

OPINION P. 11

SER PADRES... HOY

Por Prof. Dr. Antonio Las Herras

RECLAME CON ESTA EDICIÓN EL SUPLEMENTO ABRALAPALABRA

EDITORIAL

La extorsión disfrazada de paro

P. 2

8 de marzo Valor de este ejemplar \$8

EL DÍA DE LA MUJER conmemora un acontecimiento sangriento

P. 2

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

Año IX
Número 70
Marzo 2017

Periódico Mensual
www.patagoniarebeldeweb.com.ar
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

► GENERAL RODRÍGUEZ

101 Nuevos Profesionales para la Guardia del Hospital Vicente López



El Intendente Ing. Darío Kubar anunció la implementación del SAME en nuestro distrito, tras las gestiones realizadas ante el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires. Además, se comunicó que habrá 101 nuevos nombramientos de profesionales médicos y no médicos para la nueva Guardia médica del Hospital Interzonal General de Agudos Vicente López y Planes. P. 3

► GENERAL RODRÍGUEZ P. 3

Juan Curuchet: "El banco al servicio del crecimiento"



► SUPLEMENTO ABRALAPALABRA

Umberto Eco: De la Estupidez a la Locura

● Por Andrea Fruttero P. 5



► NACIONAL P. 12

EL DÍA QUE LOS BEETLES VINIERON A LA ARGENTINA

► HABLAR EN DIMINUTIVO

¿Qué DECIMOS cuando hablamos en DIMINUTIVO?

P. 11

► GENERAL RODRÍGUEZ

Se entregaron 37 viviendas del barrio Bicentenario

El Intendente Ing. Darío Kubar y el ministro del Interior, Obras Públicas y Vivienda de la Nación, Rogelio Frigerio, entregaron 37 viviendas del barrio Bicentenario. P. 4

► REPORTAJE

P. 5

PABLO ESCOBAR "in fraganti". Secretos del narcotraficante contados por su hijo

● Por Susana Reinoso



Escriben: Luis Altamira, Andrea Fruttero, Dr. Antonio Las Heras, Ignacio Mardones, Daniel Mecca, Carlos Paceño, Susana Reinoso y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica.

LA EXTORSIÓN DISFRAZADA DE PARO



Por Dr. Edgardo Miller

Una vez más no se iniciaron las clases en la fecha prevista. Los gremios docentes utilizaron el comienzo del ciclo escolar para "apretar" al gobierno, los alumnos, bien gracias. Dos días de marchas y reclamos donde confluyeron nefastas figuras de la política y el sindicalismo nacional. Aníbal Fernández – quien fue echado del acto- Moyano, Acuña, Schmid, Yaski, Baradel y otros imprementables se juntaron para extorsionar al presidente Mauricio Macri. Nadie puede negar que la situación socio-económica en nuestro país atraviese un momento muy difícil. El ejecutivo ha tomado medidas que repercuten en el estándar de vida de la gente. Las tarifas, la canasta familiar, los peajes, los combustibles están al tope

No es fácil estar alejado del poder, aquellos que vivieron de las prebendas del estado kirchnerista no se resignan a estar en el llano. Es habitual y permanente ver en las redes sociales como ex funcionarios o aún en funciones atacan permanentemente la gestión de Mauricio Macri. En tanto la ex presidenta Cristina Fernández, sus hijos Máximo y Florencia, Aníbal Fernández, Capitanich, De Vido y sigue la lista, están en riesgosa situación judicial. Ricardo Jaime, Lázaro Báez, José López y Daniel Pérez Gadín están detenidos –el caso de Jaime con sentencia-, el ex Jefe del Ejército César Milani en una causa por violación a los Derechos Humanos, y próximo a ser indagado en una causa por "Asociación Ilícita". El recuerdo de los últimos doce años deja un sabor amargo, un gobierno que se presentó como popular y que mejoró las condicio-

Editorial



de la queja diaria. No hay relación entre sueldos y precios en general, la moneda se devaluó, y los jornales muestran un manifiesto atraso.

Sin embargo los reclamos devienen en justos, pero son utilizados como elementos de presión en un año electoral. Un grupo de atrevidos y antidemocráticos hacer circular el rumor de la formación de "El Grupo del Helicóptero" en una clara maniobra destituyente, y queriendo parafrasear el final del gobierno de Fernando de La Rúa.

nes de vida de muchos argentinos, dejó una terrible aureola de corrupción.

No sólo los docentes pararon, el fútbol también hizo huelga. El mandamás de Futbolistas Argentinos Agremiados se puso firme reclamando la deuda que los clubes tienen con los jugadores, más allá de la razón que fundamenta la medida detrás hay un halo a maniobra política.

Así están las cosas amigo lector. **PATAGONIA REBELDE** llegó al número 70, y es motivo para festejar. Gracias por su permanente apoyo



► OPINIÓN

8 de marzo

EL DÍA DE LA MUJER conmemora un acontecimiento sangriento

146 trabajadoras textiles fallecieron en un incendio debido a las quemaduras, los derrumbes y la inhalación de humo. Algunas se suicidaron al no ver escapatoria.

Por Ignacio Mardones

Cuando se conmemora el Día de la Mujer, algunos lo hacen pensando que es una especie de celebración alegre. Sin embargo, el verdadero origen dista mucho de ser un motivo para sonreír o inflar globos. Lo que sucedió hace un poco más de 100 años es realmente terrible. Hoy lo podemos recordar pensando que esas injusticias quedaron atrás, pero lo cierto es que aún después de tanto tiempo las mujeres continúan luchando por sus derechos.

Lo que se recuerda cada 8 de marzo es la muerte de 146 mujeres trabajadoras. Ellas fallecieron cuando pudieron haberse salvado si es que hubieran sido tratadas de manera igualitaria. Un incendio se las llevó de este mundo. Eso hizo que en todas partes se levantara gente para exigir un cambio. Las cosas a no podían seguir como estaban. Había que obtener justicia en la vida conyugal, en el trabajo y en el ámbito de los derechos civiles.

La tragedia sucedió en una fábrica de camisas ubicada en Nueva York, el 25 de marzo de 1911. Este fue uno de los mayores desastres industriales en toda la historia de Estados Unidos. Las trabajadoras textiles fallecieron debido a las quemaduras, los derrumbes y la inhalación de humo; otras se suicidaron al no ver escapatoria. Gran parte de las empleadas eran inmigrantes jóvenes que rondaban los 20 años de edad.

Las muertes se produjeron porque las trabajadoras no pudieron salir del edificio en llamas. Los dueños de la fábrica habían cerrado las puertas de las escaleras y sellado las salidas para evitar robos. Este desastre hizo que se produjeran cambios legislativos importantes en temas laborales y provocó la creación del Sindicato Internacional de Mujeres Trabajadoras Textiles. El incendio de la fábrica Triangle Shirtwaist, es lo principal que se recuerda los 8 de marzo, por lo que es más una razón para seguir luchando que para celebrar.

En 1909-1910 ocurre la proclamación del día internacional de la Mujer Trabajadora

En 1909, un 28 de febrero, se celebró por primera vez en EE.UU. el Día de las Mujeres Socialistas. Luego en agosto de 1910, en la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas (en Copenhague), se reiteró la demanda por el sufragio universal para todas las mujeres. Luise Zietz y Clara Zetkin fueron las principales impulsoras. Esto quedaría fijado en el evento y se establecería el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

Zetkin elaboró una propuesta que fue respaldada por más de 100 mujeres de 17 países que asistían a la conferencia. Con esto se pretendía avanzar en la igualdad de derechos y en el sufragio universal.

En 1911 se lleva a cabo la primera celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora

La primera vez que se celebró el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, fue un 19 de marzo en Alemania, Austria, Suiza y Dinamarca. En esa ocasión se produjeron mítines a los que asistieron millones de mujeres que exigían el derecho a voto, el de poder ocupar cargos públicos, también derecho al trabajo, al de la formación profesional y a la no discriminación laboral.

De 1922 a 1975 se institucionaliza el Día Internacional de la Mujer

La gran feminista Alexandra Kollontai, quien siendo Comisaria del Pueblo para la Asistencia Pública logró el voto para la mujer, la legalidad del aborto y el divorcio, consiguió que el 8 de marzo se estableciera la fiesta oficial. Ese día era laborable, sin embargo, en 1965 por decreto de Sóviet Supremo de la Unión Soviética, se declaró no laborable. El hecho comenzó a conmemorarse en todo el mundo. China lo celebra desde 1922 y España desde 1936.

En 1975 la ONU comenzó a celebrar el Día Internacional de la Mujer

Y dos años más tarde, la Asamblea General de la ONU fijó el 8 de marzo como el Día Internacional por los Derechos de la Mujer y la Paz Internacional. Esto hizo que otros países pusieran este día oficialmente en sus calendarios.

En el 2011 se celebró el Centenario del Día Internacional de la Mujer

En ese año también comenzó a funcionar la entidad de la ONU referida a la Igualdad de Género y el Empoderamiento de la Mujer.

Tras haber conocido los hechos históricos, uno se puede dar cuenta de que los logros han sido fruto del trabajo de mujeres que se sacrificaron por la causa. Sin embargo, todavía no se ha alcanzado totalmente la igualdad de género. Queda mucho por trabajar y sólo se conseguirá si es que hombres y mujeres de todo el mundo se comprometen con el progreso y la justicia. Todos pueden luchar para que esto suceda. Y los 8 de marzo son una ocasión para recordarlo



Estudio Jurídico

Gattarilex

Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez*

ABOGADO UBA

Asuntos Penales • Asuntos de Familia
Divorcios • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: **(011) 15 -5400-2345**
Ruta 5 Km. 49.200 * Las Malvinas * Gral. Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar

*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica



► GENERAL RODRÍGUEZ

101 Nuevos profesionales para la Guardia del Hospital Vicente López

Además se implementará el Sistema de Atención Médica de Emergencia (SAME) en nuestro distrito.

(AGP).- El Intendente Ing. Darío Kubar anunció la implementación del SAME en nuestro distrito, tras las gestiones realizadas ante el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires. Además, se comunicó que habrá 101 nuevos nombramientos de profesionales médicos y no médicos para la nueva Guardia médica del Hospital Interzonal General de Agudos Vicente López y Planes.

El Jefe comunal estuvo acompañado por el director de dicho hospital, Carlos Marino; el secretario de Salud municipal, Carlos Mateu; el secretario Coordinador de Gabinete, Santiago Nino; el subsecretario de Salud, Gerardo Machicote y el director de Salud, Gustavo Scaba.

“Estamos entre los primeros 15 municipios que están implementando este sistema de emergencias en la provincia. La Gobernadora María Eugenia Vidal entendió la necesidad de implementar este sistema cuanto antes”, remarcó el Intendente Kubar en el inicio del encuentro con los periodistas que se desarrolló en el salón Garrahan.

Sobre la aplicación de este convenio para implementar el SAME en General Rodríguez, el secretario Mateu explicó que es semejante al código de procedimiento del SAME de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en este caso sin el



Intendente Darío Kubar junto a Carlos Marino; el secretario de Salud, Carlos Mateu; el Coordinador de Gabinete, Santiago Nino; el subsecretario de Salud, Gerardo Machicote y el director de Salud, Gustavo Scaba.

sistema aéreo. Asimismo resaltó que se trabajará en conjunto entre el hospital “Baldomero Sommer”, “Vicente López y Planes” y la Secretaria

de Salud municipal.

Según detalló el titular del área de Salud local, el convenio contempla la adquisición de tres am-

bulancias de baja complejidad (con la posibilidad de que una de ellas pase a ser de alta complejidad), personal médico, ambulanciero y equipos técnicos para cubrir las urgencias y emergencias que surjan en el distrito, las cuales serán atendidas en el hospital interzonal.

La implementación del SAME será financiado por fondos provinciales, divididos en tres etapas, hasta el 2020. A dicho sistema también se sumarán las ambulancias municipales.

Por otra parte, el secretario Coordinador de Gabinete, Santiago Nino, señaló que este convenio será enviado al Honorable Concejo Deliberante para elaborar una propuesta con los representantes de todas las fuerzas políticas y garantizar el servicio a los vecinos más allá del 2019.

En cuanto al segundo anuncio realizado en la conferencia, el director del hospital, Carlos Marino, expresó que se firmó un acta de compromiso con el Ministerio de Salud bonaerense para incorporar 101 nombramientos para la guardia de emergencia, tales como, médicos clínicos, pediatras, traumatólogos, terapia intensiva, técnicos radiólogos y 35 enfermeros, entre otros. La incorporación de los profesionales está programada para que se efectúe en los próximos tres meses. Por otra parte, los becados pasarán a planta permanente.

Por último, subrayó que se desarrollará en el hospital un sistema de triaje lo cual permitirá organizar la atención de las personas, coordinando tareas con las salas de atención primaria y el SAME

Juan Curuchet: “EL BANCO AL SERVICIO DEL CRECIMIENTO”

Juan Curuchet, titular del Banco Provincia en su visita a General Rodríguez, y refiriéndose a la actualidad de la entidad financiera y destacó la importancia del capital para hacer foco en “una mirada social de la banca pública”. Además, se refirió a las hipotecas y la deuda del Estado provincial.

Dijo que el banco “ganó 3.100 millones de pesos el año pasado” y comenzó a mejorar su situación con el Estado provincial, principal accionista, que tenía una deuda de más de 30.000 millones de pesos. “Eso hacía que no hubiese capital y por ende, plata para prestar”, la situación del Estado se estaría regularizando, al menos, en el 50% de la deuda. “Tenemos que tomar depósitos y otorgar préstamos en proporción al capital que tenemos, para lo cual necesitamos ser sustentables. A partir de ahí, podemos hacer foco en tener una mirada más social de la banca pública”.

El presidente del banco más importante del primer estado argentino expresó: “Desde septiembre las estamos bajando en los distintos segmentos, todo sin perder rentabilidad”, manifestó. Y añadió: “También hemos reducido las firmas necesarias para obtener una tarjeta de crédito. Cuando yo llegué eran ocho, ahora son cinco y buscaremos que sean una o dos”.

Otro de los aspectos en los que se han vuelto más accesibles, de acuerdo a los dichos del funcionario, fueron las facilidades para las hipotecas. “Cuando alguien va a comprar una casa, y que la cuota va a subir, le sube un frío por la espalda. A todos nos encanta la Tasa Fija. Sin embargo, la hipoteca había desaparecido porque para que la tasa sea fija, el que debía solicitarlo debía ganar de 50.000 pesos para arriba si quería estar calificado”, señaló. Y remarcó: “Este modelo hace accesible la hipoteca bancaria, para familias con ingresos de arriba de 20.000 pesos. Pagan 7.000 u 8000 pesos de cuota. Hay 600 personas que ya sacaron hipoteca con este modelo. Segmentos de empleados que antes miraban desde afuera como docentes, municipales, seguridad privada, entre otros”.

Curuchet afirmó: “Desde octubre, los préstamos personales, a empresas, hipotecarios, y demás, crecen entre un 3 y 4%. El crédito en la Argentina se va a expandir este creemos este año en un 30%”

Fuente y Foto: La Posta General Rodríguez



Juan Curuchet, presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires



Municipalidad de General Rodríguez
Dirección de Ceremonial y Protocolo

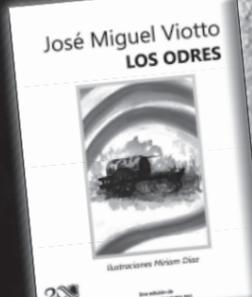
El Sr. Intendente Municipal Ing. Darío Kubar y la Pte. del H.C.D. María Silvana Klajnberg, tienen el agrado de invitar a usted a la inauguración del busto del Presidente Dr. Raúl Alfonsín, que se realizará el día sábado 11 de marzo de 2017, a las 18.30 hs, en la Av. Raúl Alfonsín y Av. Hipólito Yrigoyen.

Luego de los discursos y el descubrimiento del busto, se hará una vigilia esperando el día del natalicio del “Padre de la Democracia”, donde contaremos con las presentaciones de “Ak2Cuadras”, los Hermanos Cordones y el cantante Nito Mestre.

Se realizará un patio de comidas para colaborar con dos instituciones de la Ciudad de General Rodríguez.

Editorial La Música y la Cultura del Hombre Americano presenta:

“Los Odres”
de José Miguel Viotto



“La Infancia del Che”
de Luis Altamira

A 50 años de su muerte



Pedílos a municipiosdeloeste@yahoo.com.ar

► GENERAL RODRIGUEZ

Se entregaron 37 viviendas del barrio Bicentenario

El Intendente Ing. Darío Kubar y el ministro del Interior, Obras Públicas y Vivienda de la Nación, Rogelio Frigerio, entregaron 37 viviendas del barrio Bicentenario.

Frente a las familias adjudicatarias de las nuevas viviendas, el Jefe comunal señaló que “este es uno de los momentos que más esperábamos todos, que es la entrega de estas viviendas del barrio Bicentenario, un proyecto de 1993 viviendas y una obra que cuando asumimos la gestión estaba paralizada y que muchos vecinos, con ansias, esperaban la posibilidad de tener su hogar”.

Asimismo, destacó el trabajo en conjunto entre el Municipio, la provincia de Buenos Aires y el Gobierno nacional para que se pudieran terminar y entregar las nuevas casas “sin

esperar los momentos pre electorales para entregarlas, como se hacía antiguamente”.

Por último, el Intendente expresó: “General Rodríguez se va poniendo en marcha. Vamos demostrando que si se puede, y que cuando hay una planificación y cuando se dejan de lado las mezquindades personales y se pone por encima el interés general, con mucho trabajo, esfuerzo y compromiso se puede”.

En tanto, el Ministro Frigerio marcó la importancia de tener una casa propia donde los vecinos pueden proyectar el presente y el futuro y, a su

vez, estar tranquilos porque les pueden dejar algo a sus hijos y a sus nietos, con todo lo que eso significa.

El ministro subrayó además que el proyecto integral para el barrio “no sólo incluye a las viviendas” sino también “a las obras que antes no se hacían y que se van a hacer, esas obras que no se ven, como las cloacas y el agua potable”.

“Tenemos el compromiso de que el 100% por ciento de los vecinos de Rodríguez tenga agua potable. Tenemos que ayudar a Darío para que las calles estén asfaltadas, para que tengamos el cordón cuneta, los desagües pluviales,



para que ningún vecino se inunde nunca más”, agregó.

Las 37 casas del Barrio Bicentenario que se entregaron ayer pertenecen al proyecto de terminación de 284 viviendas del “Sector P”. Las mismas poseen dos dormitorios, cocina-comedor, baño, lavadero y patios delantero y trasero. Además, cuentan con instalación eléctrica, sanitaria, de gas y desagües para agua de lluvia.

Por otra parte, el Estado Nacional está llevando adelante tareas para la urbanización integral del barrio que mejorarán la calidad de vida de 1500

familias, con una inversión de 30 millones de pesos.

Del acto también participaron el secretario de Vivienda y Hábitat de la Nación, Domingo Amaya; los subsecretarios de Vivienda y Desarrollo Urbano, Iván Kerr; y de Gestión Municipal, Lucas Delfino; y el titular del Instituto de la Vivienda bonaerense, Evert Van Tooren.

Por el municipio, estuvo presente la secretaria Privada, Natalia Ruiz de Kubar y el secretario de Desarrollo Social, Omar “Poli” Caballero, entre otros funcionarios |

Cinco nuevos móviles policiales



Cinco nuevos patrulleros para General Rodríguez.

Se llevó a cabo la presentación de los nuevos móviles policiales que se suman al patrullaje de las calles en el distrito. El Intendente Ing. Darío Kubar y autoridades policiales participaron del acto donde las unidades fueron bendecidas por el padre Andrés Rogowicz.

“Es muy importante que las fuerzas policiales puedan llevar adelante sus tareas con el apoyo divino. Entendemos que es una lucha difícilísima pero estamos convencidos de que hay una fuerza que se renueva, que hay un conjunto de policías que está entendiendo lo que quiere hacer la Gobernadora María Eugenia Vidal, que es tener una lucha fuerte en contra de la delincuencia y el narcotráfico”, señaló el Jefe comunal frente a los vecinos, policías y funcionarios presentes.

A su vez, instó a toda la comunidad a seguir trabajando en conjunto frente al delito, destacando que “acá hay un Intendente y un equipo con las puertas abiertas para escucharlos y vengan a hacer sus denuncias. Defendamos nuestras familias y el futuro de nuestros hijos”.

Los móviles policiales son 0 kilómetro y se sumarán a las cuadrillas de patrullaje del distrito.

Del acto participaron el secretario de Seguridad, Sergio Fernández; la secretaria Privada, Natalia Ruiz de Kubar; el Comisario Jefe Distrital de la policía de General Rodríguez, Andrés Pitetti; el Comisario de la Comisaría 1°, Antonio Salazar; el Jefe de Comando de Patrullas, José Córdoba y el Comisario de la Comisaría 2°, Walter Laserna, funcionarios municipales y concejales |

Nuevos baños para la Escuela N° 9

Con el inicio de clases, estarán listos para utilizar los nuevos cuerpos de baños que fueron refaccionados, tras un pedido urgente de los directivos de la Escuela de Enseñanza Primaria N° 9, ubicada en la calle Remedios Escala de San Martín entre Andrade y Juana Azurduy de nuestro distrito.

Con el objetivo de mejorar el aspecto del servicio sanitario del establecimiento, se hizo la remodelación completa de los baños, en la parte más antigua del edificio, donde se realizó una nueva instalación para la cañería y posterior conexión de agua para ubicar los vanitorios, así también, como la colocación de azulejos, puertas y ventanas para evitar el deterioro del mismo |

Nuevo material deportivo para la Casa del Niño “Libertad Lamarque”

El secretario de Desarrollo Social, Omar “Poli” Caballero, e integrantes del área a su cargo visitaron la Casa del Niño “Libertad Lamarque”, para entregar nuevos materiales e indumentaria deportiva.

Allí, fueron recibidos por la directora Nancy Palma y los chicos que asisten diariamente al lugar. Se entregaron judoguis, camisetas de fútbol, pelotas de fútbol, handball y medio pique, silbatos y protectores corporales, entre otras cosas.

Cabe destacar que esta entrega resulta fundamental para los chicos que participan habitualmente en distintos torneos – locales y provinciales- representando a General Rodríguez. Desde el 2006 no recibían este tipo de donaciones. Estuvieron, además, el director



general de Desarrollo Social, Claudio Vallejos y el director de Abaste-

cimiento, Distribución y Logística, Ezequiel Arrúa |

Mejoras en la Escuela N° 9 y el Jardín 904 del Barrio Güemes



A pocos días de comienzo del ciclo lectivo, el municipio de General Rodríguez conjuntamente con el Conse-

jo Escolar confirmaron que ya están listos y en condiciones los establecimientos educativos para recibir a los

alumnos. Por un lado, se llevó a cabo el mantenimiento con pintura en la parte exterior y luego se rediseñó el comedor diario, donde transitoriamente se anexó un aula nueva, que divide ambos espacios, hasta tanto la Provincia envíe los fondos necesarios para construcción de un salón más amplio y confortable para los estudiantes. Por otro lado, en el Jardín de Infantes 904 realizó la refacción a nuevo de sanitarios, mejores y más funcionales, ya que los anteriores no estaban en óptimas condiciones de ser utilizados, para ello se hizo la instalación de cañerías de agua fría y caliente, además, se añadió grifería y se colocaron azulejos más modernos para crear un espacio cálido para los niños |

Municipalidad vuelve a su horario de atención habitual

A partir del próximo lunes 6 de marzo, el horario de atención al público será de 8 a 14, exceptuando las oficinas – como Licencias de Conducir- que permanecerá abierta hasta las 16 horas |

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

ABRALAPALABRA

Suplemento Literario N° 12
de PATAGONIA REBELDE
Febrero 2017

Siempre que se plantea la elección de títulos para un Suplemento Editorial se priorizan ciertos aspectos: el libro del momento, un acierto editorial, el homenaje a determinado escritor, aquella revelación (con uve y be) de un ensayista o bien lo que nos solicita el editor. En el caso de *PATAGONIA REBELDE*, la vereda es más ancha de lo que cualquiera pueda pensar, la elección no tiene presiones, hay pistas, pero siempre es un una carta abierta.

Elegir escribir sobre Umberto Eco, no fue mucho discurrir. Su libro póstumo *De la Estupidez a la Locura* ha sido un simple acto de sensatez. Su elegancia intelectual nos nutre, nos da forma, nadie más que él nos enseña a combinar la pertinencia en la erudición –tanto de la cultura “aristocrática” como de la “popular”, una distinción que él juzgaba ya superada. De esa maratón ensayística que es *De la estupidez...surge el involuntario autorretrato de un hombre que quizás sea uno de los últimos representantes auténticos de sus movimientos progresistas del siglo XX. Por eso Umberto Eco. Cuando Hablamos en chiquitito* en realidad estamos diciendo mucho más que esos pobres diminutivos; palabras que encierran enojo, ira y odio etc.. Una reflexión desde lo político nos permite ver y estar atentos a lo que en verdad se nos está diciendo. El Padre Ospeka, uno de los nominados para Premio Nobel de la Paz. Una de las notas que una quisiera escribir y escribir hasta cansarse. Para que todos la lean. Para que la clase dirigente sepa que es posible. Porque un cura casi sin estructura en un lugar maldito, logro sacar de la basura a medio millón de personas vale preguntarse ¿cuánto más podrían hacer nuestros mandatarios? Estas son las razones por las que nos gusta escribir *PATAGONIA REBELDE*.

LIBRO PÓSTUMO

DE LA ESTUPIDEZ A LA LOCURA: UMBERTO ECO

“Desde la lejanía de la nostalgia nos parecen bellos hasta los momentos que entonces nos resultaban dolorosos” es una de las tantas afirmaciones que ayuda a definir la compleja personalidad de Umberto Eco (1932-2016) y que figuran en *De la Estupidez a la locura*. Este grandioso libro (según mi parecer) que escribió Eco antes de morir, donde recopila una serie de artículos de los últimos quince años de su vida, y que entregó a la imprenta poco antes de su muerte.

“Las redes sociales le dan derecho a hablar a legiones de imbéciles que antes hablaban sólo en el bar después de un vaso de vino, sin dañar a la comunidad. Entonces eran rápidamente silenciados, pero ahora tienen el mismo derecho a hablar que un Premio Nobel. Es una invasión de imbéciles.” (Fragmento de *De La Estupidez a la Locura, Umberto Eco*)

Agrupados más o menos libremente en catorce sesiones temáticas, los textos podrían considerarse, en conjunto, una valiosa y heterogénea introducción a los dilemas que nos plantea el siglo XXI.

El multifacético pensador italiano no se identifica con el concepto de “modernidad o sociedad líquida” propuesto por el sociólogo polaco “Zygmunt Bauman”. Desde esta perspectiva (crisis del Estado, del sentido de la comunidad, de las ideologías), explora la idea de una marcha atrás de la civilización y analiza la creciente y desesperada necesidad de los individuos de “ser vistos”. Eco observa ese afán exhibicionista (reflejado en la TV, en Twitter y Facebook) no diferencia entre notoriedad y reputación, y asocia el fenómeno al de la progresiva pérdida de la privacidad.

La prolongación de la esperanza de vida; el desinterés de los jóvenes por el

pasado; la disolución de la oposición entre la belleza y fealdad; las teorías conspirativas; la constatación de que existen ciento treinta millones de páginas web porno contra nueve millones de sitios dedicados a la religión; éstos son algunos de los asuntos que el autor de *Apocalípticos e integrados* va desmenuzando.

Como es habitual lo hace con la elegancia intelectual que lo caracteriza, combina persistencia en la erudición, una distinción que juzga “ya superada” y remates humorísticos que fortalecen sus argumentos.

Uno no necesita estar de acuerdo con sus opiniones para disfrutar de su estilo de gran polemista.

No todas sus columnas mantienen el mismo parejo nivel de calidad, da la impresión en algunos casos de haber sido escritas un poco al correr de la pluma, en todo caso una pluma de lo más amena.

El maestro piemontés aclara que su propósito de hablar sobre todo lo que le ronde en su cabeza y explica que “estas columnas son por definición, expresión de mis intereses, curiosidades y preferencias”

LUMEN / Trad: H. Lozano
Irrazábal / 497 págs.



Por
Andrea
Fruttero

"PABLO ESCOBAR IN FRAGANTI"

(AGP).- (Cultura).- Juan Pablo Escobar, o Juan Sebastián Marroquín Santos, hijo del mayor narcotraficante de la historia, Pablo Emilio Escobar Gaviria, presenta su segundo libro, “Pablo Escobar, In Fraganti”, “Lo que mi padre nunca me contó”. Escobar hijo devenido en pacifista, investigo aspectos desconocidos de la vida de su padre, reconstruyendo parte de una historia no conocida.

Juan Pablo Escobar, apuesta a la pacificación y al reencuentro, después del baño de sangre con el que Pablo Escobar cubrió Colombia. Buscó y encontró a familiares de las víctimas de su padre, investigó crímenes, atentados, traiciones, fugas y muchos aspectos hasta ahora inéditos para el gran público. El libro es de fácil lectura, con estilo periodístico de investigación a veces muy bien logrado. Como parte de la promoción de esta nueva obra concedió una entrevista a la prensa que aquí reproducimos.

Entrevista al hijo de Pablo Escobar: "La verdadera delincuencia organizada está en la política" (*)



Por
Susana
Reinoso

Sebastián Marroquín dice que su padre administró una red de corrupción internacional, con derivaciones políticas. Llega con andar tranquilo y sin guardaespaldas a la entrevista. Legalmente es Sebastián Marroquín, pero su nombre real es Juan Pablo Escobar Henao, hijo de Pablo Escobar, el jefe del cartel de Medellín que en los años 80 y principios de los 90 bañó en sangre a Colombia y permeó las instituciones democráticas a límites aberrantes. El hijo de “el Patrón del mal” acaba de publicar un nuevo libro: Pablo Escobar in

fraganti. En esta oportunidad, y luego del éxito de Pablo Escobar, mi padre, recorre el complejo entramado de vinculaciones internacionales que tuvo la organización criminal con el lado supuestamente bueno de la historia, y el daño que las telenovelas y series sobre el narcotráfico le hace a la comprensión crítica del fenómeno, porque glorifican a las mafias, cuya expansión no se detiene.

Juan Pablo Escobar recaló en la Argentina hace 22 años. Su padre murió en diciembre de 1993, en un cerco policial que la TV de Colombia transmitió en vivo. Llegó con su madre y su hermana y el primer barrio donde se quedaron fue Recoleta, en un apart hotel. Más tarde, luego de superar la cárcel por una denuncia de lavado de la que la familia fue absuelta y cuyo origen fue “una estafa”, según cuenta a Clarín, se afincó en el barrio de Belgrano, de donde también acabaron mudándose.



Municipalidad de
General Rodríguez
El compromiso es con vos

G.O.U.
GUARDIA DE
ORDENAMIENTO
URBANO

INFORMACIÓN SOBRE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS

ALMACENAMIENTO TRANSITORIO (LEY 25.916)



Sr/Sra Vecino/a:

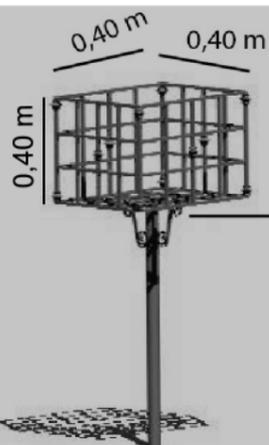
Se informa que de acuerdo a lo estipulado según las Ordenanzas Municipales N° 2402/96-2914/13, resulta ser obligatorio la instalación de canastos, cestos y/o contenedor de residuos, los que deberán materializarse según las siguientes especificaciones.

EVITE MULTAS
POR UNA CIUDAD MÁS ORDENADA



CATEGORÍA A

VIVIENDAS PARTICULARES Y LOCALES COMERCIALES CON SUPERFICIES MENORES A 300 m²



**CANASTOS MEDIDAS MÍNIMAS
REGLAMENTARIAS**

1,5 m

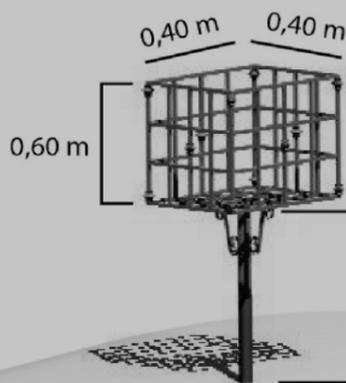


**MODO CORRECTO DE
SACAR LOS RESIDUOS**



CATEGORÍA B

LOCALES COMERCIALES CON SUPERFICIES MAYORES A 300 m²



**CANASTOS MEDIDAS MÍNIMAS
REGLAMENTARIAS**

0,80 m



LUGARES DE INSTALACIÓN

La distancia mínima entre la línea de edificación y el contenedor, no podrá ser inferior a un metro y medio (1,5 mts).

En aquellos casos excepcionales donde los residuos superen la capacidad del cesto, deberá solicitar autorización o contratar un contenedor en forma particular.

Viene de pág. 5

-¿Qué nos vamos a encontrar en este libro?

-Hablo de la corrupción internacional que permitió a mi padre llegar a los extremos que llegó. No lo eximo de responsabilidad, pero muestro la otra cara de la moneda. Cuento cómo mi padre, gracias a sus conexiones con el poder del más alto nivel, pudo acumular semejante cantidad de dinero y desafiar a la democracia en Colombia y a otros Estados. Estas historias estuvieron ocultas, nunca se habían revelado. Es el producto de una investigación de ocho meses en Colombia hablando con sus compinches y con sus bandidos. Así pude acceder a información de primer nivel y reconstruir ese pasado. Pero este libro también habla de otras cosas, como de las relaciones humanas y de la capacidad de reconciliación, como me pasó a mí con Aaron Seal, hijo del (soplón) Barry Seal, y otros protagonistas, como un jefe paramilitar. Quise darles voz a los enemigos de mi padre, porque eso me ayudó a completar los 360 grados de la historia de mi padre.

Con la historia de Barry Seal comienza este libro de Juan Pablo Escobar. Eximio piloto estadounidense, capaz de todas las audacias, estrechó vínculos con Pablo Escobar y abandonó el lado bueno para acumular dinero. Al final la DEA lo pescó y lo convirtió en espía. Obtuvo las primeras fotos que vincularon al Cartel de Medellín con el gobierno sandinista de Nicaragua. Cuando Escobar supo de la traición, ordenó su asesinato.

-Usted cuenta las últimas 72 horas de vida de su padre. Es curioso que siendo tan poderoso se hubiera dejado atrapar para salvar a su familia. ¿Cómo define esa actitud?

-Fue el mayor acto de amor de mi padre en toda su vida. Entregó su vida para salvar la de su esposa y sus dos hijos. El entendió que la única chance de escapar con vida de esa violencia que él también había generado era dejarse encontrar. Por eso mi papá, que nunca hablaba por teléfono porque equivalía a morir, llamó siete veces para saber cómo estábamos, cuando el Bloque de búsqueda del gobierno avanzaba en su captura. Nosotros éramos rehenes del Estado colombiano. Pablo Escobar supo que si no aparecía muerto, los muertos seríamos nosotros. Pese a que los estadounidenses y las fuerzas de seguridad colombianas se atribuyen haberlo matado, mi padre se suicidó. Así me lo dijeron los forenses, quienes no pudieron escribirlo en su autopsia por amenazas de la policía.

-Los lazos entre la mafia de Pablo Escobar y los organismos de seguridad, la DEA y la CIA conducen a que no hay lado bueno y lado malo en esta historia.

-Los supuestamente buenos toleran y patrocinan esa violencia. No sé quién es más malo. Si quien ejerce la violencia o quien la tolera, patrocina y empodera a las estructuras del narcotráfico. Hay un prohibicionismo que alimenta esas mafias. Conociendo el lado podrido de las instituciones democráticas uno se siente huérfano de patria.

-Usted va por la vida diferenciándose de su padre, ¿cuánto le costó que la gente le creyera?

-Me ha costado 22 años de mi vida, los que llevo en la Argentina. Cada día es despertarse y elegir el camino del bien. Rechacé convertirme en Pablo Escobar 2.0. Tuve que reinterpretar mi propia historia y reparar lo que mi padre había destruido a su paso. No aplaudí sus hechos de violencia y siempre estuve convencido de la paz. Cuando ves la red de corrupción internacional tan

grande que mi papá administró, la complicidad de algunas instituciones democráticas con todas las mafias ya no distingues claramente quién es quién. Un día la policía puso precio a su cabeza y el decidió poner precio a la cabeza de los policías. Al cabo murieron 500. Pero los que más recompensas cobraron fueron los propios policías. Hoy existe en Colombia un cambio sustancial. Mi padre decía que por lo menos él se había autodefinido como un bandido. Sometió a todo un país por la vía del terror. Les ofrecía plata o plomo. Muchos eligieron la plata. Esto terminó destruyéndonos como sociedad. Los valores se redujeron a cuánto das por una vida.

-Ese puente de complicidades entre el lado bueno y el lado malo ¿cómo se ataca?

- Eso es el resultado del prohibicionismo. Prohibamos la pizza y vamos a tener más consumo. Si usted y yo pedimos ahora droga y pizza va a llegar primero la droga, aunque afuera hay muchos policías. Eso quiere decir que no quieren detenerlo. La prohibición es la que genera un negocio en torno a la droga. Decide quién es bueno y quién es malo. La prohibición financia a estos grupos criminales que ostentan más poder que las instituciones. El prohibicionismo es la mejor publicidad para que todos consuman.

-¿Tuvo miedo de publicar el libro?

-Sí, sobre todo por los capítulos de Barry Seal y el de "el Tren" (la red de tráfico de drogas hacia Estados Unidos más audaz y sorprendente que involucró a la DEA y a la CIA, según el libro). Abandoné para siempre la posibilidad de renovar mi visa para Estados Unidos. No estoy contra el pueblo estadounidense, pero sí contra la hipocresía con la que se

La política para mí es la mayor delincuencia organizada. Su enorme popularidad, la efervescencia de esa popularidad asustó a los políticos. Los que concentran la mayor riqueza se preguntaron cómo iban a dejar a un campesino manejar la política del país. Y sobre todo, un campesino tan rico como ellos eran

habla del mundo de las drogas y de las políticas para el combate. Estoy en contra del modo en que se habla de los latinoamericanos en ese mundo.

-Todo padre quiere que su hijo sea su proyección. ¿Qué quiso Pablo Escobar para usted?

-El quiso que aprovechara las oportunidades de estudio que él no había tenido. Quiso ser contador, abogado, pero ingresó temprano en el mundo del hampa. El proyectaba su frustración en mí y quiso que siguiera otro camino. Procuró darme libertad de elección. Y si hubiera querido ser como él, me hubiera enseñado en profundidad cómo funcionaba el negocio de la violencia. Hasta para elegirnos las escoltas, para su familia elegía valientes pero no bandidos. Mi papá me decía: Si quieres ser médico te regalo el mayor hospital de esta ciudad, lo mismo si quieres ser peluquero, te regalo el mayo salón de belleza.

-¿Qué opina de la proliferación de series que casi glorifica a los narcos?

-Dedico un capítulo del libro a este tema. Cuando salió la segunda parte de Narcos publiqué un artículo titulado "Narcos 2 y sus 28 quimeras". A mi Facebook me escri-



bían chicos de Australia diciéndome que querían ser como mi papá. Les pagan por no trabajar en Australia, no entendía y pensé que algo tenía que hacer. No estoy en contra de que se produzcan estas series pero sí del mensaje que transmiten. Si yo hubiera vivido como me lo cuentan estas producciones, seguramente hoy sería Pablo Escobar 2.0. Hay una gran falta de rigor para contar estas historias. Le ofrecí a Netflix las cartas, los archivos familiares, los documentos de mi padre pero ellos eligieron contar la versión de dos personajes de la DEA que persiguieron a mi papá pero nunca tomaron un café con él. Por supuesto que Netflix no iba a hacer dos capítulos para contar la historia de mi padre trabajando con la DEA y con la CIA. Hay que contar estas historias, pero con la verdad.

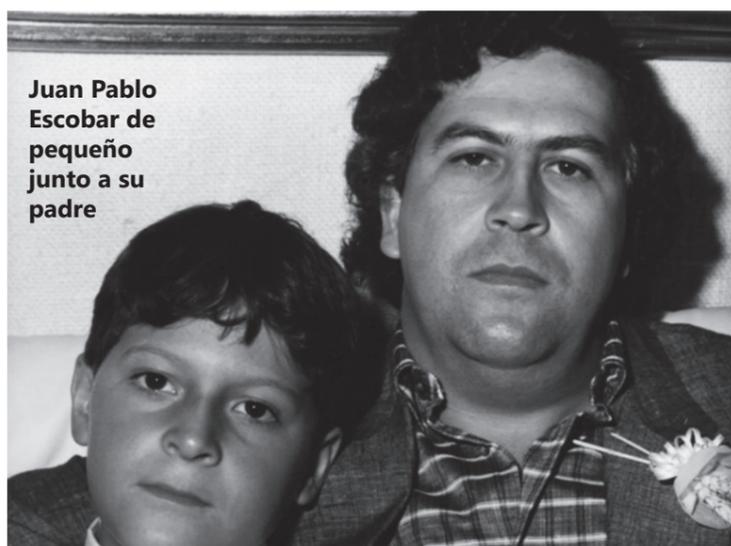
-¿Cómo hizo para conciliar a su padre con el jefe del cartel de Medellín?

-Mi padre fue un hombre muy bueno y muy malo. Tuve la suerte de conocer a Nicolás Entel con quien hicimos el documental "Pecados de mi padre" y eso fue una tremenda herramienta cultural en mi vida para unir las dos partes. Tengo un gran afecto por la figura de mi padre, de quien sólo recibí amor. Jamás hubo un hecho de violencia de su parte con mi madre, con mi hermana o conmigo. Qué paradoja que uno de los hombres más violentos haya sido tan buen padre. También este deseo de reconciliación me permitió acercarme a sus víctimas. El problema es cuando las dos realidades se muestran separadamente, porque la gente se confunde.

-¿El poder de Pablo Escobar declinó cuando pretendió ser presidente de Colombia?

-Sí, porque pretender ingresar a una mafia más organizada que la que él lideraba lo puso en la mira. La política para mí es la mayor delincuencia organizada. Su enorme popularidad, la efervescencia de esa popularidad asustó a los políticos. Los que concentran la mayor riqueza se preguntaron cómo iban a dejar a un campesino manejar la política del país. Y sobre todo, un campesino tan rico como ellos eran

(*) Fuente: Clarín /AGP



Juan Pablo Escobar de pequeño junto a su padre



Unión Vecinal de Luján

*De Luján,
por Luján,
para Luján*

Por una política mejor



La segunda
SEGUROS GENERALES
COOPERATIVA LTDA. DE SEGUROS GENERALES

Mariano Alonso
Productor Asesor Directo
Matrícula SSN N° 59.574

Tel: 0237 485 0215
malonso@lasegunda.com.ar
Av. San Martín 518 General Rodríguez

Panadería-Confitería
Servicio de Lunchs

PANADERIA CONFITERIA
Puerto Argentino

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

ENCENDIDO BETO
Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores
Arranques Platinos - Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad
en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)
General Rodríguez (1748)



Zonic's
Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324hotmail.com

Ferretería Industrial LAS LATAS

Herramientas - Máquinas - Perforaciones
Plomería - Electricidad - Pinturas
Herrería - Cerrajería
Todo para su pileta

Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983

FARMACIA BANEZ

RECETAS
MAGISTRALES
TODAS LAS OBRAS
SOCIALES

484-1624
Av. Pte. Perón 246
Gral. Rodríguez

TODO RE-SUELTO
Dietética y mucho más
De Alejandro Pico



Harinas * Legumbres * Productos para adelgazar
y toda clase de dietas (Diabéticos * Celíacos
Naturistas * Hipertensos)

Milanasas de Soja
Mozzarella * Quesos Diet * Quesos sin sal
Quesos Caseros y todo para su elaboración: Cuajo * Calcio
Especias * Moldes * Condimentos
para elaborar embutidos * Tripas * Tripones
Papel microporoso
Red y todo lo que necesite

MITRE y PELLEGRINI General Rodríguez
Mail: adrisresuelta@gmail.com TE: 0237-485 0617

f Todo Re-Suelto General Rodríguez

E J G Estudio Jurídico **Gattarilex**
Urgencias Penales

11-15-5400-2345



► LUJÁN

Avanza la instalación de 120 cámaras de seguridad



El pasado 3 de marzo se realizó la apertura de sobres correspondiente a la Licitación Pública N° 11/2017, relacionada a la "Contratación de Mano de Obra y Materiales para la Instalación de 120 cámaras de Seguridad y Mano de Obra para reacondicionamiento de 63 cámaras de Seguridad" que serán colocadas en diversos puntos de la ciudad.

La misma tuvo lugar en la Sala de Situación del Palacio Municipal y contó con la presencia del Secretario de Seguridad, Dr. Horacio Marcelo Obersti, el Subsecretario de Economía y Finanzas, Con-

tador Ezequiel Artero, el Director de Compras, Federico Ferrarazo, la Dra. Derna Rossi, la Dra. Carmen Medolla, Asesora Letrada de la Secretaría de Legal y Técnica, el Concejal Néstor Luciani, el Sr. Javier Sosa y el Sr. Martín Marandola.

Con un presupuesto oficial de \$ 13.995.204,00, se presentaron tres oferentes: "Exanet S.A", cuya oferta fue de \$ 8.443.286,90; "Gramaglia Viviana Monica", quien ofertó \$13.899.560,00; y "Grupo Vicnet S.R.L.", quien ofertó \$11.879.257,28

Las propuestas quedarán para el análisis de la Comisión de Pre adjudicación

Se formó el interbloque Peronista



se encuentra Luján nos genera enorme preocupación, y por ello trabajamos responsablemente para generar alternativas de gobierno en los años que vienen". "Cada uno de los integrantes de este interbloque proviene de distintas extracciones políticas y franjas generacionales, siempre dentro del movimiento peronista de Luján".

"Seguramente en más de una ocasión tengamos visiones diferentes sobre un mismo tema. Lo cual consideramos ventajoso, pues así entendemos la democracia. Creemos que los tiempos de voces y discursos únicos se han terminado. Para sacar a Luján del ostracismo debemos construir desde el consenso, con diversidad y sobre todo con un único objetivo: constituir una fuerza política que brinde soluciones concretas a los problemas de Luján"

*Fuente: El Civismo / AGP / Foto Pares TV.

El nuevo espacio de unidad legislativa está integrado por los concejales Erica Pereyra, Vanina Pascualín, Facundo Romero y Silvio Martini decidieron conformar el Interbloque Peronista. "Respondiendo a la necesidad de formalizar el trabajo en conjunto que vienen realizando desde hace tiempo dentro del Honorable Consejo Deliberante", afirmaron.

Los concejales sostuvieron que "el diagnóstico que hacemos de la situación en la que

Finalmente los concejales



Museo Municipal de la Ciudad de Luján

Horario del Museo de la ciudad

La Dirección de Cultura y Educación de la Municipalidad Luján, informa que durante el mes de marzo, el "Museo Municipal de la Ciudad de Luján", abrirá sus puertas en los siguientes días y horarios:

Miércoles a Viernes de 12 a 19hs.
Sábado y Domingo de 10 a 19hs..

Como siempre, los esperamos en el Edificio de la Cúpula, con las exposiciones transitorias "Luján cuatro siglos" y "Me conocerán por mis casas".

EL PRESIDENTE DE BANCO PROVINCIA entregó ESCRITURAS SOCIALES junto al intendente

El pasado viernes llegó a la ciudad de Luján, el titular de Banco Provincia, Juan Curutchet. Y junto al intendente Oscar Luciani, reconoció a vecinos clientes de la entidad bancaria, dialogó con algunos santeros, entregó 175 escrituras sociales y participó de la firma de 95 escrituras nuevas.

"La Gobernadora María Eugenia Vidal quiere que todos tengan su propio techo, es por eso que estamos realizando estas acciones en toda la provincia", señaló el presidente.

El pasado viernes 3 de marzo, en el Salón Cultural del Complejo Museográfico Enrique Udaondo, con la presencia del intendente Oscar Luciani y el presidente del Banco Provincia, Juan Curutchet, se otorgaron 175 escrituras sociales y se firmaron 95 escrituras nuevas, dentro del marco de la regularización dominial en la Provincia.

La entrega estuvo encabezada por la Escribanía General de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires a cargo del Escribano Diego Molina; la jefa del departamento

de escrituraciones del Instituto de la Vivienda, María Lucía Guicciardini, y la Dirección de Tierras y Viviendas de la Municipalidad de Luján, a cargo de la Doctora Silvia Comand.

En ese contexto, los beneficiarios obtuvieron las mismas a través de la operatoria de la Ley 10.830 y del Instituto de la Vivienda.

Al respecto, Luciani sostuvo que "dicha entrega se llevó a cabo según la Ley Orgánica de Escribanía General de Gobierno, que permite a los particulares o instituciones de bien público escriturar en forma gratuita a través de dicho organismo previa declaración de interés social por parte del Municipio".

Y agregó que "cuiden mucho

cada una de estas escrituras, porque este documento es el que los hace propietarios de su vivienda".

Por su parte, Curutchet felicitó a los flamantes propietarios y expresó que "la Gobernadora María Eugenia Vidal quiere que todos tengan su propio techo, es por eso que estamos realizando estas acciones en toda la provincia".

También participaron del evento el secretario de Infraestructura, Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de Luján, Marcelo Gutiérrez; el Director de Planeamiento, Carlos Pateta, y el concejal de Cambiemos, Héctor Artero



NUEVA DIRECCIÓN

<p>LOTE EN PARQUE LA ARGENTINA BAIGORRIA Y DELFI DE ORTEGA MEDIDAS 10 X 30 ALAMBRA-DO Y PARQUIZADO HERMOSA ZONA \$200.000</p>	<p>ACION A TERMINAR \$200,000</p>
<p>SOLARES DEL OESTE HERMOSA CASA SOBRE DOS LOTES 600 MTS2 COCINA COMEDOR TRES DORMITORIOS 2 BAÑOS Y SALA DE JUEGOS DE 42 MTS2 JARDIN COCHERA PARA DOS AUTOS QUINCHO US\$ 105.000 DIGNA DE VER</p>	<p>LOTE EN BARRIO EL RAFFO JUJUY ESQUINA NUEQUEN SOBRE ASFALTO \$170.000</p>
<p>LOTE EN LAS MALVINAS ESQUINA BARRIO LOS NARANJOS ANTARTIDA ARGENTINA Y ROCCA 15 X 25 MTS \$110.000</p>	<p>LOTE EN BARRIO PARQUE IRIGOYEN MANUELA GOMEZ Y FORTIN SOLEDAD 18 X 35 \$220.000 PARQUIZADO</p>
<p>LOTE SOBRE SAN NICOLAS DE LOS ARROYOS AL 200 ASFALTO MEDIDAS 10 X 46 MTS \$400.000</p>	<p>LOS NOGALES CORONADO Y AZUL 10 X 52 MTS 380.000 ALAMBRA-DO Y PARQUIZADO ESCRITURA</p>
<p>CASAQUINTA BARRIO PARQUE ORENSE PILETA DE 4 X 8 HERMOSA CASA GRAN LIVING COMEDOR TRES DORMITORIOS UNO EN SUITE LAVADERO PARQUIZADA EXCELENTE ESTADO US\$ 130.000 APTA CREDITO BANCARIO</p>	<p>CASA A ESTRENAR SOBRE TRUEBA AL 500 GRAN LIVING COMEDOR 3 DORMITORIOS 2 BAÑOS JARDIN DOS BAÑOS \$1.700.000</p>
<p>LAS MALVINAS A UNA CUADRA DE JOSE HERNANDEZ LOTE ESQUINA CON CONSTRUCCION</p>	<p>LOTE CALLE RAWSON E INDEPENDENCIA LOTE DE 10 X 52 MTS TODOS LOS SERVICIOS US\$70.000</p>
	<p>CAROLINA CORA AL 800 LOTE 18 X 35 \$250.000 LOTE 18X 45 MTS \$400.000 JUNTOS O SEPARADOS ESCRITURA BARRIO PARQUE IRIGOYEN</p>

DISPONEMOS DE MAS OFERTAS EN OFICINA

**Pueyrredón 514 / General Rodríguez
Tel. 0237-4-851-651
011-15-15-40671491**

TASACIONES SIN CARGO

**Buscanos en Facebook: Ayus Propiedades
Sitio web: www.ayuspropiedades.com.ar**



Municipalidad de
General Rodríguez
El compromiso es con vos

G.O.U.
GUARDIA DE
ORDENAMIENTO
URBANO

INFORMACIÓN SOBRE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS

ALMACENAMIENTO TRANSITORIO (LEY 25.916)



Sr/Sra Vecino/a:

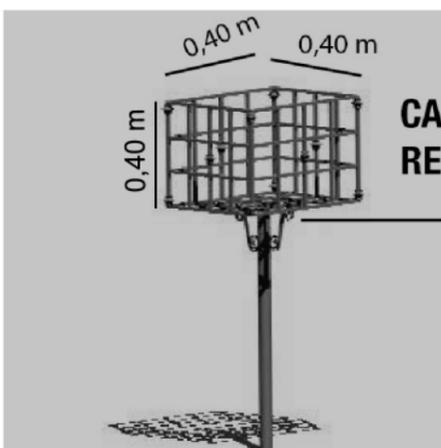
Se informa que de acuerdo a lo estipulado según las Ordenanzas Municipales Nº 2402/96-2914/13, resulta ser obligatorio la instalación de canastos, cestos y/o contenedor de residuos, los que deberán materializarse según las siguientes especificaciones.

EVITE MULTAS
POR UNA CIUDAD MÁS ORDENADA



CATEGORÍA A

**VIVIENDAS PARTICULARES Y LOCALES COMERCIALES
CON SUPERFICIES MENORES A 300 m²**



**CANASTOS MEDIDAS MÍNIMAS
REGLAMENTARIAS**

1,5 m

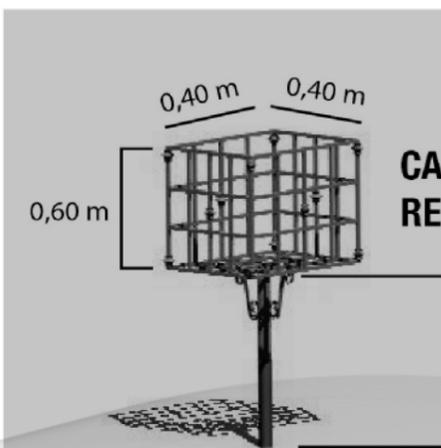


**MODO CORRECTO DE
SACAR LOS RESIDUOS**



CATEGORÍA B

LOCALES COMERCIALES CON SUPERFICIES MAYORES A 300 m²



**CANASTOS MEDIDAS MÍNIMAS
REGLAMENTARIAS**

0,80 m



LUGARES DE INSTALACIÓN

La distancia mínima entre la línea de edificación y el contenedor, no podrá ser inferior a un metro y medio (1,5 mts).

En aquellos casos excepcionales donde los residuos superen la capacidad del cesto, deberá solicitar autorización o contratar un contenedor en forma particular.

Hablar en diminutivo

¿Qué DECIMOS cuando hablamos en diminutivo?

Hace un mes el Intendente de Ensenada, Mario Secco, se refirió con una frase respecto de los votos que la ex mandataria Cristina F. de Kirchner "tiene atados a su patita". Como no alcanzaría este pequeño espacio para desgranar ese nobel discurso, nos permitimos detenernos en una parte de la primera frase: lo de la "patita". Y así pasar de lo político a lo lingüístico rozando tal vez lo psicológico. ¿Qué pretendemos cuando hablamos con diminutivos? Es decir, la "patita" de Cristina ¿es porque se quiere señalar que, no obstante los años, conserva un talle pequeño de calzado, o porque, ella sola, con una patadita acomoda los votos cautivos del partido? Yo no sé usted, lector, pero a mí los diminutivos me suenan a despreciativos la mayoría de las veces.

Por ejemplo, ¿es lo mismo afirmar que el bloque K de Chubut es "como la jaula de las locas", como dijo el diputado kirchnerista Alfredo Di Filippo, que decir que es como "una jaulita llena de loquitas".

Otra. Acaso la Corte Suprema de Justicia se rebela ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos ¿es porque, a pesar de la jerarquía constitucional, considera que sus fallos son "fallitos"?

Sigo. Ni que decir sobre el escándalo del "Correito de Mauricito y de los negocitos de su papito, hermanitos e hijitos".

En el caso del apodo de la diputada Lilita Carrió. Hay quienes la llaman Lilita con auténtica simpatía, y quienes se lo ladran. Fue en el caso de muchos dirigentes del Cambiemos cuando debieron recular con el descuentito a los jubiladitos, justo después de que Lilita los mandara a la "reputa madre que los parió" –sin ambages– en un pasillo del Congreso.

Quizás un psicolingüista pueda dar una respuesta mucho más elaborada que quien firma la nota, pero en el uso de diminutivos –así lo creo– se manifiesta una tendencia a minusvalorar a rebajar la calidad referida o aún peor, una tendencia a encubrir con un vocabulario pseudo cariñoso distintas formas de desprecio, rencor o ira.

No es un tema menor. La forma en que se habla dice mucho de quién habla, de lo que se niega o enmascara. Hay que cuidarse de quienes nos mandan un "besito enorme". Ningún oso da "abracitos".

Más de lo mismito

Un estudio revela que los diminutivos incrementan el poder de seducción ya que generan la sensación de ser más accesibles y amigables, y pueden llegar hasta cambiar el destino de las personas.

Lo rebeló la red social Badoo.com que tiene más de 200 millones de usuarios registrados en 180 países. "El nombre dice un mucho sobre la persona", dice la psicóloga conductista y consejera de citas Licenciada Hemmings; "las personas que utilizan nombres abreviados dan la sensación de ser más accesibles y amigables. La capacidad para atraer gente "on line" no se trata solamente de la apariencia física, sino de la longitud de su nombre, aparentemente hace una diferencia muy marcada".

► OPINIÓN

SER PADRES... HOY



Por Prof. (*)
Dr. Antonio
Las Heras

Está claro que es muy difícil ser padres hoy. ¿Pero, acaso, alguna vez fue una tarea fácil que no requiriera de esfuerzo, responsabilidad y especial fuerza espiritual?

Está claro que un recipiente sólo puede contener aquello que en él fue vertido. Con los hijos ocurre de igual manera. Incorporan lo que se les ofrece en sus años de crecimiento, físico, intelectual y espiritual. Pero, a veces suele olvidarse los padres sólo estamos en condiciones de dar aquello que, en efecto, tenemos.

Está claro que la televisión es un artefacto a través del cual ingresan a los hogares – con extrema facilidad – ciertos modos de vida, con apenas apretar un botón, contrarios a aquellos con los que quisiéramos comulguen nuestros hijos. Pero, aún si esto fuera verdadero, habría de todos modos que preguntarse por qué motivo algo que surge de una pantalla puede más que la prédica (en especial, la práctica) hogareña dada por los padres. Conviene recordar que la mejor manera de enseñar a los hijos es con el ejemplo concreto de la forma de vida que realizan los padres. No lo que dicen, sino lo que en efecto hacen.

Está claro, igualmente, que el tiempo no alcanza, que padre y madre deben dedicar horas al trabajo, a ganar sumas de dinero que parecen nunca alcanzar y que, por eso mismo, los hijos crecen como pueden y rodeados de quienes sea. Pero, ¿hasta qué punto este argumento tiene suficiente consistencia para aceptarlo por cierto? Aquellos hombres y mujeres de las primeras décadas del siglo pasado, ¿cuánto tiempo podían estar al lado de sus hijos? ¿No estaban los chicos jugando en la calle o practicando fútbol en los "potreros"? Aquellos padres hicieron lo que debía hacerse, callados,

en silencio, pero pensando; pensando mucho la manera en que los hechos del presente habrían de incidir en el futuro de aquellos niños.

Está claro que en toda la Historia de Occidente muy pocas veces el padre estuvo demasiado tiempo acompañando a la madre en la crianza de los hijos. Lo usual fue su ausencia física del progenitor varón. Estaba en la condición masculina ser cazador (hay que proveer alimento para la familia), expedicionario (hay que abrir nuevos senderos), aventurero (hay que atreverse donde otros nunca estuvieron

table de enseñar es con el ejemplo, con los actos que los adultos hacemos en el cotidiano vivir. No es declamando, ni gritando, ni amenazando. Sino con los hechos.

Está claro que ninguno puede dar lo que no tiene. Y que, de la misma manera que inútilmente se le puede pedir peras a un olmo, resulta imposible dotar a los hijos de esquemas esenciales de vida cuando los adultos que los rodean no los tienen incorporados.

Carl G. Jung escribió que "finalmente nada ocurre en el mundo exterior que, previamente, no se encuentre



antes), viajero incansable, aspirante a héroe, guerrero (por decisión propia o forzado), trabajador en lugares lejanos. Esos padres estuvieron escaso tiempo junto a su prole. En el mejor de los casos comenzaron a interactuar juntos cuando sus hijos varones contaban con edad suficiente para acompañarlos en tales salidas. Sin embargo los hijos siguieron creciendo, persiguiendo el progreso personal, siendo útiles a la comunidad y constituyendo una familia. En fin, todo lo que ya sabemos porque alcanza con conocer un poco, apenas, de la Historia para darse cuenta de cómo fueron realmente las cosas.

Está claro, entonces, que si los hijos hoy aparecen desorientados es por la única razón de que los padres también lo están. No es necesario ser un brillante educador – alcanza con haberse graduado en la universidad de la calle – para comprender que la forma inevi-

configurado en el psiquismo inconsciente". San Ignacio de Loyola enseñó que el hombre está en el camino correcto cuando puede responder tan sólo dos preguntas: "¿A dónde voy?" "¿Para qué voy?"

Finalmente, recordemos también que el Kybalion – registro de textos de la Tradición Hermética – sentencia "El Universo es mental."

Reflexionar sobre esto tal vez ayude a despejar razones que parecieran encontrarse un tanto ocultas por una niebla que permanece espesa

(*) Antonio LAS HERAS es doctor en Psicología social y magister en Psicoanálisis (UAFK). Profesor universitario. Director del Instituto de Estudios e Investigaciones Junguianas de la Sociedad Científica Argentina. www.antiolasheras.com alasheras@hotmail.com Teléfono 011 4371 4788 Facebook: Antonio Las Heras. Twitter: @LasHerasAntonio

Genesis

100.9 mhz

429555

www.genesislujan.com.ar

genesis lujan

"El País y los Escritores"

El programa de la Sociedad Argentina de Escritores

Viernes a las 20 hs.



RADIO CULTURA
FM 97.9

Conduce: Dr. Edgardo Miller
Producción: Viviana del Río
Radio Cultura 97.9 Mhz.

Todos los sábados a las 12

Tangos
Al ritmo del 2 x 4
En PATAGONIA REBELDE
Hasta las 13
Conduce: Edgardo Miller
Radio FM Génesis 100.9 Mhz, Luján, Argentina
y para todo el planeta en www.genesislujan.com.ar

PATAGONIA REBELDE

Un homenaje a Oswaldo Bayer

Un programa de Edgardo Miller
Marca Registrada

Radio FM Génesis
100.9 Mhz
www.genesislujan.com.ar

Sábados de 9 a 13 hs.

Staff

Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y
la Cultura de Hombre Americano

Redacción:

Intendente Colabraro 3387 (Ruta 5 Km.
49.200) (1748) General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15- 5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta \$ 8,00
Ejemplares atrasados \$ 10,00
Suscripción anual \$ 120,00

Circulación

Carlos Paceño

Editora Responsable

Suplemento Abbralapalabra
Andrea Fruttero

Columnistas

Luis Altamira
Dr. Omar Breglia Arias
Hugo Macchiavelli
Dr. Antonio Las Heras
Dip. Juan Carlos Juárez
Ing. Gerardo Arnado
Nicolás Avellaneda
Gabriel Russo

Armado y Diagramación

DISEÑARTE
Diseño en Comunicación Visual
Tel. 4251-4303

Distribución

L. M. Distribuidores

Director

Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA

GENERAL RODRÍGUEZ

-Agencia Lotería Futiccio, Bernardo
de Irigoyen esquina Solanet
-Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
-Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
-Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
-Agencia Aramini, Pedro Whelan
al lado del Bco. Río
-Kiosco Hospital Vicente López
-Kiosco Hospital Baldomero Sommer
-Kiosco La Barrera
-Locutorio Maru, Av. España
(Frente Clínica Centro)
-Dispensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
-Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150
(fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K. 49.500
- Panadería "Marrano".
- Kiosco y Almacén "Luna".

MORENO

-Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador
-Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador
-Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Mo-
reno
-Kiosco Charly, Andén entrada estación

LUJÁN

Agencia Don Pedro San Martín 397
Kiosco y Librería, Lavalle 288

MERCEDES

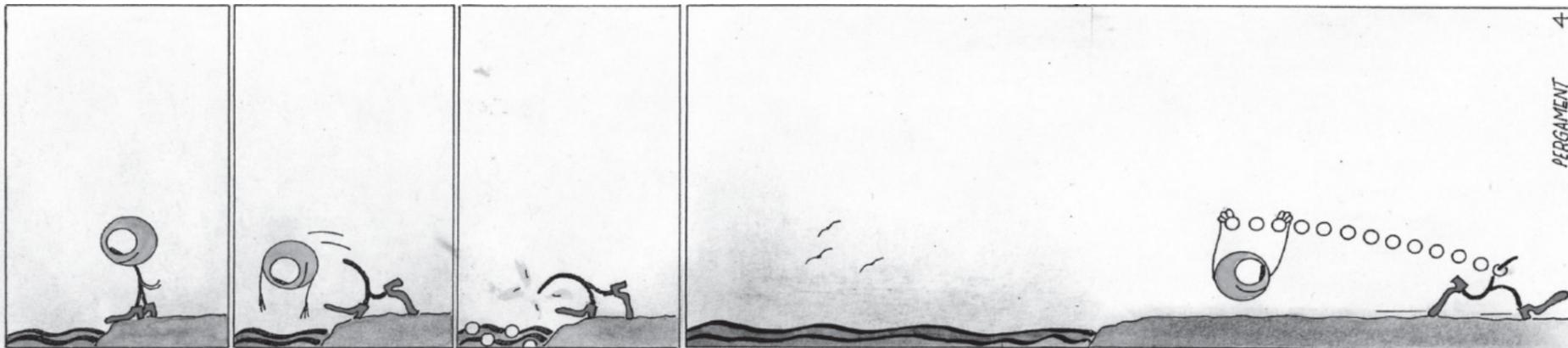
Gestoría Muraca
Kiosco Plaza de Mercedes
(fte. a Tribunales).

LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Di-
putados y Senadores de la provincia de Buenos
Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata),
Concejos Deliberantes de General Rodríguez,
Luján y Moreno.

CORPUSCRISIS
Por Rubén Pergament



► NACIONAL

1964: Cuando de la mano de Romay The Beatles vinieron a la Argentina

(AGP). Un documental reconstruye el increíble relato de cuando el empresario televisivo Alejandro Romay trajo a Canal 9, en 1964, a una banda americana ("The Beatles") que imitaba a los cuatro de Liverpool. ¡Pero anunciando que venían los verdaderos Fab Four!

Por Daniel Mecca

The Beatles

8 de julio de 1964. Programa "El festival de la risa". Canal 9. El público, en las gradas, corea: Bi-tles, Bi-tles, Bi-tles, Bi-tles. Los aplausos siguen el ritmo de las sílabas: Tac-tac-tac-tac. De repente aparece un presentador, traje negro, moño, gomina, labia canchera. "Nuestra programación está basada en lo mejor que tiene la juventud argentina actual -dice, con sonrisa gardeliana—. Pero nuestros fines son mucho mayores: la conquista de los mercados latinoamericanos. (...) Por eso ¡Los American Beatles!". Entonces se abre el telón, truenan los aplausos y salen los cuatro... beatles truchos.

"Yo trabajaba en video-tape, en Canal 9, nosotros mismos no podíamos creer que vinieran los Beatles. Sabíamos la importancia y popularidad que tenían en el mundo de entero —cuenta Roberto Monfort en el gran documental "El día que los Beatles vinieron a la Argentina", que retrata esta insólita y maravillosa historia. Y sigue— La llegada de ellos nos llamó la atención hasta a la gente que trabajábamos en el canal".

Es que corría julio de 1964 y la beatlemania estallaba, como electricidad, en el mundo. Y la Argentina, claro, también vibraba ante los cuatro de Liverpool, que, desde principios de los sesenta, con corbatas con saco gris y flequillo, habían hecho plop al mundo y dado vuelta la historia de la música. Los Beatles eran -en palabras de Charly García- música clásica de Marte.

El técnico de Canal 9 cuenta en el film —que dura media hora—, que lo sucedido con la promoción previa del show en el canal "rompió todo lo conocido. Fue un momento impresionante y la gente esperaba a los Beatles en Buenos Aires...".

"Y cuando salieron al aire —agrega el técnico televisivo— la gente se dio cuenta de que no eran los verdaderos, sino los Beatles truchos... los americanos. ¡Hubo entre indignación y risa!".

"¡Y sí, fue un disparate —se ríe el cantante y compositor Litto Nebbia, entrevistado para el documental— ¡no sé cómo se le puede ocurrir a alguien decir que mañana va a venir Chaplin y viene Carlitos Balá!".

El filme toma como punto de partida el anuncio de la visita de los Beatles a Canal 9, realizado por Alejandro Romay en 1964. "A partir de allí —escriben los realizadores en su presentación— se disparó una escalada de sucesos extraños, recogida cual folletín por los principales medios de comunicación de la época. A pesar de tal repercusión, la historia ha contado con escasísimas menciones hasta el presente".

El documental está dirigido por Fernando Pérez; el productor: Pablo Dado-
ne; el guionista: Tomás Epstein; fotogra-

fía: Juan Borghi; sonido: Lucía Pellitero y el montajista: Alejo Piro. Clarindiólogó con el director y con el guionista.

-¿Cómo surge la idea de hacer este documental y qué los motivó a realizarlo?

-Estábamos buscando una idea para nuestra tesis de egreso de la carrera de cine en la ENERC, y queríamos un tema que nos apasionase a los tres del equipo creativo: tanto a Fernando (el director), a Tomás (el guionista) y a Pablo (el productor). Nos preguntamos si habría alguna historia que vinculase a los Beatles y la Argentina, y en un pequeño párrafo en internet encontramos esta historia, soñada para cualquier documentalista: un acontecimiento cuyo olvido llamaba la atención en un doble sentido -por haber sido público en su momento, y por tocar a los Beatles, de los que difícilmente es posible decir algo nuevo-; y que arrojaba un retrato cómico de la idiosincrasia local.

El material reconstruye los hechos mediante archivos de gráfica, televisión, cine y música. Cuenta con valiosos testimonios de Litto Nebbia; de Alejandro Romay (material de archivo); de Bob Yorey y Jack Bart (quienes eran managers, en ese entonces, de los "American Beatles"); de Bill Ande (guitarra y voz de los "American Beatles, a quien rastrear por LinkedIn), además de protagonistas y testigos de aquella desopilante jornada.

Crónica de un viaje agitado

La historia no podría haber sido de otra manera. La llegada de los "American Beatles" (sí, con doble 'e') a la Argentina, más precisamente al aeropuerto de Ezeiza, fue una escena surrealista, un pandemonium: contó con policías, jueces, corridas, golpes y hasta patovicas llevados por el mítico personaje del ring televisivo, Martín Karadagián. El conflicto de fondo: la puja entre Canal 9 y Canal 13 por quedarse con la exclusividad del primero concierto de los Beatles americanos.

Así lo explicó el propio Romay, como se ve en el documental: "Hicimos una reunión en Canal 13 para ver quién era el dueño de los Beatles. Hubo un juez, todas las cosas formales, para que estos chicos fueran directamente al 13. Pero yo estructuré otras maneras informales para traerlos al 9...".

"Llamé a Karadagián —siguió el empresario televisivo— y le dije: "Quiero todos los roperos que tenés a mis órdenes. Vinieron los muchachos a verme y salimos ahí para Ezeiza; entonces los guardaespaldas, en cuanto bajaron del avión y entraron directamente por el túnel, se le fueron encima a los cinco muchachos. Prácticamente se los colgaron al hombro".

"Yo los quería matar, eran unos atorrantes, sucios, roñosos, eran de lo peor -se río Romay al recordar el momento en que los conoció en persona—. Y a la hora de cantar, me dije: '¿Cantarán?'. Vinimos a este estudio y les pedí que ha-

gan un ensayo. 'Pongan el disco', dijeron. Eso fue el acabose. 'Vamos a hacer playback -dijeron-. Si nosotros no sabemos cantar'".

-¿Los sorprendió toda aquella movida que armó Romay, que llegó a utilizar los patovicas de Karadagián?

-Sí, era inesperado incluso viniendo de Romay. Ese testimonio lo encontramos después de varios meses de investigación, y fue mágico: es como si él nos hubiese cazado la ficha (la intención de hurgar en lo absurdo) y hubiese elevado la apuesta. ¡Y todo eso en primera persona!

"El festival de la risa"

¿Hicieron o no hicieron playback los "American Beatles" en Canal 9? "Viendo el archivo, creemos que fue en vivo. Pero no estamos seguros. Nos gusta compartir esa incerteza con el público. Todo documental tiene algo de interrogación sobre la cuestión de la memoria, sobre cómo recordamos los hechos, y tiene esa magia de que las versiones no siempre (casi nunca) coinciden", cuentan los realizadores del documental a Clarín.

Romay, en el material de archivo reproducido en el film, recuerda respecto a aquella presentación: "Me dije: 'No quiero participar en esta mentira, yo me tomo al avión, me voy a Punta del Este, no quiero saber nada de lo que está pasando. Ustedes lo desgraban, me los ponen en un avión y los mandan de nuevo a Estados Unidos, se los regalan al Trece...'. Fue un éxito, tuvimos 63 puntos de rating; creo que fue el punto más alto de la televisión".

Litto Nebbia, por el contrario, ofrece una mirada más reivindicativa de la banda. En otras palabras, Litto banca mucho a los Beatles americanos. ¡Si hasta estaba por grabar -cuando lo contactaron para el documental- un tema de ellos! Se lamenta, por eso, de que en aquella presentación en Canal 9 no tocaran las cuatro canciones que él defiende del disco de

ellos "porque sonaba muy bien, hay un solo de viola que es mortal (hace el gesto del punteo con la mano)".

Litto se refiere a la canción "You did it to me", un tema que reproduce, en su riff, estructura y coros (esos inolvidables coros trémulos de Paul y George y John), la primera época de los Beatles, la de "From me to you" y "Please please me".

Fue un éxito, tuvimos 63 puntos de rating; creo que fue el punto más alto de la televisión.

Alejandro Romay

Tras la presentación en Canal 9, los "American Beatles" tuvieron un mágico y misterioso tour por Buenos Aires, por distintos teatros y hasta en Huracán (se cree que tocaron en el micro estadio); fueron un furor, aunque no exentos de críticas de los medios de comunicación que les titulaban con cosas como "cantan mal, actúan poco", "Los Beatles demostraron que todo su talento lo tienen en el cabello" o "Los Beatles querían comer bifés y casi comen bollos". Lo cierto es que llegaron a tocar en Lima, San Pablo o Río de Janeiro.

Los Beatles que supimos conseguir

-¿Por qué creen que tuvieron un importante furor en el país, aun cuando el público ya había advertido, luego, que no eran los verdaderos?

-La explosión de la música beat generaba una necesidad en la juventud local de poder acceder a algo de eso, que chocaba con la capacidad económica del país. La aparición de ellos venía a llenar un poco -aunque no lo lograra- ese vacío. Alguna vez pensamos como título para la película "Los Beatles que supimos conseguir". Ese vacío también forma parte del caldo de cultivo donde se desarrolló la Nueva Ola y El club del clan, por un lado, y el rock nacional por el otro. ■

Fuente: Clarín /AGP

Nota de la Redacción: (Por Edgardo Miller)

Recuerdo la llegada de los Beatles americanos a nuestro país, era muy niño, pero ya era un fan de The Beatles. Como siempre lo hizo Alejandro Romay, le dio gran difusión a los acontecimientos que producía, tanto en la televisión, radio o teatro. La llegada del cuarteto americano -imitadores creados para la emergencia-, fue un gran golpe publicitario para Canal 9. A pesar que el grupo no era el auténtico, muchos así lo creyeron. Entre los entrevistados para el corto "El día que Los Beatles vinieron a la Argentina", está el inefable Litto Nebbia, -en 1964 un desconocido más-, él afirma que el primer disco que compró de The Beatles era uno de pasta en 78 revoluciones, esto no es así jamás en nuestro país se publicó un disco de esa naturaleza y menos de los "Fab Four".

Doy fe de la excelencia de los testimonios de Zarraga y Monfort ambos compañeros míos en Canal 9. Sólo me quedan dudas sobre la realización de "playback" durante la presentación de "The American Beatles". Por lo que se aprecia parecería que ellos actúan en vivo, sin red.

Debemos recordar que en los '60 grandes cantantes de rock visitaron nuestro país, Bill Haley, Teen Tops, Neil Sedaka, Chubby Checker, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, The Tremeloes entre otros.

La visita de los Beatles americanos, no tiene trascendencia para la historia musical de nuestro país. Es apenas un paso de comedia, de un oportunista, que sacó provecho de ese momento.