

▶ ACTUALIDAD P. 11

Múltiples actos por el Bicentenario de la Independencia



▶ OPINIÓN P. 11

Jorge Newbery, encarnadura plena del arquetipo del héroe solar (*)

Escribe Prof. Dr. Antonio Las Heras



▶ EDITORIAL P. 2

Aparecieron los dólares, los videos y aumentan las sospechas

Por Dr. Edgardo Miller



SUPLEMENTO ABRALAPALABRA

Valor de este ejemplar **\$6**

ROSARIO, FIESTA DE FÚTBOL Y DE LITERATURA

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

Año VIII
Número 62
Julio 2016



Periódico Mensual
www.patagoniarebeldeweb.com.ar
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

▶ MARCHA CONTRA EL TARIFAZO

Agredieron al Intendente Kubar y otros funcionarios

La marcha convocada por la Multisectorial contra el tarifazo culminó con una inusitada violencia. Resultaron heridos el Intendente Municipal Ing. Darío Kubar, y otros funcionarios. Págs. 6 y 7



▶ INVESTIGACIÓN

JOSÉ LOPEZ el testaferrero de DIOS



(AGP).- José López fue clave en el reparto de la obra pública K. Tras un llamado al 911, la policía halló al ex funcionario en General Rodríguez: desesperado, tenía bolsos con plata y una carabina. Págs. 3 a 5

▶ GRAL. RODRÍGUEZ

La Iglesia ratifica que las del monasterio de General Rodríguez no son monjas

▶ LUJÁN

Los veteranos de Malvinas cerraron el desfile de la Avenida Libertador

▶ NACIONAL

Stolbizer: "Los Kirchner tienen una enfermedad brutal con el dinero"



Abogado denuncia a Ana Pronesti

P. 3

Escriben: Luis Altamira, Andrea Fruttero, Marcelo Larraquy, Dr. Antonio Las Heras, y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

Aparecieron los dólares, los videos y aumentan las sospechas



Por Dr. Edgardo Miller

Cuando José López fue sorprendido con 9 millones de dólares y otras monedas en un Monasterio que no es tal, hubo de inmediato un relato oficial que describía los hechos al mejor estilo Corín Tellado. Policías honestos, vecino-testigo que llamó al 911, bolsas de arpillera, religiosas que no conocían a López, este alterado bajo los efectos de alcaloides, religiosas que nada sabían del ex Secretario de Obras Públicas.

Pero, pero como pasó con las bóvedas – dadas a conocer el programa “Animales Sueltos”– el video de las cámaras de seguridad de la finca, muestran otro relato de los hechos. José López, no estaba alterado, ni desesperado, las pericias demostraron que ni loco, ni drogado. La plata estaba en bolsos, y las religiosas que viven en el lugar la aco-

de Florencia significan \$ 69.960.00, cuatro veces más que su parte de la sucesión.

También se declaró la inhabilitación general de bienes del empresario Cristóbal López, y se dictó el tercer procesamiento de Julio De Vido, el otrora poderoso ex Ministro de Planificación Federal por 12 años. Hora tras hora se descubre un nuevo hecho de corrupción, dólares, bóvedas, cajas de seguridad, impunidad al fin.

General Rodríguez se ha convertido en el epicentro de sucesos de trascendencia nacional, “El Triple Crimen”, “La Efedrina” y ahora “Los Bolsos de López”. La aparición del ex Secretario de Obras Públicas reveló a la atribulada población rodriguense de la existencia de un “Monasterio” visitado asiduamente por los más altos funcionarios del gobierno anterior, Julio De Vido, Alicia Kirchner, Daniel Scioli, José López y el ex Intendente Juan Pablo Anghileri.

Editorial



modaron en la cocina. La policía no llegó tres minutos después del llamado del vecino –testigo, López llegó a la Casa Religiosa a las 3:02 y se retiró 4:40, noventa y ocho minutos después. Fue detenido a las 4:50, no en el interior, sino en la vereda. El Fiscal Federico Delgado pidió la indagatoria de dos las mujeres religiosas y dos y de los empresario Andrés Galera y Eduardo Gutiérrez, y de María Amalia Díaz (esposa de López).

Mientras tanto la ex presidenta Cristina Fernández fue embargada e inhabilitada de la libre disposición de sus bienes. Su hija Florencia tenía U\$S 4.664.000 dólares en una caja de seguridad, ella argumentó que el dinero provenía de la sucesión de su padre. Sin embargo **PATAGONIA REBELDE** pudo saber que ese proceso judicial no está terminado, ni se efectuó la partición de bienes, en pocas palabras la plata no viene de allí. Néstor Kirchner dejó un patrimonio de \$ 62.000.000, los que de acuerdo con la ley vigente, le corresponden \$ 31.000.000 a la ex presidente y \$ 15.500.000 a cada hijo. Lo cierto es que los dólares hallados en la caja de seguridad

Comúnmente se dice “estos políticos se robaron todo”, me permito disentir con el dicho popular y utilizar la palabra que considero justa: “Latrocinio”; “Acción propia de un ladrón o de quien defrauda a alguien gravemente”, eso dice el Diccionario de la Real Academia Española.

Hemos asistido al robo y defraudación sistemática de los fondos públicos durante los últimos 12 años. Hubo una actitud contemplativa de la población y complaciente de los jueces.

Me reservo este párrafo para “El Tarifazo”, el irracional ajuste de las tarifas inédito en nuestro país. Irracional porque no se puede creer que una factura de gas valga más que un alquiler, que en muchos casos supere ampliamente un sueldo medio. Es una de las peores decisiones del Gobierno de Mauricio Macri. Un fallo de la Cámara Federal de La Plata suspendió el aumento del gas, el asunto se resolverá después de la feria judicial de invierno, a partir del 1º de agosto. Por ahora a prestar atención en el uso de los servicios, la palabra final la tiene la Justicia, y en ese caso hay que tener cautela

► NACIONAL

Stolbizer: "Los Kirchner tienen una enfermedad brutal con el dinero"

La titular del GEN que denunció a Cristina Fernández de Kirchner y fue denunciada por la ex presidenta señaló que no está claro si las operaciones financieras están justificadas.



Conferencia de prensa de Margarita Stolbizer por la situación de la causa judicial por las denuncias contra CFK

La diputada nacional por el GEN Margarita Stolbizer acusó a la familia Kirchner de tener “una enfermedad brutal con el dinero”, una “codicia, paranoia por acumular”, al tiempo que aseguró que “no pueden justificar ni siquiera la parte en blanco” de su patrimonio.

“No está claro a esta altura si hay correspondencia o no entre lo que han declarado y lo que tienen”, planteó Stolbizer en relación a la causa Hotesur, y a la denuncia judicial que impulsó sobre la existencia de movimientos “sospechosos” en las cuentas de la ex presidenta Cristina Fernández y sus hijos, Florencia y el diputado Máximo Kirchner.

En este sentido, la diputada nacional del GEN advirtió que “lo que hace el juez (Julián Ercolini) es ir sobre un patrimonio que no pueden justificar ni siquiera la parte en blanco”, y reflexionó: “Tienen una enfermedad tan brutal con el dinero; codicia, paranoia por acumular”.

Con relación a la apertura de las cajas de seguridad de Flo-

rencia Kirchner, dispuesta por la justicia en el marco de la investigación, Stolbizer afirmó que “termina teniendo una fortuna sin haber trabajado nunca, por lo tanto lo mínimo tendría que preguntarse por qué tenía semejante fortuna”.

“El fiscal (Gerardo Pollicita) dice incluso que era una fortuna de origen ilícito”, evaluó la diputada en diálogo con **PATAGONIA REBELDE**, en referencia a los 5,6 millones de dólares encontrados en las cuentas bancarias y las cajas de seguridad de la hija de Cristina Fernández y Néstor Kirchner. Además, destacó que Pollicita “lo que hace es describir con mucha claridad una maniobra que hemos planteado muchas veces donde él hace referencia a la ilicitud del patrimonio, porque proviene de las transferencias que los empresarios más beneficiados con las decisiones políticas del gobierno le hacían a la jefa del Gobierno”, en referencia a Cristina Fernández.

“Lo que hace el juez (Julián Ercolini) es ir sobre un patrimonio que no pueden justificar ni siquiera la parte en blanco”. “Tienen una enfermedad tan brutal con el dinero; codicia, paranoia por acumular”

Para Stolbizer, “no hay delito en comprar dólares”, en cambio analizó que “el delito que tiene esa fortuna es su origen, que fue habido con maniobras ilícitas, que son las que el juez y el fiscal están investigando”.

Por otro lado, y consultada por la mediación con la ex mandataria a raíz de la denuncia civil por daños y perjuicios que presentara el abogado Gregorio Dalbón, aseguró que se presentará pero adelantó: “No voy a cambiar nada, no voy a conciliar nada”.

“Buscan intimidar, amenazar y que nos callemos la boca”, cuestionó



Estudio Jurídico

Gattarilex

Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez*

ABOGADO UBA

Asuntos Penales • Asuntos de Familia

Divorcios • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: (011) 15 -5400-2345
Ruta 5 Km. 49.200 * Las Malvinas * Gral. Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar

*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica



PATAGONIA REBELDE,

Un homenaje a Oswaldo Bayer

Un programa de Edgardo Miller

Marca Registrada

Sábados de 9 a 13 hs.

Radio FM Génesis 100.9 Mhz.
www.genesislujan.com.ar

► INVESTIGACION

JOSÉ LOPEZ el testafarro de DIOS

(AGP).- José López fue clave en el reparto de la obra pública K. Tras un llamado al 911, la policía halló al ex funcionario en General Rodríguez: desesperado, tenía bolsos con plata y una carabina.

POR DR. EDGARDO MILLER

La primera noticia indicaba que José López a las tres y media de la mañana, en medio de una fría noche, había sido sorprendido arrojando bolsos con casi 9 millones de dólares a través del alambrado de la Casa Religiosa conocida como “Monasterio de Nuestra Señora del Rosario de Fátima” en General Rodríguez. La información oficial indica que un vecino –vive enfrente de la Casa Religiosa-, Jesús Ojeda, llamó al 911 para denunciar que una persona –José López- había saltado el cerco perimetral e ingresado al lugar, donde viven tres ancianas religiosas.

Poco tiempo después el periodista Nicolás Wiñazki ingresó al presunto “Monasterio” y dialogó con una de las religiosas que viven en el lugar. Esta manifestó que la madrugada del 14 de junio, sonó el timbre, ella miró por la ventana y vio a López, consultó con la religiosa Alba –una anciana- de 94 años- quien autorizó el ingreso del ex Secretario de Obras Públicas, una vez adentro este manifestó que traía cosas para el “convento” y que ella pensando que era mercadería le dijo que las coloque en la cocina. Minutos después –mientras López se devoró los scones que había sobre una mesa, llegó el móvil del Comando de Patrullas, ese fue el momento que López supo que se le venía la noche. Entonces les gritó a las ancianas “Este dinero lo robé para ustedes, para terminar la casa de retiro espiritual”. Luego el ex funcionario fue llevado a la Comisaría 1ra de General Rodríguez, donde se le escuchó decir “Me vendieron”.

De acuerdo con las fuentes policiales y judiciales consultadas este es el relato de los acontecimientos más cercano a la verdad de otros cientos que circularon.

El “Monasterio de Nuestra Señora del Rosario de Fátima” fue adquirido

por Balsano Propiedades en 1990. Los planos de construcción datan de 1995, y aún están pendientes de aprobación. Ese lugar era una casa quinta conocida como “Villa Regina”. El predio fue donando al entonces Obispo de Avellaneda, Rubén Di Monte, hasta el año 2000 el polémico Monseñor Emilio Ognénovich ejerció la tutela del lugar. Una vez en manos de Rubén Di Monte, éste se mudó allí donde vivió hasta su muerte ocurrida en abril de este año.

El 8 de junio de 2013, se colocó la Piedra Fundamental de la Casa de Retiro Espiritual, que había planeado Di Monte. Allí se levantó una construcción de 250 metros cuadrados, que consta de 17 cuartos y algunas dependencias. Hay mucho enrejado y cemento, lo que lo convierte en un verdadero bunker.

Algunos días después durante la emisión del programa “Animales Sueltos”, Alejandro Fantino, mostró el video del allanamiento realizado por la justicia donde un perro adiestrado de la AFIP señaló en el altar de la Capilla de la Casa Religiosa un lugar que una vez quitado la alfombra que lo cubría aparecieron dos fosas, más parecidas a “bóvedas” para guardar dinero que a una cripta funeraria.

Son las 3:53? 4:40, 4:50?, el vecinotestigo, sabe que la mera descripción de lo que acaba de ver lo asemeja a un chillido noctámbulo, pero no importa. Minutos después, un primer móvil del Comando de Patrulla de General Rodríguez llega al monasterio; luego se presenta otro. Golpean la puerta, entran al convento ya habían detenido al misterioso salteador, saliendo de la Casa Religiosa. Entonces, la sorpresa: con los ojos desorbitados pero sin oponer ninguna resistencia, el poderoso ex secretario de Obras Públicas durante los tres gobiernos kirchneristas, José López, pide que no disparen. Desparrramados a su alrededor y en el baúl de



su camioneta Meriva, cuatro bolsos y una valija con casi nueve millones de dólares, relojes de alta gama y una carabina.

En la preciosa carga López llevaba también euros, yenes y billetes qataríes. Además, se encontraron dos relojes Rolex, dos relojes Omega, dos Hamilton y un Tommy Hilfiger, y un recibo de compra de un banco chino, una carabina SIG SAGUER calibre 22, y un cargador con 25 cartuchos.

Los policías Pablo Delmo Román, Fernando Sei, Carolina Czuyic y Alejandra González entraron a la cocina del convento de la calle General Mansilla y pudieron observar de cerca la carga que López con la ayuda de las religiosas habían guardado allí.

A esa hora, el juez federal Daniel Rafecas ya había emprolijado un poco los papeles para encuadrar a López en alguna de las causas que lo tienen

imputado. Hasta entonces, el segundo de Julio De Vido en el ministerio de Planificación pasaba las horas envuelto en una nebulosa judicial. Rafecas, que tenía durmiendo en su juzgado una vieja investigación por enriquecimiento ilícito contra López, aceptó el pedido del fiscal Federico Delgado y le comunicó al juez bonaerense Adrián Rivera Solari una “anotación conjunta” en la detención del ex secretario de Obras Públicas. En cambio, Rafecas no respondió al otro pedido de Delgado, de pasar esta causa a la que tiene abierta su colega Julián Ercolini por una denuncia de 2008 de la diputada Elisa Carrió contra ex funcionarios y empresarios kirchneristas por presunta asociación ilícita. Un detalle: López no estaría imputado en ese expediente. Hasta aquí, la información. Ahora, las preguntas: ¿Qué empujó a José López a dejar su domicilio en el barrio Dique Uno de Tigre –una de sus siete casas– en mitad de la noche, a las apuradas y cargado de dinero? ¿Por qué dirigió su camioneta Meriva hacia el convento de General Rodríguez?

Se pudo determinar que López llevó el dinero a la Casa Religiosa. Soy uno de los que sostuve que López fue a retirar el dinero del “Monasterio” –que no lo es- y fue “entregado por alguien”. No en vano les dijo a los policías “me entregaron”. De una forma o la otra el ex funcionario sacó a la luz los oscuros manejos de Monseñor Rubén Di Monte.

Sin embargo la aparición de un video de la cámara de seguridad de la casa de Di Monte, determinó que las “religiosas” que viven allí le franquearon el acceso al ex Secretario de Obras Públicas, e inclusive entraron los bolsos con los 9 millones de dólares a la cocina. El video muestra a López a las 3.02 de la mañana tocando el timbre y retirarse a las 4.40, tiempo en que estuvo en el interior de la vivienda, y el ingreso del personal policial a las 4:50. La justicia pudo determinar la existencia de 11 llamadas telefónicas entre la tarde del martes 13 y las 3.36 de la madrugada entre la Superiora Alba Día de España Martínez Fernández y la esposa de López, María Ama-

lia Díaz. Además de 22 llamadas entre el ex funcionario y su esposa.

El Fiscal Federico Delgado elaboró un requerimiento en donde solicita al Juez Daniel Rafecas de la causa las indagatorias de cuatros personas: “Tres personas ingresaron al proceso desde hace tiempo por sospechas de complicidad con el enriquecimiento ilícito de José López. Se trata de María Amalia Díaz, Andrés Galera y Eduardo Gutiérrez. Las dos restantes irrumpieron la noche del 14 de junio, se trata de Alba Día de España Martínez Fernández (conocida como “Madre Alba”) y Celia Inés Aparicio (“Hermana Inés”), quienes colaboraron con López para ocultar los rastros del delito”, indicó la Fiscalía.

Las nuevas indagatorias fueron solicitadas al juez federal Daniel Rafecas, luego que éste procesara por el delito de “enriquecimiento ilícito” a José López. Delgado pidió la indagatoria de Amalia Díaz porque ésta mantuvo contacto telefónico fluido con López en las horas previas al episodio de los bolsos en General Rodríguez.

“Esto quiere decir que Díaz estaba al tanto que su marido intentaría borrar pruebas de su enriquecimiento espurio”, se señaló. Además de las comunicaciones también tuvo en cuenta que, durante esas horas, Díaz “en miras a ocultar los millones de dólares que tenía” López “entabló varias conversaciones telefónicas con Alba Día de España Martínez Fernández, conocida como madre Alba”.

“Esos contactos, en apariencia inocuos, adquieren preponderancia porque la ‘Madre Alba’ no sólo vivía en el monasterio ‘Nuestra Señora de Fátima’ de General Rodríguez sino se encontraba a su cargo. Es decir, era responsable del lugar elegido por López para esconder su botín”, añadió Delgado.

Además, “las monjas no se limitaron a monitorear la llegada de López al convento, también lo recibieron y ayudaron a ingresar el dinero a la casa”.

“Se puede ver a quien sería la monja Celia Inés Aparicio en el preciso instante en que ingresa las mochilas y los bolsos que contienen el botín junto

Claudio Katiz: “Ana Pronesti fue testafarro del obispo Di Monte y de las monjitas”

Cada vez se comprueba más la estrecha relación de las monjitas con José López, el número dos de Julio De Vido el hombre fuerte de la obra pública k

El abogado Claudio Katiz habló del caso José López y sostuvo que Ana Pronesti, colaboradora del convento de General Rodríguez que defendió a las monjas en su inocencia, es “una estafadora y embaucadora que se dedica a otorgar préstamos dinerarios de valores que superan los cinco dígitos en créditos hipotecarios para gente que se encuentra necesitada para después ejecutarlos, rematar las propiedades y quedarse con ellas”.

En diálogo con La Once Diez explicó: “La conocí en 2005, 2006 a raíz de un juicio hipotecario en la ciudad de Mercedes, donde asumí el patrocinio de una señora que había adquirido un préstamo hipotecario con ella por 190.000 dólares y que al



momento en que se estaba subastando la propiedad para llegar a un acuerdo la cifra era de 750.000 dólares”.

Y continuó: “Cuando estábamos en el juicio yo planteaba de dónde obtuvo el dinero, si pagó los impuestos, si está declarado ante la AFIP, pero los jueces no hacen lugar a eso”. “El día 23 de junio a la noche estaba viendo el programa del doctor Nelson Castro y veo a una señora con carita angelical,

de carmelita descalza, defendiendo a las pobres monjitas, y me cerró el círculo de dónde obtenía el dinero Pronesti para otorgar préstamos”.

Así, afirmó: “Puedo decir que Pronesti es una señora que es testafarro del obispo Di Monte y de las monjitas, y entonces el dinero que robaban del Estado lo guardaban ahí y el modo de blanquearlo era otorgando préstamos”. “El convento para mí es un aguantadero de ladrones y una sucursal del Banco Vaticano, para decirlo en términos generosos”, manifestó.

“He presentado esto la semana pasada a la diputada Margarita Stolbizer, que es quien está llevando adelante la causa por enriquecimiento ilícito, para que lo presente al fiscal Delgado”, indicó, y para finalizar declaró: “Me duele muchísimo que Pronesti haya mentado al doctor Nelson Castro de un modo tan descarado”.

La trama de la detención de José López

1

Llamado al 911

En la madrugada del 14 de Junio, Jesús Ojeda, vecino de la zona, dice ver a un hombre que saca bolsos desde un auto Meriva y los arroja por encima del portón de entrada del monasterio Nuestra Señora de Fátima, en General Rodríguez. Llama al 911.

2

Dentro del monasterio

José López, ex secretario de Obras Públicas, ingresa en el monasterio, donde tenía libre acceso. En el convento viven sólo tres monjas: dos de clausura y la madre superiora, de 94 años.

3

En la puerta del cocina

3.02 En un video de seguridad, se lo ve a López en la puerta de la cocina del convento, donde deja el arma y unos bolsos. Momentos después toca el timbre.



4

Ayuda de las monjas

3.11 Las imágenes muestran a una de las monjas en momentos en que lleva al interior del convento los bolsos que había dejado López en la puerta.



5

Más bolsos

Segundos después vuelve a aparecer en escena el ex secretario de Obras Públicas trayendo más bolsos.



6

López se va

4.40 Una hora y media después, José López abandona el convento, según se cree, rumbo a la entrada del monasterio.

7

Llega la policía

4.50 Tres agentes llegan a la puerta de la cocina y son captados por la cámara. Se presume que a esta altura López ya había sido arrestado en la entrada del monasterio.

8

Qué le encontraron

En su poder, López tenía 160 bultos de dinero con 8.982.047 dólares. Estaban húmedos y algunos termosellados. También se le decomisaron 153.610 euros, 49.800 pesos, 425 yuanes, 2 riyales de Qatar, seis relojes de lujo, una carabina Sig Sauer y teléfonos.



Viene de p. 3

a José López”, tuvo en cuenta Delgado según surge de las imágenes de las cámaras de seguridad del lugar.

“Nuestra Señora de Fátima del Rosario”, fue un sitio visitado asiduamente por funcionarios Kirchneristas. Julio De Vido, Alicia Kirchner, Daniel Scioli, el ex Intendente de

Gral. Rodríguez Juan Pablo Anghileri, el mismo López. Di Monte está sospechado de haber realizado oscuros manejos, pese a su investidura de Obispo.

Este caso judicial va mucho más allá de los 9 millones de dólares y otras monedas que López portaba la noche que fue deteni-

do. La sociedad en su conjunto pudo saber que altas autoridades de la Iglesia están involucradas en manejos no santo. Que el dinero de la obra pública K ingresó al clero a través de los manejos de los funcionarios. Nos equivocamos si creemos que López es la cabeza de una Asociación Ilícita dedicada a

quedarse con dineros públicos provenientes de retornos. La cabeza de la organización está mucho más arriba, inclusive del ex Ministro Julio De Vido. Ahora no importa si al ex funcionario le avisaron que lo iban allanar o no, lo que se debe hacer es seguir investigando hacia arriba y poner las cosas en su lugar

Rubén Di Monte quiso hacer un Vaticano Privado en Luján

Una investigación publicada en Diario Página 12, por la periodista Susana Viau, puso al descubierto el accionar de Di Monte, cuando quiso convertir el “Centro Histórico” de Luján en un Vaticano Privado. La nota fue publicada el 3 de mayo de 2005.-

POR SUSANA VIAU*

Una carta de intención formulada por Roberto Dromi, el ex ministro de Obras Públicas de Carlos Menem, asocia al municipio de Luján con el obispado, la Universidad del Salvador y empresarios –los vecinos sospechan que comandados por Raúl Moneta– para explotar el centro histórico de la ciudad. Polémica en el Concejo Deliberante.

Un joint-venture entre el cielo y la tierra reúne en una sociedad anónima al arzobispo Rubén Di Monte, al intendente Miguel Prince y al capital privado y aspira nada menos que a regentear el conglomerado histórico-turístico-religioso de Luján. “Villa de Luján” –así fue bautizada– contará con un capital de 15 mil pesos y el Estado controlaría el 51 por ciento de las acciones, pero sería minoritario en el directorio. La sociedad planea explotar y controlar con facultades casi absolutas unas 45 hectáreas del casco histórico del corazón de la ciudad y sus adyacencias. La “carta de intención” que precedió a la presentación formal del plan fue suscripta, entre otros, por el ex ministro de Obras Públicas del menemismo Roberto Dromi, aunque los lujanenses huelen la participación de un vecino polémico: Raúl Moneta. El período de vigencia de la sociedad (y por ende del emprendimiento), por esto de la eternidad, se establece en 99 años. Al proyecto se oponen concejales vecinalistas, radicales y del PJ.

En agosto del año pasado, tres folios con membrete de la USAL (Universidad del Salvador) y de Epoca (Escuela de Posgrado Ciudad Argentina, dependiente de la Universidad del Salvador) proponían la creación del Distrito Histórico de Luján (DHL) que “será representativo de las tradiciones históricas, religiosas, culturales y sociales de la ciudad de Luján, tendrá autonomía de gestión y un Plan Urbanístico Director especial de zonificación y usos del espacio con la concurrencia de entidades públicas estatales y no estatales...”. El desarrollo y la gestión del DHL quedaba en este documento



embrionario en manos de una “asociación civil” –no aclaraba “sin fines de lucro”– formada, en principio, por la Municipalidad de Luján, el Arzobispado de Mercedes-Luján, la USAL, Tecsal y Epoca”. La dirección de esta asociación civil se compondría de 12 miembros (tres por cada institución “fundante”). Los miembros de la asociación civil integrarían el directorio de la misma a lo largo de una década. Signatarios de la vigorosa “carta de intención” eran el arzobispo Di Monte, el intendente Prince, Fernando Lucero Schmidt por Tecsal, el administrativista Roberto Dromi por Epoca y Juan Tobías en su calidad de rector de la Universidad del Salvador. Es útil recordar que no sólo Dromi es un allegado al menemismo: el ex seminarista Tobías fue el hombre elegido por Carlos Menem para ocupar el Ministerio de Educación, en caso de ganar las elecciones en la segunda vuelta, a la que finalmente no se presentó.

Estimado señor yo

Sin que mediaran razones, esa primera “carta de intención” cayó en el olvido. En realidad, se trataba de un globo de ensayo ya que, el 11 de marzo de 2005, el intendente Prince recibió una nota firmada por el intendente Prince. En ella, Prince se hacía llegar a sí mismo un proyecto de Ordenanza de Creación de una Sociedad Anónima llamada “La Villa de Luján”. El memorándum estaba dirigido

al Sr. Intendente Municipal/ Dr. Miguel A. Prince” y lo rubricaba “Dr. Miguel A. Prince/ Intendente Municipal”. A esas alturas, el Distrito Histórico de Luján (DHL) había pasado a llamarse Propuesta de Desarrollo Integral Urbanístico del Área Turística de la Ciudad de Luján. Como es de imaginar, el mismo día que la nota ingresó a mesa de entradas (14 de marzo) la Secretaría Legal y Técnica de la Municipalidad emitió un dictamen afirmando que no tenía “objeciones técnicas jurídicas que formularle”, cuenta el ingeniero Gerardo Amado, concejal del Partido Vecinalista.

La ordenanza que el intendente Prince pretende aprobar delimitaba el área que quedaría bajo control de “Villa de Luján”: “Desde las vías del ferrocarril Mitre hasta el puente sobre el Río Luján y el cruce sobre nivel de la Autopista Acceso Oeste, y a ambas márgenes del Río Luján por las calles Francia, San José, Julio A. Rocca (sic) y San Roque, respectivamente (?)”, unas 45 hectáreas que abarcarían también la “Quinta Cigordia”, reserva ecológica de propiedad municipal y con un enorme valor comercial. Asimismo, se disponía que la sociedad interviniera “en todos los acuerdos con organismos públicos y privados con personas físicas o jurídicas para el desarrollo de convenios urbanísticos...”. El articulado preveía que la sociedad promoviera “la celebración de convenios interjurisdiccionales (...)

en particular aquellos que permitan el uso de los bienes muebles o inmuebles cuya titularidad corresponda a la Nación, la provincia de Buenos Aires o la Iglesia Católica Apostólica Romana radicados en el área delimitada en el art. 1”. En cuanto a su estructura y funcionamiento, “La Villa de Luján” contaría con 7 directores: un presidente por el Estado y un vice por el sector privado que se alternarían en la conducción; dos directores por el sector público, dos por el privado y uno por el arzobispado. El mandato de todos ellos abarcaría dos periodos, pero nada en el documento explicitaba cuánto tiempo duraba cada período. Igualmente sorprendente resulta el hecho de que en la elección de los representantes del Estado, además del propio Ejecutivo municipal, interviniera el arzobispado. El Estatuto otorgaba a la S.A., por otra parte, una larga lista de facultades: la instalación de infraestructura adecuada de servicios turísticos; la recuperación paisajística y preservación del medio ambiente; la remodelación urbanística; la fiscalización de las obras; administración de los fondos de los créditos que se le otorguen; la celebración de convenios y contratos; la realización de operaciones financieras y bancarias con instituciones oficiales o privadas, provinciales, nacionales y extranjeras; la promoción o realización por sí o por terceros de emprendimientos turísticos, eventos artísticos, culturales, feriales o promocionales en el ámbito de su jurisdicción; administración y explotación de todos los bienes que se le adjudiquen o transfieran en propiedad; la construcción de obras en su ámbito de actuación, sean públicas o comerciales, turísticas o recreativas; fiscalización y fijación de cánones; realización de “toda clase de actos jurídicos”, vender, comprar, permutar, alquilar o ceder toda clase de bienes, conformar uniones transitorias de empresas. Bien visto, la conclusión era que la ordenanza facultaba a la sociedad para hacer y deshacer a piacere dentro de esas 45 hectáreas del corazón de Luján, el 10 por ciento de la superficie urbana,

Continúa en p. 5

Viene de p. 4

la de mayor valor del distrito (en ese perímetro compró una propiedad el jugador de Vélez Sarsfield Lucas Castromán para habilitarla como restaurante y confitería. El edificio de unos 500 metros cuadrados fue pagado 450 mil dólares, contaron a este diario fuentes de la municipalidad). Esas 45 hectáreas "reciben 3 millones de turistas al año, entre 40 y 50 mil por fin de semana", calcula Rubén Rampazzi, ex intendente de Luján, mientras Oscar Luciani, abogado y asesor de los vecinalistas, marca sobre el plano la rica y codiciada superficie en juego.

No es únicamente una zona de alto valor inmobiliario lo que perdería la ciudad: el poder de decisión de los vecinos y de sus organismos de representación sobre el corazón económico de la ciudad quedaría enajenado en beneficio de "La Villa de Luján S.A.". De sancionarse la ordenanza, pobladores y representantes deberán poner las barbas en remojo y discutir de igual a igual con la sociedad, una inmobiliaria divina, una agencia de turismo celestial, un formidable negocio con olor a incienso y a mirra ideado -al menos como "frontis"- por la Universidad del Salvador, entidad fundada por el jesuita Ismael J. Quiles y monitoreada bien de cerca por el también miembro de la Compañía (de Jesús), cardenal Jorge Bergoglio. La planificación apunta a levantar una suerte de Vaticano, una ciudad en el centro de la ciudad, un Estado dentro de otro Estado por un plazo de 99 años. "O sea, 25 intendencias, 50 cambios de Concejo Deliberante, 4 generaciones", cuantifica Daniel Cusa, ex presidente del bloque de concejales de la UCR.

Con él coincide Susana Haurie, edil por el PJ: "Esta sociedad manejaría lo relativo a concesiones, la totalidad de la actividad turística de Luján. Hace falta dar un impulso al turismo de Luján, pero no pensamos que el instrumento adecuado sea una sociedad anónima en la que, por si fuera poco, el directorio tiene mayoría de miembros del sector privado y a éste hay que sumarle al arzobispo". Página/12 intentó comunicarse con el intendente Prince, pero fue inútil. Ni él ni sus secretarios se pusieron al habla y tampoco llamaron a los múltiples números que este diario puso a su disposición.

Sus reales intenciones

El proyecto de "La Villa de Luján S.A." pone en entredicho la inocencia de la decisión tomada por Di Monte el 18 de noviembre de 2001, cuando se negó a renovar el contrato que adjudicaba a la orden de los vicentinos el cuidado del santuario, el mayor y más importante de América latina. Hacia 130 años que la congregación, ante la ínfima presencia del clero secular, llevaba adelante esa responsabilidad. El 18 de noviembre de 1991, el entonces arzobispo de Mercedes-Luján, Emilio Ognéovich, resuelto a

terminar de algún modo con el afincamiento de los vicentinos, firmó con ellos un contrato por diez años, un plazo bastante más breve que los 99 que pretende "Villa de Luján" para administrar y disponer de los bienes de la comunidad.

Vencido el lapso, su sucesor, Rubén Di Monte, dispuso no renovarlo. El lanzamiento de los vicentinos ordenado por Di Monte tuvo la aprobación del cardenal Bergoglio y el respaldo de Roma, donde Di Monte había mantenido reuniones para tratar la cuestión, quizá con la ayuda de Esteban Casselli y sus fluidos contactos con el cardenal Ángel Sodano. En la misa que ofició para celebrar la ida de los vicentinos, Di Monte hizo alusión directa al apoyo de Bergoglio. Podía entenderse como un agradecimiento, pero también como un aviso acerca de las responsabilidades compartidas: "Su respuesta -dijo dirigiéndose a Bergoglio- ha sido esencial para darme fuerza y continuar con lo proyectado". Nadie comprendió entonces de manera cabal a qué proyecto estaba haciendo referencia Di Monte. Nadie, excepto (tal vez) un puñado de feligreses que ocupaban los primeros bancos: el ex ministro de Salud menemista Ángel Mazza, el ex secretario del riojano, Miguel Ángel Vicco, y el ex juez federal Adolfo Bagnasco.

El alejamiento de los vicentinos cayó mal entre la feligresía de Luján y ellos, en su despedida, con el elíptico lenguaje de la diplomacia y de la Iglesia, no ocultaron que aceptaban la decisión de mala gana: "Entregamos esa basílica a las autoridades de la arquidiócesis con la más fraternal y cristiana disposición", dijo Carlos Pucheta, hasta ese día rector de la basílica. El tono lastimero de la frase indicaba que para la orden era una prueba dolorosa. "Esto es lo mismo que cuando el patrón de una fábrica le comunica a sus obreros que deben cambiar de trabajo", metafóricamente otro miembro de la orden. Por el despido de los vicentinos había que pagar un precio y Di Monte estaba dispuesto: "Pongo en el corazón de Nuestra Señora de Luján estas líneas pidiéndole que disipe toda duda sobre mis reales intenciones", dijo. Y agregó: "Les ruego que me sigan acompañando para poder responder a lo que el Señor y la Virgen quieren de este santuario". Si "La Villa de Luján S.A." representa lo que el Señor y la Virgen querían del santuario, es algo que aún permanece en el misterio. Lo que sí puede afirmarse con certeza es que el desahucio de los vicentinos y la recuperación del santuario impulsados por Di Monte y Bergoglio eran condición indispensable para llevar a cabo el ambicioso y pingüe proyecto de "reconversión turística de Luján" ■

*Fuente: Diario Página 12 3 de mayo de 2005.-

Monseñor Di Monte en la mira

El intento de José López por ocultar 9 millones de dólares en General Rodríguez destapó los oscuros vínculos del fallecido obispo Rubén Di Monte con los K, el menemismo y la dictadura militar. La Basílica de Luján como centro de negocios.

POR MARCELO LARRAQUY *

Casi dos meses después que el arzobispo Rubén Héctor Di Monte iniciara su ministerio en la Arquidiócesis Mercedes-Luján, el 13 de junio de 2000, cerca de la medianoche, la cruz de hierro de casi 2 mil kilos se quebró y cayó desde lo alto de la Basílica de Luján. Exactamente 16 años después, el ex secretario de Obras Públicas José López intentó esconder casi 9 millones de dólares en la propiedad de General Rodríguez en la que Di Monte, junto a tres hermanas consagradas, había decidido pasar sus últimos días. Había muerto dos meses antes. Los dos hechos abren y cierran su periplo de más de tres lustros en torno al centro de religiosidad más importante del país de un eclesiástico ganado por la banalidad y la ambición mundana y la búsqueda constante de influencia y poder político y económico, siempre promoviendo la imagen de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, de la que era devoto.

Di Monte era oriundo de Luján y había sido monaguillo de la Basílica, pero el primer tramo de su carrera episcopal lo dio en Avellaneda, donde fue designado obispo auxiliar en 1980. Se consideraba amigo personal de los generales Suárez Mason y Cristino Nicolaidis, que lo ayudaron a obtener dinero para la reforma de la Catedral de Avellaneda. Era hábil para acomodarse en las mesas del poder y conseguir donaciones y promover negocios. En 1987, como secretario general del episcopado local, Di Monte se ocupó de la reforma de la sede local de los obispos de la calle Suipacha que inauguró y bendijo Juan Pablo II. El dinero le siguió fluyendo cuando fue titular de Caritas en la década del '90 y estuvo en la lista de obispos conservadores a los que Menem contentó en forma personal con aportes del Tesoro (ATN): como obispo de Avellaneda cobró 1.210.000 pesos por parte de Menem. Di Monte no reparaba en delicadezas cuando olía dinero. "Como sabía que era de Olavarría, una vez en el seminario me preguntó si tenía contactos con la Fundación Fortabat y cuál era la persona exacta con la que tenía que hablar", indicó un ex integrante del Seminario Mayor Santo Cura de Ars.

Cuando volvió a Luján como arzobispo, Di Monte llevó a la hermana Alba y sus laicas consagradas, que vivían con él en la curia de Avellaneda. Su designación, en reemplazo del arzobispo conservador Emilio Ognéovich -que había movilizado a los fieles en una marcha contra el divorcio en los años '80 y apoyó la candidatura de Carlos Ruckauf a la gobernación en 1999 en un aviso publicitario- fue leída como un "golpe de Estado" eclesiástico que contó con la bendición de monseñor Ubaldo Calabrese, quien diez días después abandonó la Nunciatura. La Arquidiócesis seguía siendo conservadora, pero profundizaba su perfil de negocios, de los que no resultaba ajeno Esteban Caselli, embajador ante la Santa Sede y promotor de obispos conservadores. A la vez que se deshacía de Ognéovich de la propia jurisdicción -decidió ir a vivir a la curia porteña hospedado por el cardenal Jorge Bergoglio-, Di Monte desarrolló la amistad del ex banquero prófugo Raúl Moneta. Su haras "La República", de 3000 hectáreas, en Luján era un centro de influencia política y social en el menemismo, que podía recibir al ex presidente norteamericano Bill Clinton o a la actriz Sharon Stone montando a caballo. Por cortesía de Di Monte, la Arquidiócesis cedió el escenario de la Basílica de Luján para festivales gauchesco-religiosos promovidos por Moneta y el jefe municipal Miguel Prince.

La relación entre Di Monte y Moneta, unida en distintos eventos de "pago chico", creaba suspicacia porque el arzobispo había designado en su Consejo de Asuntos Económicos, además del sindicalista Jorge Triaca y del ex Ministro de Obras y Servicios Públicos Roberto Dromi, al juez federal Gustavo Literas, que investigaba a Moneta por lavado de dinero. Di Monte descartaba cualquier sospecha sobre ellos: "Es un grupo de laicos generosos que nos ilumina en temas económicas y financieros en los que los clérigos no solemos ser competentes", diría, y negaba "suposiciones injustas y mentirosas" sobre la influencia de Moneta en su Consejo asesor.

Poco después del primer año de su ministerio, Di Monte se deshizo de la congregación de Padres Vicentinos que ejercían la atención pastoral y la administración de la Basílica desde hacía 130 años. Cuando intentó explicar su decisión después de la homilía, el arzobispo fue abucheado e insultado por los fieles. "Para simular el despido de los 13 padres vicentinos y explicar que se trataba de una 'limpieza general', Di Monte aprovechó para excluir de la Arquidiócesis a otras órdenes religiosas, además de quitarles la administración del colegio parroquial de Mercedes a los curas palotinos. En cambio, el arzobispo puso a su hermana Ana María "Chiquita" Novara en la dirección de la Junta Regional de Educación Católica de la Arquidiócesis, que le permitió controlar todos los colegios católicos, y le dio mayor relevancia a la hermana Alba Martínez y sus dos "monjas orantes", aunque no eran monjas. Alba actuaba como su consejera y tesorera personal en la economía del 'día a día'. Di Monte no estaba interesado en la religiosidad popular que generaba la basílica como mayor centro espiritual del país sino como la base para proyectar negocios", indica a Clarín una fuente de Mercedes.

En el video de agosto de 2001 que registra el descontento de los fieles contra el arzobispo, y que le hizo sellar su antipatía con la comunidad, se ve al Oscar Sarlinga designado vicario general de la Arquidiócesis desde el inicio del ministerio de Di Monte. Sarlinga era, además, rector del Seminario Mayor. Los dos conformaron una dupla en que, con modales de príncipes, intentaba conseguir dinero de donde fuera. Ambos contaban con la bendición de Caselli y buena entrada en la Santa Sede, durante la Secretaría de Estado de Angelo Sodano. Incluso para la designación de Sarlinga como obispo auxiliar, en 2003, Di Monte relató en la homilía del 17 de mayo de ese año que saltó la obligada intervención de la Nunciatura para la confección de la terna de candidatos, y le pidió la designación de Sarlinga, que aún no tenía 40 años. "Diga al cardenal Re (responsable de la Congregación de los Obispos) que el Santo Padre es favorable a su solicitud", reveló Di Monte que le dijo el Papa Juan Pablo II. Quizá esta designación pueda ser interpretada como el "episodio cero" de la ofensiva conservadora que intentaba retomar el control institucional de la Iglesia argentina, para lo cual consideraba indispensable desplazar a Bergoglio de la catedral porteña, tarea en la que se encomendaron los cinco años siguientes.

La refacción de la Basílica posicionó a Di Monte con el kirchnerismo. Las obras eran una vieja aspiración que encontraron cauce cuando Menem la declaró "monumento histórico nacional", pero las obras no se iniciaron ni con De la Rúa ni con Duhalde. Néstor Kirchner modificó el presupuesto nacional y ordenó una partida de 4.550.000 pesos, que luego se multiplicaría varias veces, para su ejecución. Uno de los que participó de la apertura de los sobres de la licitación fue el secretario de Obras Públicas José López. Aquel anuncio representó no sólo el anuncio de la restauración y la puesta en valor de la Basílica, sino también la puesta en escena de Di Monte con el nuevo poder. Incluso el arzobispo intentó facilitar el encuentro de Kirchner con los empresarios Moneta y Daniel Hadad, entonces socios de Azul TV (Canal 9), quienes bregaron para tomarse una foto junto con Kirchner, pero no lo lograron. En su deseo de posicionarse con el kirchnerismo, Di Monte llegaría a ceder el altar de la Basílica de Luján para que hablara Kirchner.

La continuidad de la obra, en tanto, con reiteradas ampliaciones y redeterminación de precios, que superó los 100 millones de pesos, quedaría en manos de Crearurban S.A. de los hermanos Angelo y Fabio Calcaterra, primos de Mauricio Macri, quienes, mientras se trabajaba en la reforma, aportaron casi 400.000 pesos en la campaña electoral de Cristina Kirchner en 2007.

Las obras del templo están en su etapa final pero aún no pueden darse por concluida: todavía falta restauración del órgano Cavaillé-Coll, que la comunidad lujanense espera con ansiedad. En 2004 el ministerio de Di Monte en la jurisdicción Mercedes-Luján era un territorio fértil de negocios, al punto que incomodaba a otros obispos que preferían sacar a los seminaristas de esa jurisdicción eclesiásticas. También migraron muchos sacerdotes para incardinarse en otros obispos.

Ese año, Di Monte vendió 46 hectáreas de la Arquidiócesis a orillas del lago Perito Moreno, donde había una casa de ejercicios espirituales, en US\$ 600.000, un precio considerado "vil". Se la entregó a una persona vinculada a la Orden de Malta, que también integraba el ex embajador Caselli, en una venta que fue considerada "degradante". Un año más tarde, Di Monte intentó convertir a la Basílica de Luján en un centro turístico-religioso, con la construcción de hoteles en la ribera del río, como parte de una concesión privada de 99 años que se haría cargo del centro histórico de Luján. La iniciativa, con auspicio de Di Monte y el intendente Prince, fue rechazada en movilizaciones populares y en el Concejo Deliberante, como en su momento investigó la periodista Susana Viau.

A este fracaso como gestor económica, Di Monte le sumaría otro de carácter político dentro de la Iglesia. El grupo conservador -motorizado por Caselli- estaba obteniendo distintas jurisdicciones eclesiásticas con la bendición de Roma -Sarlinga en Zárate-Campana, Mollaghan en Rosario, Sigampa en Resistencia- pero la salida de Sodano de la Secretaría de Estado tras el advenimiento de Benedicto XVI, menguó su influencia en Roma y no lograrían la anhelada destitución de Bergoglio.

Cuando cumplió 75 años, Di Monte ya tenía organizado su retiro canónico en el "convento" de 17 habitaciones de General Rodríguez junto a Alba y María y Marcela, las otras dos hermanas laicas. En su morada, investida como un "poder paralelo", lo visitaban José López, Scioli, De Vido, Alicia Kirchner, entre otros funcionarios. La Arquidiócesis, con el apoyo del kirchnerista Oscar Parrilli y el propio Bergoglio, quedó para el obispo Agustín Radrizzani. Aunque el nuevo "gestor económico" en la administración fue el vicario general Jorge Bruno, que heredó los vínculos de Di Monte. Cuando López intentó ocultar los US\$ 9.000.000, -Alba lo recordó como el hombre que traía "té y café"-, Di Monte estaba lejos de del "convento" en el que quiso ser enterrado ■

Fuente: Clarín /AGP

► MARCHA CONTRA EL TARIFAZO

Agredieron al Intendente Kubar y otros funcionarios

La marcha convocada por la Multisectorial contra el tarifazo culminó con una inusitada violencia. Fueron agredidos el Intendente Municipal Ing. Darío Kubar, y otros funcionarios.

A las 17 del pasado jueves un grupo de manifestantes se concentró frente a las instalaciones del Supermercado Carrefour de General Rodríguez, para luego marchar hacia el edificio de la municipalidad. Entre los participantes se destacaba la figura del Concejal Mauro García (FPV). Una vez en la sede del municipio y cuando el Intendente Darío Kubar salió a recibir un petitorio firmado por los vecinos, comenzaron las agresiones. Primero fueron arrojados huevos, y luego piedras y otros objetos contundentes, fueron heridos el jefe comunal, Agustín David González Klajnberg, quien se desempeña como Subdirector en la Subdirección de Juventud General Rodríguez, Lauti Cuello, y la mujer policía Florencia Ruiz, hermana de Natalia la esposa del intendente y mujer del nuevo director de Anses.

Darío Kubar resultó con heridas en su cabeza, y fue sometido a una Tomografía Helicoidal. También el padre del intendente sufrió una pequeña descompensación. Kubar expresó: "Quiero transmitirles que mi papá está bien al igual que yo.....en estos momentos estoy por hacerme una Tomografía Computada Helicoidal por prescripción médica, pero lo mío no importa, siento más dolor

por las lesiones que sufrieron Agustín David González Klajnberg, nuestro Subdirector de Juventud, Lauti Cuello de 15 años, hijo de Sergio Cuello y dos miembros femeninos de la policía local que están internadas, una con fractura expuesta.

Quiero aclarar que esta marcha fue organizada por una multisectorial del Frente Para la Victoria y no auto convocada por vecinos independientes, no obstante salí de mi despacho a recibirlos y a escuchar como hombre de la democracia sus planteos y reclamos con respecto a los aumentos de las tarifas, pero no hubo diálogo del otro lado, sólo insultos y agresiones.

Igual dejo en claro que sigo con las mismas ganas de siempre y más para trabajar juntos por nuestra ciudad y sacarla de la grave situación en la que la dejaron luego de 12 años de malos gobiernos.

Muchas gracias por las muestras de apoyo y afecto y que Dios bendiga a nuestras familias y nos de paz y amor."

Uno de los sindicatos como líder del reclamo el Concejal (FPV) Mauro García expresó a través de las redes sociales: "Repudio cualquier acto de violencia, lo he manifestado públicamente. Nosotros participamos como vecinos. No participamos de ningún hecho violento". Agregó luego: "Tienen todos los medios para verificarlo. Antes de culpar a la gente observen. Gracias."

También dijo: "No convoqué la marcha solo, fue una "Multisectorial" y cerró con otro comentario refiriéndose a que hay "Mucho circo y agresiones y acusaciones sin sentido".

Santiago Nino, Coordinador de Gabinete de la Municipalidad expreso a través de las redes sociales:

Santiago Leon Nino
7 h · 🌐

SIEMPRE VIVA LA DEMOCRACIA. LOS VIOLENTOS NO NOS VAN A GANAR, UNO PUEDE ENTENDER QUE ORGANIZACIONES K PRETENDAN ARROGARSE LA REPRESENTACIÓN DE LOS QUE ESTÁN ENOJADOS CON LOS AUMENTOS DE TARIFAS, PERO LO PREOCUPANTE ES QUE CONCEJALES K Y UN GRUPO DE PERSONAJES EN VEZ DE ENTREGAR UN PETITORIO AL INTENDENTE DARIO KUBAR, LO QUE HICIERON ES TIRAR PIEDRAS, HUEVOS, GOLPES DE PUÑO Y PALOS AL INTENDENTE Y COLABORADORES. LA POLÍTICA SE VA DEFENDER DE ESTOS VIOLENTOS, LA DEMOCRACIA CON TODAS LAS INSTITUCIONES ACTUARÁ Y LA GENTE TAMBIÉN. DESDE YA ACLARÓ QUE HUBO EN LA MARCHA DIRIGENTES QUE SE ABRIERON DE LOS VIOLENTOS Y ESO SE LO AGRADECEREMOS. VIVA LA DEMOCRACIA.



Darío Kubar junto a su padre

“**Primero fueron arrojados huevos, y luego piedras y otros objetos contundentes, fueron heridos el jefe comunal, Agustín David González Klajnberg, quien se desempeña como Subdirector en la Subdirección de Juventud General Rodríguez, Lauti Cuello, y la mujer policía Florencia Ruiz, hermana de Natalia la esposa del intendente y mujer del nuevo director de Anses**”



Municipalidad de
General Rodríguez

agencia
Prensa Cívica

agencia
Prensa Cívica

agencia
Prensa Cívica

agencia
Prensa Cívica

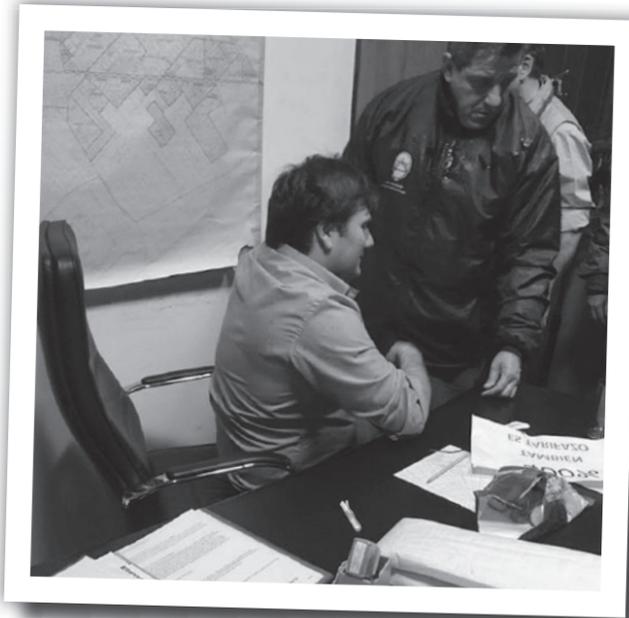
Debemos resaltar que la protesta llegó al Canal C5N, propiedad del empresario K, Cristóbal López. Durante la emisión del programa que conduce el periodista Gustavo Sylvestre, se hizo mención a la marcha. Uno de los panelistas, el periodista Mariano Hamilton agradeció a nuestro colega Alejandro Krewski –Ex Director del Semanario La Hoja” por la cobertura de la marcha.

En medio de una gran crisis y su lenta disolución el Frente Para la Victoria y la Agrupación “La Cámpora”, hacen hincapié en los “errores” del actual gobierno nacional para socavar el apoyo popular. Lejos están de hacer una autocrítica respecto a los infinitos hechos de corrupción que se han descubierto en los últimos meses. En especial el Caso de José López –Ex Secretario de Obras Públicas- detenido cuando salía de lo que en vida fue la casa del Obispo Di Monte. Los hechos demuestran que una de las patas de la corrupción estaba aquí en General Rodríguez. La Casa de Di Monte era visitada por Julio De Vido, Alicia Kirchner, Daniel Scioli, José López, el ex Intendente Juan Pablo Anghileri entre otros. Para el kirchnerismo existe un pensamiento único y totalitario, no aceptan que el pueblo no los volvió a elegir. Hablan de “Golpes” para voltear a Macri –Fernando Esteche, Líder de Quebracho-, señalan con euforia “este no termina el mandato” por el actual presidente. Los hechos de violencia ocurridos frente a la Municipalidad así lo demuestran



Esta marcha fue organizada por una multisectorial del Frente Para la Victoria y no auto convocada por vecinos independientes, no obstante salí de mi despacho a recibirlos y a escuchar como hombre de la democracia sus planteos y reclamos con respecto a los aumentos de las tarifas, pero no hubo diálogo del otro lado, sólo insultos y agresiones.

Dejo en claro que sigo con las mismas ganas de siempre y más para trabajar juntos por nuestra ciudad y sacarla de la grave situación en la que la dejaron luego de 12 años de malos gobiernos. Muchas gracias por las muestras de apoyo y afecto y que Dios bendiga a nuestras familias y nos de paz y amor.



LUJÁN: Falleció el periodista Miguel Loizaga

(AGP).- Luján.- Falleció el periodista Miguel Ángel Loizaga. De dilatada trayectoria en los medios también fue el creador de los Premios Negrito Manuel y Notables de la Comunidad. Participó del Tomo II del libro “La Calle Historias de Movileros”.-

Su recorrido como trabajador de prensa comenzó editando la revista del Club Lavalle, fundado por él mismo. Según consigna Raúl Rosso en su libro “Cien de fútbol lujanense... la pasión continúa”, Loizaga hizo el curso en el Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires y luego comenzó a trabajar en Radio Porteña. También pasó por las AM Radio Splendid, Radio Argentina, Radio Antártica y Radio Belgrano.

Además de ser la voz del estadio en Luján, Flandria y Alem, pasó por la redacción de EL CIVISMO, donde escribió no sólo en la sección deportiva sino

también en policiales sociales. “Notas que siempre me encargaba Juan Carlos Márquez, recordado director y gran maestro que nos dejó tempranamente”, recordó en su momento. En 1982 se desvinculó del bisemanario y fundó El Heraldo del Oeste, en plena guerra de Malvinas.

Además de organizar la Fiesta del Deporte en nuestra ciudad, era miembro de APTRA y formaba parte de la selección de los premios Martín Fierro. También conducía el programa Aperitivo Deportivo y Algo Más, en la televisión local, por donde desfilaban no solo deportistas sino también personajes de la política



PARA CIRCULAR SE DEBEN RESPETAR LAS INDICACIONES EN EL SIGUIENTE ORDEN

1 AUTORIDAD DE TRÁNSITO



2 SEÑALES DE TRÁNSITO

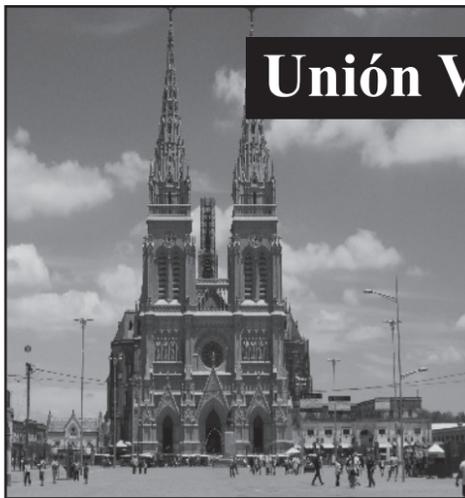


3 NORMAS LEGALES



Subsecretaría de Control Urbano
MUNICIPALIDAD DE LUJÁN





Unión Vecinal de Luján

*De Luján,
por Luján,
para Luján*

Por una política mejor



La segunda
SEGUROS GENERALES
COOPERATIVA LTDA. DE SEGUROS GENERALES

Mariano Alonso
Productor Asesor Directo
Matrícula SSN N° 59.574

Tel: 0237 485 0215
malonso@lasegunda.com.ar
Av. San Martín 518 General Rodríguez



SUSANA AYUS
Propiedades

Casa con pileta sobre tres lotes de terreno, 3 dormitorios, cocina, baños, lavadero, jardín: **\$ 650.000,00.**
Tomo auto en parte de pago. Hay financiación.

11-15-4067-1491

EJG Estudio Jurídico **Gattarilex**

Urgencias Penales

11-15-5400-2345




Zonic's
Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324hotmail.com

Ferretería Industrial LAS LATAS

Herramientas - Máquinas - Perforaciones
Plomería - Electricidad - Pinturas
Herrería - Cerrajería
Todo para su pileta
Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983



FARMACIA BANEZ

**RECETAS
MAGISTRALES
TODAS LAS OBRAS
SOCIALES**

484-1624
Av. Pte. Perón 246
Gral. Rodríguez

TODO RE-SUELTO
Dietética y mucho más
De Alejandro Pico



Harinas * Legumbres * Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos * Celíacos Naturistas * Hipertensos)

Milanasas de Soja
Mozzarella * Quesos Diet * Quesos sin sal
Quesos Caseros y todo para su elaboración: Cuaajo * Calcio
Especias * Moldes * Condimentos
para elaborar embutidos * Tripas * Tripones
Papel microporoso
Red y todo lo que necesite

MITRE y PELLEGRINI General Rodríguez
Mail: adrisresuelta@gmail.com TE: 0237-485 0617

f Todo Re-Suelto General Rodríguez

Genesis
100.9 mhz

429555
www.genesislujan.com.ar
genesis lujan

▶ LUJAN

Múltiples actos por el Bicentenario de la Independencia

(AGP).- Con un clima acorde a los festejos organizados por el Municipio de Lujan, el 9 de Julio fue una jornada de reflexión y sobre todo de unión para los habitantes de la zona en los diferentes puntos y actividades.



Las actividades comenzaron muy temprano el correspondiente Izamiento de la Agrupación Izamiento del Pabellón Nacional de la Plaza Belgrano, allí el Intendente, Oscar Luciani junto a la Directora de Cultura, Marisa Maggio fueron los encargados de izar las banderas y compartieron recitados por parte de la Agrupación.

Luego las autoridades se trasladaron al Cuartel de Bomberos Voluntarios del Partido de Lujan, donde la institución cumplió 60 años y lo celebró con su personal y familiares en el ingreso al Cuartel. Allí, tuvo lugar el Izamiento de las banderas nacional y provincial, luego descubrieron placas conmemorativas e hicieron uso de la palabra el Jefe del Cuartel, Maximiliano Cellotto el Presidente de la Comisión Directiva Raúl Vieiro y el Intendente Municipal, Oscar Luciani. "Quiero agradecerles por el sacrificio que hacen todos los días, sin el apoyo de los familiares sería una tarea imposible de hacer" dijo el Jefe Comunal.

El festejo continuó con el Acto Protocolar en la localidad de Jáuregui, allí en la previa al desfile temático "Ecos del Bicentenario" las autoridades llevaron adelante el Izamiento del Pabellón Nacional y entonaron las estrofas del Himno Nacional Argentino interpretado por la banda de música Rerum Novarum y descubrieron placas conmemorativas. También participaron el cura párroco Padre Pablo; el Rector de la Universidad de Luján, Osvaldo Pedro Arizio y la vicerrectora María Cristina Serafini; la presidenta del Consejo Escolar, Viviana Flosi; la Inspectora regional de educación privada, Mariana Sarmiento y la Inspectora de educación distrital, Cecilia Caputo entre otras autoridades educativas.

Durante el desarrollo del desfile, los presentes disfrutaron de un evento novedoso en su modalidad y con mucho trabajo por parte de los docentes a cargo y sobre todo destacando el trabajo de la Comisión de Fiesta de Villa Flandria "Jorge Coco Moronta". Desfilaban escuelas, instituciones de

la localidad y del Partido y cerraron el encuentro las agrupaciones gauchas.

Como es tradicional a la fecha, tuvo lugar el Tedeum en la Basílica Nacional de Luján, oficiado por el Rector de la Basílica Padre Daniel Blanchoud.

Luego de la solemne misa el Coro Municipal "Ernesto Storani" interpretó varios temas ante las autoridades y el gran número de turistas presentes. Además, fueron parte portando la bandera nacional la Agrupación ponchos Celestes y Blancos comandados por el Subdirector de la Tercera Edad, Adrián Caporales.

Dando continuidad a las actividades programas con anterioridad, el Encuentro del Bicentenario fue una atracción del 9 de Julio. Los Bomberos Voluntarios, escuelas, instituciones, colectividades, autos antiguos y las agrupaciones gauchas desfilaron por la calle Padrea Salvaire pasando frente al Cabildo. En dicha oportunidad el Intendente entregó la distinción al mérito al Bombero Sebastián Kise.

Para finalizar el cronograma, el Intendente dejó inauguradas las obras de refacción en la Plazoleta "Monseñor Serafini", la cual ahora llevará el nombre del "Bicentenario" y con un gran trabajo por parte de la Secretaria de Infraestructura, Obras y Servicio Públicos los vecinos y turistas disfrutaron de un espacio clave para el esparcimiento familiar; colocaron nuevos juegos, luminarias y mejoraron los accesos al sector. Además quedaron en funcionamiento las nuevas luminarias sobre la Avenida Nuestra Señora de Lujan.

Cabe señalar que durante toda la jornada, los integrantes de la denominada Feria Franca de Lujan pudieron comercializar sus productos en las carpas instaladas sobre la Avenida frente a la flamante Plaza del Bicentenario

Los veteranos de Malvinas cerraron el desfile de la Avenida Libertador

En un merecido reconocimiento, los excombatientes de Malvinas culminaron el desfile por el Bicentenario que se realizó sobre la Avenida Libertador. De Luján participaron los veteranos Raul Arato, Guillermo Santander, Marcelo Di Sciuolo, Diego Real y Marcelo Sánchez, que estuvieron acompañados por padres de los caídos en Islas y una imagen de la Virgen de Luján que aportó la agrupación "Poncho Celeste y Blanco". Los detalles.

Después de muchos años se realizó dentro de los festejos por el Bicentenario de la Declaración de la Independencia, el desfile militar el pasado domingo a la mañana sobre la Avenida del Libertador. La demostración contó con la presencia de representantes de las principales ramas de las Fuerzas Armadas y la visita de 17 bandas militares extranjeras.

El mayor reconocimiento del público presente fue para los excombatientes de Malvinas, quienes



estuvieron a cargo de cerrar el desfile y fueron ovacionados por todo el público presente.

De Luján, participaron los veteranos Raúl Arato, Guillermo Santander, Marcelo Di Sciuolo, Diego Real y Marcelo Sánchez, que estuvieron acompañados por padres de los caídos

en Islas y una imagen de la Virgen de Luján que aportó la agrupación "Poncho Celeste y Blanco".

"Fue un gran encuentro con nuestro pueblo. Trasladamos y desfilaron con una replica de la Virgen de Luján, con padres de nuestros hermanos caídos", dijo Marcelo Sánchez, quien además agradeció "a la Dirección de la tercera Edad de Luján quienes nos prestaron la imagen de nuestra patrona".

A su vez, Sánchez señaló que "fueron muchas cuerdas de emoción, de apoyo, de homenaje a nuestros hermanos veteranos caídos en defensa de nuestra soberanía".

Por último, remarcó emocionado que "fue un gran reencuentro con nuestro pueblo", pero apuntó: "Al momento de pasar por el palco oficial, sólo vimos a Pinedo. Lamentablemente, los funcionarios actuales se perdieron la oportunidad de rendir homenaje a nuestros héroes"

La Radio Pública Luján comenzó a transmitir

Desde el pasado lunes 11 de julio, inicio sus actividades la Radio Pública Lujan en la frecuencia de 87.7 Mhz., la misma funciona en la Casa de la Juventud y estará bajo la órbita institucional de la Subsecretaría de Comunicaciones de la Municipalidad de Lujan y contará con dos etapas para su puesta en marcha de manera oficial.

La primera etapa será la de puesta en funcionamiento de la emisora con programación musical y los correspondientes separadores institucionales de la emisora. Durante este tiempo, el personal de la Radio se encuentra realizando tareas de acondicionamiento en el estudio principal y sobre todo en cuestiones referidas al control de transmisión; al mismo tiempo todos los programas que participan de la grilla desarrollan actividades de capacitación con el objetivo de mejorar el producto radial.

"Estaba previsto que todas las actividades comiencen este lunes, pero tanto el equipo de la Radio y los programas que la componen nos solicitaron extender el tiempo de preparación y capacitación para mejorar sus productos. Entendimos la solicitud y hemos acordado que el 1 de agosto comenzará toda la programación" explico el Subsecretario de Comunicaciones, Pablo Vera De Bonis.

Quienes deseen formar parte de la programación de la Radio Pública Lujan deberán acercarse a la Subsecretaría de Comunicaciones, ubicada en el Palacio Municipal

Inauguran nueva sala en el Complejo Museográfico Enrique Udaondo

Dentro del marco de actividades oficiales por la "Semana del Bicentenario", el pasado viernes quedó formalmente inaugurada la sala de "La Independencia" dentro del Complejo Provincial Museográfico Enrique Udaondo. La misma lleva el nombre de Manuel Belgrano "El hombre necesario".

El encuentro contó con la presencia del Intendente, Oscar Luciani quien fue acompañado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, Alejandra Ramírez. Ambas autoridades fueron recibidas por la Directora del Complejo, Licenciada María Teresa Tartaglia y el Presidente del HCD, Nicolás Quarenta Montauti.

En primer lugar, se realizaron las palabras alusivas por parte de la Directora del Complejo. Luego el Intendente Municipal Oscar Luciani resaltó "el esfuerzo por parte del personal, el liderazgo y la conciencia pública se transmite y eso hace Teresa", además agradeció "el compromiso y acompañamiento por parte de la Provincia".

Luego de compartir un audiovisual sobre los diferentes pasos que demando la restauración y puesta en funcionamiento del nuevo espacio los presentes compartieron varias canciones interpretadas por el Ballet Municipal Mabel Luján a cargo de Susana Pagani.

Posteriormente con la presencia de la Banda de Música del Colegio Militar, los presentes se trasladaron a la nueva sala de "La Independencia" para dejarla formalmente inaugurada y luego recorrerla con los invitados especiales.

En dicho espacio hay biografía, pinturas, y hasta un chaleco utilizado por el General Manuel Belgrano; en todos los espacios se puede divisar aspectos técnicos de gran calidad.

Nueva señalética

Dentro de las actividades programadas, presentaron la nueva señalética en Plaza Belgrano en relación al emplazamiento del Primer Monumento Nacional al General Manuel Belgrano y del Solar en el estuero demorado en el año 1814.

El encuentro contó con la presencia del Intendente, Oscar Luciani y demás autoridades municipales y del Honorable Concejo Deliberantes. La Directora de Cultura, Marisa Maggio fue la encargada de explicar a los presentes la decisión de dicho monolito y sobre todo de realizar una reseña del General Belgrano en Lujan.

Cabe señalar que las placas conmemorativas tendrá traducción en braille

El Partido Gen celebró el Bicentenario en el San Cayetano

(AGP).- El Partido Gen celebró el pasado viernes 8 de julio el Bicentenario de la declaración de la Independencia con una cena llevada a cabo en la Sociedad de Fomento del Barrio San Cayetano.

La actividad denominada como la "Vigilia del Bicentenario" fue acompañada por la presencia de vecinos de todas las localidades, representantes de instituciones de bien público, deportivas, sociedades de fomento y entidades intermedias.

El acto comenzó con la lectura del mensaje enviado por la Diputada Nacional Margarita Stolbizer. Seguidamente, el contador Luis Cervera, en representación del Gen Luján, trazó un vínculo entre aquella gesta histórica y la actualidad, resaltando la importancia de recuperar valores y el compromiso patriótico de nuestra sociedad.

Fue el Diputado provincial, mandato cumplido, Juan Carlos Juárez quien cerró la ronda de oradores. "Es muy importante compartir esta vigilia del Bicentenario de la Independencia, con vecinos e Instituciones de Luján.

Quiero resaltar que nuestra Independencia estuvo ligada a los valores que representaban cada uno de aquellos hombres y mujeres, que venían luchando para lograr esa Libertad, para construir una Nación Soberana. También tengo la certeza que esa emancipación, se construye con actos cotidianos y que todos los argentinos contribuimos desde nuestros lugar. Desde mi perspectiva sobresalieron claramente entre otros en esa decisión, Manuel Belgrano y José de San Martín, junto a los diputados de las provincias. Pero a lo Largo de nuestra historia. muchos en su instancia aportaron, para que cada vez tuviéramos mayor Independencia", destacó

► GENERAL RODRIGUEZ

La Iglesia ratifica que las del monasterio de General Rodríguez no son monjas

Tal como PATAGONIA REBELDE lo viene sosteniendo desde un principio las religiosas que viven en la que fuera al última morada del Obispo Rubén Di Monte no son monjas. Lo explicó el presidente de la Confederación Episcopal Argentina en una entrevista.

El presidente de la Confederación Episcopal Argentina (CEA), monseñor José María Arancedo, salió a explicar que las religiosas que viven en el Monasterio Nuestra Señora del Rosario de Fátima, dónde José López fue sorprendido cuando intentaba esconder casi US\$ 9 millones, “ciertamente no son monjas”.

“Son mujeres consagradas, a quienes el obispo Di Monte autorizó el uso del hábito religioso y cierta estructura. Han vivido en comunidad en esa casa de retiros de General Rodríguez. No son específicamente monjas, pero para la opinión pública es difícil comprender la diferencia entre si son efectivamente monjas o laicas consagradas”, detalló Arancedo en una entrevista del diario La Nación.

La explicación del titular de la CEA llega luego de conocerse un video que muestra como las mujeres religiosas

que viven en ese establecimiento le abren la puerta al ex funcionario kirchnerista y lo ayudan a ingresar los bolsos con el dinero. Las imágenes llevaron a la Iglesia a reiterar su condena a “cualquier acto de corrupción”, en especial “los que involucren a miembros de la iglesia”, según afirmó Arancedo.

“Es una asociación privada de fieles que comenzó a funcionar con la autorización del obispo e inició los trámites en Roma para ser reconocido como instituto de vida consagrada, pero eso no se completó”, explicó el arzobispo, quien además reconoció que le corresponde a la Iglesia investigar lo sucedido y tomar medidas, y que en ese marco es el actual arzobispo de la diócesis, Agustín Radrizzani, quien está evaluando los hechos. Igualmente, aclaró que “los obispos no dependen de la Confederación Episcopal,

sino directamente del Papa”, dando a entender que la Santa Sede podría intervenir.

“El Vaticano tiene capacidad para ello. Podría pedirle al obispo que investigue el hecho, que se constituya una comisión de investigación. Corre por cuenta de la Santa Sede, a través de la Nunciatura. El nuncio es el canal institucional y tengo entendido que habrá hecho conocer al Papa las novedades”, resaltó Arancedo.

“La Iglesia no puede, por sentido corporativista, negar si han habido hechos. Siempre va a ser mi hermano obispo, pero si uno tiene que reconocer que ha actuado mal, lo tiene que hacer”.

Sobre la posibilidad de que la investigación comprometa la actuación del fallecido arzobispo Rubén Héctor Di Monte, creador de esa comunidad religiosa, quien además supo mantener



El Monasterio de General Rodríguez, donde las supuestas monjas recibieron las bolsas con dinero. NESTOR GARCIA



Monseñor José María Arancedo / Marcelo Carroll (Archivo Clarín)

aceitados vínculos con el poder, sobre con los kirchneristas, Arancedo fue categórico al concluir que “la Iglesia no puede, por sentido corporativista, negar si han habido hechos. Siempre va a ser mi hermano obispo, pero si uno tiene que reconocer que ha actuado mal, lo tiene que hacer”.

“Lo corporativo tiene un límite y

ese límite son los valores de la verdad y la justicia. A uno le puede doler, pero si ha cometido un acto ilícito, tengo que reconocerlo, decirlo y lamentarlo. No se lo puede encubrir por un sentido de cuerpo. Cuando se pierde ese límite, lo corporativo se convierte en una especie de sociedad cerrada y eso no corresponde”, sentenció Arancedo

Nueva indumentaria para el personal municipal



Cabe señalar que desde el año 2004, no se entregaban equipos completos al personal que realiza tareas de mantenimiento en las dependencias municipales y las calles del distrito.

Tras las gestiones realizadas por el Intendente, Ing. Darío Kubar, se pudo efectuar la compra de camperones, buzos, pantalones, camisas, botas y borcegos. Toda la indumentaria lleva bordado y estampado el logo municipal.

La entrega de la indumentaria se realizará esta semana, en el SUM de la Casa de la Cultura

Finalmente se recibió, en el salón Garrahan del Palacio municipal, la indumentaria completa para todo el personal de mantenimiento perteneciente a la Municipalidad.

Avanzan las gestiones para realizar obras públicas en el distrito

En busca de soluciones para el partido, el Intendente Ing. Darío Kubar se reunió con los equipos técnicos de las áreas de infraestructura del gobierno nacional y provincial, con el objetivo de avanzar en los proyectos de obras de salud, cloacas, iluminación y agua potable para el distrito.

El Jefe comunal mantuvo un encuentro con las autoridades de la Dirección Provincial de Aguas y Cloacas (Dipac) para finalizar con los trámites de ampliación de la red cloacal de nuestro distrito.

Cabe destacar que ya se aprobaron los proyectos, y entrarán en licita-



ción, de las obras cloacales para los barrios Los Viveros, Villa Vengochea y la finalización de obras en barrio San Martín.

También se avanzó en la documentación para realizar la construcción de dos colectores cloacales (uno por calle Trueba y otro por barrio Los Viveros), que servirán para ampliar y descomprimir la red actual.

En este sentido, también se trabajó con la empresa ABSA para ampliar la planta de tratamiento de afluentes cloacales con el objetivo de llegar –en una primera etapa– a 50 mil habitantes (hoy tiene capacidad para 30 mil). El proyecto comprende alcanzar, en una segunda etapa, a 130 mil habitantes.

En cuanto a la continuación de las obras de la nueva guardia del Hospital Interzonal General de Agudos “Vicente López y Planes”, el Intendente remarcó que próximamente se estará

llevando a cabo el desembolso de los fondos para continuar con dicha obra.

Además, se conformó una mesa de trabajo con representantes de los ministerios de Salud de la Nación y la provincia de Buenos Aires, la Municipalidad, la Dirección del Hospital y la Secretaría de Obras Públicas nacional con el fin de elaborar un proyecto para crear un hospital nuevo en el distrito.

En materia de agua potable ya se efectuó el pago a la empresa que lleva adelante la obra de red de agua en Villa Vengochea y Parque Irigoyen y los trabajos comenzarán a la brevedad. Esto representa una inversión de 21 millones de pesos y beneficiará a todos los vecinos de la zona.

Las obras en los barrios de Almirante Brown, Güemes y Altos del Oeste, también están próximas a finalizarse.

Por otra parte, sigue en marcha la construcción del colector principal del plan hidráulico, y se presentó el proyecto de ampliación, que comprende la creación de tres colectores más y representa una inversión de alrededor de 700 millones de pesos.

Se gestionó ante el Ministerio de Energía de la Nación la reiluminación de distintos barrios y parte del casco céntrico de General Rodríguez. Se presentó el proyecto que permitirá adquirir alrededor de 8 mil equipos nuevos y cambiar otros



JORGE LAZZARO
Negocios Inmobiliarios

PROTEJA SUS AHORROS
Invierta en:
CAMPOS – CHACRAS – LOTES – CASAS
FRACCIONES RURALES – E INDUSTRIALES
CONSÚLTENOS – ABSOLUTA RESERVA
Atención personalizada

Pedro Whelam 925
General Rodríguez - Tel. 0237-4842520
E-mail: jorgelazzarocampos@hotmail.com.ar

► OPINIÓN

JORGE NEWBERY, encarnadura plena del arquetipo del héroe solar (*)

Por Prof. (*)
Dr. Antonio LAS HERAS



Carl Gustav Jung, el sabio suizo que nos permitió adentrarnos en las profundidades abismales de la mente humana, describió al Arquetipo del Héroe Solar señalando las particulares características que éste adquiere cuando encarna una persona. En base a ello es que nos permitimos afirmar que Jorge Newbery constituye – al analizar su vida y obra – una real encarnadura plena de dicho arquetipo: el del Héroe Solar.

Esta manifestación tan especial de lo Inconsciente Colectivo, ese estrato psíquico forjado desde el inicio mismo de la vida humana, se halla presente en quienes sienten – y aceptan – el llamado interno para conducir a la comunidad hacia la concreción de nuevos desafíos.

El Héroe Solar – lo de “solar” refiere a que se trata de alguien con luz propia tanto como dotado de una extraordinaria energía creativa que alimenta a sí mismo y a los demás – avanza por senderos donde otros nunca han estado, imagina lo que en las mentes comunes es imposible entrever, se prepara de manera adecuada para los riesgos y avanza con ellos pues ante todo – como bien lo manifestó el filósofo norteamericano Emerson – “la confianza en uno mismo es el primer secreto del éxito.”

Y ese es Jorge Newbery. Una personalidad tan plena y totalizadora que puede destacarse en todo cuanto emprende. Desde su condición de ingeniero para la iluminación de las calles porteñas pasando por la práctica de los más diversos deportes, el ejercicio tanguero y la clarividencia necesaria para comprender que la forma más eficaz de transporte que aguardaba en el futuro cercano habría de ser la aviación.

El Héroe Solar no teoriza sujetado al sillón de un escri-

torio. Es quien piensa, decide y toma en sus propias manos la proactividad requerida para la concreción de la obra soñada. A la vez, y no es una condición menor del Héroe Solar, aunque puede dar la impresión a la mirada superficial, de que se trata de un hombre solitario, en verdad siempre cuenta con una trama de amistades sólidas que

El Héroe Solar avanza por senderos donde otros nunca han estado, imagina lo que en las mentes comunes es imposible entrever, se prepara de manera adecuada para los riesgos y avanza con ellos pues ante todo – como bien lo manifestó el filósofo norteamericano Emerson – “la confianza en uno mismo es el primer secreto del éxito”

ha sabido desarrollar a lo largo de su vida. El Héroe Solar es pensante, racional; pero no por ello deja de lado el afecto y la emotividad; las emociones no le son ajenas y el Amor en su más amplia definición se halla siempre vigente en cuánsaciones emprende.

El Héroe Solar es un incansable realizador de trabajos. Como aquellos doce trabajos de Hércules, las labores de Jasón para obtener el Vello de Oro o Teseo matando al Minotauro. ¿Y qué simbolizan tales tareas? Pues no otra cosa que abrir a la comunidad las puertas al conocimiento, el desvelar los misterios y quitar aquellos impedimentos que afectan al progreso de la Humanidad.

Quien encarna a este arquetipo – presente en todas las culturas de cada lugar de la

Tierra y de todos los tiempos – no conoce los achaques de la edad habituales en la gente común. Por ello no hay ejemplo – ni histórico, ni mucho menos mitológico – de un Héroe Solar que haya hallado la muerte echado durmiendo en su lecho. Dos posibilidades aguardan a estos preclaros protagonistas: la muerte en pleno combate o la transformación en el Anciano Sabio, el hombre de consulta permanente. El combate al que aquí hacemos referencia no es el que requiere de la metralleta y el sable; sino el combate con las vicisitudes de la vida a las que una persona así jamás rehúye. El último combate de Jorge Newbery fue allí donde sólo las águilas se atreven. En el aire, allá en las altitudes; sitios donde los héroes de todos los tiempos pudieron conversar con los dioses.

Sírvanos a los argentinos este recuerdo de la condición heroica permanente elegida por Jorge Newbery para buscar la sana imitación de cómo se ha de vivir a efectos de dejar el grano de arena correspondiente que haga grande la nación.

Y si pasadas las décadas de su trágica muerte seguimos hablando de Newbery es porque cumple aquello que anuncia el romancero español cuando afirma:

“Velar se debe la vida/ de tal suerte/ que viva quede en la muerte.”

Que Jorge Newbery nos ilumine para que nosotros también nos atrevamos a hacerlo. Pues la Argentina lo merece |

(*) Disertación realizada en el Regimiento de Granaderos a Caballo Gral. San Martín, el 1º de julio de 2016, con motivo de conmemorarse el Día del Historiador, en el marco del acto organizado por el Instituto Nacional Newberiano.

(**) Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social y magister en Psicoanálisis. Profesor universitario. Miembro Correspondiente del Instituto Nacional Newberiano (Ministerio de Cultura de la Nación. Presidencia de la Nación Argentina.) Director del Instituto de Estudios e Investigaciones Junguianas de la Sociedad Científica Argentina. Miembro Honorario de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) e mail: alasher@hotm.com

► INTERÉS GENERAL

Descubrieron el primer cementerio de los filisteos

Hallazgo en Israel

Revela los secretos del pueblo al que perteneció Goliat.

El descubrimiento en el sur de Israel de un cementerio filisteo, el pueblo de la antigüedad al que perteneció Goliat, está empezando a revelar los secretos de esta civilización desaparecida hace 2.600 años.

Pincel en mano, Daniel Master, un arqueólogo estadounidense de la Universidad de Harvard, trabaja de rodillas en lo que una vez fue una cámara mortuoria, situada en la ciudad israelí de Ascalón. Con delicadeza extrae de la tierra arenosa el esqueleto intacto de un filisteo, al que enterraron junto a un frasco de perfume de terracota y que con el paso del tiempo ha quedado pegado a su cráneo.

Es el resultado de años de excavaciones, la ocasión de encontrarse de nuevo frente a ellos. Con un total de 145 cuerpos descubiertos, no sólo queremos entender sus ritos funerarios sino también reunir indicios a partir de sus osamentas que nos permitan entender como vivían”, explica Daniel Master.

Los arqueólogos llevaban 30 años intentado encontrar un cementerio para poder llevar a cabo un estudio a gran escala sobre los filisteos. Las primeras fosas fueron descubiertas en 2013 en Ascalón, una ciudad costera que en el apogeo de los filisteos llegó a tener 13.000 habitantes y donde ahora hay un parque natural.

Se sabe poco sobre el origen de este “pueblo del mar”, aunque existen varias hipótesis. La presencia de objetos de alfarería roja y negra los relacionan con la civilización micénica, nacida en las islas griegas, pero también se estudia la posibilidad que fueran una tribu venida del desierto o de las montañas.

“Lo único seguro es que eran extranjeros en esta región semita”, explica Master. Según el arqueólogo, está comprobada su presencia entre el año 1.200 y 600 antes de Cristo en una pequeña zona de costa, entre la actual Franja de

Gaza y Tel Aviv.

Los filisteos eran comerciantes y marinos, hablaban una lengua de origen indoeuropeo, no practicaban la circuncisión y comían carne de cerdo y de perro, como demuestran los huesos encontrados en Gat, Gaza, Asdod, Ecrón, las ciudades que junto a Ascalón formaban el estado filisteo.

Pero la historia de este pueblo ha estado marcada por la imagen negativa que dieron de ellos en la Biblia sus vecinos israelíes. Los filisteos aparecen en el Génesis y en el Libro de Samuel, donde se explica cómo los guerreros filisteos capturaron el Arca de la Alianza judía y también el célebre duelo entre el gigante filisteo Goliat y el judío David. De ahí salió el adjetivo “filisteo”, que significa “de espíritu vulgar o escasos conocimientos”.

“Durante milenios no pudimos acceder a su historia pero utilizando lo que dejaron -y no sólo las palabras de sus enemigos, que los describían como el peor pueblo imaginable- vamos a ver lo que nos dicen sus restos”, comenta Master.

A pocos metros de las fosas, en el laboratorio al aire libre de la excavación, Sherry Fox, una arqueóloga especialista en el análisis de restos humanos, es la encargada desvelar los secretos de las osamentas. “Mirando sus dientes nos damos cuenta de que tuvieron una vida dura, hay líneas que indican una interrupción de crecimiento, probablemente por fiebre o hambruna durante la niñez”, explica con una calavera en la mano.

“También se ve en sus huesos que eran grandes trabajadores, que practicaban la consanguinidad y que utilizaban los dientes como herramienta, probablemente para tejer”, explica Fox. Agrega que no tenían un físico “especialmente desagradable” y su talla era normal, lejos de la imagen del “gigante” Goliat descrito en la Biblia |

Fuente: AFP



SUSANA AYUS
Propiedades

Bernardo de Irigoyen 998

Tel 0237-4-851-651

011-15-15-40671491

Tasaciones sin cargo



Búscanos en Facebook: Ayus Propiedades
Sitio web: ww.ayuspropiedades.com.ar

Todos los sábados a las 12

Tangos
Al ritmo del 2 x 4
En PATAGONIA REBELDE
Hasta las 13
Conduce: Edgardo Miller
Radio FM Génesis 100.9 Mhz. Luján, Argentina
y para todo el planeta en www.genesislujan.com.ar

Staff

Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y
la Cultura de Hombre Americano

Redacción:
Intendente Colabraro 3387 (Ruta 5 Km.
49.200) (1748) General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15- 5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta \$ 6,00
Ejemplares atrasados \$ 8,00
Suscripción anual \$ 70,00

Circulación
Carlos Paeño

Editora Responsable
Suplemento Abbralapalabra
Andrea Fruttero

Columnistas
Luis Altamira
Dr. Omar Breglia Arias
Hugo Macchiavelli
Andrea Fruttero
Dr. Antonio Las Heras
Dip. Juan Carlos Juárez
Ing. Gerardo Amado
Nicolás Avellaneda
Gabriel Russo

Armado y Diagramación
DISEÑARTE
Diseño en Comunicación Visual
Tel. 4251-4303

Distribución
L. M. Distribuidores

Director
Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ

-Agencia Lotería Futiccio, Bernardo
de Irigoyen esquina Solanet
-Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
-Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
-Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
-Agencia Aramini, Pedro Whelan
al aldo del Bco. Río
-Kiosco Hospital Vicente López
-Kiosco Hospital Baldomero Sommer
-Kiosco La Barrera
-Locutorio Maru, Av. España
(Frente Clínica Centro)
-Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
-Kiosco Gimena Sgo. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150
(fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K. 49.500
- Panadería "Marrano".
- Kiosco y Almacén "Luna".

MORENO

-Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador
-Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador
-Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
-Kiosco Charly, Anden entrada estación

LUJÁN

Agencia Don Pedro San Martín 397
Kiosco y Librería, Lavalle 288

MERCEDES

Gestoría Muraca
Kiosco Plaza de Mercedes
(fte. a Tribunales).

LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Di-
putados y Senadores de la provincia de Buenos
Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata),
Concejos Deliberantes de General Rodríguez,
Luján y Moreno.

ABRALAPALABRA

ROSARIO, FIESTA DE FÚTBOL Y DE LITERATURA

Jugadores y escritores presentaron el libro "Pelota de papel", con 24 cuentos escritos por futbolistas.

Un rincón de Rosario se volvió una fiesta compartida por el fútbol y las palabras gracias a la presentación en esa ciudad de "Pelota de papel", el libro en el que 24 futbolistas, respaldados por 24 escritores que hicieron sus prólogos y 24 artistas plásticos que sumaron ilustraciones, muestran su calidad y su calidez para expresarse con grandes relatos. Con fines benéficos (todos los autores donan sus derechos a la Fundación Sí y a una organización similar uruguaya), el libro reunió a gente de Newell's y de Rosario Central, a narradores, a ilustradores y a periodistas y a un público que se conmovió especialmente en el cierre del encuentro, cuando fue leído "Atajada al cielo", un cuento escrito por Sebastián Saja.

Sebastián Domínguez, generador de la idea y defensor de Newell's, deslumbró al público al detallar cómo jugadores y ex jugadores de distintas edades se fueron sumando a la iniciativa y al desplegar su propia experiencia de atreverse a escribir. Y reivindicó las tradiciones literarias y futbolísticas de Rosario y su sello en este libro que ya recorre todo el país. Esta semana, por ejemplo, Javier Mascherano, otro de los jugadores y escritores, lo recibió



Sebastián Domínguez, Roberto Bonano y Kurt Lutman presentaron el "Pelota de papel" en Rosario

como regalo de cumpleaños de manos de Nahuel Guzmán, su compañero no sólo en la Selección Argentina sino en la condición de cuentistas y narrador en "Pelota de papel". En la presentación de Rosario expuso Jorge Guzmán, padre del arquero e ilustrador del cuento de su propio hijo.

Roberto Bonano, ex arquero de Central, River y la Selección y actual integrante del cuerpo técnico del Celta de Vigo, emocionó al compartir que fue su padre quien lo introdujo en el hábito de leer en tiempos en los que para su familia "Venir hasta el Centro de Rosario era una fiesta". Bonano rescató a ese papá generoso y a Roberto Fontanarrosa, rosarino y creador brillante, como motores de su desembarco en la escritura, "algo que me resulta terapéutico". Su cuento, coincidieron los lectores que asistieron a la presentación, es una belleza.

Kurt Lutman, narrador y ex jugador de Newell's y de las selecciones juveniles argentinas, reivindicó el lugar de todos los futbolistas que no pudieron jugar en Primera, pero jugaron y soñaron. "El éxito es sentir que llegamos todos", manifestó, impactando a la porción de Rosario que lo oía en el mítico bar El Riel e interpretando que detrás de cada cuento de los deportistas notorios que tiene "Pelota de papel" está cada uno de los compañeros que esos escritores y futbolistas tuvieron en todas las canchas.

Domínguez (propulsor del proyecto junto con los uruguayos, futbolistas y escritores Agustín Lucas y Jorge Cazulo), Bonano, Lutman, Guzmán, Mascherano y Saja escriben en Pelota de papel junto con Pablo Aimar, Nicolás Burdisso, Gustavo López, Mónica Santino, Javier Mascherano, Jorge

Bermúdez, Adrián Bianchi, Fernando Cavenaghi, Facundo Sava, Jorge Valdano, Sebastián Fernández, Juan Pablo Sorin, Ángel Cappa, Juan Manuel Herbella, Rubén Capria, Gustavo Lombardi y Jorge Sampaoli.

Con producción general del periodista Juanky Jurado, los jugadores están acompañados por los prologuistas Eduardo Sacheri, Alejandro Dolina, Verónica Brunati, Ariel Scher (quien fue el editor general de los cuentos), Norberto Vereá, Juan José Panno, Julio Marini, Mario Delgado, Paula Rodríguez, Ingrid Beck, Ezequiel Fernández Moores, Diego Fucks, Débora D'Amato, Marcelo Máximo, Walter Vargas, Sebastián Wainraich, Ezequiel Scher, Rodolfo Santullo, Reynaldo Sietecase, Fermín Méndez, Daniel Arcucci, Marcelo Gantman, Pablo Paván y Nicolás Miguelez. Sebastián Domenech y Augusto Costhazo, dos reconocidos artistas, coordinaron un grupo en el que se encuentran muchos de los más destacados ilustradores de Argentina y de Uruguay: Gonzalo Rodríguez, Alejandra Lunik, Eduardo Maicas, Tute, Bruno Fossatti Iglesias, Fefo Martorell, Jorge Doneiger, Pablo Bernasconi, Max Aguirre, Fernando Ramos, Jorge Guzmán (padre de Nahuel Guzmán), Martín Tognola, El Niño Rodríguez, Sergio Langer, Diego Bonilla, Mariano Lucano, Marcos Ibarra, Paula Adamo, Decur, Flor Balestra, Bernardo Erlich y Maca

Un rincón de Rosario se volvió una fiesta compartida por el fútbol y las palabras gracias a la presentación en esa ciudad de "Pelota de papel", el libro en el que 24 futbolistas, respaldados por 24 escritores que hicieron sus prólogos y 24 artistas plásticos que sumaron ilustraciones, muestran su calidad y su calidez para expresarse con grandes relatos



CORPUSCRISIS

Por Rubén Peraament

