

► OPINION

P. 11

DESTINO, FATALIDAD, CASUALIDAD...

Inestabilidad e incertidumbre

Escribe Dr. Prof. Antonio Las Heras

► GENERAL RODRÍGUEZ P. 4



Alumnos universitarios presentaron al Jefe comunal un Manual de Procedimientos de Recursos Humanos

► EDITORIAL
Por Dr. Edgardo Miller



“Nadie me baja”

P. 2

► CULTURA

Valor del ejemplar ahora!!

\$ 8



Osvaldo Bayer

“No puedo estar sin la Argentina”

P. 12

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año IX
Número 73
JUNIO 2017

Periódico Mensual
www.patagoniarebeldeweb.com.ar
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

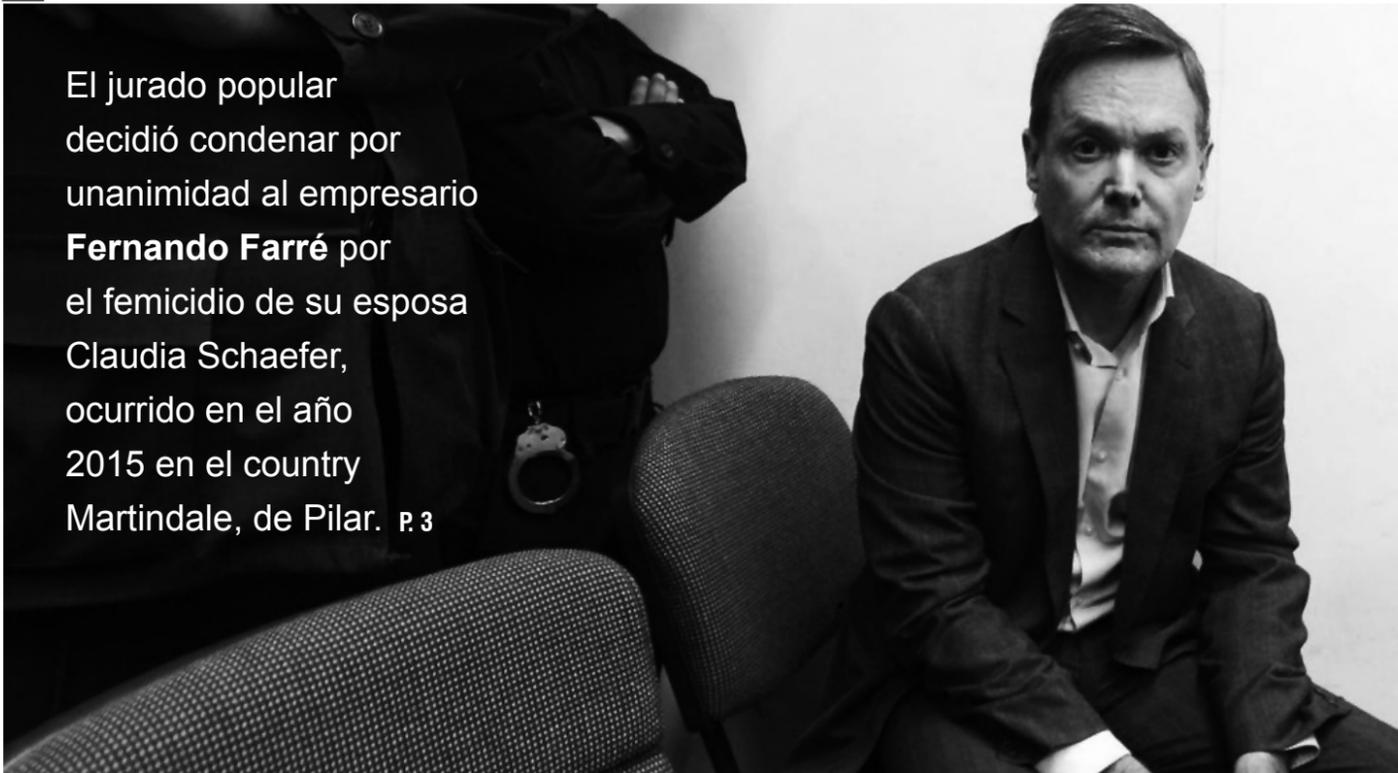
Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

Prisión perpetua para Fernando Farré

El jurado popular decidió condenar por unanimidad al empresario **Fernando Farré** por el femicidio de su esposa **Claudia Schaefer**, ocurrido en el año 2015 en el country **Martindale**, de Pilar. P. 3



► LUJÁN

P. 10

Florencio Randazzo visitó empresas textiles radicadas en Luján



Reunión entre Concejales, Ejecutivo y vecinas por “Violencia de Género”

P. 10

► GENERAL RODRÍGUEZ

P. 4



El Intendente agasajó a los periodistas en su día

► GENERAL RODRÍGUEZ

Se dio el alta médica a los pacientes operados a través del programa “Patria Solidaria”

P. 4



RECLAME CON ESTA EDICIÓN EL SUPLEMENTO ABRALAPALABRA

► NACIONAL

P. 2

“ACUSTICAZO”, la vuelta a los ‘70



Escriben: Andrea Fruttero, Mauricio Caminos, Dr. Antonio Las Heras, Germán Leza, Carlos Paceño, y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica.

"Nadie me baja"



Por Dr. Edgardo Miller

Junio es un mes que viene con muchas sorpresas. Lanzamiento de campañas electorales, visita de Ángela Merkel, asunción de Sampaoli al frente de la Selección, aumento de tarifas, perpetua para Farré, día del periodista y el Acusticazo.

Florencio Randazzo, el ex ministro de Cristina Fernández, se lanzó de lleno a la campaña electoral, ya con la consigna "nadie me baja", desde el cristinismo están furiosos con él ahora candidato. Randazzo tiene como jefes de campaña a Alberto Fernández y Juan Abal Medina, dos ex Jefes de Gabinete de Ministros de la era K. La situación no está muy clara, la ex Presidente conserva muy buena intención de voto en la provincia de Buenos Aires, distrito electoral que define elecciones. Massa y Stolbizer crean 1País, el frente electoral con el que competirán en los próximos comicios. Cristina Fernández está más cerca de ser candidata que de no serlo. "Cambiamos" no quiere las



PASO, van con lista única y con los protos que cosecha María Eugenia Vidal. Nada está definido, pero las tendencias son las tendencias y todo indica una polarización en "Cambiamos" y el "Frente Para la Victoria".

Ángela Merkel llegó a nuestro país de visita oficial. La premier alemana, adelantó que vendrán inversiones teutonas para estos lados.

Sampaoli, asumió, debuto y le ganó con los justos a Brasil. Aún es muy prematuro saber a qué va jugar la Selección Nacional de Fútbol, pero hay confianza en el ex técnico de la Selección de Chile y el Sevilla. Tiene carácter, contracción al trabajo y es un estudioso del fútbol. Las próximas fechas de eliminatorias son el mayor desafío que enfrenta.



A pesar de los pronósticos de algunos periodistas, el Jurado Popular condenó a Prisión Perpetua a Fernando Farré, como autor penalmente responsable de Homicidio Agravado por el vínculo y Femicidio. No era de esperar otro resultado. El ex publicista asesinó a su esposa Claudia Schaefer de 74 puñaladas, en una discusión que mantenían por los términos económicos del divorcio que enfrentaban. Si todo marcha bien a los 89 años podrá salir de nuevo a la calle.

El Acusticazo fue el primer disco grabado en vivo del rock nacional, el 16 de junio de 1972, en el desaparecido Teatro Atlántic, se realizó un recital que se convirtió en álbum discográfico, que sentó precedentes.

El pasado jueves 8 de junio de la mano de Daniel Ripoll, a 45 años de aquella epopeya grabada por Robertone, en el Teatro Gran Rex se volvió a repetir la movida. Esta vez con mucha gente que peina canas, con hijos y nietos y también con muchos jóvenes pudimos disfrutar de 5 horas de música. Fue como volver a estar de algo que nunca nos fuimos, la militancia en el Rock Nacional



Editorial

► GENERAL RODRÍGUEZ

"ACUSTICAZO", la vuelta a los '70

Un 16 de junio de 1972, en el desaparecido Teatro Atlantic, se realizó el Acusticazo, que se convirtió en el primer disco grabado en vivo del rock argentino.

El pasado jueves 8, en el Cine Teatro Gran Rex, con Daniel Ripoll a la cabeza, Litto Nebbia, León Gieco y Cia. revivieron el mítico concierto.

En el Gran Rex se vivió una verdadera fiesta de rock nacional. Esta música que no tenía adeptos, sino "militantes", que acompañó una nueva forma de vivir en los años '70, esta más viva que nunca. Este "Acusticazo 2017" así lo demuestra.

El mega recital lo abrió Litto Nebbia, quien inició su presentación con, Canción del horizonte, Memento mori, Vals de mi hogar, Coplas del músico, Sueña y corre, el

aire de zamba El bohemio, la inédita Canción para los inocentes y la que sí quedó en el disco original con el set de bombos de Domingo Cura, ya fallecido: Vamos negro. Un cruce que ganó enojos en defensores de nichos (del folclore y del rock), pero hace décadas es el núcleo multiplicador de la música popular del siglo XXI. Con los mismos bombos marca "Mario Paz" de Cura, Nebbia invita a "una sorpresa: Lito Vitale". Las improvisaciones de percusión y platillo fluirán para el placer del Rex y los aplausos cuando Nebbia abraza: "Cuando se habla de tú tierra, sos lo más original. Pero en el resto del día nadie te habla como tal. ¡Vamos, negro! ¡Fuerza, negro! Lloro un poco y quizás un blanco te escuchará".

El sol de las pantallas se refleja en las guitarras acústicas en movimiento. ¿A dónde miran los creadores sin nostalgia, con la convicción en la voz y las melodías por delante? En el Teatro Gran Rex, la respuesta, desde el jueves, está soplando en el tiempo: el que vendrá. A 45 años del Acusticazo, el primer disco (y voz colectiva) en vivo del rock argentino, varios de sus hacedores originales lo conmemoraron con un Acusticazo 2017, en memorias presentes y por venir. La enumeración es un punto de fuga al futuro: Litto Nebbia, León Gieco, David Lebon, Nito Mestre, Raúl Porchetto, Edelmiro Molinari, Lito Vitale, Carlos Daniel Fretgman y Miguel Krochik.

¿Qué fue el Acusticazo? El disco que plasmó con el sagaz oído técnico de Juan Carlos Robles -alias Robertone- el concierto del 16 de junio de 1972 en el Teatro Atlantic (Av. Belgrano 1260), del barrio de Monserrat. Un manifiesto no

formal sobre las posibilidades desenchufadas para expresar poesías con fundamentos folk dentro del rock emergente. Aquel año, en plena búsqueda de libertad sonora y generacional, varios empuñaron sus guitarras acústicas (y otros colores sonoros), en sintonía con las vibraciones lejanas de Crosby, Stills, Nash & Young. Pero sin imitaciones: con letras de los hombres y mujeres en los conflictos de estas tierras.

Y este frío jueves en el Gran Rex, con el sol en movimiento, símbolo del nuevo festival B.A. Rock que se hará en octubre (también 45 años después), la idea de su promotor históri-

expone convicción (es sobreviviente de Cromañón): "¡No a la represión policial!", y "¡ni una menos, carajo!". Más aullidos y vivas del público de Salta La Banca en el Rex.

Luego, León Gieco será el conector generacional, en su voz solitaria y con los demás. Antes de Catupecu Machu, canta y blande armónica para la que grabó en el Acusticazo '72: Hombres de hierro. El símbolo contra la represión. Enseguida llega La historia esta, Tema de los mosquitos y El Fantasma de Canterville. No puede haber freno para su fina musicalidad en poesías aún urgentes.

"Tengo varias sorpresas",



Tapa original del disco "Acusticazo" de 1972

co Daniel Ripoll es celebrada por Litto Nebbia con fervor, sólo con su guitarra, antes de la ovación del Rex repleto. "El Acusticazo fue muy novedoso para su época y ni siquiera se decía unplugged", bromea.

Nebbia recién volverá al final, con acústica paciencia. El musicólogo y cantautor Carlos Daniel Fretgman, quien estuvo en el Acusticazo del '72, tendrá sólo un tema para sí (en homenaje a Luis Alberto Spinetta, al compás de su rostro delineado en la pantalla LED). Enseguida, Nekro, el referente del punk y rock local autogestivo que surgió con el grupo Fun People en los años 90, captará el real sentido de este cónclave desenchufado. Reflexiona sobre los legados culturales impuestos y comprados, canta una versión en castellano de This Land Is Your Land, clásico del trashumante Woody Guthrie, gran maestro de Bob Dylan y, por extensión, del folk sincero y verdadero para siempre. TrasGurisito, de Daniel Viglietti, su guitarra ya "no suena" y Nekro no duda: canta a capella y luego rasgueando sin cable entre las butacas.

"¿Pagué mi entrada para esto?", bufan varios, y otros gritan "¡León, León!". Nekro eleva la voz, pero no todos quieren oír. La paciencia acústica deberá esperar aún.

Sobrevendrá un set eléctrico y barrial de diez temas de Salta La Banca. Su líder, Santiago Aysine, "gesticula como Abel Pintos", dicen en la platea. Entona fuerte -con nitidez-, y

ofrece Gieco, y todo lo acústico aquí será permanente. Con la flauta travesera y la voz de Nito Mestre hará La colina de la vida. Con Raúl Porchetto, Bajaste del norte, suya, y armará una candente pared de guitarras acústicas con aquél, David Lebon y Edelmiro Molinari, para La Rata Lali. Los punteos metálicos de ambos flotan en el Rex antes de Algo de paz (también de Porchetto), todos juntos. El tiempo pasado no será mejor: la paz es otro nuevo canto por delante.

Entonces llegarán los gritos para Catupecu Machu y Fernando Ruiz Díaz. Con ganas abstractas de ser acústicos, pero blandiendo una andanada eléctrica sin el vigor melódico de los referentes del rock acústico. Sí una buena ecuación para el corte de tickets y para los fanáticos de su show mezclado con el Acusticazo 2017, que podría haber sumado exponentes emergentes, en afin concepto folk-rock, para durar tres horas y no cinco.

Con matices vocales recobrados surgirá la gran sorpresa del final. Todos los anteriores (más Ricardo Soulé y Emilio del Guercio) se funden a coro en El rey lloró y La balsa, piedras fundantes de la ética transformadora del rock argentino en su medio siglo. Adonde todo comenzó, con múltiples guitarras alrededor de una poesía constante, para seguir navegando rumbo a un futuro mejor

*Fuente Clarín /AGP/ Página 12



Estudio Jurídico

Gattarilex

Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez*

ABOGADO UBA

Asuntos Penales • Asuntos de Familia

Divorcios • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: (011) 15 -5400-2345
Ruta 5 Km. 49.200 * Las Malvinas * Gral. Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar

*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica



► POLICIALES

Femicidio

Prisión perpetua para Farré por el femicidio de su esposa

(AGP)*.-El jurado popular tomó la decisión contra el empresario acusado de matar a Claudia Schaefer. Ahora será el juez a cargo del juicio quien tendrá que dictar la pena para la sentencia condenatoria.

El jurado popular decidió condenar por unanimidad al empresario **Fernando Farré** por el femicidio de su esposa Claudia Schaefer, ocurrido en el año 2015 en el country Martindale, de Pilar.

El veredicto del jurado popular conformado por 12 integrantes decidió que Farré es culpable por el "homicidio doblemente agravado por el vínculo y por femicidio", acusación que había hecho la fiscalía y con la que había llegado al juicio.

Este martes alrededor de las 15:15 uno de los miembros del jurado popular leyó en los Tribunales de San Isidro el veredicto condenatorio.

"Estamos muy emocionadas ha sido un fallo ejemplar. Somos defensoras que la ciudadanía tenga participación", sostuvo la fiscal Laura Zyseskind, a pocos minutos de conocerse la sentencia.

Y agregó: "Realmente impagable el jurado, han venido a todas las jornadas, se han empoderado, y los vimos retirarse con lágrimas en los ojos".

Ahora serán el juez a cargo del juicio quien tendrá que dictar la pena para la sentencia condenatoria, pero se prevé que Farré tendrá que pasar 35 años preso.

Este lunes, el ahora condenado leyó en el tribunal una carta dirigida a sus tres hijos en la que pidió perdón por haber matado a su madre.

"Las palabras que mejor resumen lo



Fernando Farré esperando la sentencia (Telám)

que siento son perdón y los quiero", expresó.

Antes, en su alegato, la fiscal Laura Zyseskind aseguró que el empresario asesinó "a sangre fría" a su esposa.

"Esto es un femicidio de manual, la mató a sangre fría. Cuando a Farré ya no le sirvió la foto de familia feliz, se deshizo de su mujer", aseguró Zyseskind.

El argumento de la fiscalía apuntó directamente contra la estrategia de la defensa del imputado, encabezada por el abogado Adrián Tenca, quien buscó demostrar que el crimen se produjo bajo emoción violenta.

"Es un crimen de una violencia irreflexiva, espontánea, feroz y brutal", había asegurado Tenca durante su alegato.

El abogado defensor del empresario

argumentó que Farré "no comprendió la criminalidad del acto" ya que "estaba preso de una violencia y furia irrefrenable".

Farré, actualmente de 54 años, fue detenido el 21 de agosto de 2015 luego de asesinar a su mujer, de 44, con un cuchillo casero con el que en total le produjo 74 puñaladas, en medio de una discusión de los términos de la separación.

En la casa en la que ocurrió el femicidio se encontraban los abogados de ambas partes pero no pudieron ayudar a la víctima ya que el empresario se había encerrado junto a la mujer en una de las habitaciones, con llave.

Fernando Farré habló tras la sentencia: "Jamás le pegué a Claudia"

El hombre condenado cadena perpetua tras el matar a su esposa Claudia Schaefer habló con varios medios de comunicación a horas de la sentencia. "Me enteré por C5N de las 74 puñaladas", lanzó el asesino. "No sé por qué la maté, entiendo que en ese entonces estaba enfermo" aseguró Fernando Farré desde la cárcel donde comenzó a purgar la condena a ca-

dena perpetua a la que fue sentenciado el martes pasado por haber asesinado de 74 puñaladas a su esposa, Claudia Schaefer.

En la entrevista, Farré negó que Claudia fuera víctima de violencia de género, aseguró que **no entendió hasta varios días después del asesinato lo que había sucedido** y hasta se mostró dispuesto a recibir la pena de muerte.

"Claudia me salvó de dos suicidios", contó Farré y aseguró que intentó quitarse la vida en otras dos oportunidades ya en la cárcel.

"Estuve un mes y medio con medicamentos, con vacunas intramusculares, no hablaba, no había caído a la realidad, estaba en shock" dijo el femicida y aseguró "me enteré viendo la televisión que fueron 74 puñaladas".

"No me reconocí en eso que veía.

Farré aseguró además que **durante el juicio declararon testigos falsos**. En este sentido apuntó contra un ex vecino de la pareja que durante el juicio declaró que **Claudia le confesó que tenía miedo de que Farré la matara**.

Aseguró que otro supuesto testigo falso declaró que la víctima le había confesado ser víctima de violencia de género. Al tiempo que minimizó la denuncia que Claudia había hecho en ese sentido: "era una denuncia leve".

"Estoy arrepentido. Tengo claro que **maté a mi esposa** con la que compartí 17 años, 15 de casados y 2 de novios. Estoy arrepentido y estoy pagando las consecuencias" dijo aunque admitió que **al ver durante el juicio las imágenes de la autopsia «me sentía extraño, no me sentía autor de ese daño»**.



Las fiscales Laura Zyseskind (izq.) y Carolina Carballido Calatayud

Me consideraba incapaz de dar 74 puñaladas a nadie y ahí empecé a darme cuenta de la realidad. Nunca fui un golpeador de nadie. Jamás le pegué a Clau, jamás le pegué a ninguna mujer ni casi a ningún hombre. No era una persona violenta físicamente" aseguró Farré para insistir en la tesis de su defensa de que actuó bajo emoción violenta y no era consciente de lo que hacía.

Aseguró además que «no hubo premeditación, fue un acto a sangre caliente y no a sangre fría como dijeron, a sangre fría se mata con un sicario, por la espalda, cuando no lo ve nadie, no como acá que estaba mi mamá y dos abogados»

*Fuentes: C5N / TN
Minuto Uno / AGP

Farré perdió la patria potestad de sus tres hijos

Además de ser condenado a prisión perpetua, **Fernando Farré también perdió la patria potestad de los tres hijos** que tuvo Claudia Schaefer.

Más allá del veredicto que lo encontró culpable del homicidio de su esposa Claudia Schaefer, ahora se conoció que, en la sentencia, el juez Esteban Andrejin **le sacó la patria potestad de sus tres hijos**, que desde el día del crimen, el 21 de agosto de 2015, viven con su tía Sandra, hermana de la víctima.

El martes, después de que el presidente del jurado popular leyó el veredicto, y luego de un breve cuarto intermedio, el juez Andrejin, las fiscales Carolina Carballido Calatayud y Laura Zyseskind, los defensores de Farré y los abogados que representaron a la familia de la víctima celebraron una audiencia, conocida como "de cesura", donde se dio a conocer completa la sentencia de prisión perpetua para el recién condenado por 12 ciudadanos comunes.

En esa audiencia de cesura, según informaron fuentes judiciales al diario *La Nación*, se



resolvió **sacarle a Farré la responsabilidad parental de sus hijos** Nicole, de 15 años; Tomás, de 13, y Mark, de 11. También se le im-

puso "la privación de todos sus derechos sobre sus bienes", agregaron las fuentes consultadas. Como la sentencia seguramente será ape-

lada por la defensa de Farré, los voceros explicaron que la patria potestad y el derecho sobre sus bienes Farré los perderá definitivamente **una vez que la sentencia esté firme**. Cuando comenzó el juicio, el lunes de la semana pasada, el querellante Sandro, en su alegato de inicio del debate, había anticipado al jurado popular la importancia de que el acusado recibiera la prisión perpetua, justamente, por lo relativo al futuro de los chicos.

"Si el acusado es condenado a la pena de prisión perpetua va a perder la patria potestad de sus tres hijos, pero si es declarado inimputable podría recuperar la patria potestad, y la verdad es que **no me imagino el futuro de estos chicos con este padre**", había dicho Sandro ante los 12 jurados legos.

Desde el día del homicidio, ocurrido en el country Martindale, de Pilar, los tres hijos del matrimonio Farré-Schaefer viven con su tía Sandra y con sus primos. Ella aún reclama que **él pague la cuota alimentaria de los chicos**.

► GENERAL RODRIGUEZ

Alumnos universitarios presentaron al Jefe comunal un Manual de Procedimientos de Recursos Humanos



El Intendente Ing. Darío Kubar recibió en su despacho a tres alumnos universitarios, quienes le presentaron y entregaron el Manual de Procedimientos de Recursos Humanos, elaborado por ellos y con el fin de sea utilizado en dicha área del municipio.

Se trata de un trabajo realizado por los estudiantes Mayra Vázquez, Renzo Fabricatore y Daniela Roldán, quienes están finalizando la carrera de Administración de Empresas en la Universidad Nacional de Luján y a modo de tesis desarrollaron este manual. Una, de las autoras, Daniela, es empleada de la Dirección de Recursos Humanos y a partir del conocimiento sobre el área fue quien impulsó el trabajo de investigación.

Los estudiantes se lo presentaron al Intendente Kubar, quien los felicitó y expresó estar muy interesado en que este manual se aplique no solo en el área de Recursos Humanos sino también en todas las dependencias municipales.

Luego, la directora de Recursos Humanos y todo su equipo recibieron con gratitud este manual y felicitaron a los alumnos.

El mismo plantea que hay una problemática de que 8 de cada 35 tareas del área quedan sin ser efectuadas ante la ausencia de algún agente que las ejecute. Como solución se elaboró este manual de procedimientos y también se aplicó el uso de una pizarra de comunicaciones donde todos los días los miembros de la oficina van a ir anotando las novedades.

Por otra parte, en esta oportunidad se entregó una nota de agradecimiento y reconocimiento – firmado por el Intendente, la directora y subdirectora de RRHH y el director de Asuntos Gremiales- a la empleada Noemí Villagra por llevar adelante la reorganización del legajo de los agentes municipales, en el cual se encuadra la historia de cada empleado que pertenece y pertenece a esta municipalidad.

Reunión de seguridad con autoridades del Country Las Lajas

El pasado jueves en el salón Garrahan, el secretario Coordinador de Gabinete, Santiago Nino y el director del COM, Miguel Groccia, se reunieron con las autoridades del Country Las Lajas, con quienes verificaron las condiciones técnicas de la cámara de seguridad que será colocada en la parte externa al country y la cual va a ser monitoreada por el centro de monitoreo municipal.

De la reunión fueron partícipes por el Country Las Lajas Mariela Cacciatori, el Dr. Jorge Barros Carames y Marcelo Galeano, jefe de seguridad del complejo habitacional. También estuvo presente, por el municipio, el coordinador de Políticas Socioeducativas municipal, Sergio Lucero.

El nuevo equipo –domo ptz con burbuja antivandálica- y las dos antenas rocket AC-5 será colocado en la bajada de la autopista (calle Leloir). Según destacó Nino la nueva cámara brindará más seguridad a los vecinos y a los alumnos que transitan en la zona.

El Intendente agasajó a los periodistas en su día

El miércoles 7 de junio, en un resto bar “La Heralda”, el Intendente Ing. Darío Kubar agasajó a los periodistas locales y zonales en reconocimiento a su importante rol de informar a la comunidad a diario. Del encuentro también formó parte la secretaria Privada, Natalia Ruiz de Kubar.

“Feliz día para todos, es un placer compartir este día con ustedes más allá de los vaivenes que puede haber

entre nosotros, por cada uno tengo un afecto muy especial”, destacó el Jefe comunal.

Al referirse al trabajo y la trayectoria de cada uno, señaló que General Rodríguez tiene “periodismo para todos los gustos: radio, televisión, gráfico y web. Ustedes hacen periodismo con una pasión enorme al igual que la pasión que yo le pongo a la política y por la cual ganamos las elecciones, con la esperanza que tenemos de sacar

adelante a nuestro distrito”, remarcó el Intendente Kubar.

Por su parte, la secretaria Privada también les deseó a todos los presentes un feliz día e invitó a cada uno a acercarse hacia donde estaba ella para que se le haga entrega de una distinción.

Los invitados y las autoridades pudieron disfrutar de un agradable momento y compartieron anécdotas.

Se dio el alta médica a los pacientes operados a través del programa “Patria Solidaria”

En los consultorios de maxilofacial ubicados en el sector A del Hospital Interzonal Vicente López y Planes, se llevó a cabo el control y se dio el alta médica a los pacientes que fueron operados a través del operativo “Patria Solidaria”, que conduce el Dr. Héctor Lanza y por el cual se realizaron más de 30 cirugías reconstructivas de forma gratuita.

El Dr. Cristian Sánchez, quien revisó a los pacientes operados y quien articula el operativo entre el hospital y el equipo del Dr. Lanza, señaló que “las patologías que más se trataron fueron labio leporino, paladar fisurado, secuela de quemados, tratamiento de mamas, tanto de reducción como de aumento y tratamiento de cicatrices”.

Asimismo remarcó que si bien la mayoría de los pacientes recibieron el alta médica, las patologías más complejas van a requerir más tiempo postoperatorio y por ende más controles.

En tanto, una paciente -operada de mamas- agradeció a los médicos que la atendieron y destacó: “sin este programa no podría haberme hecho la operación ya que es muy cara”. Ella fue preseleccionada por los profesionales para ser parte de este operativo por contar con un exceso de

mamas que le causaban dolores lumbares.

Por otra parte, una mamá que acompañó a su hijo recientemente operado de labio leporino y nariz comentó que recurrió a este programa porque se le hacía muy difícil viajar al Hospital Garrahan, donde el niño fue operado con anterioridad.

Al finalizar los controles, se realizó un almuerzo al cual asistió el Intendente Ing. Darío Kubar; el Dr. Héctor Lanza; el coordinador del programa “Cirugía Patria Solidaria”, Marcos Harris; el equipo médico, los pacientes, integrantes de la Fundación “Cirugía Patria Solidaria” y su presidenta Patricia Busnelli y los integrantes de la Secretaría de Salud municipal que coordinaron la realización de este operativo en el distrito.

Cabe destacar que el programa “Patria Solidaria” continuará desarrollándose en General Rodríguez y que, desde hoy y todos los miércoles en adelante, el Dr. Lanza recibirá consultas de pacientes en el hospital interzonal.

Para acceder a ellas, los interesados deberán previamente dirigirse a la Secretaría Privada del municipio (2 de Abril e Int. Garrahan) y entrevistarse con la señora Claudia.

Informe sobre sustancias alimenticias

La Subsecretaría de Inspección General, informa a los vecinos, sobre sustancias alimenticias, mercadería vendidas, adulteradas y/o en mal estado.

Recomendaciones:

- Siempre realice sus compras en locales habilitados por la municipalidad de General Rodríguez, exija que le entreguen factura/ticket de compra lo que prueba que ha efectuado la operación de compra – venta en su defecto identifique al local por su nombre y domicilio comercial recuerde: ante la pregunta del comerciante: ¿necesitas factura o algo?, siempre responda: “si quiero “en caso que le sea negada o le respondan “no tengo”. Denuncie evasión fiscal 0800-999-2347 (Afip).
- En la medida de lo posible no destruya la mercadería que tuviera inconvenientes ya que es prueba de lo sucedido y sirve para ser analizada.
- Busque inmediatamente asistencia sanitaria y solicite que le extiendan un certificado médico.

4.- comuníquese a las autoridades municipales.

Distinga y sepa cómo actuar:

MERCADERIA ENVASADA: vencida / fecha faltante / fecha adulterada puede ser requerida una prueba (en latas de conservas, paquetes con rótulos de fábrica, potes de lácteos.

Oficina de denuncias de la subsecretaría de inspección general y guardia de ordenamiento urbano (G.O.U) 484-5002 (lun a vie 8 a 14hs) Teresa de Calcuta 143.

MERCADERIA SIN ENVASAR: suelta, a granel, (ejemplo: carne vacuna, embutidos, pescado).

Dirección de bromatología - Dr. Ramón Carrillo s/n a metros de av. 25 de mayo y Alem - ex entrada al hospital Vte. López.

MERCADERIA ENVASADA EN MAL ESTADO: según el rotulo de fábrica no está vencida pero el sabor, olor u otra característica no parece estar en condiciones para su consumo

por ejemplo por haberse cortado la cadena de frío) ejemplo: en latas de conserva, paquetes con rótulos de fábrica, potes de lácteos, quesos fraccionados por el comerciante, (Puede ser requerida una toma de muestras para análisis).

Nota: si ya efectuó el recambio IGUALMENTE COMUNIQUESE CON LAS AUTORIDADES, (lo malo en este caso es que se pierde la prueba material y se imposibilita su análisis).

5.- Radique su denuncia, si considera reclamar las consecuencias por haber comprado y/o consumido mercaderías vencidas y/o en mal estado, comuníquese con defensa al consumidor – municipalidad de general rodríguez 3º piso edificio nuevo (Int. Garraran 226), de lunes a viernes de 8 a 14 horas 4844832/4840123 interno. 164.

Si considera denunciar existencia de mercadería exhibida en góndola (“a la venta) en mal estado, vencidas y/o adulteradas comuníquese con Inspección General o Guardia Ordenamiento Urbano.

Denuncias: (0237-484-5002)



SAWARA SHUSHI - SAWARA PIZZA

SAWARA PIZZA

- Mozzarella: \$ 100
- Napolitana: \$ 120
- Fugazzeta: \$ 115
- Jamón y morrón: \$ 130
- Huevo: \$ 120
- Calabresa: \$ 150
- Champiñones: \$ 150
- Palmito: \$ 150
- Pollo y Champiñones: \$ 150
- Roquefort: \$ 150

EMPANADAS

- ✓ Carne
- ✓ Verdura
- ✓ Humita
- ✓ Roquefort
- ✓ Pollo
- ✓ Cebolla
- ✓ Jamón y queso

Unidad
\$18

Docena
\$150

Media Docena
\$90

Lelior 609 - General Rodríguez
Pedidos al 011-15-5301-9670 ID 665*901

www.patagoniarebeldeweb.com.ar





SUPLEMENTOS LITERARIOS

El universo de los libros en Argentina es un mundo activo, diverso y muchas veces, inabarcable para un lector. No es extraño, por eso mismo, que alrededor de los libros crezcan los espacios de asesoramiento: librerías, redes sociales, talleres de lecturas, encuentros literarios y clases de escritura también lugares donde hablar de libros, sugerir autores y compartir información y descubrimientos.

Nuestro Suplemento Literario "ABRALAPALABRA", aspira a ser parte de ese universo.

Con distintos géneros y para distintos públicos con el valor agregado de estar comentados por periodistas del mismo periódico.



CIEN AÑOS DE SOLEDAD LA NOVELA QUE INVENTÓ AMÉRICA LATINA

Cincuenta años después de su publicación, en 1967, el libro más influyente de Gabriel García Márquez y, sigue siendo ese universo vivo, reflexivo y un imaginario que contribuyó a reubicar la región en la región global de la literatura.

Hay pocos autores que, como Gabriel G. Márquez en **Cien Años de Soledad**, sean capaces de franquearnos la entrada, cada vez que abrimos el libro, a un mundo prístino, nuevo, recién hecho. En este momento me vienen a la mente: Homero y Tolstoi. "El mundo era tan reciente que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo", leemos en el primer párrafo. Parecía que el narrador mirara el mundo por primera vez, y todo en él es vívido, brutal e inocente. No quiere decir que todo sea armónico o sin conflictos: es un mundo que incluye interminables guerras civiles en las que participa el coronel Aureliano Buendía, las matanzas de los trabajadores de los trabajadores del banano, las pasiones que cíclicamente arrasan el orden de la familia; pero el hombre está solo en un cosmos hostil o, peor, indiferente; vive en un mundo hecho para él, en una realidad sin fisuras donde lo maravilloso y lo cotidiano se funden en un continuo.

Cien Años de Soledad es la primera novela latinoame-

ricana que no parece derivar de, y ni siquiera dialogar con, modelos europeos o norteamericanos; de hecho no parece surgir del arte sino de la realidad —de la naturaleza— misma. Se trata de una ilusión del arte, por supuesto, ya que este efecto de lo primigenio depende de uno o dos escamoteos: artísticamente, en el de los precursores locales, como Arguedas, Rulfo, Carpentier o Faulkner (Faulkner pertenece tanto a literatura latinoamericana como a la estadounidense); llegaron a las selvas primigenias y por lo tanto no debieron ser masacrados para hacer lugar a éstos. Más aún, es una novela que se convirtió en modelo para las europeas, no siempre con los mejores resultados, como lo prueban las a veces grotescas incursiones en el realismo mágico de los autores del norte; pero mucho más importante, fue una novela que creo un eje sur-sur o tercer mundo-tercer mundo: a partir de ella las lecturas dependientes se convirtieron en interdependientes y la de Colombia puede influir en la de la India o en la de Nigeria sin pasar por "relevos" norteamericanos o europeos.

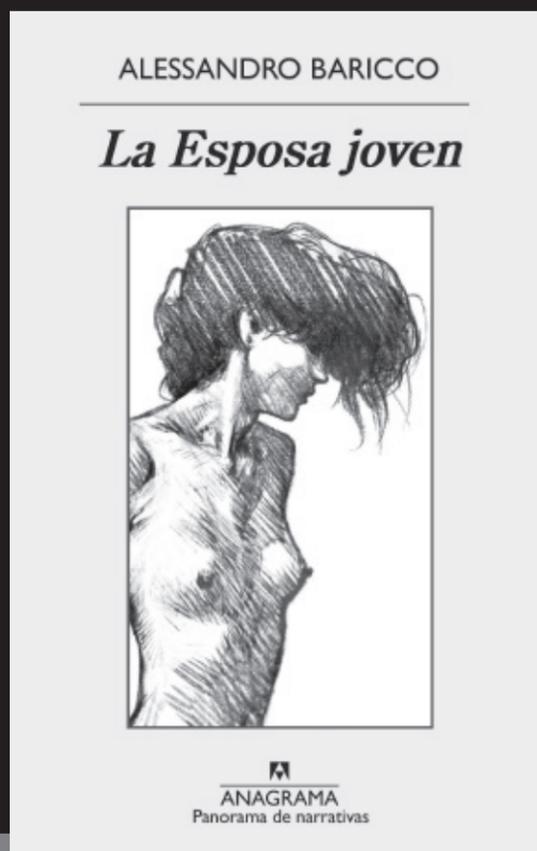
CIEN AÑOS DE SOLEDAD es un hermoso título, aunque nunca está solo en esta novela, todos forman parte de una gran familia y esa familia, que es también América Latina, es el centro del mundo ■

"La esposa joven"

Autor: Alessandro Baricco
Editorial: Anagrama
Género: Novela
Páginas: 199- \$245,00

Una de las novelas más audaces de Alessandro Baricco, con sabor agríndice propio de sus obras, en las que se combinan sabiamente páginas de erotismo inaudito, divertidas escenas de la vida familiar, reflexiones sobre el arte de vivir, y también sobre el morir y digresiones de un narrador que medita, a la par que los crea y les da voz, sobre esos personajes y esos mundos de ficción tras los que se enmascaran sus propias experiencias.

Es un libro para rendirse a él sin culpa y para disfrutar de las arbitrariedades de la pluma del escritor Italiano que jamás toma el camino más fácil.



"Las Cuatro Estaciones" del Año en un Día

Autor: Katie Cotton
y Yessica Coutney
Editorial: El Ateneo
Género: Infantil- 74 páginas.

Un libro álbum de formato grande y tapa dura, que llega en estos días a las librerías. En cada página hay un círculo, señalado con un color y una nota. Al apretar ese "botón" comienza a sonar un movimiento de las "4 estaciones de Vivaldi".

Así la música acompaña la historia de Isabel, la protagonista que recorre las cuatro estaciones del año en un solo día.

Recomendado para leer y escuchar mil veces.

BEST SELLERS

Ficción:

- 1.-SÍ, de Viviana Rivero, Emecé, \$389.
- 2.-LAS MALDICIONES, de Claudia Piñeiro, Alfaguara, \$339.

- 3.-LOS PADECIENTES, de Gabriel Rolón, Emecé, \$390.
- 4.-EL BAZAR DE LOS MALOS SUEÑOS, de Stephen King. Plaza & Janés, \$449.

No ficción:

- 1.-Macri, de Laura Di Marco, Sudamericana, \$399.
- 2.-Emoción y Sentimientos, De Daniel LopezRosetti, \$342.
- 3.-Descubriendo el cerebro, de Facundo Manes y María Roca, Planeta, \$289.
- 4.-La Argentina devorada, de José Luis Espert, Galerna, \$385.
- 5.-Fueron por todo, de Nicolás Wiñazqui, Sudamericana, \$399.

RECIBIDOS:

Cantos al Amor Maravilloso, de Roberto Alifano. Sello Editor: Alloni/Proa-80 páginas. Género: Poemas. Ilustración de Tapa: Gustav Klimt, fotografía de Patricia Alifano.

“¿Podemos preguntarnos qué existe fuera del amor?”

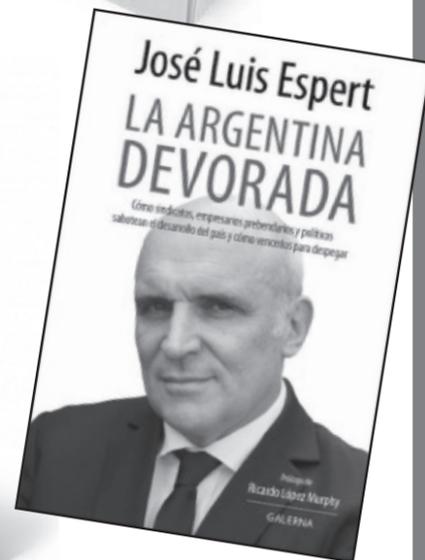
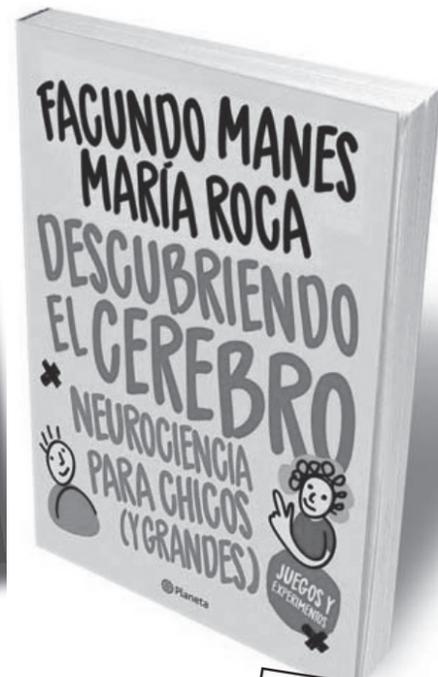
Es la primera línea de un bello libro de Roberto Alifano: **Cantos al Amor Maravilloso.**

En un mundo saturado como éste en el que vivimos, con tan poco silencio, atosigado de mensajes, la publicación de libros sobre el amor... “poesía enamorada”, nos parece siempre un milagro. Son esos paisajes de todas las edades de nuestra vida. Ese asunto con que nos topamos siempre los seres humanos al entrar a la vida: el amor, el tiempo, el cambio, los años, la soledad, el absurdo, la extraordinaria riqueza y variedad del amor y siempre la búsqueda de algún modo diferente o no, para llenar ese poema, ese canto, no dicho...no versado.

El amor será por siempre enigma, esa cuestión siempre vieja y joven, jamás saldada, siempre abierta y caliente. sencillamente enamorados habrá siempre.

En la lectura de **Cantos al Amor Maravilloso**, está el enamorado en el sentido gimnástico y coreográfico, en el gesto del cuerpo sorprendido en la acción y contemplado también en el reposo. Así sucede con el enamorado –el autor-: se agita en un deporte loco, se prodiga, como el atleta; se articula como el orador; se ve captado, congelado en un papel con una estatua. La figura es el enamorado haciendo su trabajo.

La espera, la angustia, el recuerdo, pliegues del lenguaje. Cada figura escogida por Alifano estalla y vibra sola, se



agita, se apacigua, vuelve y tal vez se aleje.

Muchos han filosofado sobre el amor como una enfermedad, haciéndolo ver como una crisis dolorosa, mórbida: nace, crece, hace sufrir, pasa; exactamente como una enfermedad hipocrática: la historia del amor, es el tributo que el enamorado debe pagar al mundo para reconciliarse con él. Encantadora lectura, el dis-cursus amoroso como una enciclopedia afectiva que Alifano nos convida.

RECIBIMOS:

- **EL SILENCIO es ORO**
Tráfico de arte durante el nazismo en la Argentina.
Daniel Schávelzon
Género: Investigación.
Sello Editor: Olmo Editor, 2017.-
- **LA VENTANA de HIPÓLITA**
Una Nueva Aventura del Inspector Torres
Enriqueta Ruani
Género: Novela Policial
Sello Editor: Galerna, 2017.-
- **CAMINANTE**
Poemas y Cuentos
Armando Taurozzi
Sello Editor: del autor.



“El País y los Escritores”
El programa de la Sociedad Argentina de Escritores
Viernes a las 20 hs.
RADIO CULTURA FM 97.9
Conduce: Dr. Edgardo Miller
Producción: Viviana del Río
Radio Cultura 97.9 Mhz.

Todos los sábados a las 12
Tangos
Al ritmo del 2 x 4
En PATAGONIA REBELDE Hasta las 13
Conduce: Edgardo Miller
Radio FM Génesis 100.9 Mhz, Luján, Argentina
y para todo el planeta en www.genesislujan.com.ar

PATAGONIA REBELDE
Un homenaje a Oswaldo Bayer
Un programa de Edgardo Miller
Marca Registrada
Sábados de 9 a 13 hs.
Radio FM Génesis 100.9 Mhz
www.genesislujan.com.ar

20 DE JUNIO

DÍA DE LA BANDERA

¡ Para celebrarlo juntos !

- ▶ 9 hs. | MISA EN BASÍLICA NACIONAL NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN.
- ▶ 10.30 hs. | IZAMIENTO DEL PABELLÓN NACIONAL.
- ▶ 11 hs. | ACTO EN PLAZA BELGRANO.
- ▶ 11.30 hs. | PROMESA Y JURAMENTO A LA BANDERA NACIONAL.
- ▶ 12 hs. | DESFILE FRENTE AL CABILDO.



LUJÁN
GOBIERNO MUNICIPAL



Unión Vecinal de Luján

*De Luján,
por Luján,
para Luján*

Por una política mejor



La segunda
SEGUROS GENERALES
COOPERATIVA LTDA. DE SEGUROS GENERALES

Mariano Alonso
Productor Asesor Directo
Matrícula SSN N° 59.574

Tel: 0237 485 0215
malonso@lasegunda.com.ar
Av. San Martín 518 General Rodríguez

Panadería-Confitería
Servicio de Lunchs

PANADERIA CONFITERIA
Puerto Argentino

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

ENCENDIDO BETO
Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores
Arranques Platinos - Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las Latas)
General Rodríguez (1748)



Zonic's
Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonic.com.ar
motozonics_324hotmail.com

Ferretería Industrial LAS LATAS

Herramientas - Máquinas - Perforaciones
Plomería - Electricidad - Pinturas
Herrería - Cerrajería
Todo para su pileta
Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex-7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983

FARMACIA BANEZ

RECETAS MAGISTRALES
TODAS LAS OBRAS SOCIALES

484-1624
Av. Pte. Perón 246
Gral. Rodríguez

TODO RE-SUELTO
Dietética y mucho más
De Alejandro Pico

Harinas * Legumbres * Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos * Celíacos Naturistas * Hipertensos)

Milanasas de Soja
Mozzarella * Quesos Diet * Quesos sin sal
Quesos Caseros y todo para su elaboración: Cuajo * Calcio
Especias * Moldes * Condimentos
para elaborar embutidos * Tripas * Tripones
Papel microporoso
Red y todo lo que necesite

MITRE y PELLEGRINI General Rodríguez
Mail: adrisresuelta@gmail.com TE: 0237-485 0617

f Todo Re-Suelto General Rodríguez

E J G Estudio Jurídico **Gattarilex**
Urgencias Penales

11-15-5400-2345



www.patagoniarebeldeweb.com.ar

Moratoria Municipal 2017

Ordenanza 4340

Plazo hasta el 31 de Julio de 2017

Abarca deuda existente al hasta 31 de diciembre de 2016

Establece quitas de los intereses y multas de:

Contado Efectivo	de 2 a 6 Cuotas	de 7 a 12 Cuotas	de 13 a 24 Cuotas
100% de DESCUENTO	80% de DESCUENTO	60% de DESCUENTO	40% de DESCUENTO

Los interesados deberán presentarse en el hall del palacio municipal
en el área de recaudación de Lun a Vie de 8 a 14 hs



Municipalidad de
**General
Rodríguez**
El compromiso es con vos

INTENDENCIA ING. DARÍO KUBAR

▶ LUJÁN

Obras de desagües, entoscado y mejoramiento vial en Open Door

La Secretaría de Gobierno y Relaciones Institucionales informa que, luego de la interrupción de los trabajos a causa de las condiciones climáticas adversas, se han retomado las obras en la localidad de Open Door. Hoy se está trabajando en la calle Guadalupe, completando la obra de construcción de desagües. Las mejoras continuarán en los próximos días, en los que realizarán tareas de entoscado y abovedado de las calles |

Carlos Keen

Anuncian inicio de obra del nuevo Destacamento Policial

Según informaron desde la Comuna, las obras comenzarían en las próximas semanas. Los trabajos habían sido licitados en marzo pasado por un valor cercano al millón de pesos. La nueva dependencia estaría ubicada en el acceso a la localidad, en cercanías del Barrio Colonial.

En el marco de una reunión con vecinos del barrio San Jorge que tuvo lugar el pasado miércoles por la tarde, el secretario de Seguridad de la Comuna, Marcelo Oberti, anunció el inminente inicio de las obras de construcción del nuevo Destacamento Policial de Carlos Keen.

Con un presupuesto cercano al millón de pesos, los trabajos habían sido licitados por el Ejecutivo a principios de marzo pasado en el marco del programa de fortalecimiento municipal en materia de seguridad financiado por la provincia de Buenos Aires. Se trata de una estructura modular con todas las comodidades para el funcionamiento de una dependencia policial.

Según pudo averiguar este medio, el nuevo Destacamento se emplazaría en cercanías del Barrio Colonial, ubicado sobre la curva de acceso a la localidad, para optimizar el control vehicular |

FLORENCIO RANDAZZO visitó empresas textiles radicadas en Luján

El ex ministro continuando con su recorrida por la Provincia luego de confirmar que competirá en las próximas elecciones, visitó una fábrica textil de Luján y dialogó con Daniel Pruski, titular de la empresa Nebo Textil, y su familia. "Creemos que viene una etapa en la que se le puede poner un freno a esta política", indicó en su paso por Luján, donde no se lo vio acompañado por ningún referente local.

Florencio Randazzo sigue su campaña para ser candidato a senador nacional. Pese a las trabas que intenta ponerle el kirchnerismo para evitar que compita en el mismo espacio de Cristina Kirchner, el ex ministro sigue recorriendo diferentes lugares de la provincia de Buenos Aires y se muestra como una alternativa al gobierno de Mauricio Macri.

En esta oportunidad, el ex funcionario visitó una fábrica textil de Luján y habló con Daniel Pruski, titular de la empresa Nebo Textil, y su familia.

Luego de escuchar la compleja situación que vive ese sector industrial debido a la apertura de las importaciones, Randazzo les dijo: "Creemos que viene una etapa en la que se le puede poner un freno a esta política".

Durante su visita, el ex ministro apuntó con dureza contra el gobierno de Mauricio Macri y aseguró que "tienen una gran insensibilidad y poco tacto de lo que pasa". Y agregó, "no saben lo que implica para una familia perder un trabajo".

"No saben lo que es una familia atrás y el orgullo de pertenecer a una generación de textiles de tantos años", sostuvo durante el diálogo con la familia.

En esta oportunidad, Randazzo solo



apuntó contra el gobierno de Macri. En la tarde del miércoles, durante una reunión con dirigentes de la quinta sección electoral, había criticado al

kirchnerismo por intentar ponerle un freno a su candidatura. "No hay posibilidad de que nos dejen afuera", les dijo |

Reunión entre Concejales, Ejecutivo y vecinas por "Violencia de Género"

Se trabajó sobre desalentar los concursos de belleza y la posibilidad de hacer un plenario en el HCD.

Las Comisiones de Salud, Legislación y Derechos Humanos, del Honorable Concejo Deliberante desarrollaron una reunión donde estuvieron presentes funcionarios de Políticas Sociales del Municipio y de la Subdirección de Género. El encuentro fue solicitado por el colectivo de mujeres, que luchan por la igualdad de género. En la reunión se trabajó sobre dos expedientes, uno se trata de un pedido de informe a la Subdirección de Género, para que se realice un plenario en el Cuerpo Deliberativo. El otro se trata de que se prohíban los Concursos de

Belleza en la ciudad.

Los concejales que se hicieron presentes fueron, Marcelo Musso, Facundo Romero, Vanina Pascualín, Marcela Manno, Nicolas Capelli y Silvia Scarzo.

La concejal Vanina Pascualín, que estuvo presente en la reunión explicó que por el expediente de los concursos de belleza se redactó un despacho desde la Comisión de Legislación, donde se declara no grato los concursos de belleza en el ámbito municipal-estatal y convocar al Ejecutivo municipal que desaliente y no acompañe los mismos en el ámbito privado.

"Se habló de llevar a cabo ese plenario, que los plenarios si son abierto a la comunidad", aclaró la concejal |

Agua potable y cloacas para el barrio La Loma

LUJÁN
GOBIERNO MUNICIPAL

OSCAR LUCIANI
INTENDENTE

► OPINIÓN

DESTINO, FATALIDAD, CASUALIDAD...



Por Prof. (*)
Dr. Antonio
Las Heras

Frecuentemente, escuchamos a la gente sostener que las dificultades o adversidades por las que les ha toca o les toca atravesar tienen su origen en asuntos tan abstractos como el "destino", la "fatalidad" o la "casualidad". Sin embargo, esto no es cierto. Claro está que el "destino" o la "fatalidad" aparecen magníficos en un poema de Jorge Luis Borges o en los cuentos de Edgar Allan Poe. Pero la vida real humana, es otra cosa. Sobre la "casualidad" ya se había expresado G. W. Leibniz – a quien Diderot llamó "una máquina de reflexión", en pleno siglo XVIII, al afirmar: "Casualidad es el rótulo que damos a todas aquellas cosas cuyas causas ignoramos."

Atribuir al "destino" o a la "fatalidad" las cosas que acontecen es una manera fácil y – por lo tanto – errónea de hacer a un lado las responsabilidades que nos caben como adultos. Los hechos no ocurren "por que sí." Todo tiene una razón de ser. Quien sufre un leve dolor de muelas y en lugar de concurrir al odontólogo prefiere ingerir calmantes durante semanas, conseguirá, en un futuro cercano, perder una muela mientras se consigue una úlcera. No será "cosa del destino", ni porque "estaba escrito".

Lo que sucede es que, por lo habitual, la gente analiza los hechos de manera parcelada y con demasiada subjetividad.

La responsabilidad es el arte de hallar las respuestas necesarias para resolver problemas. Muchas veces tales respuestas llevan por caminos que preferiríamos evitar. Pero son necesarios para, en un futuro, construir lo que en verdad se desea. Hoy en día que la ciencia ha comprobado que la gran mayoría de las enfermedades (por no decir todas) son psicosomáticas, hasta los padecimientos físicos rara vez pueden atribuirse a un destino prefijado o una fatalidad inevitable. Un viejo proverbio sostiene que: "El cuerpo es el campo de batalla de la mente".

Se nos puede observar la cuestión de las enfermedades genéticas; pero hasta éstas – en general – indican una predisposición y no un acontecimiento futuro inevitable. ¿Cuánta relación tiene todo esto con las ganas de vivir? ¿Cuánto existe

en cada cosa que nos sucede con el uso de esquemas de pensamiento preconcebidos que llevan a decisiones equivocadas?

En muchas ocasiones, tras el desencadenamiento de un hecho desgraciado al que se califica de "fatalidad" oímos que la víctima sostiene: "¡Yo ya sabía que esto habría de ocurrir!" Y si, de alguna manera, pudo entreverlo ¿cómo es que no actuó buscando modificarlo?

Afortunadamente, los humanos – a diferencia de animales y vegetales – tenemos "libre albedrío". Podemos cambiar cuantas veces sea necesario y variar la manera de pensar. Sobre todo esos "esquemas de pensamiento preconcebidos".

Es frecuente cuando se ocupa un cargo directivo preguntar por qué tal o cual cosa se hace de tal modo. Y es habitual encontrar como respuesta: "Siempre se ha hecho así." Pero, en verdad, ¿es la mejor forma de hacerlo? Estudiando el asunto se descubre que no. Pues bien, ¿por qué quien lo hacía no advirtió que lo hecho y repetido "por costumbre" convenía modificarlo? No es, claro,

que lo hiciera a propósito, porque es una mala persona o para perjudicar a la empresa o la institución donde cumple funciones. No. Ninguna de estas son las verdaderas razones. La causa estriba en la dificultad para analizar una misma cuestión de diferentes modos. Una

vida en armonía requiere reprogramar las formas de pensamiento con gran plasticidad y elasticidad. El mundo de hoy lo requiere más que nunca antes. Sólo hace medio siglo una persona podía utilizar los esquemas mentales de sus padres y aplicarlos con éxito en su vida personal. Hoy no es así. Recientes estudios hechos en los Estados Unidos ya demuestran, por ejemplo, que las generaciones que están naciendo actualmente deberán cambiar ya no de trabajo, sino directamente de profesión, entre tres y cinco veces a lo largo de su existencia.

Disolver prejuicios (esto es: juicios hechos a priori) y ser capaz de adelantarse a los acontecimientos aplicando el pensamiento racional así como la imaginación y la fantasía que son el origen de toda creación, constituyen la raíz de una vida plena. Sólo exige animarse a hacerlo ►

Antonio LAS HERAS es doctor en Psicología Social (UAFJK), magister en Psicoanálisis (UAFJK), presidente de la Asociación Junguiana Argentina, docente universitario y parapsicólogo. www.antonioalsheras.com e mail: alsheras@hotmail.com Facebook: Antonio Las Heras Twitter: @LasHerasAntonio. Teléfono: 54 11 4371 4788

Frecuentemente, escuchamos a la gente sostener que las dificultades o adversidades por las que les ha toca o les toca atravesar tienen su origen en asuntos tan abstractos como el "destino", la "fatalidad" o la "casualidad". Sin embargo, esto no es cierto

Inestabilidad e incertidumbre

Por Prof. (*)
Dr. Antonio LAS HERAS

Las situaciones de inestabilidad, complejidad e incertidumbre aumentan día a día. Mucha gente sufre por esto, afectándole no sólo el cuerpo con enfermedades, en especial las llamadas psicosomáticas; sino que perturba su mente quitando claridad en el pensamiento, arruinando relaciones afectivas recién iniciadas o bien otras que parecían sólidas, establecidas desde años. También, en cantidad de ocasiones causa la destrucción de la familia. Sucede que desde poco antes de mediados del Siglo Veinte comenzó a vivirse un estado que podríamos llamar de "previsibilidad". Así, por ejemplo, quien ingresaba a los doce años de edad – ni bien concluía la escuela primaria – como cadete a una empresa llegaba a jubilarse – cincuenta años más tarde – como gerente de ventas en el mismo establecimiento. Proyectar un futuro seguro – tanto a mediano como a largo plazo – parecía posible. Lo mismo sucedía con las relaciones estables y duraderas de la familia. Roles claramente determinados que parecían nunca modificarse. La gente se convenció así que la vida humana era previsible, edificada con certezas hacia el futuro y seguridades adquiridas para siempre. Estaba instalada la idea de que la sociedad continuaría desarrollándose de ese modo tranquilo y sin sorpresas donde los imprevistos quedaban reducidos a algo insignificante. Se formó lo que llamamos una "programación psíquica" o "esquema de comprensión mental". Algo que, de ante mano, es dado por supuesto. Esto funciona de la misma manera que cuando una persona se encuentra convencida de que "no puede", sin siquiera haber intentado. De ante mano, "siente" la seguridad de que "no puede" hacer tal o cual cosa. Y asegura esto a quien quiera oírlo sin, siquiera, haber realizado un mínimo intento. Ello se debe a que hechos de la vida sucedidos en relación a otras personas le llevan a la creencia de que tal cosa es de "esa manera" y no de otra. Así sucedió con una forma de vida que llevada por la mayoría de los argentinos hasta hace, relativamente, poco

tiempo. Era la "creencia" de que existía la vida sin mayores sobresaltos era factible. Pero no es así. A lo sumo puede decirse que por un lapso breve, una parte de la Humanidad pudo actuar de ese modo. Pero durante los milenios previos si algo hubo no fue ni seguridad, ni previsibilidad, ni estabilidad. Es más, si algo hay de esencial en la condición humana es su capacidad para resolver situaciones inesperadas, encontrar respuestas para enigmas como aquellos que hacía la Esfinge y sólo Edipo consiguió responder y superar exitosamente todo tipo de adversidades. Esto ningún animal puede realizarlo, sólo los humanos tenemos esa capacidad. El mayor privilegio humano es ser la única especie que puede despertar en la Tierra, cada mañana, y sentir satisfacción al pensar: "¡Qué nuevos desafíos venceré hoy!". Tal capacidad creadora permite hallar respuestas a toda situación nueva o inesperada por más compleja que se presente. Si fuimos capaces de imaginarnos viajando por el espacio y, un buen día, vimos por televisión hombres caminando en la Luna, ¿cómo no vamos a tener pensamientos, ideas y la sensibilidad necesarias para solucionar nuestros problemas cotidianos que son mucho menos exigentes que viajar al espacio? La cuestión es que son demasiados – todavía – quienes tienen su mente "mal programada". Están imbuidos en la "creencia" de que el bienestar es asegurar el futuro. Algo que, en verdad, es de cumplimiento imposible. "Lo único inmutable es la mutación permanente que tiene lugar en todo el Universo" sentencia el Yi King. Y, Carl Gustav Jung afirmaba: "De la seguridad y el sosiego nunca surgió un conocimiento nuevo". El hombre del Tercer Milenio debe tener la certeza de que la única seguridad posible es la de confiar en su capacidad creadora para encontrar – siempre – respuestas adecuadas en el diario desafío de vivir ►

Antonio LAS HERAS es doctor en Psicología Social (UAFJK), magister en Psicoanálisis (UAFJK), presidente de la Asociación Junguiana Argentina, docente universitario y parapsicólogo. www.antonioalsheras.com e mail: alsheras@hotmail.com Facebook: Antonio Las Heras Twitter: @LasHerasAntonio. Telfax: 54 11 4371 4788

SUSANA AYUS
Propiedades

NUEVA DIRECCIÓN

LOTE EN PARQUE LA ARGENTINA BAIGORRIA Y DELFI DE ORTEGA MEDIDAS 10 X 30 ALAMBRA DO Y PARQUIZADO HERMOSA ZONA \$200.000

CION A TERMINAR \$200,000

SOLARES DEL OESTE HERMOSA CASA SOBRE DOS LOTES 600 MTS2 COCINA COMEDOR TRES DORMITORIOS 2 BAÑOS Y SALA DE JUEGOS DE 42 MTS2 JARDIN COCHERA PARA DOS AUTOS QUINCHO U\$S 105.000 DIGNA DE VER

LOTE EN BARRIO EL RAFFO JUJUY ESQUINA NUEQUEN SOBRE ASFALTO \$170.000

LOTE EN LAS MALVINAS ESQUINA BARRIO LOS NARANJOS ANTARTIDA ARGENTINA Y ROCCA 15 X 25 MTS \$110.000

LOTE EN BARRIO PARQUE IRIGOYEN MANUELA GOMEZ Y FORTIN SOLEDAD 18 X 35 \$220.000 PARQUIZADO

LOTE SOBRE SAN NICOLAS DE LOS ARROYOS AL 200 ASFALTO MEDIDAS 10 X 46 MTS \$400.000

LOS NOGALES CORONADO Y AZUL 10 X 52 MTS 380.000 ALAMBRA DO Y PARQUIZADO ESCRITURA

CASA QUINTA BARRIO PARQUE ORENSE PILETA DE 4 X 8 HERMOSA CASA GRAN LIVING COMEDOR TRES DORMITORIOS UNO EN SUITTE LAVADERO PARQUIZADA EXCELENTE ESTADO U\$S 130.000 APTA CREDITO BANCARIO

CASA A ESTRENAR SOBRE TRUEBA AL 500 GRAN LIVING COMEDOR 3 DORMITORIOS 2 BAÑOS JARDIN DOS BAÑOS \$1.700.000

LOTE CALLE RAWSON E INDEPENDENCIA LOTE DE 10 X 52 MTS TODOS LOS SERVICIOS U\$70.000

LAS MALVINAS A UNA CUADRA DE JOSE HERNANDEZ LOTE ESQUINA CON CONSTRUCCION

CAROLINA CORA AL 800 LOTE 18 X 35 \$250.000 LOTE 18X 45 MTS \$400.000 JUNTOS O SEPARADOS ESCRITURA BARRIO PARQUE IRIGOYEN

DISPONEMOS DE MAS OFERTAS EN OFICINA

Pueyrredón 514 / General Rodríguez
Tel. 0237-4-851-651
011-15-15-40671491

TASACIONES SIN CARGO

Buscanos en Facebook: Ayus Propiedades
Sitio web: www.ayuspropiedades.com.ar

Editorial La Música y la Cultura del Hombre Americano presenta:

"Los Odres"

de José Miguel Viotto

"La Infancia del Che"

de Luis Altamira

A 50 años de su muerte

Pedilos a municipiosdeloeste@yahoo.com.ar

Staff

Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y
la Cultura de Hombre Americano

Redacción:

Intendente Colobraro 3387 (Ruta 5 Km.
49.200) (1748) General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15-5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta \$ 8,00
Ejemplares atrasados \$ 10,00
Suscripción anual \$ 120,00

Circulación

Carlos Pacey

Editora Responsable

Suplemento Abstralpalabra
Andrea Fruttero

Columnistas

Luis Altamira
Dr. Omar Breglia Arias
Hugo Macchiavelli
Dr. Antonio Las Heras
Dip. Juan Carlos Juárez
Ing. Gerardo Amado
Nicolás Avellaneda
Gabriel Russo

Armado y Diagramación

DISEÑARTE
Diseño en Comunicación Visual
Tel. 4251-4303

Distribución

L. M. Distribuidores

Director

Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ

-Agencia Lotería Futiccio, Bernardo
de Irigoyen esquina Solanet
-Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
-Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
-Kiosco y Libería Pepe, Av. España 297
-Agencia Aramini, Pedro Whelan
al lado del Bco. Río
-Kiosco Hospital Vicente López
-Kiosco Hospital Baldomero Sommer
-Kiosco La Barrera
-Locutorio Maru, Av. España
(Frente Clínica Centro)
-Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
-Kiosco Gimera Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49.150
(fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K. 49.500
- Panadería "Marrano".
- Kiosco y Almacén "Luna".

MORENO

-Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador
-Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador
-Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
-Kiosco Charly, Andén entrada estación

LUJÁN

Agencia Don Pedro San Martín 397
Kiosco y Libería, Lavalle 288

MERCEDES

Gestoría Muraca
Kiosco Plaza de Mercedes
(fte. a Tribunales).

LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata), Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

► NACIONAL

Oswaldo Bayer

“No puedo estar sin la Argentina”

Oswaldo Bayer recordó los días en que se estrenó la película, ganadora del Oso de Plata en el festival de Berlín; un repaso por su trayectoria.

* Por Mauricio Caminos
y Germán Leza

“No es necesario agregar nada a la verdad histórica porque ésta tiene más fantasías que la propia fantasía”, dijo alguna vez. Historiador, periodista, investigador, guionista de cine y también dramaturgo, amigo de Rodolfo Walsh, Haroldo Conti, Paco Urondo y Oswaldo Soriano, entrevistador del Che Guevara, acusado de doble homicidio por su propio empleador de un diario patagónico, confinado a diez días en un calabozo durante el servicio militar por una confusión tragicómica-homosexual, preso en una cárcel de mujeres, amenazado por la Triple A y obligado al exilio en Alemania, nombrado persona no grata en el Senado por el menemismo... La vida de Bayer parece honrar sus propias palabras.

Anarquista, pacifista a ultranza y “defensor de los de abajo”, como él dirá, Bayer recorre el largo pasillo de su casa con pasos cortos, pesados, hasta que llega a un sillón en el pequeño patio del Tugurio, su casa-guarida en el barrio de Belgrano desde los siete años. Hace exactamente cuatro décadas, “La Patagonia Rebelde”, la historia que marcó su propia historia, era censurada en su formato película. Hoy

Anarquista, pacifista a ultranza y “defensor de los de abajo”, como él dirá, Bayer recorre el largo pasillo de su casa con pasos cortos, pesados, hasta que llega a un sillón en el pequeño patio del Tugurio, su casa-guarida en el barrio de Belgrano desde los siete años.



Oswaldo Bayer junto al director de PATAGONIA REBELDE

Bayer tiene 87 años y sorprende con el nivel de detalle que recuerda de los hechos.

El 12 de octubre de 1974, pese a la autorización que había recibido meses antes del propio Juan Perón, el gobierno de Isabel, su esposa, a través de José López Rega, censuró el film y el nombre de Bayer apareció en la lista negra de la Triple A, junto con el del director y el de sus principales actores.

La película fue autorizada para su realización durante el gobierno de Cámpora y luego fue censurada por Isabelita a través de López Rega.

Primero prohibieron mi libro sobre Giovanni [Severino Di Giovanni, el idealista de la violencia; 1970], ya era una señal. Después de [Raúl] Lastiri sube Perón y él no me permite el final original del libro, que era *el de las putas de San Julián*. Entonces tuvimos que hacer otro, que es cuando los ingleses le cantan “porque es un buen compañero” al teniente coronel Varela. Se presenta a la censura en el Ente de Calificación y el miembro del Ministerio de Defensa dice que no la

aprueba. Como la censura tenía que ser aprobada por los cinco miembros, no estaba ni aprobada ni rechazada, sino en un limbo, pero no podía pasarse.

¿Y cuándo finalmente se pudo exhibir?

El secretario de prensa de Presidencia, Emilio Abras, nos cuenta que Perón todos los sábados a la noche pedía ver una película en Olivos, junto con *Isabelita*. Todos los lunes esperábamos el llamado. Pasaron los sábados, hasta que un día nos llamaron porque Perón había pedido que la den en todos los cines del país. No le creímos, pero era verdad. Perón había visto declaraciones del comandante en jefe del Ejército [Leandro Enrique Anaya], quien había dicho que obedecía a sus mandos superiores. “¿A quién si no? ¿Qué me está queriendo decir?”, se enojó Perón, y entonces lo llamó a Abras para que pasen la película, donde el capitán Elbio Anaya, tío del general, actuaba [fue uno de los represores] en una de las huelgas. La película anduvo muy bien hasta que murió Perón; con Isabel, es prohibida un 12 de octubre.

Y ese mismo día salgo en la lista de la Triple A. [Luis] Brandoni y [Héctor] Alterio también tuvieron que exiliarse.

Bayer es un férreo opositor a la conscripción. Asegura que para él fue una pérdida de tiempo y recuerda con humor un extraño mal entendido. Un cabo primero, que estudiaba teatro, le consulta si lo ayuda a ensayar una escena donde él tiene que rechazar a su novia porque le fue infiel. Bayer actuó de su novia, y le abrazaba las piernas mientras que el cabo primero lo rechazaba. Justo en ese instante, entró un teniente coronel, y así relata el desenlace: “El teniente coronel me pegó una patada en el culo que todavía me duele. Al grito de ‘Putos, putos, este cuartel está lleno de putos’. Yo estuve 10 días de calabozo y el cabo primero fue trasladado a Tandil”.

“La Patagonia Rebelde” cuenta la historia de 1500 obreros rurales de Santa Cruz que fueron asesinados entre 1920 y 1921. Sus huelgas y rebeliones fueron reprimidas por el teniente Héctor Benigno Varela, enviado al Sur por el entonces presidente radical Hipólito Yrigoyen. Por entonces, los padres de Bayer vivían en Río Gallegos, a dos cuadras de la cárcel, y le contaron a él que escuchaban a la medianoche gritos aterradores: eran los huelguistas, reprimidos a sablazos por los guardias. Fue la primera vez que oyó hablar de los sucesos de la Patagonia. “Mi padre no podía superar la tristeza que le causaba la muerte de toda esa gente”, cuenta Bayer.

Desde hace años que Bayer vive seis meses en la Argentina y seis en Alemania, donde se reencuentra con sus diez nietos y sus tres bisnietos. “No puedo estar sin la Argentina”, reflexiona con la mirada fija en un punto

*Publicada por el Diario La Nación 7/11/2014

Genesis
100.7 mhz

429555

www.genesislujan.com.ar

genesis lujan

CORPUSCRISIS
Por Rubén Pergament

