

▶ ACTUALIDAD P. 12



**La revancha de Margarita Stolbizer**

▶ EDITORIAL P. 2

**La larga despedida del Kirchnerismo**

Por Dr. Edgardo Miller

▶ LUJÁN P. 9



**OBRA: Apertura de sobre para la construcción de la red de agua potable en el Barrio La Loma**

▶ OPINIÓN

**ALQUIMIA PRECOLOMBINA EN LA CIUDAD SAGRADA DEL PUEBLO ORIGINARIO DE LOS QUILMES**

Valor de este ejemplar **\$8**

P. 10

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

# PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

Año VIII  
Número 63  
Agosto 2016



Periódico Mensual  
www.patagoniarebeldeweb.com.ar  
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

▶ GENERAL RODRIGUEZ

## El Juez Rafecas afirma que José López "decidió involucrar" al monasterio de General Rodríguez

El juez Daniel Rafecas afirmó que el detenido ex secretario de Obras Públicas kirchnerista, José López, "decidió involucrar" al monasterio de General Rodríguez la madrugada del 14 de junio pasado cuando intentó esconder 9 millones de dólares, y dijo que en el expediente judicial no está probado que las religiosas que lo ayudaron a ingresar los bolsos con el dinero supieran del contenido de los mismos. **Pág. 11**

▶ SOCIEDAD



### ¿En Legítima Defensa?

Un caso de justicia por mano propia por semana. Hay un principio de rebelión popular contra el delito, lo que significa una severa advertencia para las autoridades. **Pág. 3**

▶ GENERAL RODRIGUEZ

Pág. 4

### Darío Kubar anunció nuevas obras cloacales

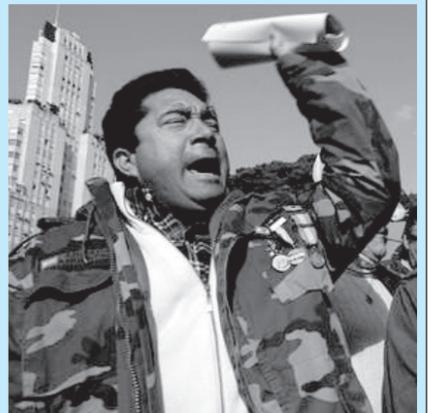
El Intendente Ing. Darío Kubar anunció que se llevarán a cabo obras cloacales para los barrios San Martín- Villa Arrarás (zona 1), Los Viveros (zona 2) y parte de Villa Vengochea (zona 3), como así también, la ampliación de la Planta Depuradora.



▶ NACIONAL

Pág. 2

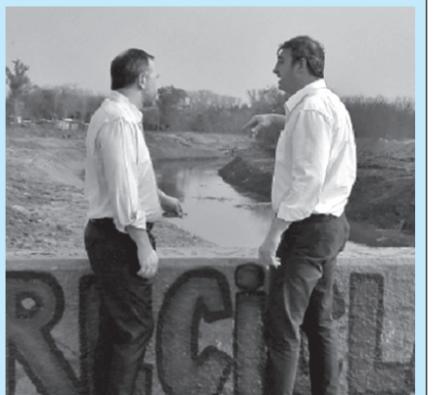
Dictaminan que los ex combatientes de Malvinas deberán cobrar una pensión desde 1982



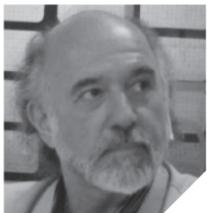
▶ LUJÁN

Pág. 9

Luciani y Perechodnik recorrieron las obras que se realizan en el río Lujan



Reclame con esta edición el Suplemento **ABRALAPALABRA**



Escribe Prof. Dr. Antonio Las Heras

▶ OPINIÓN

### VOLVER A LA LEY DE LA SELVA

Sobre las declaraciones del cantante Gustavo Cordera

Pág. 10

Escriben: Luis Altamira, Ana Gerchunoff, Dr. Antonio Las Heras, Juan Robledo y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

## La larga despedida del Kirchnerismo



Por Dr. Edgardo Miller

**E**l 10 de diciembre el país cambió de manos, asumió Mauricio Macri la presidencia votado por más del 50 por ciento de los argentinos. El Ingeniero sabía que la tarea no iba a ser fácil, debía resolver el asunto de los Houldauts, las tarifas, las paritarias, los ñoquis y dar un terrible combate contra la corrupción. Resolvió con acierto la deuda con los Houldauts, al punto que en la economía no produjo efecto adverso alguno, hubo paritarias, despidió en exceso a personal del estado, muchos que venían de la gestión anterior que no eran precisamente ñoquis, erró largamente con las tarifas, y abrió el juego de la lucha contra la corrupción, con la inestimable ayuda de los jueces federales que se pusieron las pilas –como dicen los más chicos– y comenzaron a trabajar causas vinculadas con la ex presidente Cristina Fernández y su entorno. La sociedad comenzó a ver azorada dólares por todos lados, los de López en General Rodríguez, los de Florencia Kirchner en las cajas de seguridad, y el video

no era ajeno. La ex presidente comenzó a inquietarse, se presentó a declarar en Comodoro Py, donde después realizó un acto político para defenderse e inició una campaña para tratar de zafar de la situación, sin embargo las causas de “Hotesur y Los Sauces” la complican.

Hubo un paso de comedia protagonizado por Hebe de Bonafini, resistiendo la orden judicial de declarar por un faltante de 206 millones de pesos en Fundación “Sueños Compartidos”, que ella dirige, y luego encabezó una “Marcha de la Resistencia” que fue un fracaso total.

Los dirigentes de las CTA y otras agrupaciones fueron a Plaza de Mayo con la “Marcha Federal”. Miles de colectivos pagos llevaron a la gente a reclamar contra el gobierno de Macri, el paisaje de la Av. 9 de Julio así lo demostraba. Todo forma parte de “La larga despedida del Kirchnerismo”. No hay dirigentes gremiales que marchen contra la corrupción del gobierno anterior, parecen que viven en otro país.

Macri lleva ocho meses y días en el gobierno, sabe dar marcha atrás cuando se equivoca, y mira al país como una gran empresa, que sueña que no sea defi-

### Editorial



de “La Rosadita”, donde el hijo de Lázaro Báez –Martín–, Rossi –ex marido de Ileana Calabró– el contador Pérez Gadín y compañía contaban dólares, tomaban whisky del más caro y fumaban habanos cubanos Partagas –los más caros– en una verdadera orgía de dinero mal habido.

Mucho de lo denunciado por el periodismo y algunos dirigentes opositores se confirmó, había corrupción con la obra pública y el gobierno de Cristina

citaria, ese es el mayor error que tiene el ex presidente de Boca. El País no es una empresa que genera ganancias, por el contrario el bienestar de la población genera déficit, la salud, la educación, la justicia y los servicios públicos están dentro de esos parámetros. Los que menos tienen deben recibir asistencia del estado, no hay duda. Tal vez Macri tome nota de la cuestión y afine el lápiz preparándose para el 2017, que es un año electoral ■

### NACIONAL

## Dictaminan que los ex combatientes de Malvinas deberán cobrar una pensión desde 1982

**El representante del Ministerio Público señaló que se les debe otorgar el estatus de veteranos desde el inicio del conflicto armado.**



**Los ex combatientes conmemoraron el Día de la Bandera y también el Día de la Reafirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas, que se celebró el pasado 10 de junio.**

**E**n una clara muestra de reconocimiento y reivindicación histórica, el fiscal federal de la Seguridad Social Gabriel de Vedia dictaminó que los ex combatientes de Malvinas deberán tener el estatus de veterano de guerra desde el inicio del conflicto bélico y, por ende, cobrar una pensión en compensación.

El representante del Ministerio Público Fiscal se expidió en el marco de un expediente en el que se cuestionaba si los titulares de la pensión tienen derecho a la liquidación del beneficio desde el 2 de abril de 1982 hasta la entrada en vigencia de la ley 24652, en junio de 1996.

Un grupo de conscriptos ha-

bía interpuesto una denuncia contra la ANSeS con el fin de percibir una pensión honorífica de veterano de guerra desde el comienzo del conflicto bélico hasta la sanción de la ley 24652 (publicada en el Boletín Oficial el 28/06/1996), más las actualizaciones, costas e intereses y tasa, según correspondan. También pidieron que se declare inconstitucional el artículo 5 del decreto reglamentario 2364/90 que listaba a todos aquellos que había sido parte de la guerra con previa certificación del Ministerio de Defensa.

Sin embargo, la ANSeS rechazó la solicitud e interpretó que la fecha inicial de pago es la de la promulgación de la ley. El ente opuso además la pres-

cripción de dos años anteriores a la solicitud del beneficio.

“Es evidente que la intención del legislador y el espíritu de la ley han sido establecer un reconocimiento y reivindicación históricos”, de forma que “carecería de sentido y hasta resultaría contradictorio que se considerara veterano de guerra a partir del día de la presentación de solicitud y no desde el mismo día en que inició o al menos en que cesó el conflicto”, razonó de Vedia.

Por eso, el fiscal federal de la Seguridad Social consideró que el cuestionado artículo 5 del decreto 2634/90 “es una clara discriminación”, en tanto el Congreso consideró veterano de guerra a quienes participaron en el conflicto “con total independencia de lo que pudiera ocurrir a cada uno de ellos”. Así, concluyó en que “se es ‘veterano de guerra’ desde el mismo momento” en que inició el conflicto bélico, y “en el peor de los casos” desde la fecha en que cesó ■

(Fuente: Fiscales.gov.ar)

**Un grupo de conscriptos había interpuesto una denuncia contra la ANSeS con el fin de percibir una pensión honorífica de veterano de guerra desde el comienzo del conflicto bélico hasta la sanción de la ley 24652 (publicada en el Boletín Oficial el 28/06/1996), más las actualizaciones, costas e intereses y tasa, según correspondan**



Estudio Jurídico

**Gattarilex**

**Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez\***

ABOGADO UBA

Asuntos Penales • Asuntos de Familia

Divorcios • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: **(011) 15 -5400-2345**  
Ruta 5 Km. 49.200 \* Las Malvinas \* Gral. Rodríguez  
**gattarilex@yahoo.com.ar**

\*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica



**DATAGONIA REBELDE,**

Un homenaje a Oswaldo Bayer

Un programa de  
**Edgardo Miller**  
Marca Registrada

**Sábados de 9 a 13 hs.**

Radio FM Genésis 100.9 Mhz.  
**www.genesislujan.com.ar**

► SOCIEDAD

# ¿En Legítima Defensa?

Por Dr. Edgardo Miller

**■** Cuando me iba del consultorio, como hago siempre, por seguridad, tomé mi Bersa Thunder Pro 9 milímetros y la apoyé en el cantero detrás de la reja perimetral".

"Después de hablar con un vecino, subí a mi Toyota Corolla y lo saqué marcha atrás del garaje".

"Estaba con la ventanilla baja y cuando terminé de sacar el auto advertí que venía corriendo un hombre?".

"Apuntándome con el arma, se paró al lado del auto y, sin mediar palabra, me dio un culatazo en la cabeza. Me dijo: 'Bajate hijo de puta que te mato'".

"No sé quién abrió la puerta, pero este hombre me tomó de la ropa y con mucha fuerza me tiró al piso".

"El ladrón se subió al auto, hizo marcha atrás y con la rueda delantera izquierda me pisó las dos piernas".

"Este hombre avanzó con el auto hacia donde yo estaba tirado en el piso".

"Como me dolían las piernas, rodé hasta la línea perimetral de mi consultorio y estirando la mano tomé la pistola que había dejado en el cantero".

"Cuando giré vi que el hombre tenía la puerta abierta y apuntándome con un pistolón me gritó: '¡Te mato hijo de

puta, te mato, te mato!'".

"Con todo el dolor que tenía, me incorporé, me corrí de la línea de fuego y empecé a disparar al bulto, contra el auto".

"Sentí mucho miedo porque pensé que este sujeto me iba a matar con el arma con la que me apuntó. Por eso disparé con mi arma".

"No sé cuántos disparos efectué, si dos, tres o cuatro. No lo recuerdo".

"Luego de disparar, cerré el portón, entré a la casa, tomé el teléfono fijo y llamé al 911".

"Hace 25 años que soy usuario de armas de fuego. Hice el curso correspondiente y una vez por año voy al polígono a practicar tiro".

Esta es parte de la declaración del Dr. Lino Villar Cataldo, el médico que durante un asalto a

mano armada ultimó a su agresor de cuatro balazos. La noticia se expandió rápidamente a lo largo y ancho del país.

Lino Villar, llegó a su nuestro país hace 53 años cuando tenía sólo ocho años de edad, se radicó en una humilde casa del barrio de Caseros en la provincia de Buenos Aires, le tocaron tiempos duros, trabajó, estudió de noche hasta llegar a su objetivo: ser médico. Hablo con propiedad porque conozco a Lino desde nuestra juventud y doy fe de quién es.

La discusión se planteó en términos de saber si Villar mató al agresor en ejercicio de "Legítima Defensa" (Art. 34 inciso 6 Código Penal de la Nación), o cometió un "Homicidio Agravado por el uso de armas". De acuerdo con la secuencia de los hechos relatados por el médico,



\*  
**La discusión se planteó en términos de saber si Villar mató al agresor en ejercicio de "Legítima Defensa" (Art. 34 inciso 6 Código Penal de la Nación), o cometió un "Homicidio Agravado por el uso de armas"**

el asaltante, lo bajó de su auto a culatazos, luego lo embistió, para finalmente apuntarlo con su arma –un viejo pistolón inservible de acuerdo con las pericias- y gritarle a viva voz "Te voy a matar hijo de mil puta!". Villar ingresa su domicilio y toma una pistola que había dejado de ex profeso en el cantero del jardín para finalmente disparar y darle muerte.

La Fiscal de la UFI N° 7 del Departamento Judicial de San Martín, no está convencida de la veracidad del relato de Villar, Dra. Mayco, ella funda sus sospechas en que el arma del agresor aparece sobre el asiento del auto y debajo de sus piernas.

La cuestión pasa por saber si Villar tuvo en riesgo de muerte su vida, o si disparó contra

co, en cambio si su vida corría peligro, se ajusta a los eximentes de la responsabilidad que enumera el Art. 34 del Código Penal, pero si por el contrario Krabler tenía el arma debajo de sus piernas y no puso en riesgo la vida de su víctima, la situación procesal de Villar se complica notablemente.

Hoy Lino Villar Cataldo es excarcelado por su estado de salud, es enfermo cardíaco, no por la calificación de su conducta.

Desde la óptica del ciudadano común hay justificación plena con el accionar del médico. La gente está cansada de contar muertos por la inseguridad. Hay un principio de rebelión contra el delito, que especialmente en la provincia de Buenos Aires es insostenible.

Lo más notorio es la ausencia del Estado en la protección de los derechos de los ciudadanos. Desde la tan mentada reforma judicial llevada a cabo a mitad de los 90 por el Dr. Arslanian, ni la policía, ni la justicia han sabido dar respuestas concretas a la población.

Tal vez el Caso Villar –Klaber quede grabado en la memoria popular como fue el Caso del Ingeniero Santos en la década del 80. El monopolio de la fuerza lo ejerce el estado, no es bueno que los civiles anden armados por la calle, ¿pero en situaciones extremas, qué podemos decir? |



## Un caso de justicia por mano propia por semana

La polémica que sobrevuela el caso del médico Villar Cataldo –¿se defendió o se excedió?– tapó la verdadera cuestión de fondo que hay detrás: la inseguridad está en uno de sus puntos más calientes de los últimos tiempos. En promedio, sólo en la provincia de Buenos Aires hay un muerto en un robo cada dos días. Hay unas dos millones de armas registradas en la Argentina y la propia directora del RENAR calcula que en total circulan unas 9 millones, una cada cuatro personas.

En ese contexto, los intentos de justicia por mano propia van en aumento: este año hubo al menos 25 casos fatales, casi uno por semana. En la noche del viernes, un almacenero mató a un asaltante en Mar del Plata. Una semana atrás, Villar Cataldo acribilló al ladrón en San Martín y un adolescente apuñaló a otro en su casa de La Matanza. Tres días antes, un militar retirado ejecutó a un delincuente en Las Heras (Mendoza). El 18 de agosto, un almacenero de 71 años había acabado con un asaltante en su local de Ensenada, La Plata.

En julio hubo tres casos. Entre el 17 y el 19, un taxista apuñaló a un ladrón en Barracas, una mujer mató a un asaltante en una estación de servicio de Palmira (Mendoza) y en Lanús, un hombre se defendió a tiros en su casa. En junio, el dueño de un supermercado marplatense mató a un delincuente en su hogar, un comerciante chino acribilló a un ladrón en Valentín Alsina y un jubilado de 82 años mató a otro

asaltante en su casa de Florencio Varela. Entre abril y mayo, cinco víctimas de robos mataron a asaltantes en Rosario.

Hubo más tiros en abril, cuando un jubilado mató a un ladrón en su casa de Villa Gesell y un hombre baleó a otro en Campana. En marzo, una familia asaltada en Córdoba persiguió y mató a un delincuente, mientras que el dueño de una heladería de Moreno acabó con la vida de un asaltante. El abogado Silvio Martinero disparó contra motochorros en el Microcentro y mató por error a un cerrajero, algo similar a la ocurrido en enero en Tucumán: una víctima quiso balear a un asaltante y mató a una vecina. En febrero hubo un caso en Añatuya (Santiago del Estero) y otro en Mendoza: un adolescente de 15 años le dio con una escopeta a un ladrón en Las Heras. En enero, un pescador de Campana persiguió con su auto a dos motochorros, los atropelló y mató a una chica de 18 años.

Cada episodio habla de lo mismo: un Estado ausente, una pobreza esponsorada durante más de una década y un cambio que no llega. Una grieta entre los que están adentro y los que están marginados, que ha naturalizado una lógica canibal: matar por un objeto –para robarlo o para defenderlo- es parte de la rutina cotidiana.

"Nosotros no llamamos a la Policía", advierte un pasacalles colgado en Garín en julio. Hay réplicas por todo el Conurbano ■

## PARA CIRCULAR SE DEBEN RESPETAR LAS INDICACIONES EN EL SIGUIENTE ORDEN

1 AUTORIDAD DE TRÁNSITO



2 SEÑALES DE TRÁNSITO



3 NORMAS LEGALES



Subsecretaría de Control Urbano  
MUNICIPALIDAD DE LUJÁN

## ► GENERAL RODRIGUEZ

# El intendente anunció nuevas obras cloacales para distintos barrios del distrito

**El Intendente Ing. Darío Kubar anunció que se llevarán a cabo obras cloacales para los barrios San Martín- Villa Arrarás (zona 1), Los Viveros (zona 2) y parte de Villa Vengochea (zona 3), como así también, la ampliación de la Planta Depuradora.**



■ Estamos concretando obras que vienen siendo reclamo de los vecinos desde hace años. Vamos a llevar adelante proyectos para que General Rodríguez tenga cubierto el 100 por ciento de agua potable y el 75 por ciento de cloacas”, señaló el Jefe comunal al comenzar la conferencia, acompañado por el Secretario Coordinador de Gabinete, Santiago Nino y el secretario de Planificación de Obras, Miguel Domański.

De la misma, también participó el Senador provincial del bloque Cambiemos, Roberto Costa, quien informó

que, en octubre próximo, comenzará a realizarse – con una inversión de más de 40 millones de pesos- la ampliación de la Planta Depuradora, la cual permitirá tratar los afluentes de 80 mil vecinos.

Además, el Intendente comunicó que el viernes 16 de septiembre se abrirá la licitación para los colectores cloacales de los barrios determinados en la zona 1, 2 y 3, obras que representan una inversión de más de 135 millones de pesos.

A su vez, el Jefe comunal explicó que “son obras de gran importancia” que implicarán la colocación de más

de 8 km de cañería (zona 1) y beneficiará a más de mil habitantes; más de 13 km de cañería (zona 2) para más de 1.700 vecinos y, por último, unos 25 km de cañería (zona 3) para brindar el servicio a más de 3.800 vecinos.

Por otra parte, también destacó que en el día de hoy se llevó a cabo la apertura de ofertas para adquirir las rampas de evacuación y un nuevo ascensor en el pabellón de Geriátria del Hospital Interzonal Vicente López y Planes, lo que permitirá ampliar la capacidad de operaciones de dicho lugar.

En la conferencia de prensa, además se informó sobre la ejecución de obras de agua potable que se están realizando en los barrios Almirante Brown, Altos del Oeste y Parque Irigoyen, Villa Vengochea y Güemes. En este sentido, el Jefe comunal destacó el trabajo que se está llevando adelante desde el área de Planificación de Obras con asistentes sociales para “adaptar la solución técnica a la demanda social”.

Por último, el senador Costa subrayó: “estamos cumpliendo con el mandato de la Gobernadora María Eugenia Vidal, que es acompañar a los municipios para que las cosas se hagan” y agregó “los vecinos de General Rodríguez tienen que estar contentos porque éste es un municipio que hace bien las cosas, no es poco que en ocho meses se estén haciendo estos anuncios. Éste es uno de los pocos Municipios que ha presentado correctamente los proyectos” ■

## Reunión de trabajo con el vicepresidente del Instituto Previsional Social (IPS)

**E**n el salón Garrahan del Palacio municipal, el Intendente Ing. Darío Kubar recibió al vicepresidente del IPS, Dr. Rafael Folino, con el objetivo de trabajar en conjunto para mejorar la atención de los afiliados a dicho instituto.

Del encuentro participaron el secretario Coordinador de Gabinete, Santiago Nino, el secretario de Economía, Cristian Brilloni; el contador municipal, Fernando Aguirre; representantes del IPS; la titular del IPS local, Mirtha Monti; la coordinadora de Tercera Edad, Reyna Silva e integrantes de Contaduría municipal.

En la reunión se trataron varios temas, entre los más importantes, se abordó la problemática que tienen desde hace años algunos afiliados al instituto, los cuales no están cobrando con la categoría correspondiente.

También, se combinó llevar adelante un operativo de trámites y consultas destinados a todos los afiliados, ya sean municipales, escuelas y personal del Hospital Interzonal Vicente López y Planes.

Por último, se coordinó realizar una capacitación a los empleados vinculados al IPS con el fin de jerarquizar la oficina de nuestro distrito y brindar una mejor atención a los afiliados. Además, se puso a disposición del área de Tercera Edad todas las herramientas necesarias para que los jubilados puedan acceder a los distintos beneficios sociales ■

## Finalizó la obra en el paso a nivel de la Av. 25 de Mayo



**Finalmente culminaron los trabajos de mejoramiento de las bajadas del paso a nivel de la Av. 25 de Mayo (centro).**

**Los mismos consistieron en colocar una nueva losa de hormigón en las salidas del paso a nivel –sentido sur hacia el centro- y la realización de cordones. De esta manera, se mejorará la circulación de los vehículos por la zona.**

## Anghileri y López ¿Son amigos o no?

*En recientes declaraciones al Semanario La Hoja de General Rodríguez, el ex Intendente Juan Pablo Anghileri, expresó que no era conocido de José López “El Bolsero del Convento”. Sin embargo y a pesar de ser una reunión política en la foto que publicamos vemos a López muy sonriente detrás de Anghileri apoyando las manos sobre sus hombros en un gesto fraternal que va más allá de una simple coincidencia. Lo cierto que además hay videos que muestran al ex Intendente cerca de López. Muchas veces una imagen vale más que cien palabras ■*



agencia  
**Prensa Cívica**

### “El País y los Escritores”

*El programa de la Sociedad Argentina de Escritores*

Viernes a las 20 hs.



**RADIO CULTURA**  
FM 97.9

**Conduce: Dr. Edgardo Miller**  
**Producción: Viviana del Río**  
**Radio Cultura 97.9 Mhz.**

Todos los sábados a las 12

**Tangos**  
Al ritmo del 2 x 4  
En PATAGONIA REBELDE  
Hasta las 13  
Conduce: Edgardo Miller  
Radio FM Génesis 100.9 Mhz, Luján, Argentina  
y para todo el planeta en [www.genesislujan.com.ar](http://www.genesislujan.com.ar)



# ABRALAPALABRA

Suplemento Literario N° 7 de *PATAGONIA REBELDE*

AGOSTO 2016



Una nueva entrega de Abralapalabra nuestro suplemento literario, en esta edición presentamos relatos cortos de Frank Kafka, Oscar Wilde y de Alexander Pushkin. Un imperdible relato autobiográfico de la periodista Ana Gerchunoff donde cuenta como escondieron los la biblioteca familiar de la dictadura de Videla, Massera & Cia. , y los cinco libros sobre educación que hay que leer. Que se Abralapalabra y a disfrutar.



## CÓRDOBA: “Tapiamos la biblioteca en la dictadura; la ‘liberamos’ treinta años después”

**Invierno de 1976. El miedo impulsó a la familia a esconder los libros y a cubrirlos con ladrillos. Luego el padre –un abogado cordobés del PC– fue secuestrado y estuvo detenido hasta 1981. La mujer y los hijos quedaron destruidos, perdieron la casa. Varias décadas más tarde pudieron entrar y tirar abajo esa infame pared.**

Por (\*) Ana Gerchunoff

La tarde del 26 de mayo de 1977 se llevaron a mi papá. Golpearon la puerta y mi hermano Luis, que tenía 15 años –tres más que yo–, les abrió. Dijeron que eran de la policía. Que se lo llevarían y que pronto tendríamos novedades. Me acuerdo que me miró y me extendió el brazo: supe que él tenía que irse con esos hombres. Que tal vez tardaría en volver.

Se lo llevaron. Mi madre, que era arquitecta, no estaba en casa. Sólo estábamos los cinco hermanos: Luis, Beatriz, que es la más grande y tenía 19, Roberto, de 16 y Nora, de 9 que, cuando fue la invasión de extraños a casa dejó un reguero de bombachas por el pasillo. Quizás haya sido su señal de protesta frente a lo que pasaba.

Ya nada fue como antes. Sabíamos que estas cosas sucedían. No lo que vendría después. Como todos. O mejor, como todos los que tenían padres como los nuestros: raros. En mi barrio no había como los míos. No eran católicos ni festejaban las Navidades. Eran comunistas. Y mi padre, Salomón Gerchunoff, Gerchu, le decían, defendía a los obreros de la SMATA. Palabras como allanamiento, detención, clandestinidad, chupados o presos, en mi casa eran normales. De vez en cuando nos repartían en casas de compañeritos para que durmiéramos. No preguntábamos, pero escuchábamos “pueden allanar esta noche”.

\*\*\*

En la casa en la que vivíamos, mis padres tenían una enorme biblioteca. Creo que fue en el invierno de 1976 cuando mi mamá –sabiendo que todo se pondría peor– aprovechó una reforma para esconderla. Así como hubo gente que enterró sus libros en el patio, que les puso arbolitos o plantas arriba para disimular, los míos la escondieron detrás de una pared de ladrillos. Fue un trabajo que hicimos entre todos y hasta con alegría. Esa que se tiene cuando se es chico y se siente participando con los padres en algo importante. Mi mamá aprovechó una baulera que había en el ángulo superior de un pasillo, donde apenas cabíamos dos o tres de nosotros, los chicos, para llenarla con nuestros libros y ahí, apilarlos bien amontonados. Ellos nos alcanzaban los volúmenes y nosotros los acomodábamos adentro en pilas bien apretadas. También fueron a parar ahí todos los papeles y papeletos que andaban dando vuelta por la casa.



Nos divertimos en ese trámite. No éramos conscientes de que obligaba a mi familia ser otra, al menos por un tiempo. Me acuerdo que Luis se reía y que Roberto hablaba sin parar. Las invitaciones a los cumpleaños de 15 años, a los casamientos, las cartas de los amigos y parientes, folletos del PC, cosas de mi papá ... qué se yo. Todo lo que se podía meter en ese espacio que quedaba ahí arriba del marco de una de las puertas, se insertó a presión, casi ... Después vino un albañil y puso los ladrillos. Emparedados, quedaron, como miles de voces que no eran de hombres desesperados sino de poetas, escritores, pensadores, los que mis padres admiraban y de los que habían aprendido. Marx; Engels; Lenin; el peruano César Vallejo; el chileno Pablo Neruda y hasta El Principito del aviador Antoine de Saint Exupéry quedaron tapiados. Lo que no sabíamos esa noche es que también ahí quedaba parte de nuestras almas, de nuestra vida como familia. ¿Cómo saberlo entonces? Cómo saber que esa obra de albañilería, de baulera cómplice

en contra de los milicos se convertiría en el agujero negro de nuestro destino como familia, esa que ya nunca volvió a ser. En todo el Universo, ese puñado de metros cuadrados sellado a dos metros del piso, en una casa de clase media acomodada en el barrio Parque Vélez Sarsfield, los Gerchus, todos los Gerchus, dejamos una partecita nuestra hasta muchos años después.

\*\*\*

En los días siguientes del secuestro de mi papá, a mi madre se le quebró algo en su interior. Ahora lo digo así, como si lo tuviera claro, pero en ese momento todos tratábamos de hacer que no pasaba nada. Que había que esperar, seguir como si todo fuese normal. Aunque cada vez hubiera menos recursos en casa. Menos juicios por cobrar. Y aunque mi mamá entrara en un túnel depresivo-agresivo del que ya nunca más volvió a salir. No hablábamos de esto. Sólo vivíamos. Íbamos a la escuela, a la escuela de siempre. La

mía era privada, había que pagarla. Claro, no había dinero para eso, pero no sé porqué me seguían aceptando. Entiendo que por respeto a mi papá. Confianza en que saldría y pagaría todo junto después. Qué se yo. Seguí yendo. Pero con el del transporte escolar no era lo mismo. "Nena, ¿trajiste lo mío?", me preguntaba cada vez que subía. Yo pasaba rápido para el asiento de atrás y me hacía la distraída. Hasta que ya no pasó más a buscarme.

Con mis hermanos habíamos desarrollado una cierta habilidad para pedir. En el almacén de don Hugo no hacía falta. Don Hugo, un tipo grandote y de rasgos duros nos siguió fiando la comida y anotaba en un cuadernito. Ese hombre nos bancó por años. No sé qué haría si me lo encontrara ahora. O sí: lo ahogaría abrazándolo. Besándole la cabeza, la frente. Nos sostuvo. Nos sostuvo y no nos humilló. No sé dónde está, pero donde sea, tiene la gratitud de esos chicos, esos adolescentes que fuimos y estos adultos que hoy somos.

Mi madre seguía en ese túnel y había que rebuscárselas. Sólo se repuso y brilló, festejó y celebró cuando una vecina le dijo que mi papá estaba preso en la cárcel de San Martín, en la UP1. Después, muchos años después tomé conciencia de que celebramos como una fiesta que mi papá estuviera en una celda. Pero ese era el país: si estabas preso, no habías desaparecido. Podía volver, nos explicó mi mamá en el último día que la vimos brillar. La dictadura no sólo man-



Ana y Luis Gerchunoff

cilló a mi papá. No sólo lo torturó a él, lo hambreó, lo humilló, lo picaneó en La Perla y en el Campo de La Ribera y luego lo mantuvo en Sierra Chica, La Plata, Caseros y en todas las cárceles donde estuvo cautivo hasta 1981: también la fue matando a ella. Nunca volvió a ser la misma. Uno de nuestros principales, terribles e incurables dolores de vida es haber tenido que internarla en un psiquiátrico. Aún hoy, cuando tengo pesadillas, tienen que ver con eso: ella está internada y yo no voy a verla.

Es la pesadilla de la culpa. Pero ver a la mamá perdida, sumergida en el mundo de la sinrazón es de lo peor que le puede pasar a un ser humano. Uno llega incluso a odiarla, amarla, sentir pena por ella pero también por uno mismo porque se siente horrible no quererla, rechazarla. Pero tampoco se puede dejar de quererla, de desear que un abrazo apretado la cure. La revive como la que era antes. No. Nunca más fuimos los mismos. Ninguno de nosotros.

\*\*\*

Cuando mi padre volvió de la muerte en vida que significaron tantos años de prisión nunca quiso decirnos nada del sufrimiento por el que había pasado. Lo supimos recién por los testimonios de los sobrevivientes de La Perla en los juicios por delitos de lesa humanidad que se llevaron a cabo en Córdoba desde 2008. Ahí supimos que Luciano Benjamín Menéndez, el jefe del III Cuerpo de Ejército lo había tenido encerrado en una mazmorra de su estancia en los predios de La Perla. Una estancia que se llamaba –se llama– La Ochoa, muy cercana adonde se encontraron restos humanos de cuatro desaparecidos en 2014. A mi papá, Menéndez lo tuvo ahí, amarrado a un camastro. Pero él jamás nos contó.

No. Nosotros vimos al Gerchu que conocimos. Que intentó recuperar la casa de barrio Parque Vélez Sarsfield que mi mamá tuvo que malvender cuando no pudo pagar la hipoteca que tomó para sobrevivir. El dueño de entonces, habrá sido el año 1982, lo trató mal y ni siquiera le dejó que sacara los libros que, él le explicó, estaban guardados allí. Nada. Portazo. Gerchu nos dijo: "Nos olvidamos de los libros, cerramos acá la historia". Siguió viviendo. Recién se fue en 2002: pleno, fuerte de espíritu, admirable como lo conocimos siempre. Mis dos



**En la casa en la que vivíamos, mis padres tenían una enorme biblioteca. Creo que fue en el invierno de 1976 cuando mi mamá –sabiendo que todo se pondría peor– aprovechó una reforma para esconderla. Así como hubo gente que enterró sus libros en el patio, que les puso arbolitos o plantas arriba para disimular, los míos la escondieron detrás de una pared de ladrillos**

hermanos varones, Roberto y Luis son abogados laboralistas. Como él.

\*\*\*

Pero, como dice el tango, "es el pasado que vuelve" el que nos sorprendió. En el año 2008 yo estaba trabajando en una repartición pública cuando una mujer me dijo "Ah, vos sos Ana Gerchunoff, la de la Casa de los Libros Perdidos". Habían pasado más de tres décadas. Mi vida eran mi esposo, mis hijas, ese trabajo y, ¡de pronto eso! La miré y el corazón se paró por un instante. El llanto me salió como si toda entera estallara: no podía parar de llorar. No había cómo. Me sacudía llorando y no sabían qué hacer conmigo. El cuerpo temblaba; estaba todo eso que con mis hermanos no lloramos nunca porque no podíamos, porque no había tiempo, porque nos daba pudor, vergüenza llorar, porque había que cuidar a mi mamá, porque había que buscar comida. No podíamos darnos el lujo de mirar para atrás. No queríamos mirar para atrás. No lo hablábamos. Así se dieron las cosas: sin adultos. Éramos como una banda de huérfanos que sosteníamos a nuestra madre ausente o súbita, violentamente presente se-

gún el arbitrio de sus tormentas interiores. Huérfanos de ese padre al que tenían prisionero los militares.

La Casa de Los Libros Perdidos, supe que nos nombraban en el barrio así, ya en este siglo. Y lo supe por esa compañera de trabajo que por obra del azar había alquilado nuestra casa y los vecinos le habían contado la historia.

Con Luis y Roberto fuimos a la casa de la mujer que me había reconocido (Beatriz y Nora viven en Israel desde hace años). Ella y su familia nos esperaron con pizzas y un albañil rompió la pared con la que sellamos la baulera.

Sin un centímetro de duda, Luis fue quien señaló el lugar exacto. El albañil golpeaba a maza y cincel y de pronto el grito "¡Acá están los libros!". Todos empezamos a gritar, a reír, a festejar, a abrazarnos y a llorar como si hubiésemos llegado a la cima de nuestras vidas. Los alemanes Marx y Engels respiraron de nuevo. Mi sobrino Pablo abrazaba El Capital como si quisiera incrustárselo en el pecho. Fuimos bajando de a tandas unos 500 libros, revistas del Partido Comunista y la que consideramos ahora la joya de nuestra biblioteca recuperada: las Odas de Pablo Neruda que el propio Premio Nobel le había dedicado a mi papá en un paso que el poeta hizo por Córdoba. También reencontramos nuestros libros infantiles, como Un elefante ocupa mucho espacio, de Elsa Bornemann. Un libro de latín de uno de mis hermanos que iba al Monserrat, y hasta las Memorias del General Paz. Sacudí la cabeza y miré a los chicos y sentí que la vida estaba toda ahí, con nosotros. Y fui feliz.

La división de bienes fue amigable entre hermanos. Sabíamos que era el tesoro familiar. Lo que nos quedaba de esa época: tapas, títulos, hojas amarillentas invaluable para nosotros.

Hace poco más de cuatro meses volvimos a la casa. A esa, nuestra casa que ahora habita gente generosa, abierta, comprensiva. Que no es nuestra por papeles sino en la memoria de la infancia, en la leche chocolatada de las tardes, en los juegos interminables de la plaza de enfrente, en cada poro de las paredes de esa casa donde estuvo el hogar que formaron mis padres. Así lo contamos en un documental que lleva el título de su esencia: La Casa de los Libros Perdidos. Ese título que nos definía y no lo sabíamos. Ese título en el que se quedó encerrada nuestra historia que pedía a gritos que la recuperáramos, que la miráramos a los ojos y así se lo contáramos a nuestros hijos. El legado de nuestros padres que clamaba que lo dejáramos respirar el aire y absorber la luz

#### Fuente Clarín

(\*) Ana Gerchunoff. Periodista, admite que eligió el oficio casi sin darse cuenta, el entusiasmo surgió más adelante. Trabajó –en Córdoba, donde vive– en radio, televisión y diario. La necesidad laboral la acercó a la publicidad y se hicieron amigas. Ahora se desempeña en periodismo institucional, en el área de Prensa de la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Justicia de la Provincia. Le gusta leer, escuchar música y el teatro. Puede hablarle a una amiga y decirle: "¿cómo termina así?". Y ella debe entender que se refiere al final de un libro que le prestó. Admira la humildad de la gente destacada y reconocida. A veces, dice, es intensa, apasionada, crítica e insegura. Ama la frase de Sócrates: "Sólo sé que no sé nada"

RECOMENDADOS: 5 LIBROS SOBRE EDUCACIÓN QUE TENÉS QUE LEER

**Talento, creatividad y valores en las propuestas de Denise Abulafia**

Denise Abulafia -directora general y cofundadora del sitio de educación virtual Educatina- propone una selección de títulos que abordan la temática en forma novedosa e innovadora. Estos son sus recomendados:

► **Escuelas creativas, de Ken Robinson:**

"Nos muestra un enfoque revolucionario sobre cómo transformar el sistema educativo. El famoso orador de la charla TED 'Cómo la escuela mata la creatividad' describe un enfoque de educación personalizada con estrategias para llevarlo a cabo en todas las aulas. Ken Robinson propone dejar atrás el modelo pedagógico de la revolución industrial para llevarlo a las competencias necesarias del siglo XXI."

► **Educación 3.0: la batalla por el talento en Latinoamérica, de Gabriel Sanchez Zinny**

"Es un recorrido por las dificultades y deficiencias que encuentra el sistema educativo en toda América Latina y aporta un muy interesante enfoque emprendedor e innovador que deriva de su propia experiencia en la creación de startups educativas."



► **How children succeed, de Paul Tough:**

"Nos relata la historia de una docente innovadora y un viaje por modelos educativos que generaron resultados muy interesantes en comunidades vulnerables en los Estados Unidos. Paul Tough nos inspira contándonos proyectos escolares de enorme impacto social que pudieron ser adaptados a las necesidades de las comunidades locales."

► **Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia, de Melina Furman**

"La doctora Furman hace una introducción en las investigaciones que revelan cómo se desarrolla el pensamiento científico y tecnológico a lo largo de los primeros años de vida con especial enfoque en ejemplos prácticos para inspirar a la comunidad educativa en una forma diferente y atractiva de promover las ciencias. Melina Furman vuelca toda su experiencia como docente y formadora de la comunidad educativa Argentina y el resultado de sus investigaciones donde se muestran las mejores prácticas para estimular el pensamiento científico de los más chicos."

► **La nueva educación, de Cesar Bona:** "Es un paseo maravilloso por una propuesta sobre una educación basada en aprendizajes como el respeto, la empatía, la sensibilidad, la escucha y el esfuerzo para conseguir lo que te propongas. Bona resalta el valor de la creatividad como eje fundamental de la nueva educación y nos hace sentir que todos los docentes podemos lograrlo."

Franz Kafka, Ante la Ley

**Franz Kafka** (Checoslovaquia: 1883-1924) En su obra, escrita en alemán, el protagonista se enfrenta a menudo a un mundo complejo, que se basa en reglas desconocidas, que nunca llega a comprender.

**Franz Kafka (1883 - 1924): Índice de cuentos**

Ante la ley hay un guardián. Un campesino se presenta frente a este guardián, y solicita que le permita entrar en la Ley. Pero el guardián contesta que por ahora no puede dejarlo entrar. El hombre reflexiona y pregunta si más tarde lo dejarán entrar.

-Tal vez -dice el centinela- pero no por ahora. La puerta que da a la Ley está abierta, como de costumbre; cuando el guardián se hace a un lado, el hombre se inclina para espiar. El guardián lo ve, se sonríe y le dice:

-Si tu deseo es tan grande haz la prueba de entrar a pesar de mi prohibición. Pero recuerda que soy poderoso. Y sólo soy el último de los guardianes. Entre salón y salón también hay guardianes, cada uno más poderoso que el otro. Ya el tercer guardián es tan terrible que no puedo mirarlo siquiera.

El campesino no había previsto estas dificultades; la Ley debería ser siempre accesible para todos, piensa, pero al fijarse en el guardián, con su abrigo de pieles, su nariz grande y aguileña, su barba negra de tártaro, rala y negra, decide que le conviene más esperar. El guardián le da un escabel y le permite sentarse a un costado de la puerta.

Allí espera días y años. Intenta infinitas veces entrar y fatiga al guardián con sus súplicas. Con frecuencia el guardián conversa brevemente con él, le hace preguntas sobre



su país y sobre muchas otras cosas; pero son preguntas indiferentes, como las de los grandes señores, y, finalmente siempre le repite que no puede dejarlo entrar.

El hombre, que se ha provisto de muchas cosas para el viaje, sacrifica todo, por valioso que sea, para sobornar al guardián. Este acepta todo, en efecto, pero le dice:

-Lo acepto para que no creas que has omitido ningún esfuerzo.

Durante esos largos años, el hombre observa casi continuamente al guardián: se olvida de los otros y le parece que éste es el único obstáculo que lo separa de la Ley. Maldice su mala suerte, durante los primeros años audazmente y en voz alta; más tarde, a medida que envejece, sólo murmura para sí. Retorna a la infancia, y como en su cui-

dadosa y larga contemplación del guardián ha llegado a conocer hasta las pulgas de su cuello de piel, también suplica a las pulgas que lo ayuden y convezan al guardián. Finalmente, su vista se debilita, y ya no sabe si realmente hay menos luz, o si sólo lo engañan sus ojos. Pero en medio de la oscuridad distingue un resplandor, que surge inextinguible de la puerta de la Ley. Ya le queda poco tiempo de vida. Antes de morir, todas las experiencias de esos largos años se confunden en su mente en una sola pregunta, que hasta ahora no ha formulado. Hace señas al guardián para que se acerque, ya que el rigor de la muerte comienza a endurecer su cuerpo. El guardián se ve obligado a agacharse mucho para hablar con él, porque la disparidad de estaturas entre ambos ha aumentado bastante con el tiempo, para desmedro del campesino.

-¿Qué quieres saber ahora?-pregunta el guardián-. Eres insaciable.

-Todos se esfuerzan por llegar a la Ley -dice el hombre-; ¿cómo es posible entonces que durante tantos años nadie más que yo pretendiera entrar?

El guardián comprende que el hombre está por morir, y para que sus desfallecientes sentidos perciban sus palabras, le dice junto al oído con voz atronadora:

-Nadie podía pretenderlo porque esta entrada era solamente para ti. Ahora voy a cerrarla

Oscar Wilde, La Casa del Juicio

**Oscar Wilde** (Irlanda: 1854-1900 ) novelista, poeta, crítico literario y autor teatral de origen irlandés, gran exponente del esteticismo cuya principal característica era la defensa del arte por el arte.

**Oscar Wilde (1854 - 1900): Índice de relatos**

Y el silencio reinaba en la Casa del Juicio, y el Hombre compareció desnudo ante Dios.

Y Dios abrió el Libro de la Vida del Hombre.

Y Dios dijo al Hombre: -Tu vida ha sido mala y te has mostrado cruel con los que necesitaban socorro, y con los que carecían de apoyo has sido cruel y duro de corazón. El pobre te llamó y tú no lo oíste y cerraste tus oídos al grito del hombre afligido. Te apoderaste, para tu beneficio personal, de la herencia del huérfano y lanzaste las zorras a la viña del campo de tu vecino. Cogiste el pan de los niños y se lo diste a comer a los perros, y a mis leprosos, que vivían en los pantanos y que me alababan, los perseguiste por los caminos; y sobre mi tierra, esta tierra con la que te formé, verteriste sangre inocente.

Y el Hombre respondió y dijo: -Sí, eso hice.

Y Dios abrió de nuevo el Libro de la Vida del Hombre.

Y Dios dijo al Hombre:

-Tu vida ha sido mala y has ocultado la belleza que mostré, y el bien que yo he escondido lo olvidaste. Las paredes de tus habitaciones estaban pintadas con imágenes, y te levantabas de tu lecho de abominación al son de las flautas. Erigiste siete altares a los pecados que yo padecí, y comiste lo que no se debe comer, y la púrpura de tus vestidos estaba bordada con los tres signos infamantes. Tus ídolos no eran de oro ni de plata perdurables, sino de carne perecedera. Bañaban sus cabelleras en perfumes y ponías granadas en sus manos. Ungías sus pies con azafrán y desplegabas tapices ante ellos. Pintabas con antimonio sus párpados y untabas con mirra sus cuerpos. Te prosternaste hasta la tierra ante ellos, y los tronos de tus ídolos se han elevado hasta el sol. Has mostrado al sol tu vergüenza, y a la luna tu demencia.

Y el Hombre contestó, y dijo: -Sí, eso hice también.

Y por tercera vez abrió Dios el Libro de la Vida de Hombre.

Y Dios dijo al Hombre: -Tu vida ha sido mala y has pagado el bien con el mal, y con la impostura la bondad. Has herido las manos que te alimentaron y has despreciado los senos que te amamantaron. El que vino a ti con agua se marchó sediento, y a los hombres fuera de la ley que

te escondieron de noche en sus tiendas los traicionaste antes del alba. Tendiste una emboscada a tu enemigo que te había perdonado, y al amigo que caminaba en tu compañía lo vendiste por dinero, y a los que te trajeron amor les diste en pago lujuria.

Y el Hombre respondió: -Si, eso hice también.

Y Dios cerró el Libro de la Vida del Hombre y dijo: -En verdad, debía enviarte al infierno. Sí, al infierno debo enviarte.

Y el Hombre gritó: -No puedes.

Y Dios dijo al Hombre: -¿Por qué no puedo enviarte al infierno?

¿Por qué razón? -Porque he vivido siempre en el infierno -respondió el Hombre.

Y el silencio reinó en la Casa del Juicio.

Y al cabo de un momento. Dios habló y dijo al Hombre.

-Ya que no puedo enviarte al infierno, te enviaré al Cielo. Sí, al cielo te enviaré.

Y el Hombre clamó: -No puedes.

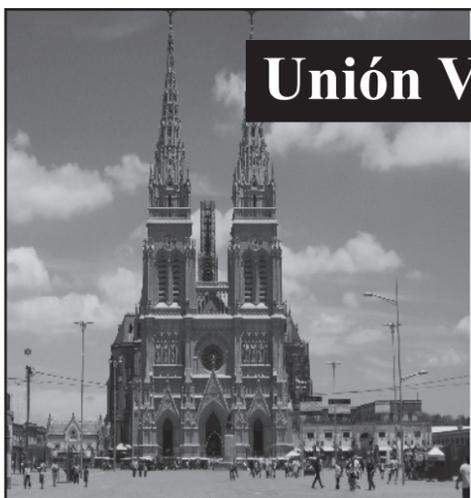
Y Dios dijo al Hombre: -¿Por qué no puedo enviarte al Cielo? ¿Por qué razón?

-Porque jamás y en parte alguna he podido imaginarme el Cielo -replicó el Hombre.

Y el silencio reinó en la Casa del Juicio

El punto de encuentro fue Hood, en Av. Córdoba al 5200, allí los movileros de todos los tiempos se reunieron para celebrar la amistad. En la foto nuestro director con Carla Rebello (Canal 26) y María Julia Mastromarino (Telefe).





**Unión Vecinal de Luján**

*De Luján,  
por Luján,  
para Luján*

**Por una política mejor**



**La segunda**  
**SEGUROS GENERALES**  
COOPERATIVA LTDA. DE SEGUROS GENERALES

**Mariano Alonso**  
Productor Asesor Directo  
Matrícula SSN N° 59.574

**Tel: 0237 485 0215**  
malonso@lasegunda.com.ar  
Av. San Martín 518 General Rodríguez



**SUSANA AYUS**  
Propiedades

Casa con pileta sobre tres lotes de terreno, 3 dormitorios, cocina, baños, lavadero, jardín:  
**\$ 650.000,00.**  
Tomo auto en parte de pago. Hay financiación.

**11-15-4067-1491**

**EJG** Estudio Jurídico **Gattarilex**

**Urgencias Penales**

**11-15-5400-2345**




**Zonic's**  
Mensajería Empresarial

Leloir 933  
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina  
Telefono 0237-4853490  
Nextel: 568\*892  
info@mensajeriazonics.com.ar  
motozonics\_324hotmail.com

**Ferretería Industrial LAS LATAS**

**Herramientas - Máquinas - Perforaciones**  
**Plomería - Electricidad - Pinturas**  
**Herrería - Cerrajería**  
**Todo para su pileta**  
**Trabajamos con todas las tarjetas de crédito**

**Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez**  
**0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983**



**FARMACIA BANEZ**

**RECETAS  
MAGISTRALES  
TODAS LAS OBRAS  
SOCIALES**

**484-1624**  
Av. Pte. Perón 246  
Gral. Rodríguez

**TODO RE-SUELTO**  
*Dietética y mucho más*  
De Alejandro Pico



Harinas \* Legumbres \* Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos \* Celíacos Naturistas \* Hipertensos)

Milanasas de Soja  
Mozzarella \* Quesos Diet \* Quesos sin sal  
Quesos Caseros y todo para su elaboración: Cuaajo \* Calcio  
Especias \* Moldes \* Condimentos  
para elaborar embutidos \* Tripas \* Tripones  
Papel microporoso  
Red y todo lo que necesite

**MITRE y PELLEGRINI General Rodríguez**  
Mail: adrisresuelta@gmail.com TE: 0237-485 0617

**f Todo Re-Suelto General Rodríguez**

**Genesis**  
100.9 mhz

429555  
www.genesislujan.com.ar  
genesis lujan

**www.patagoniarebeldeweb.com.ar**

## ▶ LUJAN



## Luciani y Perechodnik recorrieron las obras que se realizan en el río Lujan

El intendente municipal y el secretario general del Gobierno de la provincia de Buenos Aires visitaron las localidades de Jáuregui y Olivera, donde supervisaron las tareas de limpieza que se llevan a cabo en la cuenca. "Las obras están muy avanzadas, esto ayudará mucho para prevenir", afirmó Fabián Perechodnik.

En el marco de la visita oficial a nuestra ciudad del secretario general del Gobierno de la provincia de Buenos Aires (Ver nota relacionada), luego de mantener una importante reunión de gabinete ampliada y de recibir en el Palacio Municipal a los medios de comunicación, las autoridades visitaron obras en la ciudad.

En esta oportunidad, el intendente Oscar Luciani, junto al funcionario bonaerense Fabián Perechodnik, visitaron los trabajos que la Provincia lleva adelante a la vera del río Lujan.

En ese marco, estuvieron acompañados por el presidente del Honorable Concejo Deliberante, Nicolás Quarenta; el subsecretario de Servicios Públicos, Sergio Fernández; el coordinador de Defensa Civil, Antonio Graglia; el director provincial de Innovación, Fernando Lapolla, y el coordinador provincial de Asuntos Municipales, Ezequiel Bisso.

En primer lugar, visitaron la localidad de Jáuregui, donde observaron la limpieza llevada adelante hace algunos días. Y finalmente, recorrieron la localidad de Olivera, donde las máquinas se encuentran trabajando en este momento.

"Las obras están muy avanzadas, esto ayudará mucho para prevenir", afirmó el secretario general del Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Fabián Perechodnik |

# Duras acusaciones de los trabajadores municipales a los concejales del Frente para la Victoria

Sobre el final de la sesión, cuando Silvio Martini y Leonardo Boto fundamentaron su decisión de rechazar el Presupuesto 2016, un grupo de trabajadores municipales, encabezados por Enrique Peñalba, se pararon frente a sus bancas y lanzaron duras acusaciones. "Se cagaron en los trabajadores. Son una porquería, unos malos compañeros". Mientras que el secretario general del STM le gritó a Boto: "No tenés que ser así, vos tenías que agradecerle a los trabajadores y no cagarlos como los cagaste".

Tras suspenderse el 28 de julio el tratamiento del Presupuesto 2016 por falta de quórum, el lunes volvió a demorarse ya que se resolvió pasar a un cuarto intermedio hasta anoche. En ese marco, el oficialismo presentó cinco modificaciones que generaron el rechazo de la oposición y duros cruces entre ambas bancadas. Finalmente, fue rechazado por mayoría (Ver nota relacionada) y los trabajadores municipales, encabezados por Enrique Peñalba, acusaron de "traidores" a los concejales del FpV.

Durante la sesión, el Cuerpo Deliberativo pasó a Comisión y allí tomó la palabra Enrique Peñalba. Y su mensaje fue el presagio de lo que sucedería durante la votación del Presupuesto, cuando los ediles del Frente para la Victoria votaron por la negativa. Una situación tensa, repleta de acusaciones, que parece mostrar el fin en la relación entre el gremio municipal y Leonardo Boto, fundamentalmente.

En primer lugar, Peñalba señaló que "yo soy peronista y nunca voy a estar del lado de los radicales o vecinalistas. Pero no significa que tengo que estar

siempre a las puteadas. Con el tiempo uno va creciendo y lo que estamos pidiendo es estar un poquito mejor. ¿Saben cuántos intendentes nuestros pasaron? Pero se cagaban en los trabajadores municipales. Y este intendente (por Oscar Luciani) es el que mejor reivindicó a los trabajadores municipales aunque a mí me duela en el alma. Me duele decirlo, cuando tendría que decir que un intendente peronista nos puso a los trabajadores en el lugar que corresponde".

Y advirtió que "nosotros vinimos acá esperando que nuestros concejales peronistas puedan acordar, como creí que iban a hacerlo con Artero, con quien hablé y me dijo que estaban ahí. Me da bronca todo esto, porque seguramente le estamos sacando unos pesos más. Ojalá que esos 1.000 pesos más que estamos reclamando para los trabajadores municipales, no vayan a los bolsillos de los concejales compañeros. Estoy cansado de ver que muchos concejales se llevaban los pesos para su casa y aprobaban el Presupuesto. Y si no acuérdense del COU. Así que espero que los concejales para los cuales trabajamos mucho en campaña voten bien, porque nos hemos roto -y perdonen la expresión-el orto para que estén sentados en la banca".

Mientras que otro trabajador municipal solicitó a los ediles que "se pongan la mano en el corazón por los trabajadores que estamos intentando lograr mil pesos más".

Con el Cuerpo nuevamente en sesión, Nicolás Capelli valoró diversos aspectos del Presupuesto y solicitó el pase a un nuevo cuarto intermedio para tratar de llegar a un consenso. Y

si bien parecía que el edil iba a votar por la afirmativa, tras una extensa reunión interna en el Bloque del FpV, todo cambió. Y cuando finalmente se realizó la votación nominal, se desató el duro enfrentamiento entre los trabajadores municipales y los ediles del Frente para la Victoria.

Por un lado, Héctor Artero, Fernando Casset, Javier Casset, Mónica Laporte, Néstor Luciani, Marcelo Manno, Carlos Pedro Pérez, Nicolás Quarenta y Marcelo Musso (el único peronista), votaron por la aprobación del Presupuesto.

Mientras que Leonardo Boto, Nicolás Capelli, Silvio Martini, Gabriel Jurina, Federico Guibaud, Silvia Scarzo, Jonatan Fattorini, José Neto, Vanina Pascualin, Facundo Romero y Erica Pereyra, votaron por la negativa. De esta manera, el Presupuesto 2016 fue rechazado por 11 votos a nueve.

Sin embargo, cuando Martini pidió la palabra para fundamentar su voto por la negativa, Peñalba junto a los trabajadores municipales estallaron y apuntaron, fundamentalmente, contra él y Boto acusándolos de "cagarse en los trabajadores. Son una porquería, unos malos compañeros".

Y en ese marco de tensión, Peñalba se paró frente a Boto y apuntó: "Vos dijiste que los trabajadores municipales no te votaron". Y cuando el concejal respondió que "no dije eso", el secretario general del STM alzó la voz: "Si lo dijiste, que no. Acá están los compañeros. No tenés que ser así, vos tenías que agradecerle a los trabajadores y no cagarlos como los cagaste" |

Fuente: Luján Hoy

## La Comedia Municipal presenta su nueva obra: "Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores"

80 años de la muerte de Federico García Lorca, el próximo estreno de la Comedia Municipal de Luján será la obra "Doña Rosita la soltera" en el Teatro Municipal "Trinidad Guevara".

Después del suceso que significó el regreso de la Comedia Municipal de Luján con la presentación de "Así es la vida" y posteriormente, el estreno de "Supongamos" y "La pulga en la oreja", el último fin de semana de septiembre se estrenará, en el Teatro Municipal Trinidad Guevara, "Doña

Rosita, la soltera o El lenguaje de las flores" de Federico García Lorca, con dirección de Jorge Storani.

El elenco está conformado por Marina Miranda, Andrea Pampín, Graciela Iribarne, Claudio Cisilino, Santiago Crosato, Nora Chacón, María José Goenaga, Ana Constantino, Paula Bobbio, Cecilia Rosso, Luciana Puchalski, Susana Ponce de León, Andrea Brassara, Cristina Piovesán y Agustín Ponte.

Las funciones se ofrecerán el sábado 24 de septiembre a las 21 y domingo 25 a las 20.30, con entrada general de \$ 100.

Volverá a presentarse el sábado 1 y domingo 2 de octubre. El martes 4 se ofrecerá una función especial para escuelas. "Doña Rosita, la soltera o El lenguaje de las flores", muestra la vida de una joven que vive un romance con un hombre que se va lejos por cuestiones de trabajo. Durante un tiempo, mantienen vivo su amor a través de cartas, pero poco a poco él se va distanciando hasta que decide casarse con otra mujer. Desde ese momento, Rosita vive en soledad. El tiempo es un personaje más. El paso de los años va carcomiendo las ilusiones y los sueños de esta muchacha que finalmente, decepcionada, espera y espera sin remedio, sólo sostenida por su dignidad y la honra de la palabra dada. Según el mismo Lorca expresa, no es ni más ni menos que la representación de 'la vida mansa por fuera y requemada por dentro de una doncella granadina que poco a poco va convirtiéndose en esa cosa grotesca y conmovedora que es una solterona en España'.

Sábado 24 y domingo 25 de septiembre, sábado 1 y domingo 2 de octubre a las 21.30 |



## OBRA: Apertura de sobre para la construcción de la red de agua potable en el Barrio La Loma

Con la presencia del Director de Compras de la Municipalidad de Luján Federico Ferrarazzo, el Director del Entidades Intermedias, Ezequiel Pérez Naveiro y vecinos del Barrio La Loma, se realizó en la Sala de Situación del palacio Municipal, la apertura de sobres para la licitación y adjudicación para la construcción de red de agua potable de dicho Barrio.

Este trabajo, se realizará gracias a las gestiones del Intendente Oscar Luciani en conjunto con los vecinos del barrio.

Dicha obra constará en la perforación e instalación de bomba para extracción de agua.

En los días siguientes ampliaremos la licitación propiamente dicha |



## ► OPINIÓN

## ALQUIMIA PRECOLOMBINA EN LA CIUDAD SAGRADA DEL PUEBLO ORIGINARIO DE LOS QUILMES



Una investigación del  
**Prof. Dr. Antonio Las Heras**

**a**quí se encuentran los vestigios de antiguos alquimistas que desarrollaron sus prácticas siglos antes del nacimiento de Jesús. Las pruebas están a la vista: en lo alto del cerro todavía pueden verse los morteros tallados en la piedra misma – dispuestos remedando posiciones astronómicas – en los que se mezclaban las sustancias para concretar la transmutación de similar manera en que lo hicieron los pueblos de Oriente así como de manera más reciente los europeos.

La Ciencia oficial no habla de esto, ni siquiera lo sugiere. Se limita a señalar que dichos morteros fueron utilizados – siempre – para moler grano y convertirlo en alimento. Demasiado simple, ¿cierto? Además, ¿cómo explicar la numerosa presencia de éstos en la cúspide de la montaña? ¿Acaso ganas de hacer el esfuerzo para transportar el grano hasta arriba cuando podía molerse a los pies de la montaña? Y cabe agregar que en el faldeo también hay numerosas de estas piezas que mantienen disposiciones y cantidades simbólicas.

La Ciencia académica – la “políticamente correcta” – admite que los creadores de esta fortaleza sagrada tuvieron una cultura desarrollada y que, además, dominaban la metalurgia. “Herrerros y alquimistas”, título de un texto de Mircea Eliade viene a nuestra memoria.

La promoción turística tanto como los escritos académicos se refieren al lugar como “las ruinas sagradas de los indios Quilmes.” Nosotros preferimos comenzar usando una designación que entendemos más exacta “ciudad sagrada.” Alcanza con ver el lugar desde medio kilómetro de distancia para advertir que – con el trabajo realizado por los expertos – mal puede hablarse de “ruinas”; allí están las paredes de esa ciudad que albergó a un pueblo originario – los Quilmes – reconocidos como feroces e inteligentes guerreros a quienes los colonizadores no podían vencer. No es para menos. Este lugar es un Masada, sólo que de mucho menos superficie. Allí, desde la altura del cerro, podían ver acercar-

se a cualquier enemigo a kilómetros de distancia. Vertientes que aún hoy llevan agua a los alrededores les permitían resistir por largo tiempo. Tras vencerlos en 1667 y no siendo posible someterlos, los españoles decidieron llevar a los 2.600 sobrevivientes hasta lo que hoy se conoce como Quilmes en recuerdo a la “Misión de Santa María de Quilmes”, se halla a unos 35 km. de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los obligaron a caminar mil kilómetros casi sin alimentos lo que provocó que apenas unos 400 llegaran a destino para morir en su mayoría sobre todo por afectarles el clima y la falta de maíz y al-

vel de organización política, social y económica tanto como avanzados conocimientos en arquitectura. También hay acuerdo en que los kilmes – para escribirlo en una grafía que parece más adecuada – eran de etnia diaguita, tenían un avanzado grado de civilización; dominaban el tejido, la cerámica y la metalurgia. Esto último nos parece particularmente clave.

A partir de 1430 quedaron incorporados al Imperio Inca

En lo concerniente a lo arqueológico el lugar fue descubierto recién en 1897 por el célebre Juan Bautista Ambrosetti. Por esos días surge una primera rareza.



garrobo que constituían sus principales comidas. Unos 3.400 más habían muerto durante las contiendas. Es decir, que los Quilmes a mediados del Siglo XVII sumaban alrededor de 6.000 almas.

La ciudadela construida magníficamente desde la base del cerro – conocido como Alto del Rey – hasta su cúspide, se halla en la noroeste de la provincia de Tucumán, en los Valles Calchaquíes. Se trata del mayor asentamiento precolombino de la Argentina, cubriendo alrededor de 30 hectáreas y situado a 1.978 metros sobre el nivel del mar.

En la cima del cerro hay lo que se conoce como pucará; o sea, una fortificación militar que permite una eficaz defensa del lugar. El resto del espacio está constituido por corrales, sitios de almacenamiento de granos y viviendas. De acuerdo a los estudios realizados las primeras construcciones datan del siglo VIII antes de Jesús. Si bien hoy es una zona inhóspita lo más semejante a un desierto alejado todavía de otras poblaciones, los lugareños nos han informado que sus abuelos les manifestaron que hasta no más de medio siglo en la región llovía de manera frecuente entre marzo y octubre; lo que torna a esas tierras fértiles y aptas para la agricultura.

Los científicos reconocen que los Quilmes vivían con un elevado ni-

Manuel B. Zabaleta, menciona contar en el museo que llevaba su nombre con “más de doscientas puntas de flecha, unos trescientos ídolos de barro y caños de barro [sic]”. ¿A qué se refiere con “caños de barro”? ¿Acaso elementos para el transporte de agua dentro de la ciudad? Como fuere ya evidencia indicios de una cultura desarrollada. A más, la cantidad de 300 ídolos implica un número muy significativo para sólo una ciudad. Sólo pensar en que haya rescatado esa cantidad lleva a imaginar que el número existente ha de haber sido mucho mayor. Lo que fundamenta la denominación de “sagrado” para el lugar.

En 1919, Rodolfo Schreiter (muy vinculado con el célebre antropólogo Alfred Métraux) realiza otro hallazgo peculiar como lo fue el descubrimiento de cementerios de niños enterrados en urnas funerarias dentro mismo del ámbito de la ciudad.

Éstos y otros hallazgos han llevado ya a que las “ruinas” sean conocidas con el agregado de “sagradas.” Empero, a nuestro juicio, hay mucho más para ello. Este lugar fortificado, protegido específicamente por el pucará, fue un lugar consagrado a prácticas alquímicas donde quienes las ejercían también persiguieron la finalidad de transmutar los metales tanto como a su propia persona

## VOLVER A LA LEY DE LA SELVA.

### Sobre las declaraciones del cantante Gustavo Cordera

Escribe (\*)

**Prof. Dr. Antonio Las Heras**

**1**as recientes declaraciones del cantante Gustavo Cordera, que han suscitado la justificada reacción inmediata, tanto pública como de organismos estatales, ameritan – empero – un particular análisis pues a nuestro entender la cuestión es aún muchísimo más grave de lo que a primera mirada parece. Lo que sencillamente el artista ha propuesto es un regreso a las leyes que imperan en la selva; o lo que es lo mismo, en la Naturaleza. Su posición – bien manifiesta si nos atenemos a sus dichos – es dar por tierra la normativa que permite una convivencia civilizada para atender sólo a los impulsos animales que – por supuesto – aún habitan en cada uno de nosotros, los humanos.

Ante todo cabe recordar que se refirió a dos asuntos en especial.

Uno, su consideración de que es “una aberración” que la legislación actual no permita tener relaciones sexuales con aquellos menores que “quieran” mantener relaciones con un adulto. Y agregó: “Si yo tengo algo bueno para darte puedo desvirgarte como nadie en el mundo. A mí lo discursivo no me dice nada de los derechos de la mujer. A mí hablame de cómo te sentís y te entiendo, pero si me hablás de los derechos no te escucho porque no creo en las leyes de los hombres, sí en las de la naturaleza.”

Sus palabras exactas fueron: “Es una aberración de la ley que si una pendeja de 16 años con la concha caliente quiera coger con vos, vos no te las puedas coger”.

El otro tema que abordó, lo expresó así: “Hay mujeres que necesitan, porque son histéricas, ser violadas, porque psicológicamente lo necesitan y porque tienen culpa y no quieren tener sexo libremente. Quieren jugar a eso. A mí no me gusta jugar a eso, pero hay gente a los que sí. Somos muy complejos los seres humanos.”

Lo que entendemos más grave de estos dichos, es que lo propuesto es destruir lisa y llanamente el contrato social para pasar a vivir en instancias netamente animales; regirse por los instintos. Cosa que, para que así ocurra, requiere la destrucción de todo el proceso civilizatorio constituido por las normas en que hemos consensuado vivir.

Cuando Cordera afirma “si me hablás de los derechos no te escucho porque no creo en las leyes de los

hombres, sí en las de la naturaleza” pone la condición animal por encima de lo que es privativo de lo que caracteriza a lo humano que es la toma de consciencia antes de decidir.

Obviamente que todo animal – al estar regido por los instintos asegurando la procreación para evitar la extinción de su especie – llevará a que la hembra sea preñada ni bien su organismo se encuentre en condiciones para ello. Pero la persona humana no vive de esa manera. Hace mucho que con el desarrollo de la consciencia (la acción del lóbulo prefrontal para quienes deseen situarlo desde lo neurológico) que permite el ejercicio del razonamiento crítico necesario para una vida en sociedad, hemos acordado superar lo instintivo para situarnos en el imperio de las normas. Ésas, que implican derechos y obligaciones de las que Cordera afirma descreer.

Siguiendo el criterio de Cordera de no creer “en las leyes de los hombres, sí en las de la naturaleza” cada uno de nosotros queda habilitado para quitarle el abrigo en la calle al prójimo si se está sintiendo mucho frío e ingresar a robar el alimento a los comensales de un restaurante porque en ese momento se siente uno hambriento.

¡Esto es lo que torna excesivamente grave a los dichos expresados! Porque lo que está proponiendo es una forma de vida ajena a la que los humanos hemos estado pergeñando por milenios. Su propuesta es que hay que acabar con lo que entendemos como “proceso civilizatorio” para dar pleno imperio a las conductas animales. Disolver la consciencia y entregarse a los llamados del instinto. Algo que, desde hace algún tiempo, también se está proponiendo con el uso de agentes químicos – se ha llegado al despropósito de hablar de “drogas recreativas” como si pudiera haber tales y resultarían inofensivas – que al provocar la alteración de la consciencia favorecen la producción de conductas en las que las normas pasan a diluirse

(\*) Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social y magister en Psicoanálisis. Director del Instituto de Estudios e Investigaciones Junguianas de la Sociedad Científica Argentina y presidente de la Asociación Junguiana Argentina (AJA) Su libro más reciente es “La Interpretación de los Sueños y Otros Estudios Junguianos.” e-mail: alasherash@hotmail.com

**JAL** **JORGE LAZZARO**  
Negocios Inmobiliarios

**PROTEJA SUS AHORROS**  
Invierta en:  
**CAMPOS – CHACRAS – LOTES – CASAS**  
**FRACCIONES RURALES – E INDUSTRIALES**  
**CONSÚLTENOS - ABSOLUTA RESERVA**  
Atención personalizada

Pedro Whelam 925  
General Rodríguez - Tel. 0237-4842520  
E-mail: jorgelazzarocampos@hotmail.com.ar

**Panadería-Confitería**  
servicio de Lunch's

**PANADERIA Y CONFITERIA**  
**PUERTO ARGENTINO**

Patricio Ham 612  
(Frente a la estación Las Malvinas)  
General Rodríguez

## ▶ GENERAL RODRIGUEZ

## El ex intendente afirma que los 9 millones de dolares que transportaba José López le fueron dados por empresarios

**Mientras que el ex secretario de Obras Públicas sólo se limitó a decir que el dinero "provenía de la política", el ex intendente Juan Pablo Anghileri reveló públicamente que ese dinero provenía de "empresarios que le dieron la plata".**



Raúl Nieto conductor del programa "Nada es gratis" por "FM 100.5 Cadena 1" entrevistó al ex intendente Juan Pablo Anghileri, actual funcionario en la localidad vecina de Moreno, quien entre otros temas, negó enfáticamente ser amigo personal de José López.

Según Anghileri compartió con el ex funcionario nada más que actos protocolares asegurando que "Yo con López no hablo, la última vez fue en el 2014".

El ex intendente se mostró especialmente irritado por su vinculación mediática con el actualmente procesado ex fun-

cionario por el delito de "enriquecimiento ilícito" y embargado por \$ 200 millones.

Al preguntársele si el caso López lo afectaría políticamente, Anghileri respondió que "López no pudo explicar de adonde sacó esa plata, sabemos que esa plata no tuvo un origen santo, lo saben todos, me parece que él se tiene que hacer cargo de eso e ir preso".

Sin embargo, más adelante, volvió sobre el tema afirmando que "López que se haga cargo... y los empresarios que le dieron la plata... porque también tiene que ir preso el empresario sinvergüenza que le dio plata a

un funcionario por una obra... está? de eso no se habla!... a ver... que vayan presos todos los que fueron corruptos... vuelvo a lo mismo, que se hagan cargo... yo puedo dormir tranquilo gracias a Dios...".

Resulta notable que mientras el ex secretario de Obras Públicas haya dado como toda explicación durante la indagatoria ante el juez Rafecas que los 9 millones de dólares "venían de la política" el ex intendente de General Rodríguez, Juan Pablo Anghileri afirma que ese dinero provenía de empresarios que se la habían dado.

Evidentemente, por sus declaraciones públicas, el ex intendente de General Rodríguez conoce el origen del dinero y, al parecer, a "los empresarios que le dieron la plata"; sería honesto de su parte que compareciera también él, ante el juez Daniel Rafecas y el fiscal Federico Delgado en Comodoro Py, para aportar los datos de los cuales ha hecho público conocimiento y que hablara de aquello de lo cual, según refiere y se queja, "nadie habla" ■

## El Juez Rafecas afirma que López "decidió involucrar" al monasterio de General Rodríguez

El juez Daniel Rafecas afirmó que el detenido ex secretario de Obras Públicas kirchnerista, José López, "decidió involucrar" al monasterio de General Rodríguez la madrugada del 14 de junio pasado cuando intentó esconder 9 millones de dólares, y dijo que en el expediente judicial no está probado que las religiosas que lo ayudaron a ingresar los bolsos con el dinero supieran del contenido de los mismos.

"Después de haber escuchado a las religiosas e ir al monasterio, me inclino a pensar que esa noche José López decidió salir rumbo al monasterio e involucrarlo en esta situación", indicó Rafecas esta mañana en declaraciones a radio La Red.

El magistrado dijo, asimismo, que "está probado que esa noche las religiosas sabían que López iba a ir a quedarse unos días en retiro espiritual en el convento pero de ahí a suponer que iba a caer con los millones de dolares y un arma de fuego, en el expediente hasta ahora no está probado".

Ayer, Rafecas amplió el procesamiento de López y procesó a su esposa, María Amalia Díaz, y a dos em-



presarios, Eduardo Gutiérrez y Andrés Galera, en la causa por enriquecimiento ilícito, al agregar como parte del delito la casa en la que vivía el matrimonio en Dique Luján, en el partido bonaerense de Tigre. Además, ordenó investigar si hubo desvío de fondos o entrega de dinero ilegal por parte de la Secretaría de Obras Públicas que comandaba López al Arzobispado de Mercedes Luján, algo que deberá realizar otro juzgado.

El magistrado también ayer dejó con falta de mérito a la hermana Celia Inés Aparicio y ordenó nuevas medidas de prueba, ya que en el expediente no se pudo establecer aún si descubrió a López esa madrugada, cuando una filmación la registró ayudando al ex funcionario a ingresar los bolsos al monasterio donde ella vive.

"Las cuatro mujeres eran religiosas consagradas y vivían apartadas de la sociedad", dijo Rafecas y precisó sobre la hermana Inés que "hace 30 años tomó los hábitos" y que, según la pesquisa, "nunca poseyó ni posee cuentas bancarias ni deudas ni créditos, ni tarjetas, ni tiene movimientos en la Afip ni la Anses, ni teléfonos celulares a su nombre".

En cuanto al origen del dinero secuestrado a López, el magistrado recordó que el Banco Central "dijo que no tiene registro de esa numeración", pero adelantó que "en estos días" estará recibiendo "información de los bancos que pueden comprar dinero" y recordó que el ex funcionario kirchnerista "prometió dar más información más adelante" ■



**SUSANA AYUS**  
Propiedades

Bernardo de Irigoyen 998  
Tel 0237-4-851-651  
011-15-15-40671491

**Tasaciones sin cargo**



Búscanos en Facebook: Ayus Propiedades  
Sitio web: [ww.ayuspropiedades.com.ar](http://ww.ayuspropiedades.com.ar)



Municipalidad de  
**General Rodríguez**  
*El compromiso es con vos*

### Actividades mes de agosto de 2016

- ✓ **Sábado 6:** 3° Fecha de Liga de Fútbol en el Polideportivo
- ✓ **Desde el 16 al 31:** Exposición de Artistas Locales en la Casa de la Provincia de Buenos Aires
- ✓ **Miércoles 17:** Acto por el 166° Aniversario de la muerte del Gral. José de San Martín
- ✓ **Martes 30:** Desarrollo de la etapa Interregional de fútbol en el Polideportivo

## Staff

Periódico Patagonia Rebelde,  
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y  
la Cultura de Hombre Americano

## Redacción:

Intendente Colibrero 3387 (Ruta 5 Km.  
49.200) (1748) General Rodríguez  
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar  
(011) 15- 5400-2345  
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar  
Precio de venta \$ 8,00  
Ejemplares atrasados \$ 10,00  
Suscripción anual \$ 120,00

## Circulación

Carlos Pacey

## Editora Responsable

Suplemento Abbralpalabra  
Andrea Fruttero

## Columnistas

Luis Altamira  
Dr. Omar Breglia Arias  
Hugo Macchiavelli  
Dr. Antonio Las Heras  
Dip. Juan Carlos Juárez  
Ing. Gerardo Amado  
Nicolás Avellaneda  
Gabriel Russo

## Armado y Diagramación

DISEÑARTE  
Diseño en Comunicación Visual  
Tel. 4251-4303

## Distribución

L. M. Distribuidores

## Director

Dr. Edgardo Miller

## NUEVOS PUNTOS DE VENTA

## GENERAL RODRÍGUEZ

-Agencia Lotería Futiccio, Bernardo  
de Irigoyen esquina Solanet  
-Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini  
-Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón  
-Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297  
-Agencia Aramini, Pedro Whelan  
al lado del Bco. Río  
-Kiosco Hospital Vicente López  
-Kiosco Hospital Baldomero Sommer  
-Kiosco La Barrera  
-Locutorio Maru, Av. España  
(Frente Clínica Centro)  
-Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100  
-Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández  
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49.150  
(fte. a estación Malvinas).

## LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).  
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K. 49.500  
- Panadería "Marrano".  
- Kiosco y Almacén "Luna".

## MORENO

-Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador  
-Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador  
-Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Mo-  
reno  
-Kiosco Charly, Andén entrada estación

## LUJÁN

Agencia Don Pedro San Martín 397  
Kiosco y Librería, Lavalle 288

## MERCEDES

Gestoría Muraca  
Kiosco Plaza de Mercedes  
(fte. a Tribunales).

## LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Di-  
putados y Senadores de la provincia de Buenos  
Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata).  
Concejos Deliberantes de General Rodríguez,  
Luján y Moreno.

## ► NACIONAL

## La revancha de Margarita Stolbizer

Por Juan Robledo\*

El año pasado, a comienzos de año Margarita Stolbizer era la precandidata con mayor intención de voto para la gobernación bonaerense, antes de que se celebraran las PASO. Si bien el dato surgía de la dispersión del peronismo previa al "baño de humildad", la popularidad de la diputada del GEN se asentaba -y se asienta- en un trabajo político tan tenaz como microscópico: lejos de los grandes despliegues que permiten los presupuestos oficiales, Stolbizer -recordó hoy Graciela Ocaña- recorre incansablemente la Provincia de Buenos Aires, no pocas veces conduciendo ella misma su propio auto.

Sin embargo, Stolbizer compitió por la presidencia y en la elección del 25 de octubre, cuando el electorado -por causas cuyo análisis exceden esta nota- le dio la espalda a su candidatura, quedó, como contó Sergio Massa, con "una huella triste", creyendo que su trabajo era "testimonial". Por eso, la presentación en la noche del jueves de su libro Yo acuso, en el Palacio San Miguel, rodeada por un nutrido y "ecuménico" grupo de dirigentes políticos que incluyó tres gobernadores, un ministro del gabinete nacional, legisladores, funcionarios judiciales, un intendente, intelectuales y una nutrida delegación bonaerense, tuvo cierto matiz reivindicatorio para una mujer cuya sencillez, honestidad y lucha contra la corrupción la posiciona hoy entre las dirigentes políticas con mejor imagen.

Sobre el escenario, Stolbizer estuvo acompañada por su aliado Sergio Massa, los gobernadores de Buenos Aires, María Eugenia Vidal -quien debió retirarse temprano por un compromiso-, el santafesino Miguel Lifschitz y el jujeño Gerardo Morales, y la legisladora porteña Graciela Ocaña.

Debajo, la concurrencia se nutrió de todo el arco político no kirchnerista: estaban el ministro de Cultura de la Nación Pablo Avelluto, los economistas Javier González Fraga y Aldo Pignanelli, los legisladores nacionales Ricardo Alfonsín, Victoria Donda, Marco Lavagna, Alicia Ciciliani, Omar Duclos y Jaime Linares, los legisladores provinciales



Sebastián Galmarini y Marcelo Díaz, los ministros bonaerenses de Seguridad, Cristian Ritondo, y de Agroindustria, Leandro Sarquís; el presidente de la Cámara de Diputados bonaerense Jorge Sarghini, Julio Bárbaro, el fiscal Ricardo Saenz, el intendente de Vicente López Jorge Macri, el secretario de Seguridad Interior de la Nación Gerardo Milman, el legislador porteño Roy Cortina, Alejandro Katz, Fanny Mandelbaum, Luis Brandoni, Humberto Tumini y Leandro Despouy.

Vidal fue la primera en hablar: explicó que concurrió en carácter de "vecina" -ambas son oriundas del partido de Morón- "pero también como una argentina más, como una bonaerense más, que acompaña las causas justas y que apoya a las personas que trabajan y que se esfuerzan". "Ella es una mujer que ha trabajado muchos años en la provincia de Buenos Aires, peleando y sosteniendo valores compartidos", concluyó.

Massa -quien llegó tarde por un compromiso previo- parafraseó a Stolbizer y, como dijera ella un día antes al participar del congreso de UNA, sostuvo que estaba en el palacio San Miguel "no por equivocación", sino porque "quería estar acá" para "acompañar la decisión, el coraje y la

coherencia" de la diputada del GEN, una persona que "vive como dice". Luego, apuntó el trabajo conjunto que vienen llevando para lograr la aprobación de las leyes del arrepentido, de extinción de dominio y de juicios por jurados. También, destacó "la capacidad de articulación plural", demostrada por la concurrencia, y "la centralidad de obligar a toda la política argentina a recorrer el camino de la construcción de instituciones y herramientas" que permitan un "nunca más de la corrupción".

"Siento que estamos en un nuevo tiempo", dijo Stolbizer, y se mostró "esperanzada" por la pluralidad de la concurrencia. También, llamó a "reflexionar sobre lo que nos pasó", porque "es un escándalo y una vergüenza", "un genocidio social" que tuvo víctimas como Lucas Menghini Rey, los inundados de La Plata, los que esperaron muchos años las viviendas que nunca llegaron o quienes perdieron la vida en una ruta no terminada. "Somos parte de una sociedad que fue espectadora de manera indiferente, anómica, cómplice a veces", afirmó, por lo que llamó a una "revolución cultural" de "hacernos cargo en lo personal". Por último, llamó a "pensarnos para adelante", con una "cultura de valores", "basada en la ética" que implique "sentir como propio el dolor ajeno": "La corrupción ha tenido costos sociales y humanos, por eso hay que reconstruir una idea de la ética que se indigne de igual manera frente al que

roba como al que sufre".

Morales sostuvo que "todo proyecto político ideológico progresista se sostiene en valores, en principios: en el principio de la justicia, de la igualdad, la verdad, entre otros". "La corrupción destruye las bases de un proyecto político progresista", destacó. "El libro es una denuncia contra una sociedad que toleró la corrupción, contra un sistema político que facilitó y permitió que esas cosas ocurrieran en la Argentina", sostuvo Miguel Lifschitz. Para Graciela Ocaña, el libro "da con la clave de la descripción, sintética pero profunda, de la matriz de la corrupción". Luis Majul, responsable editorial del sello Margen Izquierdo, sostuvo que el de Stolbizer "es un libro para la historia". "Es una investigación periodística dinámica, reveladora y sorprendente. Un crudo y potente testimonio personal de una mujer que es todo lo contrario de la mujer que eligió investigar y denunciar", agregó.

Carrió envió una carta -dirigida al anfitrión, Luis Majul- para excusarse, en la que expresó su alegría "porque se sigan sumando investigaciones, información y prueba que nos permitan develar la verdad sobre la matriz de saqueo que gobernó al país durante doce años". "Investigar, denunciar y seguir indagando en la corrupción de esos doce años es fundamental para que la sociedad pueda conocer la verdad del latrocinio kirchnerista", agregó ■

\*Fuente: Infobae

## CORPUSCRISIS

Por Rubén Pergament

