente, Darío Kubar, y luego aclaró que 80 serán para las zonas residenciales y las otras 80 para las zonas industriales, lo que significa que tendrá cuatro veces más potencia que la existente. Y agregó: "A partir de hoy cualquier industria que se quiera radicar en nuestra ciudad, de la potencia que sea, industrias grandes tienen la posibilidad de tener garantizado la potencia necesaria para su instalación. Eso va a contribuir enormemente al crecimiento y al desarrollo productivo de General Rodríguez, y por supuesto a la generación

de puestos de trabajo". De todas formas, se harán las consultas correspondientes para determinar si la producción de energía que se informó cubrirá la demanda del sector industrial en su totalidad y en qué porcentaje mejora el servicio tanto en las zonas donde están radicadas las industrias y empresas como en las residenciales.

El presidente de Edenor reconoció: "General Rodríguez era el partido que tenía el doble de horas de corte de servicio de todo el resto de los distritos. Sin embargo, en los últimos tres años, lo pusimos en el mismo lugar que el resto, con lo cual, hoy, no hay ninguna diferencia, pero igual tenemos el compromiso de que en los próximos cinco años, tenemos que seguir mejorando". ■

Fuente: La Posta

ESTUDIO CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
 ☎ 0237-485-3336 ✉ estudio.nino@hotmail.com

Estudio Jurídico Gattarilex
Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez*
 ABOGADO UBA

Asuntos Penales • Asuntos de Familia
 Divorcios • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: (011) 15 -5400-2345
 Ruta 5 Km. 49.200 * Las Malvinas * Gral. Rodríguez
 gattarilex@yahoo.com.ar

*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica

► GENERAL RODRIGUEZ

El Intendente presentó el SAME en General Rodríguez

El Sistema de Atención Médica de Emergencia (SAME) comenzó a funcionar en nuestro distrito llamando al 107, 0237- 4841732 o al 0800-666-1907.



El pasado lunes, en las instalaciones del Centro de Educación Complementario (CEC) N°801, el Intendente Ing. Darío Kubar realizó el lanzamiento oficial y puesta en funcionamiento del SAME, el cual brindará asistencia médica de pacientes en situaciones críticas, de emergencia y/o urgencia, con riesgo de vida, en forma inminente al lugar donde circunstancialmente se encuentre la persona, durante las 24 horas.

"Este es un hecho trascendental en General Rodríguez", señaló el Jefe comunal. Asimismo, explicó que este sistema de emergencias estará disponible para las escuelas del distrito y, a su vez se trabajará articuladamente con la guardia del Hospital Interzonal Vicente López y Planes que será el lugar donde se trasladará al paciente. En este sentido, comentó que se está equipando la nueva guardia y que ya cuenta con el personal designado para que próximamente comience a funcionar, ya que será la base donde operará el SAME.

También se trabajará con el Hospital Nacional "Dr. Baldomero Sommer". "La salud es una sola, municipio, provincia y nación articulados en un hecho inédito para General Rodríguez y que genera un beneficio para todos los vecinos", resaltó el Intendente.

Por su parte, el secretario de Salud municipal, Dr. Carlos Mateu, realizó una breve descripción del por qué es necesario que este sistema de emergencia funcione en nuestro distrito, teniendo en cuenta la can-

tidad de rutas y la autopista que lo atraviesan y por ende los accidentes de tránsito que puedan surgir, sumado a esto la violencia social actual.

El titular del área de Salud sostuvo, además, que "esta implementación se enmarca dentro de la decisión política del Intendente Darío Kubar de tener una red de salud en General Rodríguez y que se originó salvando, en primer lugar, al hospital Vicente López y Planes".

Quien estará dirigiendo el SAME en nuestro partido será el doctor Gustavo Escaba. Él destacó que es fundamental que la comunidad entienda en qué casos debe ser utilizado el sistema de emergencias, para así poder optimizar los recursos técnicos y humanos y así llegar a toda la población tenga o no obra social.

El SAME comenzará a funcionar con tres ambulancias equipadas con cardiodesfibrilador, oxígeno, camilla, silla de ruedas, equipos de respiración, ambulanciero, enfermeros y médicos. Una de las ambulancias de traslado tendrá un equipo de Unidad de Terapia Intensiva (UPI) con respirador eléctrico. Además, hay una cuarta ambulancia que tiene el Municipio desde hace un año que será utilizada para traslados de menor complejidad.

Estuvieron presentes en el acto la presidenta del Honorable Concejo Deliberante, Susana Gómez, concejales, funcionarios municipales, representantes de entidades intermedias, de empresas, de instituciones educativas y vecinos ■

El Intendente recibió al fiscal general Lucas Oyhanarte

El encuentro se llevó a cabo en el despacho del Jefe comunal y junto al secretario de Seguridad municipal planificaron estrategias para seguir avanzando en la lucha contra el narcotráfico y el delito en nuestro distrito.

El Intendente Ing. Darío Kubar recibió en el Palacio municipal al fiscal general del Departamento Judicial Moreno- General Rodríguez, Lucas Oyhanarte, con quien mantuvo una reunión de trabajo. De la misma también formó parte el secretario de Seguridad, Sergio Fernández.

Los funcionarios abordaron diversos temas vinculados a la seguridad del distrito, planificando estrategias en común para el próximo año, teniendo como premisa la continuidad y profundizar las acciones de lucha contra el narcotráfico.

Asimismo, se trató el comportamiento y cumplimiento de las fuerzas de seguridad

en los diferentes eventos delictivos, sean operativos contra el narcotráfico, delitos mayores (robo calificado, secuestros, etcétera), usurpaciones y casos de violencia de género, entre otras cosas.

Por su parte, Oyhanarte subrayó que General Rodríguez está trabajando en forma ordenada y respaldó la decisión del Intendente en intensificar las medidas y estrategias para el 2018. Este encuentro forma parte del trabajo que viene desarrollando el área de Seguridad municipal, con la conducción del Jefe comunal, de cara a las políticas de seguridad que se implementarán para tener una ciudad más segura ■

Emotivo homenaje a la familia Pavón

Canto, baile, peña folclórica y una gran cantidad de vecinos para brindar un reconocimiento a la trayectoria de ésta reconocida familia rodriguense.

En el Museo Histórico Municipal "Dr. Bernardo de Irigoyen" se vivió un momento muy especial, el pasado sábado, cuando se realizó un homenaje a la historia y trayectoria de los integrantes de la familia Pavón, recocidos en nuestro distrito por fomentar las costumbres nativas de nuestra tierra a través de la música, el canto y la danza.

Con la presencia de Jorge Luis Pavón, su mujer y sus cuatro hijas, se desarrolló este evento en donde hubo momentos para el canto, el baile y la presentación de artistas en vivo. Alrededor de 200 vecinos se hicieron presentes en las instalaciones de Sarmiento 518.

La primera parte del homenaje se realizó en el interior del museo. Allí, la directora del Museo, Graciela Ruiz, entregó un presente a Jorge Pavón en nombre del Intendente Ing. Darío Kubar. Luego, en el patio, hubo servicio de buffet y la presentación en vivo de artistas del folklore que hicieron bailar a todos los presentes.

También se proyectaron dos videos que recorrían distintas etapas vividas por la familia y su vida social. Además, Marta Pavón, recitó un poema dedicado a su familia y recordando también a la cantante folclórica argentina Tamara Castro.

Fue un homenaje muy lindo que se les pudo realizar a todos los integrantes de esta familia tan reconocida en nuestra ciudad ■

Conmemoración por el 76° aniversario del Hospital Baldomero Sommer

El festejo se realizó en uno de los sectores de la colonia y al mismo asistieron distintas autoridades del ámbito municipal, nacional y personalidades de área de salud.



El viernes pasado, el Hospital Baldomero Sommer celebró su 76° aniversario de historia en el marco de la salud a nivel nacional, junto al director de monitoreo de los servicios de salud del Ministerio de la nación, Eduardo Martínez, el director del nosocomio Dr. Gustavo Marrone, los intendentes de Ing. Darío Kubar y el Oscar Luciani de la ciudad de Luján. En el festejo también estuvieron presentes autoridades del gabinete municipal, jefes de servicios del área de medicina, integrantes de la asociación de Internados y la comunidad en general quienes compartieron un almuerzo a modo de celebración por los años de vida del centro hospitalario.

En una breve reseña histórica del hospital se recordó que el mismo fue inaugurado el 22 de noviembre del año 1941 como sanatorio Colonia Buenos Aires y lleva ese nombre en homenaje al dermatólogo y leprólogo argentino que dedicó gran parte de su vida al estudio y la difusión de la enfermedad. El hospital es una de las cinco instituciones que se construyeron en nuestro país, a partir de la sanción de la ley nacional de profilaxis y tratamiento de la lepra. Dicha ley establecía entre otras medidas el aislamiento obligatorio y la creación de sanatorios colonias en zonas rurales y alejados de los centros urbanos.

En la década del 80 a partir de los avances científicos técnicos y la utilización de la poliquimioterapia empleada actualmente se observan cambios positivos en el tratamiento de dicha enfermedad. Lue-

go en la década del 90 se inauguran los consultorios externos abiertos a toda la comunidad en general y en el año 1993 se determina el cierre de cuatro de los antiguos leprosarios del país quedando en funcionamiento el Hospital Baldomero Sommer como único referente nacional y provincial de esta enfermedad.

El Intendente Ing. Darío Kubar destacó el trabajo de excelencia que realiza el nosocomio a diario en materia de salud pública en la región y de la articulación y el trabajo en equipo junto al Hospital Vicente López y el recientemente inaugurado hospital Odontológico. "Hoy, la salud del distrito es una sola, unida en cada uno de los niveles de intervención municipal, provincial y nacional porque la salud más allá de la jurisdicción de los organismos, es una", afirmó y agregó que "cuando se trabaja en equipo las cosas son más fáciles y los resultados se empiezan a ver".

En tanto el director del Hospital dijo que gracias al apoyo del presidente Macri, la gobernadora Vidal y el intendente Kubar que entendieron la urgencia que tenía la institución en materia de infraestructura, la cual en apenas un año, se fue mejorando con distintas obras de refacción y reparación en diversos sectores de los pabellones, que se habían relegado durante años. "Todo este cambio que se produjo en el hospital, llevó a un cambio en el espíritu de la gente y se pudo hacer nuevamente esta fiesta que hacía tantos años que no se hacía" ■

► GENERAL RODRIGUEZ

Jóvenes se capacitan laboralmente a través del CLUB DE EMPLEO

Los chicos son adherentes al programa Jóvenes con Más y Mejor Trabajo y contarán con capacitaciones laborales en diferentes áreas del municipio.

El pasado viernes, en el salón Garrahan, se presentó el proyecto "Club de Empleo" a través del cual los jóvenes que forman parte del "programa Jóvenes con más y mejor trabajo" del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, recibirán por cuatro meses capacitación laboral en diferentes áreas del municipio.

De la actividad formó parte el Intendente Ing. Darío Kubar, la secretaria Privada, Natalia Ruiz, el director de Empleo municipal, Pablo Massera y el coordinador del área, Ricardo Caffieri y la directora de Gestión Escolar, Claudia Ribaya. También estuvo presente el grupo de 20 jóvenes que seguirán capacitándose a través de esta iniciativa.

El Club de Empleo es una iniciativa que vuelve a funcionar a partir de las gestiones que realizó el Jefe comunal y el titular del área de Empleo para que los jóvenes – entre 18 y 24 años que no haya finalizado el secundario y que esté en la búsqueda de empleo- puedan vincularse con ámbitos laborales, en este caso la Municipalidad, para que ellos vayan tomando experiencia en el mundo del trabajo y capacitaciones específicas dentro de cada área.

En este sentido, según se detalló en la presentación ya se está trabajando coordinadamente con el Centro de Operaciones y Monitoreo (COM), Tránsito, Desarrollo Social e Inspección General, entre otras de-



pendencias, para que los chicos dos veces a la semana – de 9 a 13 horas- asistan al área seleccionada y aprendan a llevar adelante las tareas de la misma.

Por ejemplo, los chicos que vayan al COM van a tener una capacitación con respecto a la seguridad y monitoreo de cámaras; los que vayan al Museo aprenderán sobre la conservación de elementos históricos como clasificarlos y ordenarlo; en Tránsito podrán aprender sobre el oficio de letrista o reparación de semáforos.

Esta iniciativa se complementa con lo realizado meses anteriores que fue la implementación de cursos de cuatro módulos de introducción al mundo del trabajo, donde éstos jóvenes que hoy comenzarán con las capacitaciones trabajaron con contenidos sobre legislación laboral, higiene y salud en el trabajo, alfabetización informática y acciones de empleabilidad ■

Grave error en la instalación del nuevo puente ferroviario, limita el servicio de trenes a Mercedes

Mientras se espera por la finalización de las obras en Luján para restablecer el servicio Moreno-Mercedes, la empresa estatal publicó la nueva grilla de horarios que regirá a partir de este mes así como también anunció la incorporación de nuevos trenes para mejorar el servicio.

La empresa estatal Trenes Argentinos Operaciones, dependiente del Ministerio de Transporte de la Nación y a cargo del servicio ferroviario, publicó en los últimos días los nuevos horarios en el servicio Once-Moreno.

De lunes a viernes, el primer servicio desde Once saldrá a las 04.06 horas y desde Castelar a las 03.09; mientras que desde Moreno a las 03.18.

En tanto, el último servicio saldrá desde Once a las 23.50 y desde Moreno a las 22.30.

Los sábados, el primer y último servicio se mantiene de la misma forma que durante la semana.

Por su parte, domingos y feriados el tren partirá por primera vez en el día desde Once a las 05.05 horas y desde Moreno a las 04.02. En tanto, desde Castelar saldrá a las 03.50 hacia Moreno y a las 04.00 hacia Once.

El último servicio está establecido para las 23.50 desde Once y 22.30 desde Moreno.

Nuevas formaciones

Según publicó la Agencia Télam, el servicio Once-Moreno sumará 41 nuevas for-

maciones para mejorar las frecuencias en una medida que beneficiará a unos 300.000 usuarios. De esos nuevos trenes, 25 circularán de lunes a viernes sin parar en Floresta, Villa Luro, Liniers, Ciudadela, Ramos Mejía y Haedo.

De esta forma, el servicio ahora contará con 251 formaciones, "un 20% más que la circulación actual", detallaron desde la empresa.

Además, se sumarán otros 9 trenes para los recorridos de lunes a viernes del servicio Merlo-Lobos y Moreno-Mercedes, este último limitado entre las estaciones Moreno y General Rodríguez desde el 17 de noviembre pasado cuando comenzaron las obras del nuevo puente ferroviario en Luján, trabajos que se demoraron por ser demasiado angosto para el paso de las formaciones.

Tras el error de cálculos, se supo que el puente debe ser al menos 50 centímetros más amplio. Pese a que no se conocieron plazos de conclusión de la obra y restablecimiento del recorrido habitual, el Director de Vialidad Nacional, Javier Iguacel, se refirió en su cuenta de Twitter a los trabajos y al error resaltando de todas formas el tiempo que se evitó perder con la metodología utilizada: "Paso a explicar la situación del puente del ByPass de Lujan: Con el fin de evitar el corte del servicio por 6 meses al construir el puente en el lugar, se decidió construirlo externamente en un taller y luego montarlo" ■

FUENTE LA POSTA

Se llevó a cabo la 5ta. edición de la maratón de acción contra el sida

Alrededor de 100 personas participaron de este evento que organiza anualmente el Hospital Interzonal Vicente López Planes.

En el marco de la conmemoración del 1 de diciembre como el Día Internacional de la Acción contra el Sida, el pasado domingo se llevó a cabo la quinta edición de la maratón que organiza, para tal fecha, la Sala de Infectología del hospital interzonal y tal como sucede habitualmente, el Intendente Ing. Darío Kubar estuvo presente acompañando a los presentes y directivos del hospital.

En cuanto a la carrera, la misma se desa-

rolló en tres modalidades (8k, 4k y 1k para niños) para ambos sexos y categorías. En los 8 km fue la modalidad con mayor participación, con un número de 47 corredores. Todos los concursantes recibieron sus medallas, las cuales fueron entregadas por el director Carlos Marino, el Jefe comunal y la Jefa de Infectología, Cristina Ganaha.

Todo lo recaudado por la inscripción fue destinado a la cooperadora del nosocomio y el área de infectología ■

Se entregaron 105 escrituras sociales



En el marco de la ley 24.374 se entregaron 105 escrituras, las cuales le otorgan la seguridad jurídica al ocupante que tenga la posesión de la vivienda.

En esta oportunidad 105 vecinos tienen en sus manos este tan importante instrumento, que les garantiza la propiedad de sus inmuebles.

La Municipalidad de General Rodríguez, realizó el jueves 30 de noviembre, una nueva entrega de escrituras (la octava en los dos años de la actual gestión de gobierno municipal) correspondientes a los distintos barrios del partido, en el SUM de la Casa de la Cultura. De la entrega participaron la secretaria Privada, Natalia Ruiz, y el subsecretario de Tierras,

Urbanismo y Vivienda de la provincia de Buenos Aires, Evert Van Tooren.

El Subsecretario bonaerense dijo que "estamos trabajando fuerte en toda la provincia y General Rodríguez no es la excepción. Se nota que tiene un muy buen equipo que hacen posible que hoy más familias reciban la escritura de su casa, donde ya son dueños verdaderos de sus viviendas".

Para finalizar, ambos funcionarios destacaron el trabajo en conjunto que se realiza entre la provincia y el municipio – a través de la oficina de Regularización Dominial- para que cada vez más vecinos puedan normalizar su situación sobre la vivienda.

Estuvieron presentes en el acto el secretario de Gobierno, Maximiliano Valli, el secretario de Legal y Técnica, Alberto López, el subdirector de Regularización Dominial, Luis Moreno y su equipo de trabajo ■





YA CONTAMOS CON UN SISTEMA DE “DELIVERY INFORMATIVO”

**PARA QUE PUEDAS RECIBIR
EN TU CASILLA DE CORREO
EL BOLETÍN DE NOTICIAS
DE LO QUE ÉSTA GESTIÓN
ESTÁ REALIZANDO PARA VOS.**

**SUSCRIBITE INGRESANDO EN
<http://www.generalrodriguez.gob.ar>**



**UNITE A LA RED DE INFORMACIÓN DE
LA MUNICIPALIDAD DE GENERAL RODRÍGUEZ**



Municipalidad de
**General
Rodríguez**
El compromiso es con vos

INTENDENCIA ING. DARÍO KUBAR

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año IX
Número 78
NOVIEMBRE 2017

Valor del ejemplar
ahora!!
\$10

Periódico Mensual
www.patagoniarebeldeweb.com.ar
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la
Cultura del Hombre Americano



Patagonia Rebelde
Sublevación de la Palabra

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

Imponen el nombre de *René Favaloro* a la Escuela Secundaria Nº 6

Luego de varios años de no tener nombre, el establecimiento educativo por medio de la Resolución 370 paso a llamarse Dr. René Favaloro. P. 13



► SUPLEMENTO ABRALAPALABRA

P. 10

Florencia Canale: "Juan Manuel de Rosas fue el padre de la grieta"

En La hora del destierro, su quinto libro, la autora habla de Rosas. Es el otoño del jerarca, explica.



► GENERAL RODRIGUEZ

P. 14

La panadera de 100 años que es orgullo de todo Rodríguez

Elena Abate llegó en 1945 a un pueblo que vio crecer. "Lo importante es que continúan los mismos vecinos", valora.



► LUJÁN

P. 8

Entrega de Escrituras Sociales de Regularización Dominial



► LUJÁN

P. 8

ACTIVIDADES por el Día Internacional contra la Violencia de Género



Financiamiento Productivo y de Inversión

Acciones realizadas durante noviembre

La Secretaría de Producción y Turismo de la Municipalidad de Luján informa que llevando adelante el plan de acercamiento de medios de financiamiento a emprendedores de diferentes magnitud y perfil, es que durante el mes de Noviembre se llevaron adelante las siguientes actividades:

- 1) Presentación organizada con la firma Multiplo Bursatil sobre Inversión y Financiamiento en el Mercado de Capitales, en el cual expusieron socios de la misma, autoridades del Mercado Argentino de Valores SA y del Rofex. Esta presentación se fundamentó en las líneas de financiamiento que el Gobierno Nacional está buscando desarrollar por medio del proyecto de Ley de Financiamiento Productivo, herramientas hacia las cuales se estima migrarán los fondos disponibles para inversión y capital de trabajo. (se adjunta presentación).
- 2) Se desarrolló una jornada con la Asociación Feria Franca de información sobre los Beneficios de la Formalización de la actividad con el fin de lograr mejores fuentes de financiamiento para apuntalar un crecimiento sustentable. A cargo de Alberto Nicosia y Jorge Llorens.
- 3) Se realizó junto al INTA Lujan, Provincia Microcréditos y Ministerio de Agroindustria de la Provincia de Buenos Aires una presentación de líneas de financiamiento junto con aporte de ANR's del Ministerio para Productores Porcinos, con el fin de alentar la formalización, organización y crecimiento en este sector productivo, fortaleciéndolos con una línea específica de Provincia Microempresas.
- 4) Desde la Dirección de Producción en conjunto con la Dirección de Gestión Ambiental se comenzó a promover la formación de una Asociación de Cerveceros Ar-

- tesanales locales, también con el objetivo de la formalización de la actividad y su regulación, yendo a un desarrollo sustentable de la actividad.
- 5) Con el fin de buscar financiamiento para la reconversión industrial e inversión en nuevas tecnologías que mejoren la productividad de las empresas se desarrolló en la sede de la Cámara Textil una presentación para toda la Industria del Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE) en conjunto con FOGABA, quienes presentaron sus estrategias cruzadas en préstamos de largo plazo. Concurrieron 24 empresas PyMEs del partido.
 - 6) Se desarrolló en el Club de Emprendedores una charla a cargo de Provincia Microempresas sobre el financiamiento de nuevos emprendimientos o emprendimientos que tiene un grado de formalización. Al mismo concurren más de 50 emprendedores.
- Más allá de estas acciones puntuales nos encontramos en etapa de negociación con el Banco Nación para constituirnos en Comercializadores de sus productos de financiamiento, pudiendo presentar a las empresas que nos consultan para tal fin, siendo los costos financieros del BNA hoy los mejores del mercado. A su vez se le solicitó al banco la posibilidad de trabajar en conjunto con la línea NACE, para emprendedores, siendo la Secretaría/Municipio la promotora de los casos, según el siguiente detalle:

- Usuarios: Personas humanas y/o jurídicas en condiciones legales de recibir dinero, que presenten proyectos de pequeña escala orientados al desarrollo de su actividad comercial o se encuentren próximos a iniciarla y preferentemente sean asistidos técnicamente por un organismo habilitado a tal fin por el Banco.
- Será requisito además que los solicitantes no mantengan deudas comerciales en el sistema financiero. Se aceptará que el solicitante mantenga deudas de préstamos personales para consumo, hipotecarios para compra de vivienda y tarjeta de crédito. Podrán ser atendidos emprendimientos que aún no se hayan lanzado comercialmente al mercado o cuya primera venta fiscalmente registrada tenga una antigüedad inferior a los 12 (doce) meses al momento de presentar la solicitud.
- Destino:
 - Inversiones de origen nacional o extranjero (cuando no exista oferta local) nuevas o usadas: hasta el 80 % de la inversión total.
 - Capital de trabajo asociado al proyecto de inversión: hasta el 20 % de la asistencia.
 - máximo: Hasta \$1.250.000 (Pesos un millón doscientos cincuenta mil)
 - Plazo: Hasta 5 (cinco) años.
 - Régimen de amortización: Sistema alemán.
 - Garantías: Acordes al segmento y en función al monto solicitado.
- Continuaremos con el plan de acercamiento de los diversos sistemas productivos, de servicios y comercio a las mejores fuentes de financiamiento para cada caso/sector específico ■

ACTIVIDADES por el Día Internacional contra la Violencia de Género

El pasado viernes 10 de noviembre, con motivo de la Conmemoración por el Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, la Subsecretaría de Género y Diversidad de la Provincia de Buenos Aires junto con la Subdirección de Políticas de Género de la Municipalidad de Luján, coordinó la realización de la obra



de teatro "Irene Baila" para más de 150 alumnos/as de la Secundaria del Colegio Los Tilos. La obra a cargo del Ciclo de Obras Breves de Teatro del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación trata sobre la Violencia Familiar.

Por la tarde, junto al equipo de la Comisaría de la Mujer y la Familia, participaron de la Muestra Escolar de Fin de Año de la E.E.S. N° 20, acompañando el trabajo preventivo realizado por los alumnos/as de la Escuela Secundaria en relación a la temática de violencia de género.

Otra de las actividades desarrolladas por la Subdirección de Políticas de Género del Municipio de Luján fue el pasado jueves 23 de noviembre donde participaron como integrante de la Mesa Local contra la Violencia Familiar, en una jornada de actividades informativas que se desarrolló en la Universidad Nacional de Luján ■

Entrega de Escrituras Sociales de Regularización Dominial



El pasado viernes, en el Salón multiuso de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, se realizó el acto de entrega de escrituras sociales de Regularización Dominial, en el marco de la Ley 24.374 y Ley 25.797.

Al frente del acto se encontraron el Intendente Municipal Oscar Luciani junto al Subsecretario Social de Tierras, Urbanismo y Vivienda del Ministerio de Infraestructura de la Provincia de Buenos Aires, Lic. Ever Van Tooren, el Señor Secretario de Infraestructura, Obras y Servicios Públicos Ing. Marcelo Gutiérrez, la Directora de Tierras y Vivienda de la Municipalidad Dra. Silvia Comand y el señor Director de Planeamiento Arq. Carlos Patetta.

En esta oportunidad, se entregaron treinta y siete (37) escrituras de regularización dominial, más precisamente 18 Actas de Regularización y 19 Consolidaciones de Dominio, correspon-

dientes al convenio entre la Subsecretaría Social de Tierras, Urbanismo y Vivienda del Ministerio de Infraestructura de la Provincia de Buenos Aires, la Escribanía Grosso de General Rodríguez y la Municipalidad de Luján.

Cabe señalar que esta Ley N° 24374, conocida popularmente como Ley Pierri (nombre del legislador que impulsó la ley) permite cumpliendo con un mínimo de ocho años de posesión en forma pacífica, pública y permanente de un inmueble urbano destinado a casa habitación, obtener un acta de tenencia precaria del mismo, y a los diez años de otorgada esta tenencia, consolidar el traspaso del dominio ■

Radio FM Génesis realizó su habitual fiesta de fin de año

Con la presencia de casi todos los integrantes del equipo de la "radio", encabezado por su director Alcides Garmendia, la familia radial despidió el año.

Fueron de la partida, María Alejandra Juárez, Néstor Melano, Julio Lucasoli, Miguel Acosta, Brenda Garmendia, Andrea Fruttero, Pablo Soriano-propietario del Café Martínez de Luján-, nuestro director Edgardo Miller.

Fue una noche muy entretenida, con am-

biente muy familiar, recuerdos, vivencias y emociones. Se recordó la figura de Gerardo Rey, el desaparecido conductor de programas de tango.

Hubo brindis, palabra, balance y esencialmente se habló del compromiso del todo el equipo de la radio con los oyentes ■



► CULTURA

Selección y Premiación de las obras del XXXIX Salón Nacional de Pintura

El pasado día sábado 11 de Noviembre de 2017, se realizó la selección y premiación de obras para el XXXIX Salón Nacional de Pintura “Fernán Félix de Amador”, el cual se inauguró el pasado sábado 25 de Noviembre.

El Jurado compuesto por los artistas de renombrada trayectoria, MÓNICA CAPUTO, GABRIEL ÁLVAREZ y MAURICIO NIZZERO, actuando sobre un total de 189 (Ciento ochenta y nueve) obras.-

Luego de una intensa labor y ante la presencia del Subdirector del Museo con la asistencia de Personal del Museo Municipal de Bellas Artes “Fernán Félix de Amador”, quedan para ser exhibidas 47 (cuarenta y siete) obras.-

OTORGÁNDOSE LOS SIGUIENTES PREMIOS:

• PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN \$ 25.000 – “Municipio de Luján”

Artista: María Alejandra Garay Campi
Obra: Nº 81
Título. “El mundo infinito de Braian”
Dimensiones: 140 x 140 cm.-
Procedimiento: Óleo/temple a la cera

• PREMIO INSTITUCIONAL \$ 10.000 – Museo Municipal de Bellas Artes “Fernán Félix de Amador”

Artista: Daniel Vidal
Obra: Nº 181
Título. “s/t”
Dimensiones: 145 x 145 cm.-
Procedimiento: Acrílico

• MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO: Héctor Distefanis – (Nº 183)

• SEIS MENCIONES HONORÍFICAS: Medallas – Diploma – “Asociación Amigos del Museo de Bellas Artes”

MENCIÓN HONORÍFICA: Héctor Raúl Ro-

mero – (Nº 80)

MENCIÓN HONORÍFICA: Stella Demarchi – (Nº 160)

MENCIÓN HONORÍFICA: Bruno Daniel González – (Nº 89)

MENCIÓN HONORÍFICA: Mariela Inés Cueto – (Nº 100)

MENCIÓN HONORÍFICA: María Silvia Torres – (Nº 155)

MENCIÓN HONORÍFICA: Francisco Freixas – (Nº 159)

• PREMIO ADQUISICIÓN AL ARTISTA LOCAL: \$ 10.000 – “Asociación Amigos del Museo de Bellas Artes”

Artista: María Leticia Miglioranza
Obra: Nº 99
Título. “s/t”
Dimensiones: 150 x 150 cm.-
Procedimiento: Acrílico

• MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO AL ARTISTA LUJANENSE: Julieta Frutal – (Nº 94)

SELECCIONADOS XXXIX SALÓN NACIONAL DE PINTURA
“FERNÁN FÉLIX DE AMADOR” AÑO 2017

• GASTÓN ANDRÉS BEJARANO – “Después del Chafalote” – Mixta – 100 x 120 cm.- (Nº 1)
• GASTÓN ANDRÉS BEJARANO – “No tiene precio” – Mixta – 100 x 100cm.- (Nº 2)
• LUCA GABRIEL CABRAL – “En busca de la

inspiración” – Acrílico – 100 x 120 cm.- (Nº 3)
• FLORENCIA BAILO – “s/t” – Mixta – 120 x 150 cm.- (Nº 7)
• RODRIGO GABRIEL HIGUERO – “La soledad de los sabios” – Acrílico – 165 x 115 cm.- (Nº 10)
• OSVALDO PROFILO – “Los talleres de remedios de escalada” – Acrílico – 100 x 140 cm.- (Nº 11)
• MERCEDES GRANEL – “Díptico Petalín” – Óleo – 75 x 110 cm.- (Nº 21)
• MARIANA DELLA VEDOVA – “Tormenta” – mixta – 100 x 100 cm.- (Nº 39)
• MARCELLA CASAL – “Norte I” – Acrílico – 150 x 100 cm.- (Nº 41)
• VIRGINIA CAORSI RESUA – “Vicente López y sombras III” – Óleo – 100 x 120 cm.- (Nº 53)
• MARIO ALBERTO RESTAINO – “inevitable tránsito terrestre” – Mixta – 120 x 100 cm.- (Nº 55)
• RAUL PASTOR RAMOS – “Interior” – Mixta – 73 X 104 cm.- (Nº 69)
• GABRIELA OLIVIERI – “Agua viva” – Acrílico – 150 x 150 cm.- (Nº 75)
• NATALIO GALLUZZI – “En Soledad” – Acrílico – 100 x 100 cm.- (Nº 78)
• DIEGO IBÁÑEZ – “el fin de la magia” – Acrílico – 140 x 180 cm.- (Nº 82)
• CECILIA MORTOLA – “Algunas Sombras” – Acrílico – 180 x140 cm.- (Nº 83)
• MARÍA ADELA NAIM – “Entrelíneas” – Mixta – 100 x 145 cm.- (Nº 88)
• LILIANA GONZÁLEZ – “Leves o abruptos cambios de estado (tríptico)” – Acrílico – 150 x 180 cm.- (Nº 97)
• NENGO NUÑEZ – “Las estacas 604” – Óleo Pastel – 142 x 194 cm.- (Nº 103)
• FEDERICO BALCELLS – “Circe” – Mixta – 120 x 120 cm.- (Nº 111)

• MARIANO LLANEZA – “Cosificación” – Acrílico – 120 x 100 cm.- (Nº 112)
• MARÍA SILVIA CÓRDOBA – “PHICL” – Acrílico – 120 x 100 cm.- (Nº 116)
• CRISTINA MINACORI – “Pensamientos aplastados II” – Acrílico – 140 x 140 cm.- (Nº 118)
• ALBERTO BONUS – “Sin Título” – Aerógrafo – 120 x120 cm.- (Nº 144)
• MÓNICA LUJAN COLLET – “El Herrero” – Óleo – 100 x 120 cm.- (Nº 148)
• HOLSER LUDEÑA – “s/t” – Óleo – 100 x 100 cm.- (Nº 149)
• SILVIA PRESA – “El Imergente” – Acrílico – 140 x 120 cm.- (Nº 151)
• MARIANA LAURA ALLIEVI – “ROA XIX” – Mixta – 170 x130 cm.- (Nº 152)
• JORGE ALIO – “Waresney” – Mixta – 150 x150 cm.- (Nº 153)
• DIANA ALLEKOTTE- “Enconstrucción” – Mixta – 100 x 100 cm.- (Nº 162)
• MIRTA IZLAS – “Ciudades Invisibles” – Mixta – 100 x 100 cm.- (Nº 163)
• SILVINA GARDONIO – “La Ofrenda” – Óleo – 160 x 150 cm.- (Nº 172)
• GUSTAVO SAMPAYO – “Universo y centro” – Acrílico – 142 x 180 cm.- (Nº 176)
• MÓNICA BEATRIZ RODRÍGUEZ – “La conquista” – Acrílico – 130 x 193 cm.- (Nº 177)
• GUSTAVO BOGGIA – “El camino del alquimista” – Acrílico – 150 x 150 cm.- (Nº 185)
• CARLOS VERA – “Urbano” – Tinta Aluminio – 100 x 160 cm.- (Nº 189)

El Museo agradece a todos los artistas que participaron enviando sus obras; entendiendo, que al aceptar intervenir en un concurso de estas magnitudes, se saben las reglas de juego que corresponden al mismo, por tal motivo ■



16/12

A las 19 recorrerá las calles del CENTRO COMERCIAL el Tren antiguo de nuestra ciudad con la BANDA RERUM NOVARUN , entonando villancicos , estacionando luego en la esquina de COLON Y SAN MARTIN

17/12

En el frente del Palacio Municipal a partir de las 19.30 Apertura con ANGELES. ESTAMPA Navideña a cargo de Ballet MUNICIPAL “PROFESORA Mabel LUJÁN”.
Desfile INFANTIL de niñas con disfraces de PRINCESAS , acompañadas por VESTIDOS de fiesta.

Música clásica y popular a cargo de la Orquesta INFANTO-JUVENIL del BARRIO AMEGHINO

GABRIEL RODAS, ORIGEN LUJAN, MARIANO SAGRERA acompañados por ballets.

Sorteos



LUJÁN
GOBIERNO MUNICIPAL

Juntos todos podemos.
OSCAR LUCIANI - INTENDENTE



ABRA LA PALABRA

Florencia Canale: "Juan Manuel de Rosas fue el padre de la grieta"

En La hora del destierro, su quinto libro, la autora habla de Rosas. Es el otoño del jerarca, explica.

Periodista y escritora, Florencia Canale presenta *La hora del destierro*, su quinto libro, donde trata sobre los últimos años de Juan Manuel de Rosas, tras su derrota. Canale, que nació en Mar del Plata y estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires, se dedica a las tramas históricas, Pasión y traición, Amores prohibidos, Sangre y deseo y Lujuria y poder son títulos que ha publicado antes que éste.

-¿Qué quisiste mostrar ahora?

-El otoño del jerarca. Son los últimos años de Juan Manuel de Rosas en el destierro, exiliado en el sur de Inglaterra. Y también me ocupó de las mujeres que deja en Buenos Aires: la mejor amiga de Manuelita, la amante oficial, y Marcelina Alen Ponce, la madre de Hipólito Yrigoyen. Es una novela triste, bastante melancólica, porque es el derrumbe de toda esta gente que había vivido la fiesta rosista y, con Urquiza en el poder, la cosa se desbarranca.

-Siempre de fiesta en Argentina...

-Y... nosotros venimos de ahí. Está en nuestro ADN. La fiesta y después pagarla, pelearse, conspirar, traicionar...

-¿Rosas fue el padre de la grieta?

-Te diría que sí. Es que nos olvidamos de cuál es el problema de unitarios y federales, que pareciera estar encarnado en la figura de Rosas como si él hubiera sido el único responsable. Es mentira. Había dos bandos violentos, eran tiempos violentos y caían cabezas de los ambos bandos. No nos olvidemos de Lavalle y Dorrego. Rosas es el que dividió el siglo XIX en dos partes y el que aún hoy despierta fervientes pasiones, a favor y en contra.

-¿Cómo era Manuelita Rosas?

-Manuelita era una hija muy fiel y sobreprotegida, con un Edipo bestial. Decí que Freud no existía todavía, porque si no ella hubiera sido carne de diván. Hubo un vínculo muy estrecho entre ese padre y esa hija.

-¿Hubo alguna actitud incestuosa?

-Siempre circuló ese rumor, se publicaba en el diario opositor de Montevideo. Decían que "el monstruo de Rosas llevaba a su pobre hija a la cama". Y Rosas era un gran provocador. No salía a desmentir, sino que le gustaba hacer chistes con eso. Cuando recibía gente que iba a verlo a Inglaterra presentaba a Manuelita como su esposa, aunque todos sabían que era su hija. Ella mostraba cierta incomodidad, pero no decía nada. Adoraba y veneraba a su padre. Hasta el último día intentó defenderlo. Rosas no la dejaba casar, quería que estuviera siempre con él, y Manuelita pudo romper ese vínculo tremendo casándose con Máximo Terrero.

-Ese padre tan autoritario, debe haberle hecho la vida imposible al marido...

-Maltrató a su yerno hasta su último día. Terrero era bravo y osó desobedecer las órdenes de su suegro y se casó y tuvo hijos igual.

-¿Por qué elegiste las novelas históricas?

-Porque me interesa la historia, porque a través de ella intento encontrar respuestas acerca de dónde venimos y hacia dónde vamos. Es conocer nuestro ADN. La novela histórica me permite escribir ficción. Me interesa también porque busco rastros de mí allá atrás.

-¿Y adónde vamos?

-No lo sé. Me parece que deberíamos todos mirar un poco hacia atrás, para tratar de aprender un poco y no repetir acciones erradas. Es difícil no repetir porque creo que la repetición está en el ser humano. Creo que uno está todo el tiempo tropezando con la misma piedra. Me parece que tengo un alma vieja, porque estoy todo el tiempo revisando el pasado.

-Las protagonistas de tus libros son mujeres. ¿Por qué?

-Me interesan sus vidas porque han estado fuera del cenital debido al gran protagonismo de los hombres. Siento que las mujeres han tenido roles dignos de destacar. Encarnación Ezcurra, la mujer de Rosas, fue la primera mujer en el espacio público.

-¿Cuál es la mujer de la Historia a la que más admiras?

-De las que describí, a Remedios (de Escalada) la admiro porque soy su descendiente. Encarnación Ezcurra, por ejemplo, manejaba la economía de su hogar, algo que no hacía ninguna mujer. Por supuesto que admiro a Mariquita Sánchez de Thompson, que fue una feminista tremenda.

-Si pudieras elegir ser una de ellas, ¿cuál serías?

-(Piensa) Hubiera elegido ser Mariquita. Fue una loca, una mujer muy de avanzada. El padre la encerró en una institución porque no la aguantaba más. Ella era una aventurera.



-Desde hace un tiempo te dedicas a la literatura y muchos escritores han sido periodistas, ¿crees que un proceso natural?

-Por lo pronto, el ejercicio de la escritura allana el camino. Los periodistas gráficos estamos escribiendo todo el tiempo, tenemos que tener la cabeza muy despierta para ir resolviendo cuestiones inherentes al trabajo. En general, los periodistas publican investigación periodística, que es algo que a mí no me interesa para nada. Me gusta la ficción histórica.

-¿Cuáles son tus autores preferidos?

-Virginia Woolf y Thomas Mann. Emmanuel Carrère y Marguerite Yourcenar. De acá me gustan Juanjo (Juan José) Becerra, Julián López, (Ricardo) Piglia y, obvio que (Jorge Luis) Borges y Silvina Ocampo.

-¿Sos una lectora voraz?

-Sí. Tomo un libro y no paro hasta que lo termino. Me gustan las novelas, los dramones y la novela histórica. Gasto mucho dinero en libros. Leo menos policiales, ciencia ficción y terror directamente no leo.

-¿Está en proceso el próximo libro?

-Sí, sigo con la novela histórica del siglo XIX, todavía quedan muchas historias por contar. También estoy desprendiéndome de Rosas, que estuvo mucho conmigo. Necesito que se vaya. Pero cuando estoy terminando un libro ya estoy pensando en el próximo.

-¿Qué te pasa por dentro cuando estás cerca del final de un libro?

-Tardo en terminarlos porque sufro muchísimo, lloro muchísimo. Después extraño a los personajes, hasta que me comprometo con los siguientes. Soy un poquito infiel ■

"El País y los Escritores"

El programa de la Sociedad Argentina de Escritores

Viernes a las 20 hs.



RADIO CULTURA
FM 97.9

Conduce: Dr. Edgardo Miller
Producción: Viviana del Río
Radio Cultura 97.9 Mhz.

Todos los sábados a las 12



Al ritmo
del 2 x 4

En PATAGONIA REBELDE
Hasta las 13
Conduce: Edgardo Miller

Radio FM Génesis 100.9 Mhz. Luján, Argentina
y para todo el planeta en www.genesislujan.com.ar



YA CONTAMOS CON UN SISTEMA DE “DELIVERY INFORMATIVO”

PARA QUE PUEDAS RECIBIR
EN TU CASILLA DE CORREO
EL BOLETÍN DE NOTICIAS
DE LO QUE ÉSTA GESTIÓN
ESTÁ REALIZANDO PARA VOS.

SUSCRIBITE INGRESANDO EN
<http://www.generalrodriguez.gob.ar>



UNITE A LA RED DE INFORMACIÓN DE
LA MUNICIPALIDAD DE GENERAL RODRÍGUEZ



Municipalidad de
**General
Rodríguez**
El compromiso es con vos

INTENDENCIA ING. DARÍO KUBAR



Zonic's
Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324@hotmail.com

Del oeste para todo el país...



MINIFLET

Su empresa de transportes

Cargas generales,
Mudanzas, Repartos
Camiones y camionetas
Viajes a todo el país

Av. Eva Perón 673
General Rodríguez
Tel. 0237 485 2126
Nextel 568 * 893

Panaderia-Confiteria
Servicio de Lunchs

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

ENCENDIDO BETO
Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores
Arranques Platinos - Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)
General Rodríguez (1748)



DATAÇONIA REBELDE

Un homenaje a Oswaldo Bayer

Sábados de 9 a 13 hs.

Un programa de Edgardo Miller
Marca Registrada



Radio FM Génesis
100.9 Mhz
www.genesislujan.com.ar

Ferretería Industrial LAS LATAS

Herramientas - Máquinas - Perforaciones
Plomería - Electricidad - Pinturas
Herrería - Cerrajería
Todo para su pileta
Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983





TODO RE-SUELTO
Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celiacos-Naturistas-Hipertensos)
Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal
Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especies, Moldes
Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones
Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617
E-Mail: adrisresuelta@gmail.com

Todo Re-Suelto General Rodríguez

E J G

Estudio Jurídico **Gattarilex**

Urgencias Penales

11-15-5400-2345



► ACTUALIDAD

Imponen el nombre de *René Favalaro* a la Escuela Secundaria Nº 6

Luego de varios años de no tener nombre, el establecimiento educativo por medio de la Resolución 370 paso a llamarse Dr. René Favalaro.

El pasado miércoles se llevó a cabo el acto de imposición de nombre la Escuela de Educación Secundaria Nº 6 la que durante mucho tiempo estuvo sin identidad. Estuvieron presentes de la celebración el Intendente Ing. Darío Kubar, la secretaria Privada, Natalia Ruiz junta a la directora Valeria Gozzo y la vicedirectora Fabiana Orlando directivos del área de educación con funcionarios del gobierno municipal todos reunidos en el salón de actos del establecimiento acompañados de padres y alumnos.

El proyecto inicial surgió de la iniciativa de los alumnos, docentes y directivos quienes luego de una elección democrática y participativa lograron que la institución pase a denominarse Dr. René Favalaro, por considerar que el cardiocirujano

no argentino era merecedor de un reconocimiento significativo por su gran labor a la comunidad y aporte en el área de la medicina, además, por ser el creador del Bypass coronario.

Durante el acto el jefe comunal, Darío Kubar dijo: "Qué importante es dar identidad, darle nombre a una institución y que ese nombre sea el de un hombre tan reconocido para todos los argentinos y del mundo como el Dr. René Favalaro, un médico dedicado a la medicina, al estudio de cómo salvar vidas, con su invención del Bypass.

Luego, el Ing. Kubar agregó que es fundamental revalorizar la figura de René Favalaro para buscar el rumbo correcto, y "esta escuela está siendo ejemplo" en poner al médico como bandera para seguirlo, como tantos otros argentinos que hicieron grande nuestra patria.

En tanto la directora Valeria Gozzo dijo que quería agradecer a los alumnos que "son los motores, que hacen que día a día nosotros volemos". Y añadió que en 2014 con Fabiana su compañera de conducción empezaron a construir el proyecto para que los chicos participen activamente y fueron ellos quienes propusieron un abanico de nombres, de los cuales solo uno fue elegido tras una resolución de la Dirección General de Cultura y Educación de Nación que autorizó



a que la institución ahora pasara a llevar el nombre.

René Gerónimo Favalaro

Nació en la ciudad de La Plata, 12 de julio de 1923 y falleció en Buenos Aires, 29 de julio de 2000. Fue un educador y cardiocirujano argentino, reconocido mundialmente por ser quien desarrolló el bypass coronario con empleo de vena safena. El primer bypass fue realizado en arterias del cuello por el neurocirujano Argentino Alfredo Carrea en 1951, en Buenos Aires. Estudió medicina en la Universidad Nacional de La Plata y una vez recibido, previo paso por el Hospital Policlínico, se mudó a la localidad de Jacinto Aráuz para reemplazar temporalmente al médico local, quien tenía problemas de salud. A su vez, leía bibliografía médica actualizada y empezó a tener interés en la cirugía torácica. A fines de la década de 1960 comenzó a estudiar una técnica para utilizar la vena safena en la cirugía coronaria. En 1971, regresó a Argentina a operar al sanatorio privado Güemes de la mano de su amigo el cardiólogo intervencionista Luis de la Fuente quien se lo propuso y lo convenció. A principios de la década de 1970 fundó la fundación que lleva su nombre a instancias del doctor De la Fuente.

Fue miembro de la Conadep (Comisión Nacional por la Desapari-

ción de Personas), condujo programas de televisión dedicados a la medicina y escribió libros. Durante la crisis del 2000, el PAMI tenía una gran deuda económica con su fundación, sostenida deliberadamente

por un sistema corrupto, lo que lo indujo a suicidarse. El 29 de julio de 2000, después de escribir una carta al presidente De la Rúa criticando al sistema de salud, se quitó la vida de un disparo al corazón ■



Día Nacional del Tango

Al ritmo del dos por cuatro se celebró, en la plaza central "Martín Rodríguez", el día nacional del tango, que convocó a una importante cantidad de vecinos que al pasar por el lugar fueron atraídos por la música y baile de los exponentes locales.

Pasadas las 19 horas, comenzó la actividad que contó con la participación de los integrantes del taller de tango de la Casa de la Cultura, interpretando cuatro bailes.

También estuvo presente el artista, Néstor Freccero, que cantó tres temas, uno de ellos acompañado por una pareja de baile del taller. Seguidamente, se presentaron los alumnos del Estudio de Arte Ana Paula Moreno y Ariel Juin quienes realizaron el tango "Naranja en Flor", con un estilo de danza contemporáneo y neoclásico. Para finalizar, cerró el evento Víctor Salinas con sus interpretaciones en el bandoneón.



SAWARA SHUSHI - SAWARA PIZZA

SAWARA PIZZA

Mozzarella: \$ 100
Napolitana: \$ 120
Fugazzeta: \$ 115
Jamón y morrón: \$ 130
Huevo: \$ 120
Calabresa: \$ 150
Champiñones: \$ 150
Palmito: \$ 150
Pollo y Champiñones: \$ 150
Roquefort: \$ 150

EMPANADAS

✓ Carne
✓ Verdura
✓ Humita
✓ Roquefort
✓ Pollo
✓ Cebolla
✓ Jamón y queso

Unidad
\$18

Docena
\$150

Media Docena
\$90

Lelior 609 - General Rodríguez
Pedidos al 011-15-5301-9670 ID 665*901



Staff

Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y
la Cultura de Hombre Americano

Redacción:
Intendente Colobrero 3387 (Ruta 5 Km.
49.200) (1748) General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15- 5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta \$ 8,00
Ejemplares atrasados \$ 10,00
Suscripción anual \$ 120,00

Circulación
Carlos Paceño

Editora Responsable
Suplemento Abtralapalabra
Andrea Fruttero

Columnistas
Luis Altamira
Dr. Omar Breglia Arias
Hugo Macchiavelli
Dr. Antonio Las Heras
Dip. Juan Carlos Juárez
Ing. Gerardo Arnado
Nicolás Avellaneda
Gabriel Russo

Armado y Diagramación
DISEÑARTE
Diseño en Comunicación Visual
Tel. 4251-4303

Distribución
L. M. Distribuidores

Director
Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ
-Agencia Lotería Fúscico, Bernardo
de Irigoyen esquina Solanet
-Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
-Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
-Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
-Agencia Aramini, Pedro Whelan
al lado del Bco. Río
-Kiosco Hospital Vicente López
-Kiosco Hospital Baldomero Sommer
-Kiosco La Barrera
-Locutorio Maru, Av. España
(Frente Clínica Centro)
-Dispensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
-Kiosco Gimena Sgo. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150
(fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS
- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K. 49.500
- Panadería "Marrano".
- Kiosco y Almacén "Luna".

MORENO
-Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador
-Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador
-Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
-Kiosco Charly, Andén entrada estación

LUJÁN
Agencia Don Pedro San Martín 397
Kiosco y Librería, Lavalle 288

MERCEDES
Gestoría Muraca
Kiosco Plaza de Mercedes
(fte. a Tribunales).

LA PLATA
M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Deputados y Senadores de la provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata), Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

► GENERAL RODRÍGUEZ

La panadera de 100 años que es orgullo de todo Rodríguez

Elina Abate llegó en 1945 a un pueblo que vio crecer. "Lo importante es que continúan los mismos vecinos", valora.

Elina es conocida por la mayoría de los vecinos de Rodríguez y muchos incluso fueron sus clientes. Siempre detrás del mostrador con una sonrisa, Elina hacía pan, facturas, galletas y rosas. "Cuando llegamos, en la cuadra de la panadería había una casa y donde está el cuartel de bomberos sólo dos, el resto era todo campo", retrata.

Elina Abate se casó 17 de octubre de 1942 con Pedro Frechou, panadero.

Elina era muy joven cuando enviudó, y un año y medio más tarde murieron también sus padres. Quedó devastada, pero su carácter de luchadora la ayudó a salir adelante. En ese difícil momento contó con el valioso asesoramiento de dos colegas y amigos de la familia: Ernesto Librandi y Paquito Rodríguez



Uno de los vecinos del barrio era Roberto Giordano, bombero y vecino ilustre. "Conozco a Elina desde mis primeros días. Llevado por mi abuela o mi mamá fui desde bebé a la panadería. Tanto ella como Elvira y Marta (sus empleadas) me sentaban arriba del mostrador. Elina, mi abuela Julia, Maruca y Po-

rota eran las abuelas del barrio y un poco nos malcriaban. Siempre había un regalito para 'Robertito' en la panadería", recuerda.

Con los años, la mujer vio cambiar el pueblo, pero para ella todas fueron transformaciones positivas. "Antes era la mitad de lo que es ahora. Yo siempre lo veo mejor, pero lo más importante es que continúan los mismos amigos y los mismos vecinos", señaló.

Su carácter sociable y su actividad comercial hicieron que pronto estableciera amistad con muchas

familias tradicionales del pueblo, en el Club Porteño.

Elina era aún muy joven cuando enviudó, y un año y medio más tarde murieron también sus padres. Quedó devastada, pero su carácter de luchadora la ayudó a salir adelante. En ese difícil momento contó con el valioso asesoramiento de dos colegas y amigos de la familia: Ernesto Librandi y Paquito Rodríguez, dueños en ese momento de las panaderías El Porvenir y La Central. Así salió adelante y siguió otra década horneando.

Una vez jubilada, no abandonó el gusto por la cocina: hasta los 99, cuando su familia la iba a visitar se ponía a preparar cosas ricas. "Soy conversadora y me gusta estar con los jóvenes. Prefiero eso antes que los viejos de mi edad", dice, entre risas. Muchos le piden consejos: "Les digo que se cuiden, que le tengan paciencia a sus hijos y que guarden un peso para cuando sean grandes porque los medicamentos son caros", recomienda.

Trabajadora y responsable, hoy la edad no le permite hacer ciertas cosas que antes disfrutaba, como paseos diarios por el barrio o cocinar. Sin embargo, recibió sus 100 años con alegría. Dice que "es un año más, no me di cuenta" y que lo disfrutó como todos los anteriores. "No hay secretos para la salud", señala ■

 **Estudio Jurídico Gattarilex**
Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez*
ABOGADO UBA
Asuntos Penales • Asuntos de Familia
Divorcios • Sucesiones
Urgencias las 24 horas al: (011) 15 -5400-2345
Ruta 5 Km. 49.200 * Las Malvinas * Gral. Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar
*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica

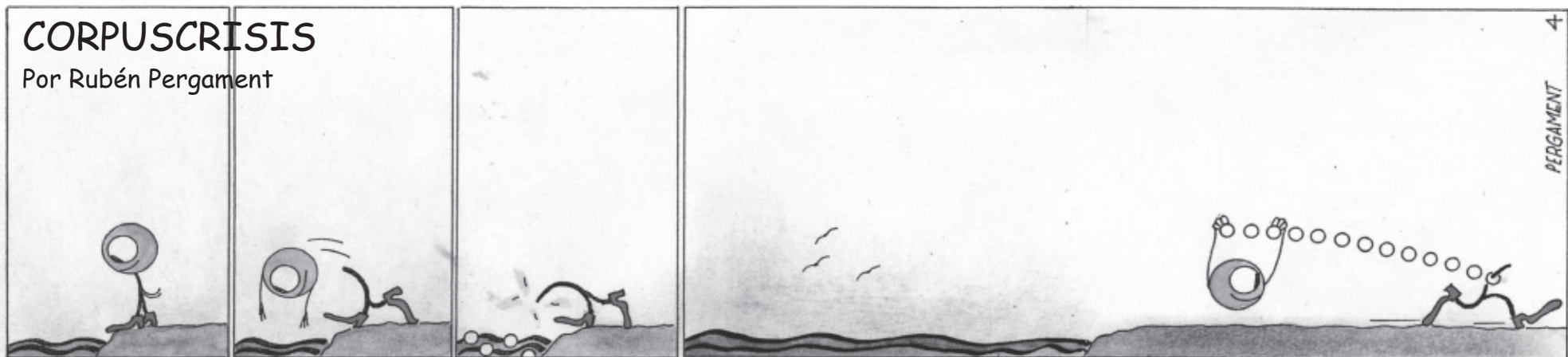
**ESTE ESPACIO
PUEDE SER SUYO
PUBLICITE!!!**

"Hora Cero"
Política & Actualidad
+
Rock Nacional
Conduce:
Dr. Edgardo Miller
Cuando termina
el viernes y comienza
el sábado
De 0:00 a 1:30 hs.
RADIO CULTURA
FM 87.9

 **Bistecca**
Carnicería y Granja
Carnes de Exportación
"Alberto el creador del asado"
Demaestri 1085 - General Rodríguez (1748)
ID 272*1206

CORPUSCRISIS

Por Rubén Pergament



Los bolsos de José López*

Leonardo Mercado: “Íbamos a ir por los bolsos que López tiró en el convento”

Revelaciones del líder de la famosa Banda del Millón: Por primera vez habla Leonardo Mercado Ympa, uno de los cabecillas del grupo criminal que en dos videos amenazó a policías, fiscales y periodistas. Los secretos oscuros de los delincuentes que se filmaron enmascarados con armas y fusiles. Zona liberada, tiroteos y muerte.

—**La fiscal Alejandra Rodríguez, de General Rodríguez, los acusa de cometer siete asaltos violentos desde mayo a septiembre de 2016.**

—Es mentira. Nos quieren armar cartel. Es la venganza de los policías y fiscales corruptos. Se sabe que General Rodríguez es un antro de la corrupción. Hasta la Fiscalía que nos investiga es la que tuvo la causa de López. No es casual. Ese es un territorio salvaje. Ahí pasó lo del Triple Crimen de la Efedrina, los bolsos de (José) López con las monjitas, asesinatos mafiosos. De la guita que López tiró en el convento tengo una primicia. ¿Querés que te la cuente?

Mercado mira a su alrededor. Es el sábado 11 de noviembre. En las otras mesas, los presos hablan con sus familiares. Es una mezcla de voces y cumbias. También se escucha un timbre con el mismo sonido de la campana de un ring de boxeo. Mercado dice que eso indica que el turno de la visita íntima de un preso ha terminado. El ha decidido suspender la suya con su mujer para recibir a Infobae. Mercado retoma la charla sobre López, revela en voz baja:

—**A nosotros, la cana y alguien de la Justicia nos había pasado un par de datos. Sabíamos que López guardaba una fortuna. Que la tenía enterrada en su casa. Hasta un personaje poderoso tenía guita enterrada debajo de una parrilla.**

—**¿Quién ese personaje?**

—No es conocido. Pero imaginate que no puedo hablar.

—**¿Y cómo iban a robar ese dinero?**

—Nos íbamos a disfrazar de policías o de agentes de la AFIP, la idea era armar un falso allanamiento. Pero se ve que alguien le dijo a López que se sabía dónde estaba la guita. Eso lo llevó a desesperarse: la desenterró y la tiró en bolsos en ese convento. No estaba loco, sino desesperado.

—**¿Cuándo iban a dar ese supuestito golpe?**

—No hablo más de este tema. No



insistas.

El 24 de septiembre de 2016 ocurrió un hecho inédito en la historia criminal argentina: **cuatro delincuentes enmascarados**, vestidos con uniformes y armados con pistolas y fusiles, difundieron desde la clandestinidad, al estilo ISIS, **un video casero en el que amenazan a policías, fiscales y periodistas.**

Así se presentó en sociedad la temible **Banda del Millón**: un grupo criminal acusado de robar, cinco días antes de que se grabaran con un celular en un garaje, el Banco Provincia de General Rodríguez. Allí hirieron a dos personas y huyeron con el botín en un auto.

“**Somos delincuentes. No somos asesinos ni violadores. Robamos bancos, robamos lo que sea. Todo lo que nos libera la Policía. Y encima nos quieren muertos. Estamos dispuesto a todo**”, dice el pistolero que habla en nombre de sus compañeros. Se presenta como **Matías Milatich**, lleva un pasamontaña, chaleco de la Policía Federal y mueve su nueve milímetros para intimidar.

En lo que parece una puesta en escena rudimentaria pero cargada de muerte, **sus cómplices gatillan las armas**, lo rodean, uno de ellos hace chocar dos gruesos fajos de billetes. Al lado del cabecilla, aparece un asaltante fornido, con una cadena de oro y un rolex y un arma en cada mano, como en el Far West. **Lleva una monstruosa máscara de gorila.**

“**Esa era yo. Me moría por hablar, pero mi voz es inconfundible. Yo**

soy uno de los dos líderes de la banda”, le dice **Leonardo Mercado Ympa a Infobae**, en una comunicación desde la Unidad Penal Número 5 de Mercedes, a 115 kiló-



metros de la Ciudad de Buenos Aires, donde está detenido. Mercado y Milatich, que son cuñados, **cayeron en medio de un tiroteo con el Grupo Halcón**, el 28 de septiembre de 2016. La recompensa para dar con los dos delincuentes era de 300 mil pesos.

Mercado muestra las cicatrices que le quedaron después de esa trampa que les tendió la Policía. Su cuerpo es un mapa minado: un campo de batalla sin sobrevivientes. **Jura que tiene alojadas ocho balas.** “Una

me rozó la cabeza”, dice y muestra una marca arriba de la oreja derecha. “Acá me entró una calibre 22”, cuenta y muestra su brazo izquierdo con una cicatriz oscura y larga.

—El **Grupo Halcón** nos estaba esperando en Moreno. De repente, Milatich me dice: “**Estamos rodeados, negro**”. Miro y estaba lleno de policías. Donde mirabas, había un cana. De inmediato salió uno de atrás de un árbol que estaba con un poncho verde, camuflado entre el pasto. Empezaron a tirar. Nosotros también. Como 100 tiros hubo. **No me mataron de milagro.**

—**¿Cómo sabía la Policía que iban a pasar por esa zona?**

banda estaba con pasamontañas y máscaras de payaso y monstruos esperando en un Chevrolet Corsa negro.

—**El dato lo había pasado la cana** —dice Mercado, de 41 años—. Pero lo peor es que hubo un error, porque si íbamos unos días después, el empresario iba a tener mucha más plata. Podríamos haber sido la banda del millón de dólares en vez del millón de pesos.

—**¿Dónde está el famoso millón de pesos que robaron?**

—A mí no me quedó nada. Habría que preguntarle a la gorra y a los buchones. **No tengo ni para pagar abogado.** No tengo un peso, mi mujer no tiene ni para tomarse el micro para venirme a ver. A veces vende ropa suya en La Salada.

—**En el video también amenaza de muerte a periodistas.**

—Nada que ver.

Se ve a uno de ustedes pasando su mano por el cuello.

—La verdad es que no quisimos amenazar a los periodistas, pero estaban diciendo cosas que no eran verdad. Hablan por la cana. Nosotros no matamos a nadie. Sí delinquimos mucho, pero otros delinquen más que nosotros: jueces, fiscales, policías. Si todos delinquen, ¿nosotros no podemos delinquir?

—**¿Cómo surgió la idea de grabar los dos videos?**

—Se nos ocurrió a mí y a Milatich, los dos somos capos de la banda. Compramos las máscaras en una casa de disfraces de Moreno. Todo lo que teníamos nos lo había dado la Policía. Chalecos, armas, gorras, uniformes. **Queríamos hacer una película. Además era nuestro seguro de vida. La Policía nos entregaba robos y nos dejaba laburar.** Si no lo hacíamos, nos cargaban boletas, asaltos o decían que iban a secuestrar a nuestros familiares. Nos liberaban la zona a cambio de 200 mil pesos.

¿Qué cambió como para que decidieran acusar a la Policía si en realidad trabajaban para ellos?

—En el robo al Banco Provincia nos traicionaron. Un policía tiró cuando el plan era no tirar. **Nos querían eliminar.**

—**La Justicia también los acusa de matar a dos policías y de la muerte de una jubilada a la que asaltaron en su casa. También de amputarle el meñique a un jubilado.**

—Eso es puro verso. Nos quieren engarronar. Ya lo dijimos en el video. No somos asesinos. Nosotros hacíamos entraderas disfrazados de policías, robamos bancos, blindados. **Éramos una banda polirrubro. Pero no somos sicarios.** Hasta nos acusaron de sacarle los dientes de oro a una ucraniana. **Igual somos rufianes: si nos tiran, tiramos.** Es la ley del ladrón de oficio ■

*Entrevista concedida al Portal INFOBAE.

UNA VIDA A LOS TIROS

Antes de irrumpir con la Banda del millón, Leonardo Mercado era un hombre derrotado, mucho más derrotado que ahora. Una cáscara de sí mismo. Todo en él era pasado: en la celda que ocupaba en Sierra Chica, la cárcel del famoso motín sangriento de la Semana Santa de 1996, donde cumplía una condena por robo calificado, recordaba viejos golpes. **Fugas imposibles (en una comisaría a través de un túnel de 18 metros), y asaltos que no salieron en los diarios.** Tiroteos, heridas y hasta un enfrentamiento con la policía en la que usó de escudo a un hombre que, según él, lo había traicionado. Un mes antes del robo al Banco Provincia le dieron la libertad. Volvieron las malas compañías, los

planes audaces y la clandestinidad.

—Conmigo cualquier periodista podría tener material para escribir 15 libros. **Empecé a chorear de pibe, mi viejo era ladrón.** Siempre tuve códigos. Hice de todo. Boquetes, entraderas, salideras, piratería, bancos, *escruches* (entrar en una casa en ausencia de sus dueños), al voleo, robo de autos.

El hampón estuvo detenido en el pabellón 10 de Sierra Chica, que antes era llamado “**el pabellón rosa**” porque reunía a internos homosexuales. Su miembro más famoso era **Carlos Eduardo Robledo Puch**, el Ángel Negro que mató a once personas en 1972 y lleva preso 44 años.

—El viejo Robledo es un gruñón, pero inofensivo. Me cebaba mate, hablaba de política, de libros de

historia, pero nunca confesó sus boletas. Está enojado porque están haciendo la película de su vida. Al principio pensó que la estaba haciendo Palito Ortega. «¿Qué sabe él de mí? Es como si yo hiciera una película del Club del Clan».

—**¿Se fugó alguna vez de la cárcel?**

—Una vez me tomé el pire de una comisaría después de hacer un túnel de 18 metros. Fue un momento inolvidable. Las viví todas. Me tiroteé con la cana, llegué a usar de escudo a un compañero que me traicionó al que le disparé en la cara. Y una vez me metí en una celda y otros presos me molieron a palos porque estaban drogados con pastillas. Me desconocieron.

—**¿Siente placer cuando está cerca de la muerte?**

—No pienso en la muerte. Nada mejor que la vida, pero **a veces pienso que estoy jugado.** Hace poco murió mi viejo. Me enteré de casualidad. Acá en la tumba no me dejaron salir a despedirlo. ¿Sabés qué es lo peor? Que no lo pude llorar. Pero debo reconocer que estoy vivo. Los videos nos salvaron la vida. Acá hay pibes que me felicitan por el video. Y me contaron que hubo parodias muy divertidas.

—**¿Hay más videos?**

—No. Pero estuvimos a punto de armar un tercero. Era una bomba. Lástima que nos agarraron justo.

—**¿Cómo iba a ser?**

—Sorpresa. Quedará en secreto. Ustedes, los periodistas, son muy curiosos.



Zonic's
Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324hotmail.com

Del oeste para todo el país...



MINIFLET

Su empresa de transportes

Cargas generales,
Mudanzas, Repartos
Camiones y camionetas
Viajes a todo el país

Av. Eva Perón 673
General Rodríguez
Tel. 0237 485 2126
Nextel 568 * 893

Panaderia-Confiteria
Servicio de Lunch's

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

ENCENDIDO BETO
Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores
Arranques Platinos - Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las Latas)
General Rodríguez (1748)



DATAÇONIA REBELDE
Un homenaje a Osvaldo Bayer

Sábados de 9 a 13 hs.

Un programa de Edgardo Miller
Marca Registrada



Radio FM Génesis
100.9 Mhz
www.genesislujan.com.ar

Ferretería Industrial LAS LATAS

Herramientas - Máquinas - Perforaciones
Plomería - Electricidad - Pinturas
Herrería - Cerrajería
Todo para su pileta

Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983





TODO RE-SUELTO
Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celiacos-Naturistas-Hipertensos)
Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal
Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especies, Moldes
Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones
Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617
E-Mail: adrisresuelta@gmail.com

Todo Re-Suelto General Rodríguez

E J G

Estudio Jurídico **Gattarilex**
Urgencias Penales

11-15-5400-2345



www.patagoniarebeldeweb.com.ar

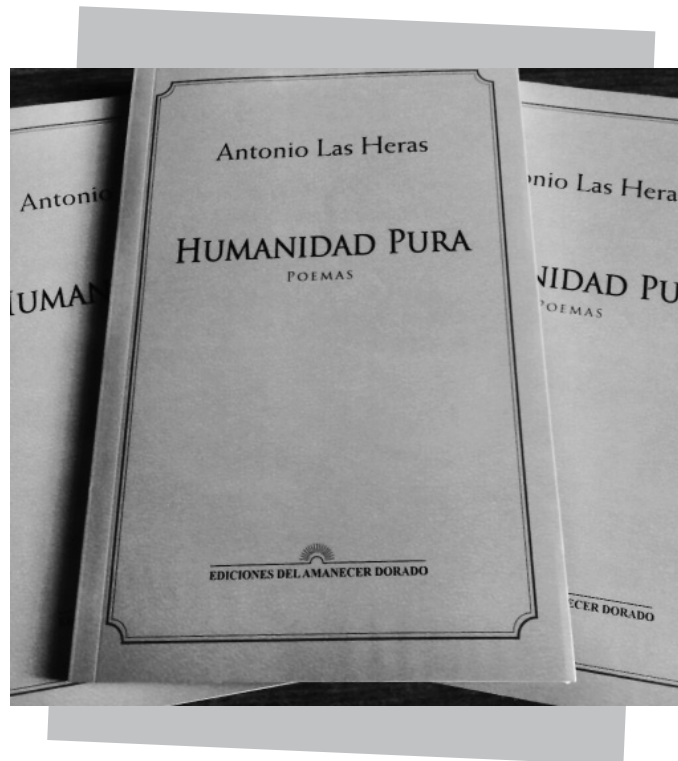


ABRA LAPALABRA

“HUMANIDAD PURA”, NUEVO LIBRO DE ANTONIO LAS HERAS

Este nuevo título de Antonio Las Heras que, además es su primer poemario integrado por obras que recorren todos los momentos de su vida, ha despertado ya comentarios que nos parece adecuado transcribir.

Raúl García Luna, periodista, escritor y poeta de amplia trayectoria escribe: “Humanidad pura”. Libro Nº 32 y primer poemario del psicólogo social, filósofo, ensayista e investigador Antonio Las Heras, donde la memoria afectiva adquiere por fin una franqueza directa, con el yo del autor en primera persona, sin máscaras en tercera. Bienvenido al mundo del alma desnuda. Y a cuidar el lenguaje, sacro don que nos distingue de las meras bestias, bípedas no pocas. Porque si en narrativa uno puede ser otro, otra u otros/as, en poesía uno es Uno, y la palabra un arte en sí mismo. Este es el riesgo que se corre en este caso, caso feliz por cierto, al filo del adjetivo apreciable y la aseveración existencial. Pero ni duda cabe de que el solo hecho de poetizar, por así decirlo, es comunicación. Y esto se cumple. Ergo, a su intransferible modo, el poeta se comunica con nosotros, sin dejar de hacerlo consigo mismo. Esta es la clave conceptual, y las estrofas amables puentes desde un yo profundo hasta toda condición humana. Para concluir, dos citas. “¡Cuidado, la palabra es un ser vivo!”, dijo Víctor Hugo. E Isidoro Blaisten, “Escribir poesía es fácil, todo chiquito y p’ abajo”. Chiste al tono, porque, como la nostalgia y el dolor, el buen humor también anida en este digno



poemario, de azafrán ungido. Y esto, hoy, no es moco 'e pavo. Felicito a Las Heras, pues, con fervor de camarada no en las letras perfectas, sino en las torcidas. De enderezarlas

se encargará Otro. Póngale nombre el lector.

Leonor Calvera, poeta, escritora, especialista en temas de género y religiones comparadas así como crítica insobornable, ha escrito: “En ésta obra de Antonio Las Heras, la ecuación verbal no sólo genera un mundo propio sino que instala a quien lo recibe en la esquivia espiral de la sabiduría. Entre los mágicos intersticios del decir y el callar, cada lector podrá encontrar las brillantes reverberaciones de la verdadera luz.”

Roberto Alifano, periodista de prestigio internacional, escritor, durante siete años secretario privado de Jorge Luis Borges, actual secretario de cultura de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), ha señalado: “Es evidente que el propósito inicial de estos poemas fue expresar un alegato de vida y perplejidad ante Dios y la naturaleza. Las composiciones, menos épicas que confesionales y ciertamente no elegíacas, nos acercan a la intimidad de un alma sincera y por eso admirable, definitivamente amiga y entrañable. Espiritual y metafísico en sus creencias, viajero perenne e incansable, creo comprender, en estas bellas páginas de mi talentoso amigo Antonio Las Heras, que la meta no es otra cosa que el camino.” ►

“Humanidad pura”, de Antonio Las Heras fue publicado en Buenos Aires por Ediciones del Amanecer Dorado (EDAD)

Las búsquedas espirituales de Ricardo Güiraldes y otros escritos sobre escritores y escrituras

COMENTARIO DE LA OBRA POR CARLOS PENELAS



Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que desencadenar el entusiasmo – ese mismo que Goethe ponía como centro de todo ser – es mostrar aquello sostenido y suscitado que manifiesta fervor. Con otras palabras: la pasión engendra tanto ciencia cuanto arte.

En éste nuevo libro de Antonio Las Heras encontramos búsquedas místicas, el misterio, el universo mágico, la intimidad que pertenece a lo maravilloso, cierto simbolismo alquímico estudiado por C. G. Jung, entre otras valiosas reflexiones.

Creemos que su lectura nos lleva a las lecturas del autor. Al menos eso pienso de un lector atento; en estas líneas hay curiosidad intelectual y afectiva. Me inclino, ahora sí, a sostener que en estos breves ensayos hay dos de ellos que merecen una mayor extensión, un aporte con más fuentes. Me refiero al trabajo sobre la masonería en José Hernández – su análisis y búsqueda de claves y emblemas – y lo iniciático en Sobre héroes y tumbas.

El libro en sí es un interesante aporte sobre todo cuando orilla lo maravilloso y lo mágico – lo secreto del alma que nos une al Cosmos – pero también podemos aplicar el calificativo de esotérico, partiendo siempre de un contenido subjetivo, interior. Pensamos, definitivamente, que es en aquellos dos trabajos en donde el autor – de una larga trayectoria como escritor, periodista y profesor – puede brindarnos otra mirada lúcida y activa. Esperamos que comience a trabajar en ello. Mientras, recomiendo descubrir estas páginas. El lector podrá trazar distintos niveles de significación, de ofrenda, de mitos.



Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que desencadenar el entusiasmo – ese mismo que Goethe ponía como centro de todo ser – es mostrar aquello sostenido y suscitado que manifiesta fervor. Con otras palabras: la pasión engendra tanto ciencia cuanto arte.

► INVESTIGACIÓN

Pancho Sierra: un héroe mítico argentino y las características del siendo-argentino



Por Prof. (*)
Dr. Antonio
Las Heras

La vida de Pancho Sierra, construida de acuerdo con el decir de sus fieles y sin tener en cuenta datos históricos, atraviesa por varias de las mismas etapas que son comunes al recorrido del Héroe Solar tal como ha sido descrito por Carl G. Jung, Mircea Eliade y Joseph Campbell; o sea, el mito del héroe.

Así es que Pancho Sierra tiene un nacimiento incierto (su partida de nacimiento jamás fue hallada pues, al parecer, la iglesia que lo inscribió sufrió un incendio), no contaba con un año de vida cuando sobreviene un agudo peligro de muerte y sólo la intervención de un milagro lo salva. Padecía una bronconeumonía y los médicos lo habían desahuciado; su madre no se resigna a perder al primogénito – también característico del aspirante a Héroe – y dedica sus horas a la oración. En ese estado ocurre el milagro: una ramita de olivo bendito que estaba pegada al crucifijo de la cabecera de la cuna de Pancho, se desprende y al caer queda sobre su frente. A partir de allí mejora y sana. Hay más.

Explica Henderson – discípulo de Jung – que “es típico del héroe su capacidad para salvar y proteger de peligros terribles a mujeres hermosas.” Y en “Psicología y Alquimia” el mismo Jung nos recuerda que el Héroe se expone a penurias, viajes y dificultades para conseguir rescatar princesas, damas o reinas retenidas por seres monstruosos que las mantienen en lóbregos y húmedos castillos.

El Héroe Sierra también participa de esa experiencia. Pero con resultados fallidos. Se enamora de Nemesis, una criata de la estancia El Porvenir de la que es propietario. La familia de Sierra ve con malos ojos semejante relación. Aprovechando que Francisco realiza una larga estadía en Buenos Aires, las tías toman la decisión de enviar a Nemesis a una finca en Córdoba donde deberá cuidar a una anciana que es la dueña. Entre esto y el Dragón (símbolo de la Gran Madre Ouróbica) raptando la Doncella sólo media una diferencia de épocas y estilos. Aunque al regresar a El Porvenir, notar la ausencia de Nemesis y ser informado de lo hecho por sus tías, sale en busca de su amada, cuando tras varias peripecias llegue a la localidad de Huinca descubrirá que su amada murió – de pena – hace tiempo. Sólo logra conocer una humilde cruz de palo que señala el lugar donde fue enterrada.

El hecho de que el mito muestre al Héroe como impotente para lograr quedarse con su amada (símbolo del Arquetipo del Anima), es un dato muy importante en el análisis psicosocial de la población que sustenta y crea la historia mítica. Porque nos advierte sobre un impedimento o imposibilidad que sufre esa comunidad. Sierra no es Ulises, que tras batallar y enfrentar exitosamente mil problemas, regresa a Itaca, hace huir a los pretendientes de Penélope, recupera el trono y vive hasta envejecer con su familia y ejerciendo el gobierno.

El Héroe Sierra sólo contraerá un matrimonio por conveniencia en su vejez; con una adolescente para que herede sus posesiones. Jamás pudo formar una familia, ni tener hijos de su carne.

El Héroe representa a la conciencia. Surge del todo compacto que es el universo inconsciente. La misión del Héroe es arrojar luz. Pero, para que ello sea así, debe enfren-

tar obstáculos. Una sola vez que falle y el camino queda trunco. Puede transformarse en un Sabio, en un guerrero, en alguien importante. Pero no alcanzará el estadio de ser trascendente, capaz de guiar a sus seguidores hacia cambios profundos. No será Rómulo y Remo fundando Roma. Ni Jasón navegando el Argos con el Vello de Oro en su poder tras recibir la ayuda que su amada le proporciona para adormecer al monstruo que cuidaba el valioso trofeo.

También eso le ocurrió a Edipo. Pudo gobernar – un tiempo apenas – Tebas. Fue una gloria efímera. Terminó sus días solo, con una hija como lazarillo y abandonado en una cueva. Mas se había transformado en un consejero importante. Los gobernantes creían que donde fuera enterrado el cadáver de Edipo las tierras jamás habrían de ser invadidas. Ese cadáver pasaba a transformarse en algo así como un talismán que, finalmente, se desvanece en la nada.

También eso se espera del Héroe Sierra. Ni Edipo ni Sierra lograron una integración estable con su Alma/Doncella.

Sierra tuvo (y aún tiene) miles y miles de “hijos espirituales” que esperaban consejo, curaciones y hechos milagrosos.

De su cadáver – enterrado en el cementerio de Salto Argentino, provincia de Buenos Aires – se espera algo similar a lo que le ocurriera a Edipo. Se le atribuyen facultades milagrosas o mágicas. Racionalmente, entendemos que es un cadáver como el de cualquier humano. Pero el mito lo exhibe de otra forma. Y así lo aceptan sus seguidores. Por eso hubo que ocultar el féretro bajo una pesada lápida de mármol y agregar suficientes cerraduras. Los fieles (atrapados por la intensidad inconsciente de las fuerzas míticas) fueron desgajando la madera del ataúd hasta dejar a la vista el cofre de plomo. ¿Por qué motivo? Para atesorar esa astilla dificultosamente extraída como un talismán que siempre acompañará.

Edipo recibe información sobre lo que ignora – pero debiera conocer – de la boca de un viejo, ciego, clarividente: Tiresias. Esto es otro de los pasos del sendero del Héroe. Que no es sino un Camino Iniciático. Todo quien recorre este sendero recibe, alguna vez, la visita del Anciano Sabio. Ello igualmente sucedió a Sierra. El Anciano Sabio adquirió el disfraz de un gaucho, de buen porte, pero muy mayor, con largas barbas y cabellos sobre los hombros. Ése gaucho, que encuentra Sierra afuera de la posta de Árbol Solo, una noche de Luna llena, mientras viaja en busca de Nemesis, es quien le hará saber – casi en parábolas – que su viaje fracasará y que un repentino giro en su vida habrá de producirse pronto. Naturalmente, nadie más que Sierra ve y conversa con ese misterioso gaucho clarividente y precognitivo.

Tras los hitos que implican la búsqueda del Alma/Doncella y el encuentro con el Anciano Sabio, aparece – en la vida del Héroe – un nítido cambio en su senda. Claro que no es lo mismo si regresa con la amada con su cabalgadura triunfante que si vuelve cabizbajo, cansino y solo. Esto sucedió a Sierra. Entonces el cambio de rumbo en la senda es el aislamiento. Un momento en que el peligro de la locura esta próximo. Locura, en este caso, quiere decir imposibilidad de adaptación. La conciencia, apenas formada, sería devorada por lo inconsciente. Así como Jonás pasa un prolongado lapso en el interior de una ballena, Jesús se aísla en el desierto donde debe enfrentar al Demonio (símbolo de peligrosas fuerzas que moran en lo inconsciente colectivo) y muchos héroes se recluyen en cuevas, bosques o montañas, Sierra lo hace en un mirador o altílo de su estancia. Allí transcurre un tiempo

(nadie puede precisarlo). Y, también común denominador mítico, encuentra alivio en la divinidad que se comunica con él.

Dios – en este caso, podrían haber sido las divinidades del Olimpo si este fuera un mito griego y no argentino – le refiere lo que tiene preparado para él. Ha sufrido mucho y aceptado su dolor. Dios decide premiar la actitud estoica de Pancho Sierra otorgándole los dones de curación, clarividencia y sabiduría. Nos recuerda la historia – igualmente mítica – de Abraham y su hijo Isaac. A quien Jehová premia asegurándole larga vida y gran descendencia por haber obedecido al sufrimiento que hubiera significado ejecutar a Isaac por orden de la divinidad. A partir de este momento Pancho Sierra pasa a encarnar el Arquetipo del Anciano Sabio y sus fieles habrán de llamarlo “El Doctor del Agua Fría” o “El Resero del Infinito”.

Cuando Pancho Sierra abandona el aislamiento en el mirador de la estancia, el camino iniciático – para él – está concluido. Logró lo que pudo. Importante es señalar que esto, a su vez, implica que el grado de evolución del psiquismo infantil al adulto a quedado acotado. Empero, su condición de Anciano Sabio – solitario, taciturno, melancólico y, a la vez, atento al dolor ajeno – le permite aliviar y prestar ayuda a otros. No llega más lejos – esto es, a producir cambios trascendentes en la comunidad que lo respeta – porque él mismo se halla atrapado por fuerzas poderosas del psiquismo inconsciente.

Sierra quedó prisionero del lugar donde nació. No pudo dejar la estancia de sus padres y antepasados. No consiguió buscar su propio lugar de reinado. Esto significa estar fijado en los deseos parentales simbolizados en los expresados por aquellas tías que hicieron las veces de padres cuando éstos murieron siendo Pancho aún niño. (Este es otro acontecimiento típico de quienes encarnan al Héroe Solar; la pérdida temprana de los padres canales y la aparición de una familia adoptiva.)

No puede fundar su propia familia, toda vez que no alcanza a retener a la mujer amada. Es decir, no integra a la conciencia fuerzas procedentes de la intrapsique. El Arquetipo de la Gran Madre Ouróbica lo posee.

Igual que Abraham, está sujeto a la vez al Arquetipo Paterno. No es Sierra quien guía en sí mismo su acción. Sino un dador de vida suprema – Dios – quien decide por él y le ofrece a modo de dádiva, de conmovedor obsequio, su transformación en Anciano Sabio. Eso es lo que Sierra será hasta su muerte mítica. Un Anciano Sabio; impotente para producir una armoniosa acción desencadenante. Usamos el término desencadenante en sus dos posibilidades de lectura: aquello que es la rotura de algo que ata así como lo que genera una intensa producción de hechos concatenados.

Sierra puede bien considerarse la encarnadura del héroe mítico en su versión más que argentina diríamos bonaerense; pues estamos convencidos que cada región del país tiene sus aspectos particulares en relación a lo mítico heroico. Si prestamos atención a lo que sobre el tema hemos relatado, se verá que hay aquí muchos aspectos que llevan a comprender mejor ciertas características de lo que podría denominarse “siendo-nacional” (por tratarse de un proceso que debiera mantenerse en constante modificación), erróneamente llamado “ser-nacional” como si fuera algo único y característico para toda la Argentina y, por demás, ya acabado y cristalizado, inmutable. Culturas milenarias, quizás, puedan referirse a un “ser” como sinónimo de algo tan constituido que ya se halla en un período prolongado de inmovilización. Pero eso no sucede con nosotros,

los argentinos. El análisis de un mito (como es el de Pancho Sierra) permite conocer el estado de la conciencia psicosocial de la comunidad donde tiene sustento y origen a partir de tales raíces arquetípicas. A partir de ello pueden preverse comportamientos comunitarios, necesidades intrapsíquicas de la población, posibles desarrollos futuros, etc.

Queremos hacer algunas consideraciones finales. Son las siguientes.

Nuestro siendo-nacional tiene características precisas. No es estático. No está acabadamente definido. Mucho menos terminado. Es algo en vías de establecimiento. Podríamos decir que aún mantiene gran relación de dependencia con el origen (Europa), excesiva separación con el elemento sustentativo (lo autóctono americano), demasiada esperanza en las fuerzas, dictámenes, ideas y realizaciones de la divinidad (el gobernante de turno que cumple tres etapas: se lo idolatra e idealiza a su llegada, es odiado a medida que gobierna y, finalmente, se lo añora cuando ya no está), señalando la intervención del Arquetipo Paterno y una manifiesta confusión entre las características propias de la mujer/madre y de la mujer/esposa (bien evidenciada en las letras de ciertos tangos que comparan a la madre con una novia inmaculada o en la extraña expresión “madre-patria” que se usó durante décadas para referirse a España – a nuestro juicio madre-patria, donde patria tiene como origen el termino “pater”, “padre”, es como utilizar la expresión “dulce-salado” entrando en una contradicción que exige el análisis más detenido – y en muchas otras situaciones) lo que destaca la sujeción del argentino al Arquetipo de la Gran Madre Ouróbica; aquella que se come a sus propios hijos, la que lo cuida pero no le permite crecer manteniéndolo en el estado que Jung denominó el Arquetipo del Puer Aeternus vinculado a la necesidad de búsqueda del Arquetipo del Paraíso Perdido.

Se nos ha dicho que analizar el siendo-argentino-actual a partir del estudio mitológico de Pancho Sierra es un error. Pues el mito estaría refiriendo el grado de conciencia psicosocial de la población en vida de Francisco Sierra (1831/1891). Nosotros consideramos que esta señalización proviene de un análisis equivocado de aquello sobre lo que estamos refiriendo. Nuestro estudio es válido para la actualidad. Por una razón sencilla. El material de donde hemos extraído el decir mítico no proviene de relatos de fines del siglo XIX (Sierra murió el 4 de diciembre de 1891), sino de quienes hoy en día perpetúan su memoria. El mito de Pancho Sierra tiene, actualmente, miles de seguidores repartidos – principalmente – en el área bonaerense. Pero los hay, igualmente, fuera de la frontera argentina. De allí que no puede sostenerse que estemos trabajando sobre algo vinculado al psiquismo social del argentino bonaerense de fin del siglo XIX.

Nuestro material mítico sobre Sierra es el que circula hoy en día entre sus seguidores. Y, por supuesto, este llevar de boca en boca hace que la historia mítica se transforme, rápida y adecuadamente, a la situación vigente. Donde se notan las necesidades así como las etapas satisfactoriamente superadas o aquellas que tendrán lugar en el temprano devenir ■

Antonio Las Heras es Doctor en Psicología Social (UAIJK) Magister en Psicoanálisis (UAIJK) Director del Instituto de Estudios e Investigaciones Junguianas de la Sociedad Científica Argentina. Presidente de la Asociación Junguiana Argentina (AJA) alasheras@hotmail.com

LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO

Por el **Dr. Antonio LAS HERAS**

He caminado cada uno de los sitios de Medio Oriente donde los Evangelios indican que Jesús estuvo. Una mañana de invierno, por primera vez – hace de esto más de una década – llegué a la vera de aquella cueva donde fueron hallados (oficialmente) en 1947 cantidad de vasijas conteniendo milenarios y controvertidos manuscritos. Desde la entrada a la cueva el Mar Muerto brilla ennegrecido. Y digo, “hallados oficialmente” porque resulta difícil aceptar que esa verdadera biblioteca pudo permanecer ignorada por más de dos milenios para aparecer a la luz de todos merced a un joven beduino que extravió una de sus cabras y, buscándola, entró a la cueva. Así se produjo el mayor hallazgo arqueológico del Siglo XX que contiene pistas esenciales sobre la historia del judaísmo y los orígenes del cristianismo.

He caminado cada uno de los sitios de Medio Oriente donde los Evangelios indican que Jesús estuvo. Una mañana de invierno, por primera vez – hace de esto más de una década – llegué a la vera de aquella cueva donde fueron hallados (oficialmente) en 1947 cantidad de vasijas conteniendo milenarios y controvertidos manuscritos

La cueva en cuestión se halla a un kilómetro (aproximadamente) de Kirbet Qumram, cercano a la ribera noroccidental del Mar Muerto. Así aparecieron los primeros siete pergaminos. Después, muchísimos más – en su mayor compuestos por fragmentos fueron encontrados; gran cantidad ofrecidos por mercaderes sobre todo de Jerusalén, totalizando 800 rollos. Algunos refutarían partes sustanciales del Nuevo Testamento. Las vasijas contenían las copias más antiguas conocidas de la herencia judeocristiana, algunas escritas un siglo antes del nacimiento de Jesús. Salmos, comentarios, escrituras en clave, poemas e historias sobre gigantes, ángeles, horóscopos y el mapa de un supuesto tesoro sepultado: nada menos que el Tesoro del Templo.

Dos especialistas afirman que algunos de los textos describen a un mesías sacrificado, como Jesús, que vivió al menos 50 años antes. Israel Knohl profesor de la Universidad Hebrea de Jerusalén, autor de “El Mesías antes de Jesús: el siervo salvador de los rollos del Mar Muerto” dice: “Tenemos en esos manuscritos la evidencia de un mesías que cuenta con esa combinación de sufrimiento y divinidad que es típica de Jesús”. Interpreta que este mesías fue esenio, llamado Menahem y fue muerto por los romanos en el 4 a. J. Aunque dicho nombre no aparece en los textos, Knohl argumenta que fue ese esenio quien el historiador Flavio Josefo, del siglo primero, describe como un amigo de Rey Herodes y candidato a mesías de Qumram. Se apoya en el texto “Himno de la Autoglorificación”, donde hay un relato en pri-



mera persona que cuenta que fue relegado y despreciado. Asimismo se compara con los ángeles y dice ser el “querido del Rey”.

Michael O. Wise, profesor del Northwestern College (Minnesota), autor de “El primer Mesías: investigando al Salvador antes de Cristo” piensa que pudo haber sido un hombre llamado Judá que murió en el 72 a. J. Encontró pruebas en “Himnos de acción de Gracias”, también escritos en primera persona. Varios autores afirman que esos himnos son de autoría del fundador del grupo que realizó los manuscritos, un hombre citado como “Maestro de Justicia”.

Los textos están escritos en hebreo, arameo y griego; la mayoría son adjudicados a los esenios: una orden esotérica e iniciática de reglas muy severas, algunas de las

cuales son utilizadas hasta hoy entre los masones.

Ya Plinio, erudito romano, había señalado un monasterio de Kibet Qumran, como la sede de esenios que se llamaban a sí misma Nueva Alianza. Juan el Bautista también habría sido educado por esta orden, habida cuenta que los Evangelios dicen que estuvo un tiempo considerable en el desierto cerca del área donde se localizaba esta comunidad de Qumran. (Mateo 3:1-3, Marcos 1:4, Lucas 1:80; 3:2-3). Ambos enseñaron que el “Reino de Dios” estaba por venir.

De entre los primeros manuscritos hallados, el “Manual de la Disciplina” o “Normas de la Comunidad” describe los requisitos para aquellos interesados en formar parte de la orden. Su líder, llamado “Maestro Justo”,

fue perseguido, martirizado y torturado. Sus seguidores creían en la inminencia del fin del mundo, pero quienes creyesen en él, estarían salvados.

Otro de los fragmentos se asemeja a pasajes del Evangelio de San Lucas (1:32-5) y dice “que por su nombre será aclamado como el Hijo de Dios y lo llamarán Hijo del Altísimo”. Se trata de un descubrimiento extraordinario porque “es la primera vez que la expresión Hijo de Dios aparece en un texto

palestino que no sea la Biblia”.

Otros dos rollos de cobre laminado constituyen el inventario del Tesoro del Templo de Jerusalén, consistente en 26 toneladas de oro, 65 toneladas de plata y metales preciosos, también figura el listado de los lugares secretos donde fueron depositados en vísperas de la invasión romana de Jerusalén. El gran problema reside en que los nombres originales de los escondijos del primer siglo de nuestra no se mantienen hoy.

Mientras los expertos continúan su tarea de investigación, varios enigmas quedan planteados; principalmente: si existió este “Maestro Justo” ¿puede haber sido “el elegido por Dios y el redentor del mundo” y predecesor de Jesús? ■

www.antoniolasheras.com

"Hora Cero"
Política & Actualidad
+
Rock Nacional
Cuando termina
el viernes y comienza
el sábado
De 0:00 a 1:30 hs.
RADIO CULTURA
FM 97.9
Conduce:
Dr. Edgardo Miller

NN ESTUDIO CONTABLE NINO
Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
0237-485-3336 estudio.nino@hotmail.com

SAWARA SHUSHI - SAWARA PIZZA

	SAWARA PIZZA - Mozzarella: \$ 100 - Napolitana: \$ 120 - Fugazzeta: \$ 115 - Jamón y morrón: \$ 130 - Huevo: \$ 120 - Calabresa: \$ 150 - Champiñones: \$ 150 - Palmito: \$ 150 - Pollo y Champiñones: \$ 150 - Roquefort: \$ 150 EMPANADAS ✓ Carne ✓ Verdura ✓ Humita ✓ Roquefort ✓ Pollo ✓ Cebolla ✓ Jamón y queso Unidad \$18 Docena \$150 Media Docena \$90 Lelior 609 - General Rodríguez Pedidos al 011-15-5301-9670 ID 665*901	
--	---	--

Staff

Periódico Patagonia Rebelde, Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y la Cultura de Hombre Americano

Redacción:
Intendente Colobrar 3387 (Ruta 5 Km. 49.200) (1748) General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15- 5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta \$ 8,00
Ejemplares atrasados \$ 10,00
Suscripción anual \$ 120,00

Circulación
Carlos Paceño

Editora Responsable
Suplemento Abtralpalabra
Andrea Fruttero

Columnistas
Luis Altamira
Dr. Omar Breglia Arias
Hugo Macchiavelli
Dr. Antonio Las Heras
Dip. Juan Carlos Juárez
Ing. Gerardo Arnado
Nicolás Avellaneda
Gabriel Russo

Armado y Diagramación
DISEÑARTE
Diseño en Comunicación Visual
Tel. 4251-4303

Distribución
L. M. Distribuidores

Director
Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA GENERAL RODRÍGUEZ
-Agencia Lotería Futicchio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
-Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
-Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
-Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
-Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
-Kiosco Hospital Vicente López
-Kiosco Hospital Baldomero Sommer
-Kiosco La Barrera
-Locutorio Maru, Av. España (Frente Clínica Centro)
-Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
-Kiosco Gimena Sgo. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150 (fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS
- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K. 49.500
- Panadería "Marrano".
- Kiosco y Almacén "Luna".

MORENO
-Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador
-Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador
-Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
-Kiosco Charly, Andén entrada estación

LUJÁN
Agencia Don Pedro San Martín 397
Kiosco y Librería, Lavalle 288

MERCEDES
Gestoría Muraca
Kiosco Plaza de Mercedes (fte. a Tribunales).

LA PLATA
M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata). Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

► OPINIÓN

37º aniversario del asesinato de John Lennon

La didáctica de la honestidad

El lunes 8 de diciembre de 1980, el músico John Lennon fue asesinado de cinco disparos efectuados por Mark David Chapman en la entrada del edificio donde residía, el Edificio Dakota. Lennon acababa de regresar del estudio de grabación Record Plant Studio con su esposa, Yoko Ono.

Por **Luis E. Altamira**

A lo largo de su carrera musical, John Lennon no cesó de exponer valientemente su subjetividad (tanto en sus canciones, como en las declaraciones a la prensa). Es evidente que quería enseñarnos algo respecto de nosotros mismos. Dijo en una oportunidad: "Siempre fui un rebelde. Pero también quiero que la sociedad me ame, no ser un músico poeta, fanfarrón y loco. Pero no puedo ser lo que no soy".

Los angloparlantes que eran jóvenes cuando los Beatles eran jóvenes, y que crecieron con ellos (me refiero a aquéllos que fueron permeables a esa música increíblemente accesible, melódica, intensa y provocativa, como tan bien la definió Sam Egan, el guionista del documental "Imagine"), fueron testigos de la desconcertante franqueza con que John Lennon expresaba su vulnerabilidad (su falibilidad, su imperfección) en las letras de sus canciones y en sus declaraciones a la prensa. "El era tan honesto en cada aspecto de su persona – dijo Andrew Solt, el director del citado documental –, que, cuando murió, todos sentimos que perdimos a un gran amigo".

Los padres de John se separaron cuando él tenía cuatro años. A partir de entonces, su crianza estuvo a cargo de su tía Mimi, quién lo ha recordado como un chico creativo y con capacidad de liderazgo: "Si se sentaba, dibujaba, escribía poesía o leía. Era un lector ávido. Todas las noches se dormía cantando".

"No se me había ocurrido ganarme la vida como músico – dijo alguna vez John– hasta que conocí el rock and roll. ¡Vamos a ver películas de Elvis cuando vivíamos en Liverpool. Todos aguardaban para verlo y yo también; todos gritaban cuando aparecía en la pantalla. Entonces pensé: 'Este es un buen

trabajo...". Años después, el empresario Brian Epstein vería por primera vez a los Fabs Four en The Cavern, una vieja bodega de Liverpool transformada en club nocturno. Entonces, quedó impresionado por el ritmo y el sentido del humor que desplegaban en el escenario, y por lo simpáticos que eran en el trato mano a mano. Ocho meses después, les consiguió el primer contrato de grabación.

Por entonces, verano europeo de 1962, Cynthia Powell, la novia de John, le dijo que estaba embarazada. "Lo malo – puntualizó el beatle – es que ocurrió muy poco antes de que llegara el éxito. Yo me convertí en una estrella y Cynthia se quedó en casa con nuestro hijo (Julian). No sé, tal vez fui demasiado egoísta. Elegí la música, los Beatles, todo por lo que había luchado durante años. No creo merecer la condena por eso. No era más que un ser humano como cualquier otro".

En su primera gira por Estados Unidos, en el estadio Shea, el griterío constante del público impidió a los músicos escuchar sus voces e instrumentos. La reiteración del hecho los llevaría a tomar la decisión de suspender las presentaciones en público. "Tenía mucho miedo – recordó Lennon al respecto -. Pensaba: 'Este es el fin". Fue por entonces que asistió a una exhibición que la artista japonesa Yoko Ono estaba terminando de montar en la galería Indica, en Londres. "Lo primero que se veía al entrar – recordó John - era una escalera doble blanca, una pintura en el techo y una lupa colgando. Subí por la escalera y tomé la lupa. En letras pequeñas, decía: 'Sí'. Si hubiera dicho: 'No', o algo desagradable, me hubiera marchado. En cambio, pensé: 'Es la primera exposición en que veo que dicen algo agradable'. Fui a la inauguración y ahí la conocí".



La relación entre ambos comenzó dieciocho meses después. Cuenta George Martin, el productor musical de los Beatles: "Cuando John se casó con Yoko, dijo: 'Yoko es ahora parte de mí. Tal como tengo una mano derecha y una izquierda, tengo a Yoko. Ese soy yo. Y dónde quiera que esté, está ella'. Era un poco difícil... En lo que a mi respecta, ellos se aparecieron en la sala de control, sin siquiera presentármela John. Ella estaba sentada allí y su influencia se sentía. A todo el mundo le molestaba".

Cierta vez que un periodista le repriminó haberse apartado de quienes originalmente lo amaban, John respondió: "El alejamiento comenzó cuando conocí a Yoko. Todos creen que me ha vuelto loco. Pero lo único que hice fue enamorarme. Y no somos sobrehumanos y el abuso nos lastima. No nos importa que critiquen nuestro trabajo. Pero la prensa inglesa llegó a decir que Yoko era fea...".

Llegó un momento en que la Ono no pudo soportar más las presiones. Dijo la japonesa: "Ya era obvio que el mundo no quería que trabajáramos juntos (por entonces, los Beatles se habían separado y John había formado la Plastic Ono Band (además, la pareja venía desarrollando una originalísima, inol-

vidable campaña en pro de la finalización de la guerra de Vietnam)). Quería pensar con claridad, porque no podía seguir así. Le dije a John: 'Déjame en paz. Vete a Los Angeles y diviértete'. Así dio comienzo el denominado fin de semana loco de catorce meses de John, del que volvió como el burro arrepentido (traducir, si no, "Stand by me").

Estaba claro que no quería la vida sin ella. Estaba enamorado, el loco. El 9 de octubre de 1975 nació Sean Lennon Ono y John decidió interrumpir por completo su carrera musical para abocarse a su crianza.. "A veces me entraba el pánico – se sinceró el ex Beatle, como siempre -. Yo no existía (en los medios). Y me daba cuenta que la vida existía igual. Pensaba: '¡Esto me recuerda cuando tenía quince años!'. No tenía que escribir canciones. Lo hacía si quería. Fue entonces que pude volver a hacerlo con facilidad. Todas las canciones del 'Double Fantasy' surgieron en tres semanas".

Días después de estas declaraciones (precisamente, el 8 de diciembre de 1980), las balas que le entraron en el cuerpo, llevándose su vida, dejaban caliente el revólver de Mark David Chapman. ¡Lástima, John! Te seguimos amando ■

luisaltamira@hotmail.com

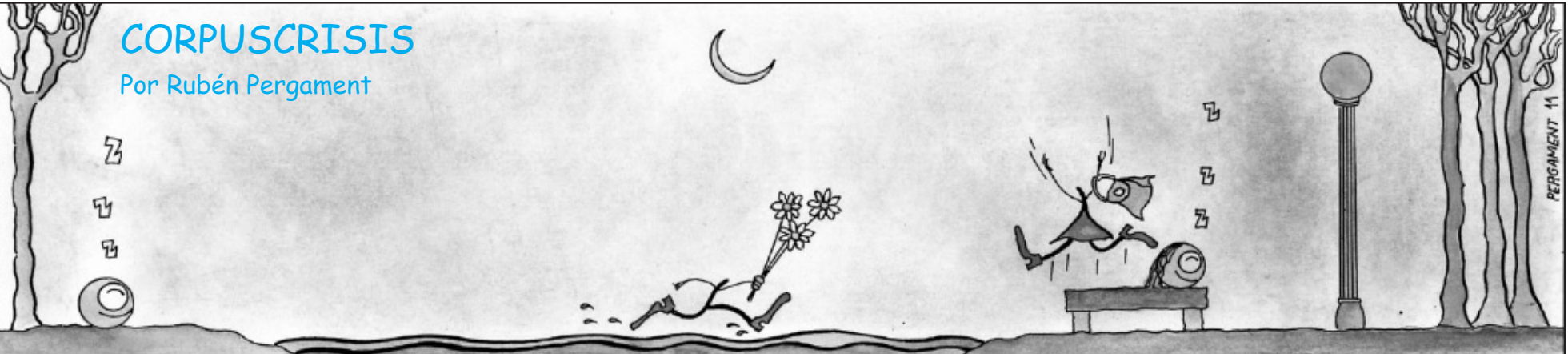


Bistecca

Carnicería y Granja

Carnes de Exportación
"Alberto el creador del asado"

Demaestri 1085 - General Rodríguez (1748)
ID 272*1206



CORPUSCRISIS
Por Rubén Pergament

www.patagoniarebeldeweb.com.ar