



Reclame con esta edición Suplemento Abralapalabra



Escribe Prof. Dr. Antonio Las Heras

OPINIÓN P. 12  
**¿Quiénes descubrieron América antes del arribo de Cristóbal Colón?**



EDITORIAL P. 2  
**FUTUROLOGÍA Y PRONÓSTICOS**

LUJÁN  
Valor de este ejemplar **\$8**  
**Entrega de Material Vítreo para la Casa Ameghino** P. 9

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: **EDGARDO MILLER**

# PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

Año VIII  
Número 66  
Noviembre 2016



Periódico Mensual  
[www.patagoniarebeldeweb.com.ar](http://www.patagoniarebeldeweb.com.ar)  
[patagonia.rebelde@yahoo.com.ar](mailto:patagonia.rebelde@yahoo.com.ar)

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

► GENERAL RODRIGUEZ

## Cambios en Acción Social

**Renunció Ricardo Nuñez. Lo reemplaza Omar Caballero**

El pasado jueves fue aceptada la renuncia de Ricardo Nuñez a Desarrollo Social, su reemplazante es Omar Caballero, que se desempeñaba en la Secretaría Privada del Intendente. P. 4



► EFEMÉRIDES

**Día de la Soberanía Nacional**  
**Batalla de la Vuelta de Obligado 20 de noviembre de 1845** P. 9



La Banda del Millón

### Cayeron Milatich y Mercado

► LUJÁN P. 3  
**Vidal: "No queremos que se pierdan más vidas en las obras que no se hacen"**

La gobernadora de la provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal, presente en el acto de la inauguración del primer tramo de la Autopista 5, expresó: "No queremos que se pierdan más vidas en las obras que no se hacen". A todos los que construyen día tras día esa confianza que nos va a hacer mejores y va a apostar a que cada uno de nosotros de lo mejor de sí mismo".

## Macri y Vidal inauguraron el nuevo tramo de la Autopista 5

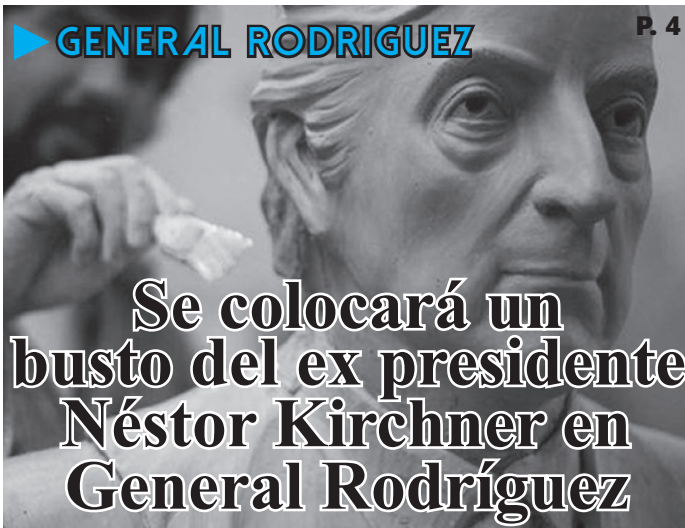


El Presidente de la Nación Mauricio Macri inauguró uno de los tramos de la obra, acompañado por la gobernadora María Eugenia Vidal y intendente Oscar Luciani, dejó habilitado el primer tramo que conecta la ruta 5 con la 47. "La segunda etapa estará terminada para finales de 2017", indicó Macri. P. 3

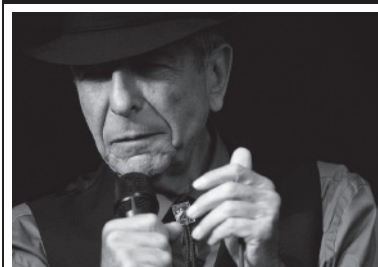


### Las Malvinas Nuevas obras

Un nuevo aspecto luce la Ruta 5 (Ex 7) a la altura de Las Malvinas -Partido de General Rodríguez-, concretando lo adelantado por el Intendente Ing. Darío Kubar a PATAGONIA REBELDE, se han terminado las nuevas dársenas para transporte público construidas para facilitar el tránsito vehicular y evitar accidentes.



► GENERAL RODRIGUEZ P. 4  
**Se colocará un busto del ex presidente Néstor Kirchner en General Rodríguez**



► ACTUALIDAD P. 2  
**Murió Leonard Cohen**  
EL ADIÓS AL POETA

Escriben: Luis Altamira, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño, Gabriel Russo y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica



## FUTUROLOGÍA Y PRONÓSTICOS



Por Dr. Edgardo Miller

En 1993 el encuestador estrella del programa "Hora Clave" que conducía el Dr. Mariano Grondona, Javier Otaegui se incendiaba públicamente anunciando que Federico Storani ganaba las elecciones parlamentarias sobre Alberto Pierri, las urnas dieron su veredicto, ganó este por amplio margen. Años después Daniel Scioli ganaba las presidenciales de 2015 sobre Mauricio Macri, Roberto Navarro, periodista-operador kirchnerista del Canal C5N abrió el programa especial de elecciones anunciando el triunfo del ex motonauta. Macri fue el elegido. Hace pocos días en las presidenciales de los Estados Unidos Hillary Clinton le ganaba por 3 ó 4 puntos al candidato republicano Donald Trump. Contra todos los pronósticos el excéntrico millonario se consagró presidente de la mayor potencia del mundo.

los de diciembre de 2001.

Se ha planteado dar un "Bono" de fin de año a manera de compensación de los sueldos por la tremenda inflación del 2016. El Estado pautó entregar \$ 3.500, en la provincia de Buenos Aires la gobernadora María Eugenia Vidal anunció no "están en condiciones de entregar bono de fin de año", los privados están discutiendo el monto del bono, a pesar de que muchas empresas han dicho que no están en condiciones de pagarlo.

El Bono de fin de año se utiliza como factor de contención de una sociedad disconforme con las políticas económicas que aplica el Gobierno de Mauricio Macri. El ajuste económico fue brutal, es un combo que reúne tarifas, servicios, indumentaria, alimentación, recreación, salud, educación y seguridad. El malestar en la calle se hace notar, la gente se queja, protesta, pero no escuché decir a nadie en su sano juicio "vamos a vol-

### Editorial



Las encuestas no siempre reflejan la realidad de los acontecimientos que están por venir. La futurología es una ciencia en desarrollo, pero que los humanos profesamos fervientemente. "La única realidad es la verdad" afirmaba el Gral. Perón, sabias palabras.

En medio de un clima tenso por la situación económica-social que nos toca vivir desde distintos sectores se agitan fantasmas de grandes protestas sociales y saqueos para fin de año, con una remake de lo que fue diciembre de 2001, cuando desde un sector político se decidió dar un golpe de estado institucional para derrocar al presidente Fernando de La Rúa, que terminó con el radical abandonando la Casa Rosada en helicóptero. Esto es futurología y el "fragote" de aquellos que perdieron las elecciones y no se lo bancan. Desde ya que rogamos que "Nunca Más" se repitan hechos como

tear al gobierno". En su primer año de gobierno esta administración demostró tener poca sensibilidad social, asignatura pendiente que deberá aprobar en lo inmediato. Nadie puede asegurar el futuro a pesar de los pronósticos.

Entre los conflictos sociales se destaca el papelón de la Selección de Fútbol ante Brasil, y el de los "periodistas deportivos" descargando su ira por cuanto medio tenían a su alcance, corolario, el "Gran Capitán del Barcelona", Leo Messi, después de ganarle a un pobre Colombia, anunció como represaria que ellos nunca más hablaran con la prensa. Y si juegan, ganan y se clasifican para Rusia 2018 no es mejor?.

Lo cierto es que la futurología es una ciencia en desarrollo, pero que en nuestro país está muy avanzada y cuenta con 40 millones de adictos. Seguramente tendremos un futuro mejor. |

## ACTUALIDAD

# Murió Leonard Cohen

## EL ADIÓS AL POETA

A los 82 años en su casa de Los Ángeles, el 7 de noviembre falleció el poeta, compositor y cantautor Leonard Cohen su trayectoria traza un paralelo con la de Bob Dylan o la de John Lennon.

Leonard Cohen nació en Montreal, Canadá, el 21 de septiembre de 1934, aunque desciende de familia judía. Antes que músico, Leonard Cohen fue poeta y escritor, teniendo una gran importancia en su vida personal y artística la obra de Federico García Lorca.

Casi como una premonición, en su último disco "You Want it Darker", publicado apenas un mes atrás, el artista profundizó en la temática ligada a la muerte, seguramente debido a una resquebrajada salud que le impidió dar forma final a varias canciones. Al momento de publicar el decimocuarto álbum

de estudio de una trayectoria de medio siglo en la música, se había declarado preparado para morir. "Sólo espero que no sea demasiado incómodo", dijo. A los dieciséis años, Leonard Cohen ingresa en la universidad de McGill, en Montreal, para estudiar Literatura Inglesa, y en el tercer año de carrera, abandona el hogar familiar para irse a vivir por su cuenta. Tras acabar la carrera, en 1956 y con 21 años, publica su primer libro de poemas dedicado a su padre. El título del libro es "Let Us to Compare Mythologies" (Vamos a Comparar Mitologías). La carrera musical de Leonard Cohen se inicia con la década del sesenta, cuando, acompañado de su guitarra, comienza a describir los sentimientos humanos, gracias a sus letras y a su característica voz ronca. Su primer éxito le llegó de la mano del tema "Suzanne", interpretado por la voz de Judy Collins.

Entre sus libros de poemas figuran "The Spice-Box of Earth" (1961), "The Energy of Slaves" (1972) y "Book of Mercy" (1984). Su habilidad para las letras lo llevó a recibir en 2011 el Premio Príncipe de Asturias. Sin embargo, los ingresos que obtenía por sus libros no le alcanzaban para

vivir y así fue como, en los años 60, volvió a los escenarios musicales con gran éxito. Álbumes como "Songs of Leonard Cohen" (1967), "Songs of Love and Hate" (1971) y "Death

of a Ladies' Man" (1977) influyeron en generaciones enteras de músicos. Sus canciones hablan de amores perdidos, de nostalgia, de la búsqueda de Dios, de sexo, éxtasis, desencanto, religión y política. Temas como "Suzanne", "So Long, Marianne", "First We Take Manhattan (Then We Take Berlin)", "Hallelujah", "Everybody Knows" y "Chelsea Hotel #2" pasaron a la historia como clásicos y ubicaron a Cohen en un nivel de poética rock-pop solo comparable al de artistas como John Lennon o al del reciente Nobel de Literatura Bob Dylan.

Después de recibir en 2010 el Grammy especial que reconoce toda una carrera, el intérprete, famoso por su característica voz aguardentosa, lanzó tres álbumes más (el ya citado "You Want it Darker" y, anteriormente, "Old Ideas" en 2012 y "Popular Problems" en 2014) y realizó varias giras. Leonard Cohen es calificado como el músico de la tristeza y la depresión. Su voz, grave y monótona, unida a unas letras que hablan, principalmente, de las relaciones de pareja, la religión o el fascismo irradian tristeza. Pero, por otro lado, también transmiten romanticismo y un cierto to-

resurge en cierto modo, con discos como "Various Positions", de 1984 y "I'm your man", en 1988, en el que vemos más maduro y con un estilo un poco más rockero. En 1992 Leonard Cohen publica "The Future", seguido poco después por un álbum en directo titulado "Leonard Cohen: Live". Tras una peculiar relación con la actriz Rebecca de Mornay, Leonard decide dedicar su vida a la religión Zen, llegando a ser ordenado como monje. Pera tras un largo período de calma en su vida, reaparece en 2001 con un nuevo trabajo de estudio, titulado "Ten New Songs". En 2009, Leonard Cohen publica "Live In London" un recorrido por las grandes canciones que han jalonado los 40 años de carrera del mítico cantante y autor canadiense. El álbum fue grabado en directo en el concierto que ofreció el 17 de julio de 2008 en el O2 Arena de Londres y que significó su regreso a los escenarios después de 15 años sin pisarlos.

Grabó 17 discos entre 1968 y 2016. Leonard Cohen dejó una huella indeleble que hará que su obra perdure en el tiempo. |



Estudio Jurídico

**Gattarilex**

**Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez\***

ABOGADO UBA

Asuntos Penales • Asuntos de Familia

Divorcios • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: (011) 15 -5400-2345  
Ruta 5 Km. 49.200 \* Las Malvinas \* Gral. Rodríguez  
gattarilex@yahoo.com.ar

\*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica





▶ LUJÁN

# Macri y Vidal inauguraron el nuevo tramo de la Autopista 5

El Presidente de la Nación Mauricio Macri inauguró uno de los tramos de la obra, acompañado por la gobernadora María Eugenia Vidal y intendente Oscar Luciani, dejó habilitado el primer tramo que conecta la ruta 5 con la 47. "La segunda etapa estará terminada para finales de 2017", indicó Macri.

El presidente Mauricio Macri inauguró la primera etapa del conector de la Ruta Nacional 5, en Luján, provincia de Buenos Aires. Se trata del empalme de la Ruta Nacional 5 en Luján, que consiste en 5.000 metros de autopista con colector, obra que no se había culminado y, por ende, habilitado.

La gobernadora de la provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal junto al intendente Oscar Luciani esperaron la llegada del presidente de la Nación, Mauricio Macri, quien sobrevoló las obras en helicóptero, acompañado el ministro de Transporte, Guillermo Dietrich.

Vidal fue la primera oradora: "Durante muchos años la política dijo y en esta nueva etapa que iniciamos con el presidente decimos haciendo en obras como estas que estuvieron abandonadas durante muchos años, que se cobraron vidas, que afectaron el sistema productivo pero sobre todo afectaron nuestra confianza, esa confianza de creer que sí se puede".

La gobernadora agregó: "los primeros días de su mandato, el presidente de comprometió a reiniciar esta obra, a resolver el conflicto que había con la Universidad de Luján y pudimos

lograrlo con diálogo, como creemos que se hacen las cosas y con trabajo en equipo. No queremos que se pierdan más vida en las obras que no se hacen. De a poco vamos saldando esta deuda enorme que tiene la Provincia con la gente en rutas, en hospitales, en escuelas, en cloacas y en obras públicas.

A su turno Mauricio Macri se preguntó: "¿Qué puede haber pasado para que todos los argentinos hayamos invertido nuestros impuestos y se haya hecho una obra de cinco kilómetros y faltando 400 metros se haya abandonado durante diez años? ¿Qué nos pasa para que nos suceden este tipo de cosas?".

Se respondió a sí mismo: "Tuvo que ver con no trabajar juntos y no entender que la política debe estar al servicio de la gente, resolver sus problemas y no les intereses de los políticos".

## LA OBRA

Mauricio Macri había anunciado en enero pasado, la obra de tres kilómetros que unirá la ruta 5 con la Autopista Buenos Aires a Los Andes se realizará en dos etapas y tiene como fecha de finalización los últimos meses de 2017.

La primera etapa, según se-

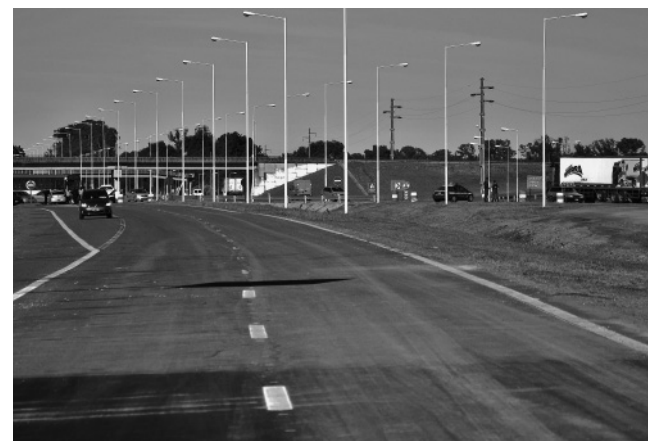


ñaló Macri, "estará terminada antes del final de este año. Mientras que la segunda etapa para finales de 2017". En este sentido, la primera parte consiste en la unión entre la doble mano a la altura de Jáuregui y la ruta 47. En tanto, el segundo tramo comprende las obras a la altura de la Universidad Nacional de Luján, entre ellas un túnel que la atravesará.

La obra, por un total de 773 millones de pesos, fue adjudicada a la constructora Rovella Carranza, quienes ya son reconocidos contratados por el Estado desde tiempos de Julio De Vido, tal como él reconoció en un listado de firmas que trabajaron para el país. "Esperamos que la empresa designada ter-

mine rápido la obra", deseo el presidente Macri.

Los vecinos del lugar, el jueves llevaron a cabo un corte en horas de la noche, que incluyó la quema de gomas, en protesta por el aislamiento que produce la nueva obra. Hubo distintas reuniones de la que participó el Intendente Dr. Oscar Luciani, funcionarios de Vialidad y de Control Urbano, hasta que finalmente se logró un acuerdo, que incluye la construcción de un puente peatonal, bicisendas y un camino de entrada al barrio.



## Vidal: "No queremos que se pierdan más vidas en las obras que no se hacen"

La gobernadora de la provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal, presente en el acto de la inauguración del primer tramo de la Autopista 5, expresó: "No queremos que se pierdan más vidas en las obras que no se hacen". A todos los que construyen día tras día esa confianza que nos va a hacer mejores y va a apostar a que cada uno de nosotros de lo mejor de sí mismo".



"Durante muchos años la política dijo y en esta nueva etapa que iniciamos con el presidente decimos haciendo en obras como estas que estuvieron abandonadas durante muchos años, que se cobraron vidas, que afectaron el sistema productivo pero sobre todo afectaron nuestra confianza, esa confianza de creer que sí se puede".

Agregó: "Los primeros días de su mandato, el presidente de comprometió a reiniciar esta obra, a resolver el conflicto que había con la Universidad de Luján y pudimos lograrlo con diálogo, como creemos que se hacen las cosas y con trabajo en equipo". No queremos que se pierdan más vida en las obras que no se hacen. De a poco va-

mos saldando esta deuda enorme que tiene la Provincia con la gente en rutas, en hospitales, en escuelas, en cloacas y en obras públicas. Esta deuda no es solo una deuda económica, sino que es una deuda social que tenemos pendiente, así que quiero agradecerle una vez más al presidente porque siempre que recorremos la Provincia es para mostrar estas cosas, cómo avanzan, cómo nos ponemos de pie gracias al apoyo del gobierno nacional".

"Este equipo no solo está formado por quienes gobernamos, este equipo está formado también por todos los millones de vecinos de esta Provincia que queremos esto y, en esta obra, a las más de 60 personas que trabajaron acá y que recuerden en el futuro que fueron parte de esta obra", finalmente agradeció a "Todos los que trabajan para lograr un provincia mejor y con más calidad de vida para sus habitantes".



Municipalidad de  
**General Rodríguez**  
*El compromiso es con vos*

## Actividades mes de Noviembre de 2016

- ▶ **Sábado 5:** "Carpa de Salud" en Barrio Agua de Oro
- ▶ **Martes 8:** Inauguración Monumento al Empleado Municipal
- ▶ **Viernes 11:** Cierre Escuelas Deportivas
- ▶ **Sábado 12 y Domingo 13:** evento "Rock en las Vías"
- ▶ **Miércoles 16:** Inauguración del 4º Salón Anual de Pintura Infantil y Juvenil
- ▶ **Viernes 18:** Inauguración de dos aulas del Jardín 908



## ▶ GENERAL RODRIGUEZ



## Se colocará un busto del ex presidente Néstor Kirchner en General Rodríguez

(AGP).-A través de un proyecto del Bloque de Concejales Frente Para la Victoria, el Concejo Deliberante aprobó por mayoría (17 sobre 20 votos) la colocación de un busto recordando al ex presidente argentino.

Finalizando la última sesión del jueves 10 de noviembre, se trató y se aprobó el proyecto de ordenanza presentado por el Bloque de Concejales del Frente Para la Victoria y que contempla la colocación de un busto

de Néstor Kirchner en el distrito a modo de homenaje al ex presidente de la Nación.

17 de los 20 concejales rodriguenses votaron por la aprobación. En tanto Analía Alasi, Carmelo Maswloski, y Fernando Kubar, del Frente Renovador, se abstuvieron y solicitaron que “conste en actas su decisión”. Se habla que el busto de Kirchner podría ser emplazado en el boulevard de la Avenida 25 de Mayo |

## Las Malvinas

## NUEVAS OBRAS



(AGP).- Un nuevo aspecto luce la Ruta 5 (EX 7) a la altura de Las Malvinas –Partido de General Rodríguez-, concretando lo adelantado por el Intendente Ing. Darío Kubar a **PATAGONIA REBELDE**, se han terminado las nuevas dársenas para transporte público construidas para facilitar el tránsito vehicular y evitar accidentes. Desde hace algunos días se han habilitado dos dársenas con capacidad para cuatro colectivos, sin duda un avance para la localidad después de tantos años de abandono.

En tanto están finalizando las obras de la remodelación completa de la estación de trenes, nuevos andenes con piso antideslizante, luminarias, banco y dos nuevas salas de espera, a la que además se le suman nueva señalectica que permite una mejor ubicación para aquellos que utilizan en tren para desplazarse. Buenas noticias!! |



Nueva estación de Las Malvinas

# El Intendente recordó a los empleados municipales fallecidos

En un acto en el Cementerio municipal, el Intendente Ing. Darío Kubar, recordó a todos los empleados municipales fallecidos, al inaugurar un monumento en su memoria.

A l comenzar el acto, el Jefe comunal acompañado por los representantes del Sindicato de Trabajadores Municipales (STM) colocó una ofrenda floral sobre el nuevo monolito, ubicado en el pasillo central del cementerio. Luego, se descubrió una placa conmemorativa al Día del Empleado municipal, que se celebra cada 8 de noviembre.

Frente a funcionarios, concejales y personal municipal, Hugo Soria –quien fue uno de los fundadores del STM– destacó que “hoy es un día especial. Conmemoramos el día de los municipales que siempre han sido una gran familia y hoy también lo es. Felicito al Intendente Kubar por esta idea que ha tenido, porque es la primera vez que tenemos un lugar para venir a honrar a quienes fueron nuestros compañeros”.

Por su parte, el Intendente pidió un minuto de silencio en memoria de todos los empleados fallecidos y señaló que “reconocer a los que ya no están entre nosotros es muy importante. Este lugar va a quedar para que cada uno pueda venir a recordar a aquellos compañeros de tantos años, de momentos buenos, malos o regulares”.

Asimismo, remarcó que el monolito fue realizado por los propios municipales y les agradeció por el trabajo que hacen a diario en el cementerio y por cuidar la memoria de todo un pueblo.

Por último, sostuvo que “me siento orgulloso de ser el Intendente que está trabajando al lado de ustedes para tener un General Rodríguez más grande” |



## Cambios en Acción Social

Renunció Ricardo Nuñez. Lo reemplaza Omar Caballero

(AGP).- El pasado jueves fue aceptada la renuncia de Ricardo Nuñez a Desarrollo Social, su reemplazante es Omar Caballero, que se desempeñaba en la Secretaría Privada del Intendente. Darío Kubar a su vez lo reemplazó en esa aérea estratégica por su esposa Natalia Ruiz, quien efectivizó su renuncia al cargo que se desempeñaba en el vecino partido de Pilar.

Nuñez, venía desgastado en su gestión, en varias oportunidades había amagado con dejar el cargo, pero en esta oportunidad después de soportar nuevos conflictos el morenense decidió alejarse definitivamente del cargo.

En el círculo íntimo de Darío Kubar se decidió por aceptar la re-



nuncia de Nuñez para terminar con la conflictividad del sector, no cayó nada bien la estrategia de buscar

respaldo político presentando su renuncia.

En el área también trabaja Raquel Vázquez, esposa del Secretario de Gobierno Sergio Maffía, muchos ya se preguntan como será la relación entre ella y Caballero, es toda una incógnita.

El nuevo Secretario tiene el hábito de tratar con la gente y a visitar los barrios, se sabe quien tiene muñeca política para resolver conflictos sociales. Asume un verdadero desafío.

En tanto Natalia Ruiz renunció al cargo que venía ejerciendo en el Municipio de Pilar. El Intendente Nicolás Ducote aceptó su renuncia de inmediato |

**PATAGONIA REBELDE,**

Un homenaje a Oswaldo Bayer

Un programa de

Edgardo Miller

Marca Registrada

Sábados de 9 a 13 hs.

Radio FM Génesis 100.9 Mhz.

[www.genesislujan.com.ar](http://www.genesislujan.com.ar)





# ABRALAPALABRA

Suplemento Literario N° 9 de *PATAGONIA REBELDE*

Noviembre 2016



En esta novena entrega recordamos al gran poeta peruano César Vallejo, uno de los más importantes de la lengua hispana en el Siglo XX. Agregamos una nueva sección "Libro Recomendado", en este caso nos ocupamos de la abogada y escritora Silvina Bentivegana quien plasma en su libro "La gran telaraña" todo su intenso trabajo como especialista en Derecho de Familia y Violencia de Género un verdadera guía para mujeres abusadas.

El prólogo pertenece a la abogada Ana Rosenfeld. A disfrutar de la buena lectura.



**N**acido en Santiago de Chuco, Perú, 1892, es uno de los más importantes poetas de la lengua hispana. Poeta peruano, una de las grandes figuras de la lírica hispanoamericana del siglo XX. En el desarrollo de la poesía posterior al Modernismo, la obra de César Vallejo posee la misma relevancia que la del chileno Pablo Neruda o el mexicano Octavio Paz. Si bien su evolución fue similar a la del Premio Nobel chileno y siguió en parte los derroteros estéticos de las primeras décadas del siglo XX (pues arrancó del declinante Modernismo para transitar por la vanguardia y la literatura comprometida), todo en su obra es original y personalísimo, y de una altura expresiva raras veces alcanzada: sus versos retienen la impronta de su personalidad torturada y de su exacerbada sensibilidad ante el dolor propio y colectivo, que en sus últimos libros se transmuta en un sentimiento de solidaridad como respuesta a sus profundas inquietudes metafísicas, religiosas y sociales.

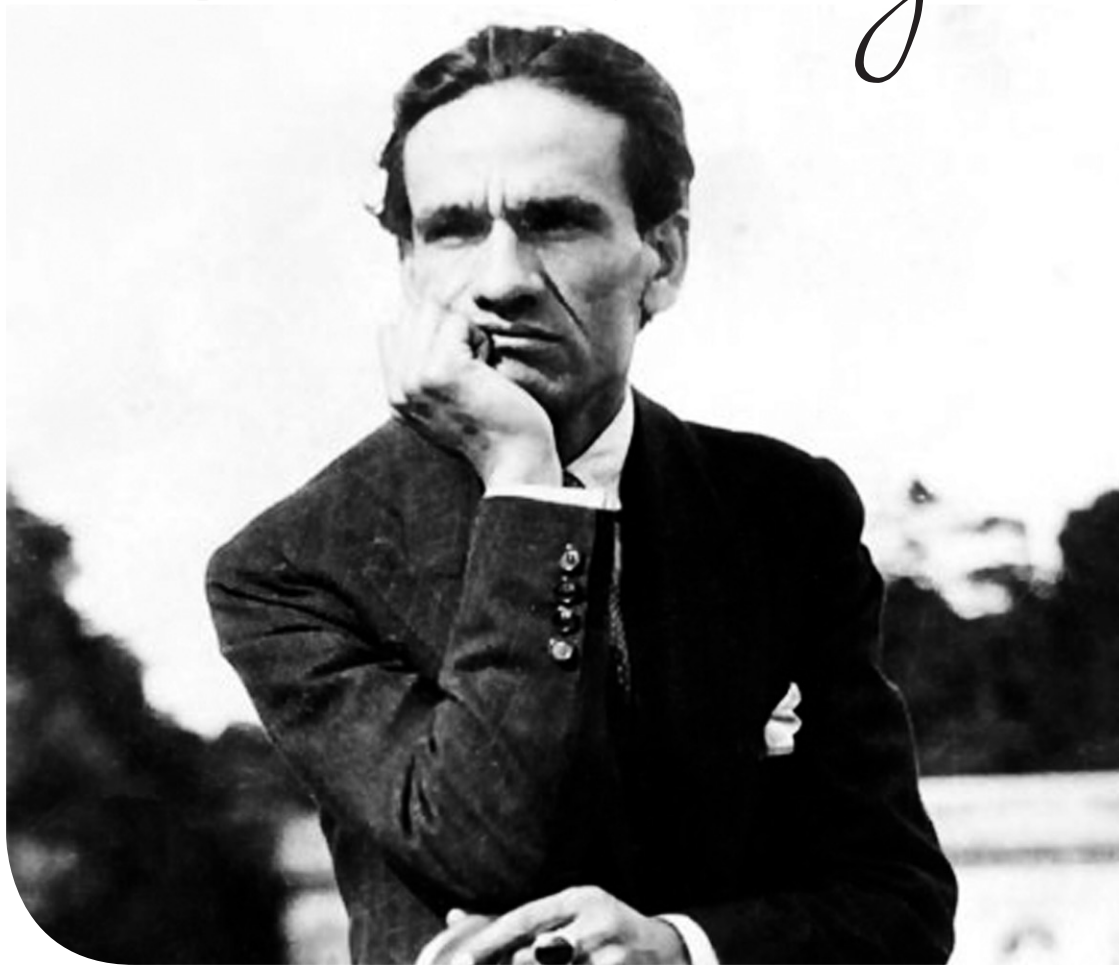
De origen mestizo y provinciano, su familia pensó en dedicarlo al sacerdocio: era el menor de los once hermanos; este propósito familiar, acogido por él con ilusión en su infancia, explica la presencia en su poesía de abundante vocabulario bíblico y litúrgico, y no deja de tener relación con la obsesión del poeta ante el problema de la vida y de la muerte, que tiene un indudable fondo religioso. Vallejo cursó estudios de segunda enseñanza en el Colegio de San Nicolás (Huamachuco). En 1915, después de obtener el título de bachiller en letras, inició estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Trujillo y de Derecho en la Universidad de San Marcos (Lima), pero abandonó sus estudios para instalarse como maestro en Trujillo. Pese a que la trayectoria de César Vallejo parece seguir el devenir de la lírica hispana (del Modernismo a las vanguardias y del experimentalismo vanguardista hacia una poesía humana y comprometida), su quehacer poético se caracteriza por una permanente inquietud renovadora y una firme independencia en medio de las influencias del momento. Ideológicamente conservó dentro del marxismo una postura muy personal, compatible con sus preocupaciones religiosas y estéticas; rechazó el dogmatismo y la reducción de la literatura a finalidades proselitistas, viendo en el ideario marxista una senda de justicia y liberación del hombre, pero nunca una solución a las grandes cuestiones metafísicas.

Más decisiva para la configuración de su obra resulta su singular personalidad, dominada por un rasgo sumamente relevante: su acentuada sensibilidad ante el dolor, tanto para el dolor propio (fue un hombre vulnerable y torturado) como para el de los demás. Cuatro grandes poemarios (los dos últimos publicados conjuntamente tras su muerte) componen su obra lírica. Si bien debe aún bastante al Modernismo, *Los heraldos negros* (1918) se inserta ya en la superación de aquel movimiento. Frente a los oropeles modernistas, el estilo tiende hacia un lenguaje más sencillo, a menudo conversacional o incluso coloquial, y siempre hondísimo. Por su temática, parte de sus composiciones arraiga en la realidad americana, sentida desde su sangre indígena; pero junto a ello conviven otros muchos poemas dedicados a las realidades inmediatas: su casa, su familia...

Una profunda tristeza empaña muchas de sus com-

## El Poeta:

# Cesar Vallejo



posiciones ya desde el arranque de la obra, que se inicia con el poema que da título al libro, "Los heraldos negros". El alejamiento del Modernismo en ésta y en otras composiciones es patente. Frente a la belleza y perfección formal y la sensualidad y colorido de la imaginería modernista, se adopta un discurso casi coloquial, todo él emoción y desgarrada incertidumbre: "Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!". En lo que casi parece desnuda prosa se engarzan unas pocas imágenes de ascendencia religiosa: las duras experiencias por las que todo ser humano acaba pasando alguna vez son "Golpes como del odio de Dios"; tales golpes son como "los heraldos negros que nos manda la Muerte", y dejan marcado al hombre, "¡Pobre... pobre!", que al final "vuelve los ojos, y todo lo vivido / se empoza, como charco de culpa, en la mirada."

Más radical es la novedad de su segundo libro: *Trilce* (1922), uno de los títulos claves de la poesía de vanguardia. Vallejo adopta el verso libre y rompe violentamente con las formas tradicionales, con la lógica, con la sintaxis; crea incluso palabras nuevas, como la que da título a la obra. Algunos poemas son experimentos difícilmente comprensibles, pero en otros tal extremismo verbal se halla al servicio del choque emotivo. Es el caso de aquellas composiciones que sirven de

vehículo a un recuerdo infantil o a un sentir amoroso; también hay otras vetas de emoción: la pasión erótica, la angustia de la cárcel, la opresión del paso del tiempo o la muerte. Juzgada actualmente como una de las mejores realizaciones del vanguardismo literario, la obra tardaría algunos años en ser comprendida; en 1930 fue de nuevo publicada en España con un prólogo entusiasta de José Bergamín.

Entretanto, Vallejo había iniciado un nuevo libro de poemas que se publicaría tras su muerte, en 1939: *Poemas humanos*. Es su obra cumbre, y uno de los libros más impresionantes jamás escritos sobre el dolor humano. Vallejo trasciende lo personal para cantar temas generales, colectivos, reuniendo la intimidad lírica con la conciencia común, en una actitud de unión con el resto de los hombres y el mundo. El dolor sigue siendo el centro de su poesía, pero ahora, junto a sus torturadas confesiones, hallamos el testimonio constante de los sufrimientos de los demás; la conciencia del dolor humano desemboca en un sentimiento de solidaridad, y la inquietud social inspira la mayor parte de sus versos.



Pero su vigilante conciencia artística le impide caer en la facilidad. El lenguaje del libro sigue siendo audaz (aunque menos que en Trilce): perviven las distorsiones sintácticas, las imágenes insólitas y la combinación incoherente (en apariencia) de frases heterogéneas. Ello no impide percibir con inusitada intensidad el sentido global de cada poema. A ello contribuye, por otra parte, el constante empleo de un registro coloquial, aunque sabiamente elaborado y magistralmente combinado con las expresiones ilógicas y metafóricas.

Sin entregarse a radicales experimentaciones lingüísticas, Vallejo introduce una tonalidad nueva y original en su estilo: el ritmo y la organización de los materiales del poema pasan a un primer plano; sus composiciones se hacen más largas, más ricas en visualidad, y adoptan en ocasiones una irónica amplitud casi retórica. Sirva de ejemplo el poema que empieza "Considerando en frío, imparcialmente": la composición se construye sobre el esquema de una fría sentencia judicial que pretende examinar la condición humana de manera objetiva, llegando a afirmar que el hombre "me es, en suma, indiferente". Tales expresiones no hacen sino poner más de relieve el sentimiento solidario que, pudorosamente ocultado bajo ese formulismo, se desborda al final.

## LOS HERALDOS NEGROS

*Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!  
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,  
la resaca de todo lo sufrido  
se empozara en el alma... ¡Yo no sé!*

*Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras  
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.  
Serán tal vez los potros de bárbaros atilas;  
o los heraldos negros que nos manda la Muerte.*

*Son las caídas hondas de los Cristos del alma  
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.  
Esos golpes sangrientos son las crepitaciones  
de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.*

*Y el hombre... Pobre... ¡pobre! Vuelve los ojos,  
como cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;  
vuelve los ojos locos, y todo lo vivido se empoza,  
como charco de culpa, en la mirada.*

*Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!*

## Mercedes

### Acto homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra

La Sociedad Argentina de Escritores (SADE) Filia Mercedes distinguirá a la Escritora Mirta Martínez y presentará el libro del periodista Eduardo Marrazzi "Puntos Suspensivos", el 19 de noviembre a las 17 en el Museo del Arte ubicado en la calle 23 - 363, durante el acto homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra.

Por iniciativa del Prof. Jorge Citrángolo Casal la Sociedad Argentina de Escritores S.A.D.E que preside la Prof. Aurora Traverso de Lares, aprobó la entrega de distinción especial a la escritora Mirta Martínez quien residiera en nuestra ciudad durante muchos años, contribuyendo a la formación de grupos literarios en 1971 ("Grupo Encuentro Literario"), siendo la que por primera vez propuso la creación de una filial SADE en Mercedes.. - En la misma ceremonia el Periodista Nacional del Espectáculo, Jurado de los Martín Fierro (APTRA) EDUARDO MARRAZZI presentará su exitoso libro "PUNTOS SUSPENSIVOS". Y para cerrar se entregarán los premios del TERCER CERTAMEN NACIONAL LITERARIO "LETRAS DE SOL Y LUNA 2016". Al término de este evento, Eduardo Marrazzi ofrecerá conferencia de prensa.

## Libro recomendado

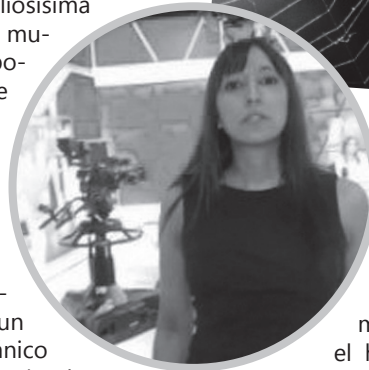
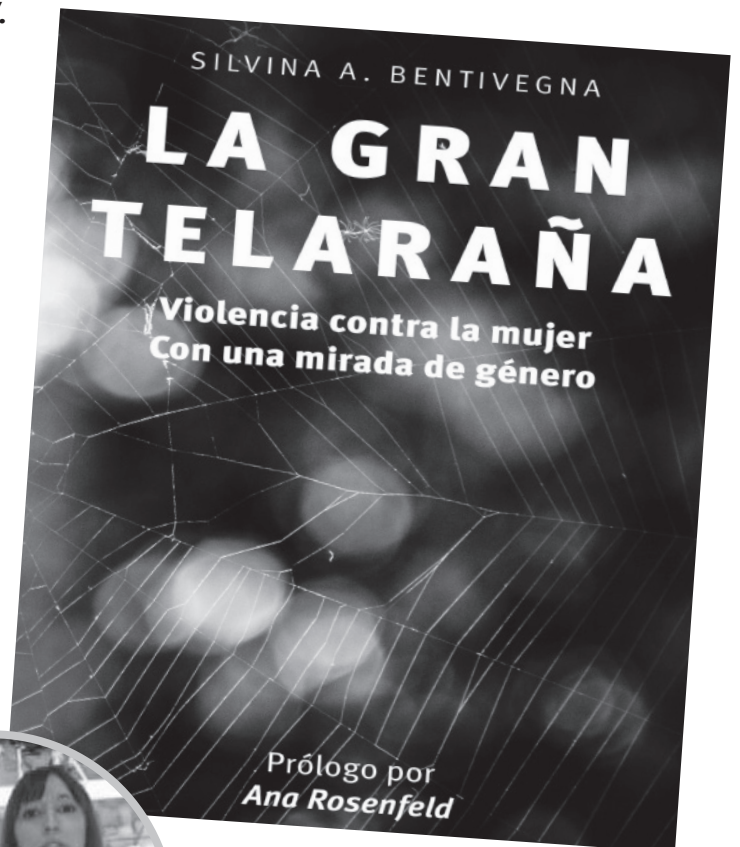
# LA GRAN TELARAÑA

**La abogada y especialista en derecho de familia y violencia familiar Silvina A. Bentivegna publica su nuevo libro "La Gran Telaraña. Violencia contra la mujer. Con una mirada de género".**

**G**racias a su experiencia profesional y más de diez años de trayectoria en la defensa de los derechos de las mujeres marcadas por las violencias, la abogada y especialista en derecho de familia Silvina A. Bentivegna presenta "La Gran Telaraña. Violencia contra la mujer. Con una mirada de género" (megustaescribir, 2016). 'A través de este libro las mujeres y jóvenes podrán tomar plena conciencia acerca de si se encuentran sumergidas en una crisis violenta, sabrán cómo denunciar, cómo llevar adelante un proceso judicial', comenta la autora.

"La Gran Telaraña. Violencia contra la mujer. Con una mirada de género" es un libro comprensible para cualquier lector que explica de manera clara y práctica el tema de la violencia de género. De valiosísima ayuda para las mujeres, quienes podrán nutrirse de herramientas y conceptos, aborda contenidos nunca antes escritos en la materia como el funcionamiento de un botón de pánico y otorga una serie de tips y advertencias para darse cuenta si realmente se encuentran sumergidas en una relación de pareja violenta. Más allá que destaca las palabras de la Dra. Ana Rosenfeld en su prólogo, entre sus frases "Tenemos que mirar primero para adentro y reconocer, tanto hombres como mujeres, que vivimos en una sociedad patriarcal, machista para decirlo en lenguaje llano", "Las leyes están, pero son letra muerta desde que muchos jueces se muestran reacios a su aplicación. María Elena Walsh en su Oración a la Justicia, escrita hace más de 40 años pedía iluminar al juez dormido. Algunos no han terminado de despertar."

'Es lamentable que uno de los patrones de la violencia sea el patriarcado existente en la sociedad, el "machismo" como tal y esa creencia que la mujer se encuentra por debajo del hombre. Si



bien transitamos una nueva era, todavía se encuentra insita en la sociedad esta creencia de que la mujer debe estar en el hogar, cuidando de los niños y haciendo las tareas domésticas, quedando al servicio de las necesidades del hombre. Hoy la mujer trabaja, tiene sus ingresos, es a la vez una mujer que es mamá y que puede valerle por ella misma, sin embargo, muchas de ellas que son independientes quedan "atrapadas" en las telarañas de estos hombres perversos.' ~ Fragmento de "La Gran Telaraña. Violencia contra la mujer. Con una mirada de género".

Bentivegna considera que su libro es relevante en la sociedad actual 'por la álgida situación que hoy día las mujeres del mundo entero están atravesando con sus parejas o maridos quienes ejercen violencia de género o machista hacia ellas' y añade que es de interés general al tratarse de un 'manual de valiosa ayuda a las mujeres que se encuentran atravesando una situación de violencia o bien tienen algún familiar, amiga o persona cercana insita en un marco de violencia de género

o abuso.' Con "La Gran Telaraña. Violencia contra la mujer. Con una mirada de género" Bentivegna busca transmitir a sus lectoras 'conocimiento y saber, cómo manejarse si están sumergidas en una relación de pareja violenta, si tienen alguien cercano que es víctima de violencia, si están atravesando un proceso judicial de violencia familiar o abuso y se encuentran perdidas, fuera de rumbo.'

#### Acerca de la autora

Silvina A. Bentivegna es abogada (UBA) fundadora de Bentivegna Estudio y especialista en derecho de familia (UBA), así como especialista en violencia familiar y abuso sexual. Disertante en congresos y seminarios, ha publicado numerosos escritos especializados en la materia. Es coautora de "Violencia familiar. Aspectos prácticos", Hammurabi, 2013 y autora de "Violencia Familiar", Hammurabi, 2015. En los últimos meses fue convocada por los medios de comunicación en TV abierta y de cable a fin de abordar y emitir opinión en casos resonantes de violencia contra la mujer o de género en los famosos

Todos los sábados a las 12

**Tangos**  
Al ritmo del 2 x 4  
En PATAGONIA REBELDE  
Hasta las 13  
Conduce: Edgardo Miller  
Radio FM Génesis 100.9 Mhz, Luján, Argentina  
y para todo el planeta en [www.genesislujan.com.ar](http://www.genesislujan.com.ar)

## "El País y los Escritores"

El programa de la Sociedad Argentina de Escritores

Viernes a las 20 hs.



RADIO CULTURA  
FM 97.9

Conduce: Dr. Edgardo Miller  
Producción: Viviana del Río  
Radio Cultura 97.9 Mhz.



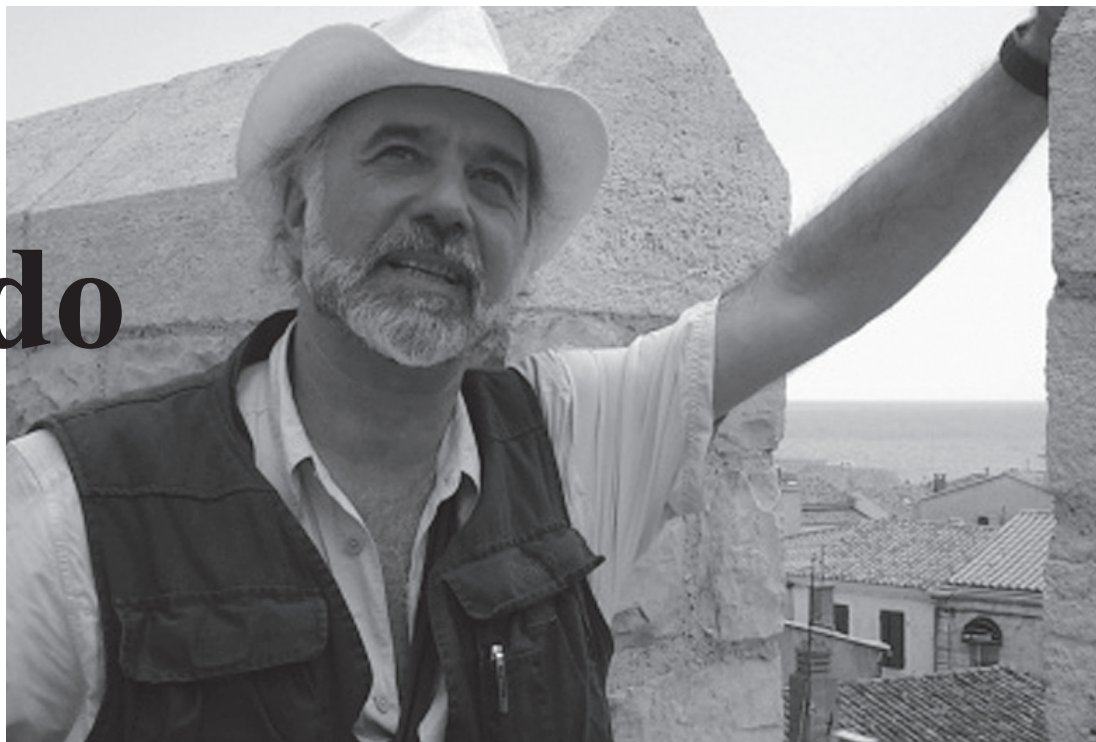
# PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

## ► OPINIÓN

# ¿Tenemos libertad cuando tomamos una decisión?

● Por Mgter. Prof.  
Dr. Antonio LAS HERAS



## ► LUJÁN

### El Colectivo del Papa



## ► LUJÁN

### Entrega de Material Vítreo para la Casa Ameghino

En el Museo Casa Ameghino de nuestra Ciudad, el Director y equipo de Investigación PROARHEP (Programa de Arqueología histórica y Estudios Pluridisciplinarios) junto al Secretario de Investigación y Vinculación de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján, hicieron entrega a la Directora de Cultura de la Municipalidad de Luján, profesora Marisa Maggio, un total de 322 fragmentos de material vítreo que fueron acondicionados y analizados por la Lic. Verónica Pernicone miembro del equipo de investigación.



## ► ACTUALIDAD

### Jornada Provincial sobre Gestión de Riesgo y Ciudades Resilientes

Se realizó en la Casa de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en la ciudad de La Plata, una jornada provincial sobre "Gestión de Riesgo y Ciudades Resilientes", en donde el Intendente Oscar Luciani fue uno de los disertantes junto con el economista de la universidad de Lima, Raúl Salazar; el Secretario General de la Ciudad de Santa Fé, Dr. Carlos Pereyra; el Lic. Alfredo Ladillinsky perteneciente a la comisión de Cascos Blancos; y el meteorólogo Mauricio Saldivar, entre otros.

## ► EFEMÉRIDES

*Día de la Soberanía Nacional*

### Batalla de la Vuelta de Obligado 20 de noviembre de 1845





## ► OPINIÓN

## ¿Tenemos libertad cuando tomamos una decisión?

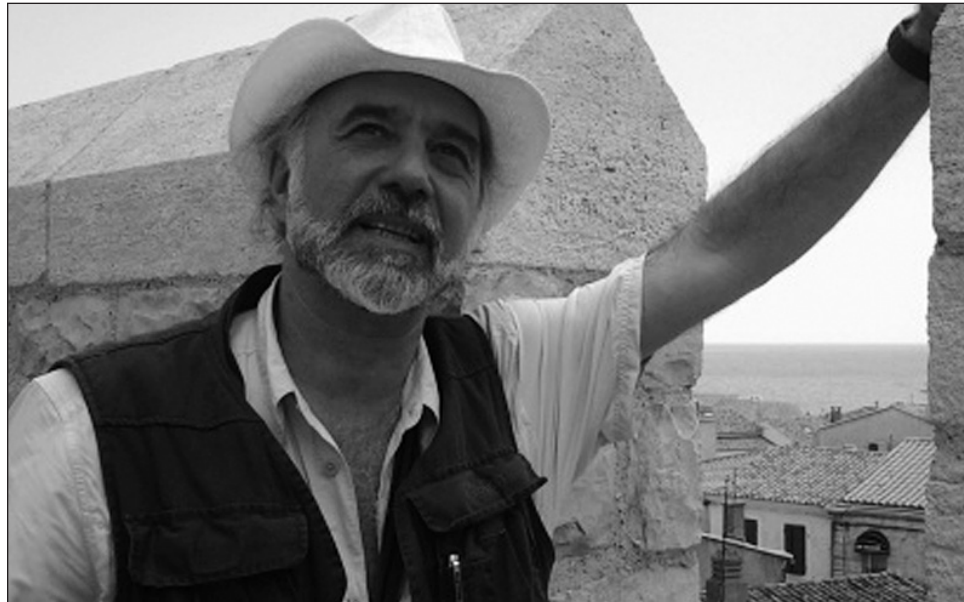
Escribe (\*)

**Mgter. Prof.  
Dr. Antonio LAS HERAS**

Investigaciones experimentales permitieron demostrar que el acto motor cerebral precede al momento en que la persona siente la necesidad de llevar a cabo tal o cual hecho. Dicho de otro modo: primero tiene lugar lo que puede denominarse una actividad preparatoria del cerebro y recién después – hasta fueron medidas diferencias de medio segundo – aparece en la consciencia de la persona la decisión de realizar el acto. Hallazgos de esta índole llevan a suponer que las decisiones humanas podrían estar pre-determinadas por la interacción de las moléculas que conforman el cerebro.

Otros estudios, realizados con neuroimágenes, constatan que el cerebro toma la decisión de – por ejemplo – apretar un botón entre varios posibles, hasta siete segundos antes de que la persona tomara la decisión consciente de hacerlo. Pareciera así que lo que denominamos “decisiones conscientes” no serían más que el resultado de una determinación previa cerebral. Esto es lo mismo que afirmar que cada acontecimiento que ocurre en la vida humana – y que, imaginamos, producto de una decisión racional consciente – no es otra cosa que el resultado de un conjunto de reacciones físicoquímicas.

Si fuera de ese modo la libertad humana no sería más que una ilusión de cumplimiento imposible. Definiendo libertad como aquella acción que la persona realiza sin ningún tipo de condicionamiento fuera de la deducción racional que le permite efectuar una elección a consciencia plena. Esgrimiendo esta legítima definición de “libertad” podemos concluir rápidamente que la misma es inaccesible al humano en general. Agregar, a la vez, que la búsqueda de esa “Libertad” con mayúsculas ha sido el propósito de



aquellos que en la antigüedad formaron sociedades secretas – las llamadas ordenes iniciáticas o escuelas de sabiduría – intentando un pasaje de regreso a los Tiempos Primordiales que todos los libros sagrados relatan como el momento en que el humano estaba capacitado para el ejercicio de aquella añorada Libertad.

Habida cuenta de lo reseñado, lo que se mantiene como hecho concreto es la capacidad que el humano tiene para ejercer su “libre albedrío” que es una escala bastante menor que la Libertad.

Puede definirse al “libre albedrío” como la habilidad para elegir, a través de la consciencia, una opción entre varias otras. Lo que implica que el libre albedrío no permite una elección absolutamente libre sino acotada a una determinada gama de posibilidades. Y esto es así por que también la moderna Psicología de lo Inconsciente surgida a comienzos del Siglo XX con el Psicoanálisis de Sigmund Freud y las ampliaciones reali-

zadas por su discípulo disidente el sabio suizo Carl Gustav Jung ha demostrado que las decisiones conscientes siempre están sustentadas (o sutilmente conducidas) por los contenidos de lo inconsciente.

La consciencia es, pues, una herramienta muy precaria si lo que se busca es darse permiso para una vida mejor. De allí que toda propuesta para indagar tanto en lo inconsciente personal como en lo que Jung denominó “inconsciente colec-

tivo” (ese estrato psíquico donde moran las estructuras arquetípicas que hacen a la esencia de la Humanidad) se torna ineludible. Tanto los rituales chamánicos como las técnicas arcaicas del éxtasis – expuestas por Mircea Eliade – las ceremonias iniciáticas, la práctica de estados alterados de consciencia así como los distintos abordajes psicoterapéuticos sin dejar de señalar las vivencias místicas o esotéricas son caminos posibles para este encuentro con las fuerzas intrapsíquicas que son las que en verdad determinan nuestras decisiones inconscientes.

Sólo quienes se atreven a recorrer las temibles cavernas del Infierno pueden conocerse a sí mismos. Claro que para salir indemne de la visita infernal es imprescindible viajar acompañado – como lo hace el Dante en la Divina Comedia – por algún Hermano Experto. Esto es, alguien que previamente estuvo allí... y regresó. Por que ninguno puede hacerlo solo.

El encuentro con Uno Mismo es la vivencia más temible y aterradora que la consciencia pueda imaginar

**Antonio LAS HERAS es doctor en Psicología Social (UAJFK), magister en Psicoanálisis (UAJFK). Parapsicólogo. Autor del best seller PERMISO PARA UNA VIDA MEJOR (Guía para el desarrollo del poder mental y creación de pensamiento positivo), Editorial Atlántida. www.antonioalsheras.com e mail: alsheras@hotmail.com Facebook: Antonio Las Heras Twitter: @LasHerasAntonio. Tel: 54 11 4371 4788**

## ► LUJÁN

## El Colectivo del Papa

Los fines de dar gracias por la Restauración del Coche 1 “Colectivo del Papa”, y de celebrar el aniversario 19 de la Bula Pontificia “Omnibus Satis Sontat” mediante la cual San Juan Pablo II Pontífice elevó a la entonces Diócesis de Mercedes Luján, a Arquidiócesis de Mercedes Luján, Centro Espiritual de la República Argentina, peregrinaremos a la Basílica Nuestra Señora de Luján el día sábado 19 de noviembre de 2016.

La Santa Misa será celebrada a las 10 de la mañana, por el Señor Obispo de Gregorio de Laferrere Monseñor Gabriel Bernardo Barba, el Señor Rector y Párroco Padre Daniel Blanchoud y los Sacerdotes del Santuario.

La Ceremonia Religiosa coronará una Caravana de Peregrinación a Luján. En la Misa, los anónimos amigos del Museo Udaondo y la familia de Transportes 11 de



Junio S.R.L., que coordinaran en conjunto las tareas documentales, de restauración y puesta en valor –con la inestimable colaboración de COLCAR, Taller Santamaría y de los trabajadores– nos reuniremos con los vecinos y las autoridades, a fin de agradecer a la Madre de Luján por su intercesión en estas tareas que nos han llevado mucho más de diez años.

El Colectivo con el que el Papa Juan Pablo II se fue de la Basílica el 11 de Junio de 1982, luego de la Primera Misa que un Santo Padre celebrará en Argentina, está restaurado y transferido en donación a la Asociación Amigos, para que ella cumpla la manda de donarlo al Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo.

Concluida la Ceremonia Religiosa, el Colectivo del Papa será puesto a disposición de las autoridades del Museo para su exhibición.

Como hace tantos años, hoy más que nunca hacemos propio el lema episcopal de San Juan Pablo II, Pontífice... Totus Tuus... Todo Tuyo, o, en su versión completa "Yo soy todo para ti, y todo lo que tengo es tuyo. Toma de mi todo. ¡Oh, María, dame tu corazón!"



**PARA CIRCULAR  
SE DEBEN RESPETAR LAS INDICACIONES  
EN EL SIGUIENTE ORDEN**

**1 AUTORIDAD DE TRÁNSITO**



**2 SEÑALES DE TRÁNSITO**



**3 NORMAS LEGALES**



Subsecretaría de Control Urbano  
MUNICIPALIDAD DE LUJÁN



## ▶ EFEMÉRIDES

**Día de la Soberanía Nacional**

# Batalla de la Vuelta de Obligado

## 20 de noviembre de 1845\*

Mientras iban cayendo como moscas, la India, Egipto, Beirut, Túnez, etc. ante el avance arrollador del imperialismo inglés y francés, una pequeña y desconocida nación, por primera vez en la historia del colonialismo, ponía dique a la prepotencia de los poderosos.

La bravura y heroísmo del criollo estuvo encuadrada y conducida por dirigentes que supieron defender con decisión y coraje los intereses de la Nación.

**Se le rinde homenaje a quienes defendieron la Soberanía Nacional a costa de su sacrificio personal**

¿Qué significa la "soberanía de un país"?

Soberanía, poder o autoridad que posee una persona o un grupo de personas con derecho a tomar decisiones y a resolver conflictos en el seno de una jerarquía política.

El hecho de poder tomar estas decisiones implica independencia de los poderes externos y autoridad máxima sobre los grupos internos.

¿Por qué el 20 de Noviembre es el día de la Soberanía?

Se conmemora en esa fecha la batalla de la Vuelta de Obligado, librada por las fuerzas anglo-francesas y las nacionales.

En diciembre de 1828 el General Lavalle hace un golpe de

estado en el cual derroca al legítimo gobernador Manuel Dorrego, fusilándolo sin juicio alguno y recrudesciendo así la ya devastadora anarquía reinante en el país.

Lavalle implementa un gobierno de terror con persecuciones y muertes a cuanto federal u opositor se cruzase en el camino (de allí el mote de "salvajes unitarios").

En 1829, luego del tratado de Cañuelas entre Unitarios y Federales, es electo por la legislatura como gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas.

Desde 1821 existía una ley por la cual todos los extranjeros que llevaban más de 2 años en territorio de las Provincias Unidas del Sur, excepto los ingleses, debían enrolarse y prestar servicios en la guardia nacional.

A fines de 1837, Francia reclama a la Confederación Argentina el mismo derecho que los ingleses, es decir, eximir a los franceses del enrolamiento en la guardia nacional.

Poco tiempo después, un francés llamado Hipólito Bacle, litógrafo que trabajaba para el gobierno de Rosas es tomado prisionero por haber revelado información secreta de la Confederación Argentina.

Francia, con estos dos motivos infundados, declara el bloqueo de las costas argentinas.

Lavalle se une a los france-



ses, atacando su propia patria con el objetivo de derrocar a Juan Manuel de Rosas, pero al poco tiempo se llega a una solución pacífica sin ceder ante los requerimientos franceses.

¿Cuál eran los intereses de la Francia? Nos lo responde el contralmirante Le Blanc (quien llevó a cabo el bloqueo):

"Es posible y probable que con los aliados que los agentes franceses se han procurado (unitarios) y los recursos puestos a su disposición, triunfáremos sobre Rosas; pero sería más seguro, más digno de la Francia, enviar fuerzas de tierra que unida a la de Don Frutos (Fructuoso Rivera) y de Lavalle, concluirían pronto con el monstruo (Rosas) y establecerían de una manera permanente en el Río de la Plata, la influen-

cia de la Francia."

Esta influencia ya había dado resultados extraordinarios en Afrecha, en Asia e incluso en América (me refiero a las colonias francesas).

Fructuoso Rivera derroca al presidente uruguayo Oribe y se apodera del gobierno y la Confederación Argentina presta a Oribe auxilio dando parte de su ejército y marina, comandada ésta por el Almirante W. Brown.

Francia e Inglaterra declaran bloqueados los puertos de Buenos Aires bajo el pretexto de de-

tener un supuesto conflicto uruguayo-argentino, y para mayor arbitrariedad, obligan a la Confederación Argentina, a declarar al Paraná y demás ríos internos como libremente navegables.

El 20 de noviembre de 1845, 40 buques mercantes y 20 de guerra intentan navegar por la fuerza el río Paraná.

Rosas había hecho colocar una cadena (hoy puede verse el monumento en la Vuelta de Obligado, cerca de San Pedro) de orilla a orilla simbolizando la prohibición de navegar un río interno.

Sobre las márgenes se colocaron troncos pintados de negro simulando cañones.

El enfrentamiento se produce en la Vuelta de Obligado. La lucha fue muy desigual, los piratas lograron navegar río arriba pero llegaron tan destrozados y se ofreció tal resistencia, que el regreso fue más penoso aún.

Inglaterra y Francia firmaron con la Confederación Argentina un tratado de paz por el cual se reconocía el derecho argentino sobre los ríos internos, el derecho a resolver sus asuntos con otros países sin intervención de

la Inglaterra o la Francia y éstas, las dos primeras potencias del mundo de la época, saludaron al pabellón nacional con 21 cañonazos como símbolo de respeto, y resarcimiento por la ofensa realizada a nuestra patria.

Desde su exilio, San Martín escribe al gobernador Juan Manuel de Rosas: "...así es que he

tenido una verdadera satisfacción al saber el levantamiento del injusto bloqueo con que nos hostilizaban las dos primeras naciones de Europa. Esta satisfacción es tanto más completa cuanto que el honor del país no ha tenido nada que sufrir y por el contrario presenta a los nuevos estados americanos un modelo que seguir y más cuando éste está apoyado en la justicia. No vaya Ud. a creer por lo que dejo expuesto el que jamás he dudado que nuestra patria tuviese que avergonzarse de ninguna concesión humillante presidiendo Ud. sus destinos; por el contrario más bien he creído tirase Ud. demasiado de la cuerda en las negociaciones seguidas cuando se trataba del honor nacional." |

\* Fuente Fundación Marambio

## Entrega de Material Vítreo para la Casa Ameghino

En el Museo Casa Ameghino de nuestra Ciudad, el Director y equipo de Investigación PROARHEP (Programa de Arqueología histórica y Estudios Pluridisciplinarios) junto al Secretario de Investigación y Vinculación de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján, hicieron entrega a la Directora de Cultura de la Municipalidad de Luján, profesora Marisa Maggio, un total de 322 fragmentos de material vítreo que fueron acondicionados y analizados por la Lic. Verónica Pernicone miembro del equipo de investigación.

Estos materiales estudiados pertenecen a los objetos recuperados en junio de 2011 en el terreno del Museo Casa Ameghino y que juntos a otros materiales fueron entregados al PROARHEP para su análisis |

## Jornada Provincial sobre Gestión de Riesgo y Ciudades Resilientes

El pasado jueves 10 de noviembre, se realizó en la Casa de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en la ciudad de La Plata, una jornada provincial sobre "Gestión de Riesgo y Ciudades Resilientes", en donde el Intendente Oscar Luciani fue uno de los disertantes junto con el economista de la universidad de Lima, Raúl Salazar; el Secretario General de la Ciudad de Santa Fé, Dr. Carlos Pereyra; el Lic. Alfredo Ladillinsky perteneciente a la comisión de Cascos Blancos; y el meteorólogo Mauricio Saldívar, entre otros.

El encuentro tuvo como ejes centrales la reducción del riesgo de desastres, la construcción de resiliencia y el fortalecimiento de las capacidades locales para la gestión de desastres y emergencias.

Por su parte, el Jefe Comunal expuso sobre el "Impacto y preparación para una emergencia hídrica en el municipio de Luján".

La exposición se realizó en el marco de la adhesión firmada por la Sra. Gobernadora María Eugenia Vidal al programa de "Ciudades Resilientes", que ha incorporado como política de Estado la gestión del riesgo de desastres que concuerda con la Estrategia Internacional en Reducción de Riesgo de Desastre (EIRD) de las Naciones Unidas.

Participaron también la Secretaria de Políticas Sociales Prof. Mónica Issouribehere, el Director de Políticas Sociales Prof. Carlos Romero y el Subdirector de Defensa Civil Antonio Graglia |



Municipalidad de  
**General Rodríguez**  
*El compromiso es con vos*

## Actividades mes de Octubre de 2016

- ▶ **Domingo 9:** Exposición de autos "Locos por el Ovalo"
- ▶ **Miércoles 12:** Acto Institucional "Día de la Diversidad Cultural"
- ▶ **Jueves 13:** Acto de entrega de Escrituras Ley Pierri
- ▶ **Sábado 22:** Acto Institucional por 138º Aniversario de la Creación del Partido.





**Unión Vecinal de Luján**

*De Luján,  
por Luján,  
para Luján*

**Por una política mejor**



**La segunda**  
**SEGUROS GENERALES**  
COOPERATIVA LTDA. DE SEGUROS GENERALES

**Mariano Alonso**  
Productor Asesor Directo  
Matrícula SSN N° 59.574

**Tel: 0237 485 0215**  
malonso@lasegunda.com.ar  
Av. San Martín 518 General Rodríguez

**Panadería-Confitería**  
*Servicio de Lunch's*

PANADERIA CONFITERIA  
*Puerto Argentino*

**PANADERIA Y CONFITERIA**  
**PUERTO ARGENTINO**

Patricio Ham 612  
(Frente a la estación Las Malvinas)  
General Rodríguez



**LUJÁN**  
*Juntos, todos podemos*

**Intendente Oscar Luciani**



**Zonic's**  
**Mensajería Empresarial**

Leloir 933  
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina  
Telefono 0237-4853490  
Nextel: 568\*892  
info@mensajeriazonicas.com.ar  
motozonics\_324hotmail.com

**Ferretería Industrial LAS LATAS**



**Herramientas - Máquinas - Perforaciones**  
**Plomería - Electricidad - Pinturas**  
**Herrería - Cerrajería**  
**Todo para su pileta**  
**Trabajamos con todas las tarjetas de crédito**

**Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez**  
**0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983**



**FARMACIA BANEZ**

**RECETAS  
MAGISTRALES  
TODAS LAS OBRAS  
SOCIALES**

**484-1624**  
Av. Pte. Perón 246  
Gral. Rodríguez

**TODO RE-SUELTO**  
*Dietética y mucho más*  
*De Alejandro Pico*



Harinas \* Legumbres \* Productos para adelgazar  
y toda clase de dietas (Diabéticos \* Celíacos  
Naturistas \* Hipertensos)

Milanasas de Soja  
Mozzarella \* Quesos Diet \* Quesos sin sal  
Quesos Caseros y todo para su elaboración: Cuajo \* Calcio  
Especias \* Moldes \* Condimentos  
para elaborar embutidos \* Tripas \* Tripones  
Papel microporoso  
Red y todo lo que necesite

**MITRE y PELLEGRINI General Rodríguez**  
Mail: adrisresuelta@gmail.com **TE: 0237-485 0617**

**f Todo Re-Suelto General Rodríguez**

**E J G**

Estudio Jurídico **Gattarilex**

**Urgencias Penales**

**11-15-5400-2345**





## ► POLICIALES

La Banda del Millón

# Cayeron Milatich y Mercado

(AGP).- Finalmente los "capos" de la denominada "Banda del Millón" fueron capturados después de un feroz tiroteo. La detención se produjo en Colectora Norte y Ruta 28, cuando los delincuentes circulaban en un viejo automóvil y se aprestaban a salir del Acceso Oeste. Matías Maximiliano Milatich y Leonardo Oscar Mercado lideraban la banda que se hizo famosa por la divulgación de dos videos en donde imputaban a funcionarios judiciales y policiales de liberar la zona para facilitarles los robos.

Los detectives, con el apoyo de un escalón táctico del Grupo Halcón, comenzaron a perseguir a los sospechosos que se movilizaban en un Volkswagen Gol verde -robado el miércoles en Moreno- y se resistieron a los tiros, por lo que se generó enfrentamiento.

La persecución y tiroteo terminó en Colectora Norte del Acceso Oeste, a metros del cruce con la ruta provincial 28, en General Rodríguez, donde Milatich y Mercado fueron detenidos, ambos heridos de bala, por lo que los trasladaron esposados y con custodia policial a un hospital de la zona, agregaron los voceros.

En el lugar del tiroteo se secuestraron tres pistolas calibre 9 milímetros y el Gol en el que iban los acusados quedó en medio de la traza con más de una docena de impactos de bala en las ventanillas de ambos lados y otras partes de la carrocería.

Según las fuentes, durante el enfrentamiento armado, un efectivo del Grupo Halcón recibió un tiro en el chaleco antibalas pero no sufrió lesiones.

Tanto Mercado como Milatich, por quienes el gobierno bonaerense ofrecía sendas recompensas de hasta 150.000 pesos, quedaron internados fuera de peligro y a disposición de la fiscal Alejandra Rodríguez, a cargo de la causa.

Por el caso había sido detenido Rolando Agustín Sandoval (29), alias "El Mono" y quien se cree huyó con el botín en un bolso y un balazo

Tras ese hecho, los integrantes de la "Banda del Millón" difundieron dos videos en el que acusaron al secretario de la fiscalía 9 de General Rodríguez, Matías Lattaro; y al subcomisario Rubén Giménez, jefe del gabinete de Homicidios de la DDI local; de liberar la zona para el robo.

En el video, un encapuchado con pasamontaña que se identificó como Milatich y apareció rodeado de cuatro cómplices, todos armados y vestidos con partes de uniformes policiales y máscaras de monstruos, acusó al funcionario y al jefe policial de haberles "entregado" el robo, de no haber cumplido un pacto para actuar con "zona liberada" y les recriminó la detención de familiares suyos que supuestamente no estuvieron implicados.

En tanto, en un segundo video, también difundido por las redes sociales, Milatich, vestido del mismo modo y de nuevo rodeado de cómplices, arremetió contra los periodistas de Policiales Mauro Szeta (C5N) y Ricardo Canaletti (TN) y "los medios que hablan cosas, acusan sin saber".

## Leonardo Mercado

En 2007 fue condenado a 25 años de prisión pero estaba libre desde agosto de este año. En julio de 2003 mató a Mariano Ferrari, un cabo primero de de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, que se desempeñaba en Luján, que



en la espalda efectuado por un policía que intentó evitar el robo al banco.

Además, otros dos hombres, identificados como Esteban Ferrero (31) Cristian Rojas (29), fueron imputados de "encubrimiento" por proveerle a la banda los autos para cometer los asaltos.

En tanto, hay otros cuatro hombres apresados en el marco de una investigación que incluye otras seis causas penales, en su mayoría robos y entraderas en viviendas particulares de Moreno y General Rodríguez. Estos acusados son Miguel Ángel González (38); Lucas Piris (23), a quien le encontraron 114.600 pesos que serían del botín y fue identificado por un policía como uno de los que les dispararon desde el auto; Walter Daniel Mansilla (33), alias "El Gordo Dani" y al que le secuestraron 54.000 pesos; y Yanina Vanesa Cuesta (33), la mujer de Milatich, imputada de "encubrimiento" pero excarcelada.

El robo del millón de pesos fue cometido el 19 de septiembre cuando le arrebataron al apoderado de la firma productora de pollos "Que Rico" una mochila que contenía esa suma frente al Banco Provincia de General Rodríguez, donde había ido a depositarlo.

tenía 32 años.

Por el homicidio del policía Mercado había sido condenado a prisión perpetua. Al menos, no debía salir en libertad hasta el 2028 pero este delincuente estaba en libertad desde agosto de este año, ahora sindicado de ser uno de los cabecillas de la llamada "Banda del Millón".

Junto con Maximiliano Milatic, Mercado aparece en los videos acusando a policías, fiscales y periodistas. Como el resto de la banda, lanza amenazas a cara tapada pero da su nombre. Según informo el periódico "El Civismo" de Luján, "Ni bien lo vio, Nancy Ferrari lo reconoció: era uno de los asesinos de su hermano policía".

La sorpresa también fue mayúscula para el Juzgado en lo Criminal 1 de Mercedes que creía que Mercado estaba preso, contó Nancy Ferrari. "Cuando lo mató a mi hermano, Mercado salía de una condena de 6 años cuando debía haber estado preso 9 años. Salí el 2 de junio de 2003 y al mes y tres días mató a mi hermano. Ahora, salió el 7 de agosto de 2016 y al mes cometió otro delito donde pudo haber matado a otra persona en el tiroteo. Este tipo sale a matar", afirmó al semanario lujanense |

PARA CIRCULAR  
SE DEBEN RESPETAR LAS INDICACIONES  
EN EL SIGUIENTE ORDEN

1

AUTORIDAD DE TRÁNSITO



2

SEÑALES DE TRÁNSITO



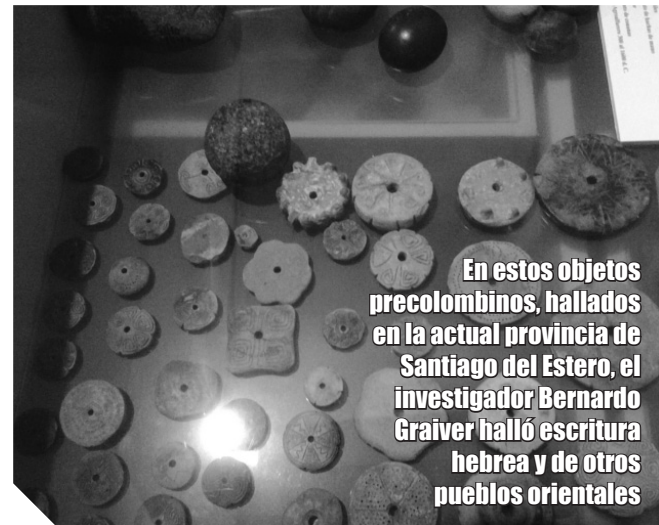
3

NORMAS LEGALES



Subsecretaría de Control Urbano  
MUNICIPALIDAD DE LUJÁN





En estos objetos precolombinos, hallados en la actual provincia de Santiago del Estero, el investigador Bernardo Graiver halló escritura hebrea y de otros pueblos orientales

## ► OPINIÓN

# ¿Quiénes descubrieron América antes del arribo de Cristóbal Colón?

Una investigación del (\*) Prof. Dr. Antonio LAS HERAS



Cristóbal Colón partió del Puerto de Palos con la supuesta intención de encontrar una nueva ruta que condujera a la India. Pero, por esos hechos “fortuitos” del destino, en lugar de llegar a la India descubrió un nuevo continente. Esto es lo que ha afirmado la historia oficial hasta el momento.

Sin embargo, está comprobado que ya se conocía la existencia de América en tiempos de Colón y que varias civilizaciones habían visitado estas tierras desde mucho tiempo atrás, con lo que queda totalmente desacreditado el hecho de que Colón fuera el primero en pisar estas tierras.

Fenicios, vikingos, chinos, egipcios, hebreos e incluso los templarios habrían tenido contacto con las tierras americanas desde varios siglos antes de que apareciera Colón en escena. Por lo tanto es válido preguntarnos si el viaje del Almirante al Nuevo Continente no fue en realidad un intento de “oficializar” el conocimiento que ya se tenía de América.

Cuando analizamos las similitudes entre algunas civilizaciones americanas en relación con la egipcia, vemos que ambas culturas coinciden tanto en la construcción de pirámides, en sus calendarios lunares de 370 días (con cinco más considerados nefas-

tos), como en la momificación de sus muertos. Además, en muchas momias egipcias se han encontrado altas dosis de nicotina, siendo el tabaco la única planta capaz de poseer tales niveles de esa sustancia, planta que sólo se encontraba en América en aquellos días. También existen registros de viajes realizados por los egipcios a la llamada Tierra de Punt de donde regresaban cargados de mirra, incienso, oro, plata, maderas preciosas y esclavos. Las investigaciones realizadas por científicos de todo el mundo, en especial por el belga-argentino Paul Gallez, coinciden en afirmar que la Tierra de Punt se halla en América del Sur, a orillas del río Titicaca, en una región conocida como Puno, en Perú. Las expediciones que más repercusión tuvieron a la Tierra de Punt fueron las realizadas por la reina Hatchepsut (1501-1482 a. J.).

También los hebreos se trasladaban a las tierras americanas desde la época del rey Salomón. Ellos la llamaban Tierra de Ofir, coincidiendo en ubicación con la Tierra de Punt de los egipcios. Los fenicios continuaron con estos viajes iniciados por Salomón, y la prueba de su llegada a estas tierras se encuentra en las dos naves fenicias halladas en las estelas centrales del Templo de Sechim, en el valle de Casma, Perú, ruinas que datan de unos 3000 años.

Entre los años 982 y 985, el vikingo Eric el Rojo fue expulsado de Islandia y se estableció en una isla cercana a la que llamó Groenlandia (tierra verde). En el año 1000, su hijo, Leif Erikson, guiado por relatos de otros navegan-



Petroglifos mostrando personajes a caballo llevando estandartes. Son de tiempos precolombinos. Se encuentran en Laguna Colorada, unos 15 km. al este de La Quiaca, provincia de Jujuy

tes, llegó a una región que llamó Hellulandia (hoy, Labrador), y posteriormente a la actual Terranova y a una zona que denominó Vinlandia o País de las Viñas (hoy, Nueva Escocia). La colonia establecida por Leif en América del Norte fue hallada en L'Anse aux Meadows, Newfoundland, Canadá por el noruego Helge Ingstad.

Actualmente se está investigando la teoría de la presencia de los chinos en América antes del primer viaje de Colón. Uno de los hallazgos más significativos que pretende demostrar esta hipótesis es la de unas anclas pertenecientes a embarcaciones chinas, encontradas frente a Palos Verdes, Estados Unidos, que parecen tener entre 500 y 1000 años de inmersión. Y otro dato interesante es que se han encontrado 89 nombres peruanos de tiempos precolombinos que tienen un significado en chino y 118 nombres geográficos de la misma región peruana que poseen su equivalente en nombres geográficos chinos.

En la provincia de Santiago del Estero (Argentina), el investigador Bernardo Graiver halló que los signos inscriptos en unas cerámicas recogidas en el subsuelo de esa región, llamadas “quilques” (que significa “escrituras” en lengua quechua), se corresponden con alfabetos de distintas etnias de Asia Menor, entre ellos con el arameo y el Ktav Iad o cursivas del siglo II a. J. Una prueba más de la presencia de hebreos en América.

También se sostiene que los Templarios obtuvieron de sus viajes a América el oro y la plata que les permitieron

tener gran poderío económico en el siglo XII, y con los cuales lograron financiar la construcción de más de setenta iglesias y ochenta catedrales en Francia. Llama la atención comprobar que en aquél entonces el oro no abundaba y había poca cantidad de plata en circulación debido a las escasas minas explotadas en la Edad Media. Y, sin embargo, los templarios conseguían ese metal sin ninguna dificultad, luego de los viajes que efectuaban desde

de fueron destinados la mayor parte de los archivos y pertenencias de los templarios, luego de que esa Orden fuera disuelta. Allí encontró Colón los datos que necesitaba para llegar a América sin contratiempos, datos que utilizó para garantizarles a los reyes Católicos el éxito de su expedición y convencerlos, de este modo, de la conveniencia de que intervinieran como sus patrocinantes. Recordemos que los barcos de Colón portaban velas templarias, mostrando la cruz característica de aquella antigua Orden, artilugio que utilizó para tener un buen recibimiento de los indios, acostumbrados a la llegada de navíos con esa insignia. Y así fue. Los indios recibieron a Colón con mucha camaradería mostrando, además, conocer perfectamente el sentido de la cruz presente en las velas de los barcos.

Por lo tanto, el viaje del “descubrimiento” tuvo como clara intención “oficializar” el conocimiento del continente americano para poder apropiarse en forma legal de las riquezas que se sabía que abundaban en estas tierras y, así, recuperar el poderío económico que había perdido España en su campaña contra los moros. Cristóbal Colón fue el astuto navegante que logró el objetivo que muchos hubieran podido alcanzar si hubiesen tenido su



Está comprobado que ya se conocía la existencia de América en tiempos de Colón y que varias civilizaciones habían visitado estas tierras desde mucho tiempo atrás, con lo que queda totalmente desacreditado el hecho de que Colón fuera el primero en pisar estas tierras.



Fenicios, vikingos, chinos, egipcios, hebreos e incluso los templarios habrían tenido contacto con las tierras americanas desde varios siglos antes de que apareciera Colón en escena. Es válido preguntarnos si el viaje del Almirante al Nuevo Continente no fue en realidad un intento de “oficializar” el conocimiento que ya se tenía de América.

el puerto francés de La Rochelle con rumbo desconocido.

Ahora bien, la pregunta que nace luego de estas apreciaciones es: ¿pudo Colón saber de la existencia de América y de la llegada de estas civilizaciones antes de su primer viaje de 1492? La respuesta es: sí, lo sabía, y también los reyes de España. Colón, dentro de las investigaciones que realizó antes de partir, estuvo recavando información en la Orden de Calatrava, en don-

misma tenacidad y ambición de prestigio y reconocimiento

Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, magíster en Psicoanálisis, parapsicólogo, profesor universitario, escritor y conferencista. Director del Instituto de Estudios e Investigaciones Junguianas de la Sociedad Científica Argentina. E-mail: [alasheras@hotmail.com](mailto:alasheras@hotmail.com) Facebook: Antonio Las Heras. Twitter: @LasHerasAntonio [www.antonioalasheras.com](http://www.antonioalasheras.com)



## ▶ ACTUALIDAD

## Quién es la artista del retrato viral de #NiUnaMenos

Romina Lerda es cordobesa, y la autora de la imagen con que las mujeres están reemplazando su foto de perfil en las redes sociales como parte de una protesta masiva por los recientes femicidios.

Cordobesa, artista plástica y ahora viral. Romina Lerda, de 39 años, es la autora del retrato que miles de mujeres ahora tienen en sus fotos de perfil y whatsapp. Este rostro de una mujer que muestra un corazón en la palma de su mano es uno de los tantos trabajos que la autora realiza a diario. Romina nació en la localidad de Laborde, en Córdoba, y ahora vive en Buenos Aires y estudió arte en la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, en Córdoba. Desde su cuenta de Facebook, Romina dice que la imagen "fue cedida y utilizada con

**Este rostro de una mujer que muestra un corazón en la palma de su mano es uno de los tantos trabajos que la autora realiza a diario. Romina nació en la localidad de Laborde, en Córdoba, y ahora vive en Bs. As.**

mi consentimiento para esta tan noble y comprometida campaña como es #NiUnaMenos.

"La imagen la hice el año pasado con la primera movida de #NiUnaMenos. Me la pidió el estudio Moi Diseño Independiente, de Carlos Paz, para estamparla gratis durante la marcha. Yo pinto solo mujeres. En una mirada, en el pelo, se reducen todas las expresiones". Cuenta Lerda y agrega que está preparando un libro para pintar que se va a llamar Mujeres del Mundo, (Editorial Planeta), y que sale en febrero: "Tengo 600 mujeres diferentes. Amo el género. Poder ser un poquito parte de esta causa que moviliza a todo el mundo es un orgullo para mí.", señala. Y agrega: "Pinto por amor y pasión. Porque creo en lo que hago", dice Romina.

La ilustración se viralizó junto al texto, que se fue pasando por las redes sociales: "A partir de ahora, se va a realizar una protesta masiva donde todas las mujeres debemos sacar nuestra foto de perfil y poner esta foto es respuesta a la violencia a la mujer. Buscamos concientizar a la so-

ciudad. Pásalo a todas las mujeres de tus contactos. #NiUnaMenos", dice el mensaje que muchos y muchas empezaron a recibir ayer.

"Desde chica tenía mucha inclinación y adoraba dibujar, recuerdo que me reconocían en la escuela por eso. Solía ser siempre la primera y dispuesta a participar de concursos, muestras y talleres... arte, arte y más arte en mi vida...", señala la artista, que suele realizar muestras en la galería Space Gallery, en Palermo.

"Siempre me gustaron los formatos grandes, pintaba con oleos y acrilicos. Me he sentido muy feliz pintando, para mí como una forma de expresión y trascendencia del ser que llevo adentro... Mostrando las mejores partes de mí, esas que me identifican tanto con mi padre quien también pintaba desde otro oficio pero seguro con la misma intensidad que yo hoy pongo en mis obras. Nunca dejé de pintar", dice desde su cuenta de Facebook. Hoy, una de sus criaturas es el estandarte de una movilización que mañana seguirá dando que hablar |



#NiUnaMenos. La imagen que se hizo viral y es foto de perfil de miles de mujeres



La obra original, el disparador del retrato viral

## ▶ LUJÁN

## Presupuesto 2017: la UNLu contra el "manejo arbitrario de fondos"



(AGP).- El Consejo Superior de la UNLu resolvió ayer manifestar su "desconcierto y desacuerdo respecto del manejo arbitrario de fondos" en la distribución de crédito a universidades nacionales del Presupuesto 2017, que recibió media sanción en la Cámara de Diputados.

En su última sesión ordinaria, el Cuerpo rechazó "todo manejo discrecional que ignore las pautas establecidas por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), única garantía de institucionalidad y equidad de dicho organismo y de integridad del Sistema Universitario".

Asimismo, encomendó al Rectorado que "realice y participe de todas las acciones tendientes a que la Cámara de Senadores de la Nación subsane la distribución arbitraria aprobada en la Cámara de Diputados" y que remita esta Resolución a ambas cámaras y a la Secretaría de Políticas

Universitarias (SPU).

El Consejo Superior consideró que "la distribución discrecional" de 1.028 millones de pesos adicionales por sobre el proyecto de Presupuesto elevado por el Poder Ejecutivo "ha sido entre un grupo reducido de universidades, marginando al resto mayoritario".

Señaló también que el Presupuesto "desconoce por completo" el Acuerdo Plenario 998/16 votado por unanimidad por los rectores el 30 de septiembre en el Plenario Ordinario del CIN reunido en Jujuy, que solicita un adicional e "identifica con claridad el destino de los fondos".

Indicó además que el Congreso Nacional "ha hecho caso omiso ante los reclamos de consolidación presupuestaria por parte de la UNLu respecto de la Ley de Reparación Histórica" |



**SUSANA AYUS**  
Propiedades

Bernardo de Irigoyen 998

Tel 0237-4-851-651

011-15-15-40671491

Tasaciones sin cargo



Búscanos en Facebook: Ayus Propiedades  
Sitio web: [www.ayuspropiedades.com.ar](http://www.ayuspropiedades.com.ar)





## Unión Vecinal de Luján

*De Luján,  
por Luján,  
para Luján*

**Por una política mejor**



## La segunda

### SEGUROS GENERALES

COOPERATIVA LTDA. DE SEGUROS GENERALES

**Mariano Alonso**  
Productor Asesor Directo  
Matrícula SSN N° 59.574

**Tel: 0237 485 0215**  
malonso@lasegunda.com.ar  
Av. San Martín 518 General Rodríguez



Casa con pileta sobre tres lotes de terreno, 3 dormitorios, cocina, baños, lavadero, jardín: **\$ 650.000,00.**  
Tomo auto en parte de pago. Hay financiación.

**11-15-4067-1491**



## Panadería-Confitería

*Servicio de Lunchs*

### PANADERIA Y CONFITERIA

## PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612  
(Frente a la estación Las Malvinas)  
General Rodríguez

agencia  
**Prensa Cívica**

agencia  
**Prensa Cívica**

agencia  
**Prensa Cívica**

agencia  
**Prensa Cívica**



## Zonic's

### Mensajería Empresarial

Leloir 933  
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina  
Telefono 0237-4853490  
Nextel: 568\*892  
info@mensajeriazonics.com.ar  
motozonics\_324hotmail.com

## Ferretería Industrial LAS LATAS

**Herramientas - Máquinas - Perforaciones**  
**Plomería - Electricidad - Pinturas**  
**Herrería - Cerrajería**  
**Todo para su pileta**  
**Trabajamos con todas las tarjetas de crédito**

**Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez**  
**0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983**



## FARMACIA BANEZ

**RECETAS  
MAGISTRALES  
TODAS LAS OBRAS  
SOCIALES**

**484-1624**  
Av. Pte. Perón 246  
Gral. Rodríguez

## TODO RE-SUELTO

*Dietética y mucho más*  
De Alejandro Pico



Harinas \* Legumbres \* Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos \* Celíacos Naturistas \* Hipertensos)

Milanasas de Soja  
Mozzarella \* Quesos Diet \* Quesos sin sal  
Quesos Caseros y todo para su elaboración: Cuajo \* Calcio  
Especias \* Moldes \* Condimentos  
para elaborar embutidos \* Tripas \* Tripones  
Papel microporoso  
Red y todo lo que necesite

**MITRE y PELLEGRINI General Rodríguez**  
Mail: adrisresuelta@gmail.com TE: 0237-485 0617

 **Todo Re-Suelto General Rodríguez**

# Genesis

100.9 mhz

 429555  
 www.genesislujan.com.ar  
 genesis lujan



## ► OPINIÓN

# Colombia, allá lejos y hace tiempo...

**En 1984, el autor de esta crónica – haciendo caso omiso de las voces que le advertían de la peligrosidad de las tierras que se disponía a incursionar – ingresó a Colombia por la frontera ecuatoriana, siguiendo una invitación de un grupo de estudiantes universitarios de aquel país que había conocido en Quito, durante un festival latinoamericano de la canción.**

Por  
**Luis Altamira**



**A**l llegar a la tierra de García Márquez, la cordillera de los Andes se bifurca en tres cadenas montañosas donde se hallan la mayoría de los pueblos y ciudades fundados por conquistadores españoles que huían del calor ardiente de las costas y los llanos. Los caminos suben y bajan ininterrumpidamente, pudiendo pasar, en el plazo de una hora, de los 36 a los 14 grados de temperatura; de una vegetación selvática a un pasto mullico que cubre hasta las abras de las montañas, a la manera de un ondulado e inmenso campo de golf al que Dios acabara de pasarle la podadora.

Bogotá, lo pude apreciar desde las alturas del cerro Montserrat, se extiende desde la base de dicho cerro hasta desaparecer entre las brumas de la llanura. Lejísimo. Salvo los edificios de rigor de la zona céntrica, es, o era por entonces, un caserío que parecía destinado a cubrir el mundo. Enrique, Marta y Oscar, los estudiantes bogotanos que había conocido en Quito, vivían en tres departamentos pequeños que compartían con otros tres estudiantes: Pacho, Mauricio y José Carlos. Todos habían vivido en la residencia universitaria de la universidad nacional de Bogotá, allanada y desalojada en mayo de ese año por las fuerzas armadas y de seguridad. Allí me enteré que Enrique militaba en el M-19 (Movimiento 19 de Abril, una de las cuatro organizaciones guerrilleras que operaban por entonces en Colombia), al igual que Pacho y José Carlos. Mauricio, por su parte, era del EPL (Ejército Popular de Liberación). De los cuatro, hubo dos que me parecieron capaces de tomar decisiones graves.

Uno era Pacho, aplicado estudiante de medicina, oriundo de un pueblo del departamento de Boyacá, creo. Un mestizo delgado, relativamente alto, de una elegancia entre atildada y sobria. Comunicativo y a la vez reservado, sereno, muy seguro de sí mismo, expresaba con una transparencia total sus reservas, su desconfianza para conmigo, siendo incisivo y sarcástico de modo recurrente. A veces me miraba de una manera penetrante, dura, sin contemplaciones. Yo estaba tranquilo: no era un militante de izquierda ni, menos, un integrante de una organización guerrillera, pero tampoco era un informante. Así lo creían también el resto de sus compañeros, a quienes divertía (sobre todo



a Marta) el enfrentamiento verbal que Pacho reavivaba constantemente conmigo.

El boyacano hablaba bajando mucho el maxilar inferior, estirando las vocales, y yo lo empecé a remedar en su ausencia, para diversión de todos. Un día en que no faltaba nadie, Marta le dijo a Pacho, entre risas, que yo lo imitaba muy bien, y acto seguido me pidió, no sin malicia, que lo remedara. Sabía que, si no lo hacía, iba a quedar como un cobarde ante todos. Pensé: "Bueno, a lo sumo nos agarraremos a trompadas". Y me largué a imitarlo, exactamente como lo hacía en su ausencia. A Pacho no le gustó nada pero después de aquel día su hostigamiento cesó.

Mauricio, oriundo de Bogotá, era el más joven del grupo. Tenía el pelo corto, los ojos achinados y era cortés y ceremonioso. Su sonrisa, que era toda aceptación, tardaba en distenderse, como si quisiera dejarte sentada la complacencia que le provocabas y, a la vez, la perfección de sus dientes. Una tarde lo fui a buscar al gimnasio de la universidad nacional, donde practicaba grandes aparatos (barras, específicamente). Estaba intentando mejorar la caída de las salidas. Daba vueltas y vueltas y de repente se soltaba haciendo una doble mortal hacia atrás, por ejemplo. Ahí caí en cuenta de la dimensión de su coraje físico. La imagen que tenía de su persona creció considerablemente.

La cuestión es que el dinero comenzó a escasear. Prácticamente nos alimentábamos con los ingresos provenientes de las artesanías que yo vendía en la feria de Chapinero. Mauricio, que había perdido la calma por la falta de divisas, planteó con resentimiento implacable que, dado que yo tenía dólares (280) y estaba parando en la casa de ellos, era inadmisibles que estuvieran pasando hambre. Los otros no estuvieron de acuerdo: argumentaron, en mi defensa, que ese dinero lo necesitaba para viajar y que lo poco que estábamos comiendo provenía de la venta de mis artesanías, zanjándose de este modo la cuestión. Días después, dada la alarmante falta de recursos, huimos en desbandada de allí, dejando el clavo de vaya saber cuántos meses de alquiler.

Yo proseguí rumbo a Medellín, donde conocí al poeta Juan Guillermo Rúa, la primera persona que me habló de Andrés Caicedo una de las tantas tardes en que nos encontramos en el parque de la universidad departamental de Antioquia. Yo tenía 27 años y él también, y le habían sacado de la cabeza un tumor del tamaño de una naranja (lo que lo había dejado casi ciego y de un caminar y unas maneras muy len-

tas, cautelosas). Dulce como un niño dulce, los ojos entrecerrados, sonrientes como su boca pausada, bienamado por los estudiantes, Juan Guillermo permanecía en un estado de gracia. Ahí me enteré que Caicedo, escritor de Cali aureado por su suicidio, se había ido de este mundo a los 25 años (por lo que, de más estaba decir, era mejor que nosotros - que ya éramos dos años más grandes y seguíamos vivos...).

De Medellín continué hacia Santa Marta, deseoso de conocer el (mitificado por las agencias de turismo) mar Caribe. Los colombianos me habían elogiado las playas del Parque Tairona, próximo a la ciudad que tiene tren pero no tiene tranvía, y hacia allá me encaminé. Portando una recomendación de un estudiante que había conocido en la Chicago latinoamericana, conseguí alojarme en una de las humildes fincas que por entonces abundaban allí y salí a recorrer el lugar.

Playa, lo que se dice playa, prácticamente no había. La selva parecía querer ingresar al mar, por lo que la franja de arena que se interponía entre ambos (blanquísima, ardiente y dura para las plantas de los pies) era fastidiosamente estrecha. Echarte en ella sin una toalla o algo de por me-

dio, olvidado. Lo mismo que caminar descalzo. El reparo de la sombra a ese sol abrasivo solamente lo conseguías ingresando a la selva... No había un solo kiosco ni almacén a menos de 10 kilómetros donde comprar una bebida fresca... ¿Sigo?

Al día siguiente, charlando con el hijo del cuidador de una de las fincas (que vivía en Leticia, trabajaba en no recuerdo qué y combatía en las FARC (me lo dijo como si fuera otro trabajo más, sin un ápice de vanagloria épica)), me contó que, cierta vez, un hermano suyo, justo en frente de donde nos encontrábamos, había quedado rodeado por tiburones. El muchacho, muy asustado, le pedía que lo ayudara a salir, pero éste no se animaba a ingresar al agua. Se sentó entonces en la arena a llorar el espanto que se avecinaba y su impotencia para intentar impedirlo. Finalmente, su hermano se puso a nadar y, gracias a Dios, pudo salir intacto.

De esta manera, me enteré que las aguas en las que había estado bañándome el día anterior eran recurrentemente visitadas por tiburones y barracudas. Hubo algo, empero, que compensó todas aquellas desavenencias. Caminando por la playa, en la punta de una de las escolleras naturales de piedra que cada doscientos, trescientos metros, ingresaban al mar, vi, parado, a un pelicano que, a la manera de un subordinado vigía, oteaba el horizonte de agua. Llegado a "su" escollera, la trepé para continuar mi camino, sin que el plumífero personal de prefectura acusara recibo de mi presencia. Habré hecho unos ciento cincuenta metros más, cuando me di vuelta y vi al pájaro justo en el momento en que se disponía a alzar el vuelo.

Tras aletear un tramo que habrá sido de setenta, ochenta metros, los que considero suficientes para alcanzar el envión que se proponía, detuvo las alas y comenzó a planear. Fue entonces que volvió la cabeza hacia su izquierda, para mirarme. Yo todavía iba adelante suyo. No me sacó la vista de encima hasta un poco después de sobrepasarme. Luego continuó planeando hasta dar con la punta de la siguiente escollera, donde recuperó su antigua posición. No había nadie más en la playa, éramos los únicos seres... |

**ENCENDIDO BETO**  
Autopartes Eléctricas

**Venta de Baterías – Alternadores  
Arranques Platinos – Encendido Electrónico  
Distribuidores**

**"Encendido Beto la mayor calidad  
en autopartes eléctricas"**

**Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)  
General Rodríguez (1748)**



## Staff

Periódico Patagonia Rebelde,  
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y  
la Cultura de Hombre Americano

**Redacción:**  
Intendente Colabraro 3387 (Ruta 5 Km.  
49.200) (1748) General Rodríguez  
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar  
(011) 15-5400-2345  
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar  
Precio de venta \$ 8,00  
Ejemplares atrasados \$ 10,00  
Suscripción anual \$ 120,00

**Circulación**  
Carlos Pacey

**Editora Responsable**  
**Suplemento Abbralapalabra**  
Andrea Fruttero

**Columnistas**  
Luis Altamira  
Dr. Omar Breglia Arias  
Hugo Macchiavelli  
Dr. Antonio Las Heras  
Dip. Juan Carlos Juárez  
Ing. Gerardo Amado  
Nicolás Avellaneda  
Gabriel Russo

**Armado y Diagramación**  
**DISEÑARTE**  
Diseño en Comunicación Visual  
Tel. 4251-4303

**Distribución**  
L. M. Distribuidores

**Director**  
Dr. Edgardo Miller

**NUEVOS PUNTOS DE VENTA**  
**GENERAL RODRÍGUEZ**

- Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
- Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
- Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
- Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
- Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
- Kiosco Hospital Vicente López
- Kiosco Hospital Baldomero Sommer
- Kiosco La Barrera
- Locutorio Maru, Av. España (Frente Clínica Centro)
- Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
- Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49.150 (fte. a estación Malvinas).

**LAS MALVINAS**

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K. 49.500
- Panadería "Marrano".
- Kiosco y Almacén "Luna".

**MORENO**

- Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador
- Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador
- Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
- Kiosco Charly, Andén entrada estación

**LUJÁN**

- Agencia Don Pedro San Martín 397
- Kiosco y Librería, Lavalle 288

**MERCEDES**

- Gestoría Muraca
- Kiosco Plaza de Mercedes (fte. a Tribunales).

**LA PLATA**

- M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata), Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

## ▶ OPINIÓN

# El Loco

Por Gabriel Russo

Contra todos los pronósticos de los medios dominantes y el sistema político, Donald Trump es el nuevo presidente norteamericano. El continuismo demócrata fue derrotado pese a la amplia cobertura mediática.

Entonces la pregunta es ¿Qué pasó? ¿Por qué el villano ganó? ¿Por qué las encuestas fallaron? ¿Qué pasó con el poder real? La respuesta es muy simple, contra el poder, el cansancio, la pobreza y la decadencia allí se encuentra la gente para definir con su voto y poner en caja una democracia cada vez menos representativa.

Diferentes analistas encontraron distintos culpables para explicar la derrota de la cara liberal de las corporaciones. Las encuestas y los medios fueron responsabilizados por el traspie de Clinton. Otros tuvieron un discurso misógino y machista para poner en blanco sobre negro la derrota, otros reconocieron las virtudes de Trump y los menos responsabilizaron a la gente que a su entender no sabe votar.

La visión que transmitían los medios argentinos sobre Trump era la de un nazi, loco, irrespetuoso, discriminador, en una palabra, un cachivache. Por el otro lado, Hillary era la abuela de Heydi, paciente, comprensiva, llena de paz y continuadora de Obama.

Donald Trump representó en la campaña a Homero Simpson, el auténtico americano. Un trabajador sin formación, amante de la tele y el descanso, que a los gritos tiene razón sobre todos los temas. Eso fue Trump, además prometió aumento de sueldos, prolijidad en la normativa fiscal, menos impuestos para los ricos, eliminar el impuesto a las herencias, promover producción nuclear y ampliar la segunda enmienda para que todos tengan derecho a armarse. Cero ecologías



y toda idea progresista, apoyándose en una economía proteccionista.

Por su parte, Clinton era el continuismo. Y eso es seguir con una economía que arroja a la calle a 4 millones de americanos por año. Un modelo donde el extranjero le ganaba el puesto de trabajo al yanqui, donde los únicos ganadores del plan eran las corporaciones trasnacionales.

Trump se disfrazó de Homero, habló como Homero y gobernará como Homero. Ahí está la diferencia. La derrota siempre estuvo presente en el bunker Clinton. Sólo se demoró cuando una operación de inteligencia avergonzó en la tapa de un medio a la ahora primera dama. En esos momentos el triunfo visitó a Hillary, claro que cuando apareció el FBI la sonrisa demócrata se exilió.

**Donald Trump representó en la campaña a Homero Simpson, el auténtico americano. Un trabajador sin formación, amante de la tele y el descanso, que a los gritos tiene razón sobre todos los temas. Eso fue Trump, además prometió aumento de sueldos, prolijidad en la normativa fiscal, menos impuestos para los ricos, eliminar el impuesto a las herencias, promover producción nuclear y ampliar la segunda enmienda para que todos tengan derecho a armarse**

También los medios apostaron por la candidata y perdieron. 406 medios a favor contra 16 que apoyaban a Trump. Todos publicaban las encuestas, que con el resultado puesto se dice que han fracasado, pero la creencia es que actuaban como herramienta di-

rectriz del voto. En una palabra, no se equivocaron, ocuparon otro rol. Todo el mundo corporativo fue derrotado. Se pensó en marketing, en fotos, imagen, caras lindas pero todo esto en el marco de una desocupación y pobreza poco normal para el americano medio.

Trump ganó a pesar de todo y con todo. ¿La Argentina que puede esperar del nuevo presidente? Es la pregunta del millón. En claro está que Trump no seguirá con la Alianza comercial transpacífico del cual Macri prometió acordar y que tanto mal le ocasionaría a nuestro país. El resto ya depende del día a día. Trump es la vieja política. Es el acuerdistas con Putin, con la política, es el teléfono rojo y la bandera, es el proteccionismo y el ninguneo para con los sudamericanos. Igual cualquier análisis se confirmará o no el año que viene. Por lo pronto, el negocio argentino es el cambio. La política demócrata no convenía a nuestros intereses, quizás este nuevo gobierno no sea tan perjudicial para con nuestra tierra

**E J G** Estudio Jurídico **Gattarilex**  
Urgencias Penales  
11-15-5400-2345

## CORPUSCRISIS

Por Rubén Pergament

