

Humor

PARECE QUE LA "GUERRA" A LA INFLACION ARRANCA CON MAS PRECIOS CUIDADOS Y PROGRAMAS PARA ALMACENAS...
ESPEREMOS QUE DESPUES NO TENGAMOS QUE PONER LA BANDERA "BLANCA" DE RENDICION

El programa de la Sociedad Argentina de Escritores

JUEVES 23 HS

EL PAÍS Y LOS ESCRITORES

CONDUCCIÓN
Dr. Edgardo Miller

PRODUCCIÓN
Viviana del Río

RADIO CULTURA FM 97.9

Jubílese YA sin demoras
CON O SIN APORTES
11-5400-2345

► EDITORIAL *Por Dr. Edgardo Miller*
"La guerra es un lugar donde los jóvenes que no se conocen y no se odian se matan entre si, por la decisión de viejos que se conocen, se odian, pero no se matan"

P. 2 **Eric Hartmann**

Valor del ejemplar
\$ 40

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: **EDGARDO MILLER**

Año XIII - Número 127
Edición Marzo 2022



PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

Periódico Mensual
www.patagoniarebeldeweb.com.ar
patagoniarebelde@yahoo.com.ar

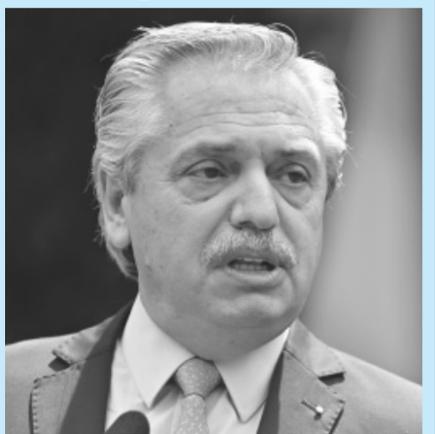
Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Precio del ejemplar \$40

Patagonia Rebelde
Sublevación de la Palabra

► NACIONAL **P. 4**

El Presidente vuelve a errar en el diagnóstico



► ACTUALIDAD **P. 4**



MUERTE DE UN ACTOR

Suplemento **ABRALAPALABRA** **P. 11**



► Policiales

Asesinan a un joven de 3 balazos en la Colectora Sur

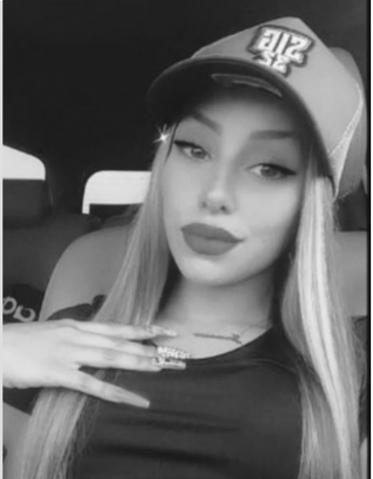


Foto ilustrativa

Un joven fue asesinado de tres balazos. El hecho ocurrió en la zona del puente "El Gaucho", ubicado en Colectora Sur y General San Martín, a la altura del barrio Agua de Oro y cerca del límite con Selectos de Gaona. El crimen sucedió a la medianoche del pasado martes 16, cuando a un joven, identificado como Alan Villalba, lo cruzó una moto con dos sujetos, quienes casi sin mediar palabras, le dispararon a quemarropa presumiblemente con un arma calibre 22.

P. 5

La novia de L-Gante iniciará acciones legales tras el angustiante robo de sus cuentas de redes sociales **P. 7**

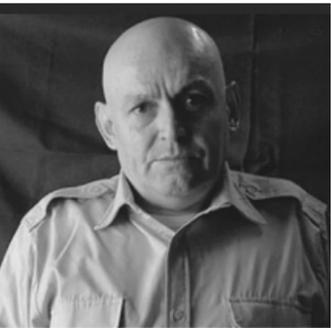


► JUBILADOS

RAVERTA:
"La generación de trabajo es clave para tener más consumo y mejores jubilaciones"



P. 2



► Policiales
Robledo Puch 50 años preso!!!

P. 12



► Policiales
NORA DALMASO: CRIMEN, MISTERIO, DINERO, SEXO y PODER

P. 3

Escriben: Andrea Fruttero, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño, Andrea Pérez Martínez y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

“La guerra es un lugar donde los jóvenes que no se conocen y no se odian se matan entre sí, por la decisión de viejos que se conocen, se odian, pero no se matan”

Eric Hartmann



Por Dr. Edgardo Miller

Editorial

Cuánta verdad en tan pocas palabras. El conflicto bélico entre la poderosa Rusia y Ucrania, es un claro retroceso para la humanidad. Sé que no es la única guerra que hay en el planeta por estos tiempos, pero ésta es grave, lacerante, dolorosa, que resalta sobre las demás.

Entristece ver ciudades con sus escuelas, hospitales, teatros, cines, ministerios, casas de familia destruidos de la peor forma.

Confieso que fue en Liverpool

da. Curiosamente el acuerdo se aprobó con el apoyo de la oposición ya que el sector del peronismo alineado con Cristina Fernández votó en contra. Ella misma dejó la presidencia de la sesión de la Cámara de Senadores al momento de la votación. La vocera presidencial, Gabriela Cerruti dijo en conferencia de prensa que la ex presidente no le contesta los mensajes a Alberto Fernández. Hubo una ruptura muy difícil de solucionar.

Para Alberto cada día se le hace más difícil gobernar, ya



la primera vez que tuve contacto con vestigios de la Segunda Guerra Mundial, los ingleses dejaron tal como estaba un templo anglicano bombardeado por las tropas de Hitler. Las imágenes, a pesar de los años, transmiten muerte y desolación, impactan al punto de la emoción.

En estos tiempos los bombardeos en Ucrania me producen la misma sensación, el mismo dolor, desolación y muerte a doquier.

Miles de vidas perdidas en aras del poder económico y territorial. Era impensado que a esta altura del Siglo XXI tengamos un retroceso en nuestra civilización de esta naturaleza. Que se haga la paz cuanto antes.

En nuestro país, el agua no llegó al río y finalmente se cerró el acuerdo con el FMI (Fondo Monetario Internacional), el mismo organismo que Néstor Kirchner sacó de la Argentina pagando la totalidad de la deu-

que su propia tropa lo boicotea.

Un señor llamado Cositorto estafó a miles de ahorristas con la estafa conocida como “esquema Punzi”, o piramidal. Este hombre prometía y pagaba tasas en dólares de otros planetas, pero el entramado se fue cayendo y debió fugarse. Hay miles de personas que reclaman por sus ahorros. Una estafa más.

Se jugó el clásico en el Estadio Monumental y esta vez fue para Boca Juniors que se llevó un buen triunfo.

Por último ni qué hablar de precios y los empresarios del sector alimenticio, están boicoteando la economía de las familias, para producir el enojo generalizado de la población contra el gobierno nacional.

Me despido hasta próxima edición, muchas gracias a nuestro fieles lectores ▶

Información para Jubilados

Para que los jóvenes vuelvan a las escuelas

RAVERTA SE REUNIÓ CON CLUBES BARRIALES PARA PROMOVER LAS BECAS PROGRESAR

Por Andrea Fruttero

La directora ejecutiva de ANSES, Fernanda Raverta, se reunió ayer con referentes de clubes barriales con el objetivo de trabajar en conjunto estrategias de difusión de las becas Progresar para jóvenes de 16 y 17 años. Estuvo acompañada por el jefe de la Regional Bonaerense II del organismo, Marcos Gutiérrez.

En ese marco, la titular de ANSES señaló: “Las instituciones barriales y sociales son las que conviven diariamente con las y los jóvenes y conocen de cerca su realidad, por eso, desde el Estado nacional sabemos lo importante que es trabajar articuladamente para que más chicas y chicos vuelvan a la escuela a través de las becas Progresar y así puedan construir el futuro y los proyectos de vida que sueñan”.

Esta política educativa es una iniciativa del Gobierno nacional, anunciada en diciembre pasado, que busca fomentar el regreso a las aulas y mejorar las condiciones de las y los estudiantes de escuelas secundarias. En todo el país, ya son más de 481 mil las y los jóvenes de 16 y 17 años que se inscribieron y 4973 pertenecen al partido de General Pueyrredón, lo que significa un 36% de los 13 mil que podrían acceder a las becas en este municipio.

Es importante recordar que continúa abierta hasta el 30 de abril la segunda convocatoria junto con la apertura de todas las líneas del Programa en www.argentina.gob.ar/educacion/progresar.

Reunión del Consejo Federal del Trabajo

RAVERTA: “LA GENERACIÓN DE TRABAJO ES CLAVE PARA TENER MÁS CONSUMO Y MEJORES JUBILACIONES”

La directora ejecutiva de ANSES, Fernanda Raverta, participó hoy en la ciudad de Mar del Plata de la apertura de la 118ª Reunión Plenaria del Consejo Federal del Trabajo (CFT), junto al gobernador de la provincia de Buenos Aires,



Axé Killoff, el ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, Claudio Moroni; y su par bonaerense, Mara Ruiz Malec.

Durante la jornada, realizada en el NH Gran Hotel Provincial, Killoff resaltó que “la importancia de esta reunión radica en planificar hacia adelante las redes de contención que ayuden a estar mejor preparados para enfrentar la incertidumbre en una etapa de mucha turbulencia internacional”. “Para nosotros gobernar es crear trabajo y, para eso, el Estado tiene un rol fundamental en la generación, conservación y mejora de la calidad del empleo”, remarcó.

En tanto, la titular de la ANSES afirmó: “Nos propusimos mejorar y ampliar el alcance de nuestras prestaciones para llegar a cada vez más argentinas y argentinos. Y, en función de eso, junto al ministro Moroni llevamos adelante distintas iniciativas para que las políticas públicas reparen desigualdades e injusticias. Nuestra convicción desde ANSES es ampliar la cobertura y mejorar el ingreso, para lo cual tomamos decisiones todos los días, con un pilar fundamental que es la generación de trabajo, clave para tener más consumo y mejores jubilaciones”.

“Queremos seguir construyendo políticas públicas para un país con más oportunidades para todas y todos los argentinos. Desde ANSES acompañamos el esfuerzo de las y los trabajadores de nuestro país con el Complemento al Salario Familiar y el incremento del tope máximo de

ingresos para acceder a las asignaciones familiares”, agregó Raverta.

Asimismo, Moroni mencionó: “Durante la pandemia protegimos los contratos de trabajo, protegimos a los trabajadores y protegimos a las empresas porque sin ellas no podríamos tener trabajadores y necesitábamos que la estructura productiva se mantuviera. Todo lo que hicimos funcionó, si no hubiera funcionado, no hubiéramos crecido 10 puntos en un año. Ahora tenemos que continuar con un proyecto de desarrollo, que es lo que estamos haciendo, un proyecto inclusivo. Siempre trabajamos por la ampliación de derechos, por la felicidad del pueblo y la grandeza de la nación”.

El CFT es un organismo cuyo objetivo es fortalecer las administraciones del trabajo, procurando la mayor eficacia de la actividad gubernamental. Convoca a ministras, ministros, secretarías y secretarios de Trabajo de todas las jurisdicciones, con miras a la recuperación económica a través del trabajo.

Se pagan las Asignaciones Familiares y el Complemento al Salario Familiar

MÁS DE 900 MIL NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES SE INCORPORAN AL PAGO DE ASIGNACIONES FAMILIARES

ANSES informa que se incrementa el tope de ingreso del grupo familiar (IGF) así como el ingreso individual para percibir las Asignaciones Familiares. De esta manera, más de 900 mil niñas, niños y adolescentes de más de 600 mil familias se suman al Sistema de Asignaciones Familiares que comienzan a abonarse desde hoy.

El tope del IGF que era de 210.278 pesos pasa a 316.731 pesos y del individual, de 105.139 a 158.366 pesos. Este se actualiza según la evolución de la Remuneración Imponible Promedio de los Trabajadores Estables (RIPE) entre octubre de los dos años anteriores inmediatos, en este caso, entre la variación de octubre de 2021 respecto al de 2020 (50,62 por ciento).

Asimismo, al aumentar los topes familiares e individuales, crece la cantidad de chicas y chicos que perciben el Complemento Mensual del Salario Familiar, por lo que este mes superan los 3,3 millones correspondientes a casi 2,2 millones de familias, los valores más altos desde su creación en octubre de 2021. Esto implica, respecto del mes anterior, un aumento de más de 500 mil niñas, niños y adolescentes de casi 400 mil familias.

Entre la asignación y el complemento mensual, un hogar con ingresos hasta 98.756 pesos (Rango I) percibe 10.126 pesos por cada hija e hijo mientras que los hogares con ingresos entre 98.756 y 144.838 pesos (Rango II) reciben 6830 pesos por cada hija e hijo ▶

Estudio Jurídico GATTARILEX

Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez *
ABOGADO UBA

Asuntos Penales
Asuntos de Familia
Divorcios - Sucesiones

Urgencias las 24 hs: (011) 15 5400-2345
En sus 2 direcciones: Sargento Cabral 104 y
Ruta 5 Km 49:200 Las Malvinas - General Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar

* Miembro del Foro de Cultural Penal y Criminológica

NORA DALMASO:

Crimen, misterio, dinero, sexo y poder

Por Andrea Fruttero

Más de una década del crimen de Nora Dalmaso: noche con amigas, mensajes prohibidos con su amante y ¿un plan perfecto?

El 25 de noviembre de 2006 apareció asesinada en el cuarto de su hija, en el barrio Villa Golf de Río Cuarto. Lesiones en la cavidad vaginal y anal, los pezones con hematomas, líquido espermático salpicado en su cuerpo y sábanas. El maquillaje de los ojos corrido, lo que indicaba que Nora había llorado y mucho. La cabellera despeinada y dos vueltas con el cordón de su bata.

Aún dos semanas antes del desenlace, el destino de Nora Dalmaso (51) estaba sellado. Iba a morir asesinada en la madrugada del 26 de noviembre de 2006. Dos horas antes de morir, tomaba algo con sus amigas en un bar, sin saber lo que le esperaba. Su final se resolvió en una reunión en la que participaron al menos tres hombres. El plan parecía sin fisuras y hasta tenía una coartada inmejorable.

El juez Luis Roberto Pizarro para quién el autor intelectual del asesinato fue **Marcelo Macarrón**. -Su objetivo era cometer un crimen perfecto y estuvo cerca- le dijo el fiscal a un colaborador.

A 16 años del femicidio

El médico traumatólogo, de 60 años, fue acusado de ser responsable de homicidio calificado por el vínculo, alevosía y por precio o promesa remuneratoria, que

preveé una pena de cadena perpetua.

Si bien Pizarro pareciera que fue el fiscal que más lejos logró llegar, nunca pudo ubicar el la escena del crimen al asesino (o los asesinos). Durante éstos 16 años la causa estuvo viciada, para empezar en la escena del crimen desfilaron 27 personas, entre ellas el cura de la familia, que tapó a la víctima desnuda por pudor. Después, el desfile de con Nora, (Gastón Zárate "el perejil") hasta su hijo Facundo.

No se continuaron todas las líneas investigativas. Hace apenas unos años retomaron la pista económica pero dejaron de lado la línea del "amante". **Hoy Macarrón es el único imputado.** La familia de Nora pone las manos al fuego por Macarrón. Sus hijos Facundo y Valentina también. La investigación de treinta cuerpos de un expediente de más de seis mil fojas, podría dividirse en episodios, como las series a las que se refiere el viudo.

NO SUPIERON INVESTIGAR

El último fiscal de una larga lista que entre todos no hacen uno, que no supieron investigar este asesinato. Por estas razones, por ejemplo, **Marcelo Macarrón va a zafar.** El fiscal Javier Di Santo fue considerado con sus colegas porque sus doce años de actuación en la investigación del crimen Dalmaso no dejó error sin cometer, dejándoles pocas chances de igualarlo a los que vinieron después. Fue el



Nora Dalmaso, a su izquierda su presunto "amante El Francés", a su derecha su esposo el Dr. Marcelo Macarrón

que dejó trascender, junto con el propio Macarrón que Nora tenía mil y un amantes; este fiscal fue el mismo que después **metió preso a un albañil**, acusándolo de violación seguida de muerte; fue quien a continuación, **procesó al propio hijo de la señora, que estaba a kilómetros de distancia** del lugar del crimen; fue quien además desconfió del instituto genético forense de Córdoba y **llamó al FBI para que tres años después le dijera lo mismo que los genetistas cordobeses**, "que las muestras genéticas halladas en la escena del crimen eran de Marcelo Macarrón, el marido de Nora. Fue, también, Di Santo (el fiscal) quien tuvo como investigadores policiales a policías venidos de la ciudad de Córdoba que terminaron acusados de torturar para hallar un culpable a toda costa. Ese fue Di Santo. Pero ahora ya, mortal.

*Temis: Diosa griega de la justicia.

Macarrón desprestigió la memoria de su esposa. Se desvinculó de

la decisión de que ella permaneciera sola en su casa aquel fatal fin de semana, cuando fue asesinada. Incluso declaró, sin que se le preguntara, que **el médico Martín Subirach, que participó de la autopsia, le dijo en un aparte del velorio: "... que esto es sexo consensuado con acceso vaginal y anal y mucha vaselina, en conclusión una fiesta total"**.

Macarrón volvió a declarar, tiempo después, asegurando que Subirach había cambiado su versión y **habló de violación**, pero el daño ya estaba hecho.

Lo cierto es que ninguno de los fiscales pudieron probar que Macarrón viajó subrepticamente a Río Cuarto para acabar con la vida de su mujer y regresar a un torneo de Golf en Punta del Este. Sin embargo el material genético encontrado en el cuerpo y en la sábana de la cama donde yacía la víctima son de Macarrón.

Entonces **¿a quién contrató el viudo para matar a Nora?** El fiscal

Pizarro no lo sabe y afirma que verdaderamente no lo sabe. **¿Cuándo se produjo el pacto entre Macarrón y el asesino, o, los asesinos?** No lo sabe. **¿Dónde acordaron la muerte de la mujer?** No lo sabe. **¿Cuánto dinero prometió pagar?** No lo sabe. Los reportes de las cuentas de bancos de Macarrón son tan prolijos como el pasto del Golf. **¿El criminal mató a Nora y además la violó o fue otro quién abuso de la señora?** No lo sabe. **¿Acaso caminaron los rincones de la casa de Nora, como fue posible que a pesar de la noche de tormenta y lluvia, ni un solo rastro... ¿Acaso usaron las botas de telas que se usan en los quirófanos...?**

El fiscal no sabe nada de todo esto cuando justamente debería saberlo para hacer una acusación semejante. Más grave aún es que **cuando envía a Macarrón a juicio como mandante de homicidios de su mujer confiesa que no sabe nada de nada**, y por si algo faltaba el tribunal encargado del debate hará un juicio a pesar de que el fiscal reconozca que la acusación no está sostenida por **ninguna prueba objetiva.**

Macarrón volverá a zafar.

Macarrón está a salvo.

Nora murió estrangulada con doble lazo y dos nudos de su bata. Tenía lesiones vaginales y anales, en los pezones...el asesino la golpeó en el pecho, la cabeza y el codo. La inmovilizó. Nora no descansará en paz ▶

CADA VEZ MÁS CERCA DEL SUEÑO DE UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN NUESTRA CIUDAD

A través de un trabajo en conjunto con empresarios y sindicatos, seguimos llevando adelante el proyecto de una Casa de Altos Estudios en General Rodríguez para dar respuesta a las demandas productivas de la región.

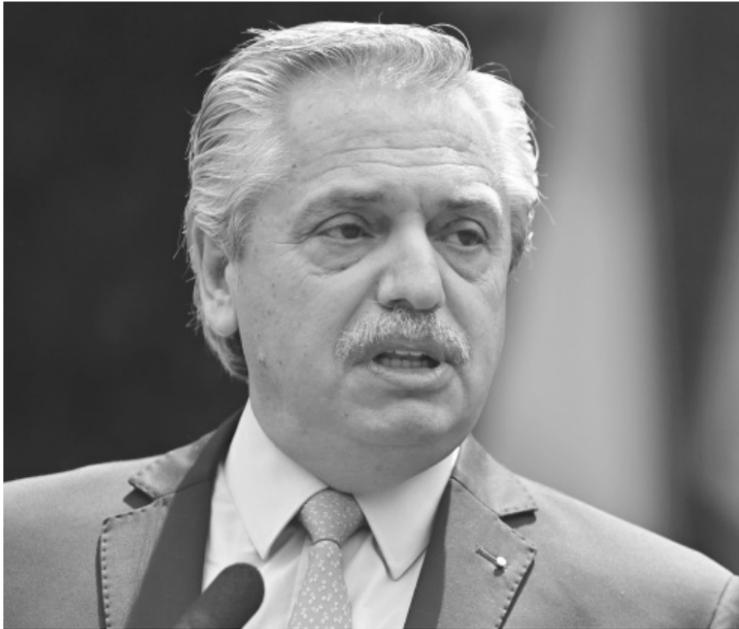


Mauro García
Intendente



Me gusta
General Rodríguez
Gobierno del Pueblo

El Presidente vuelve a errar en el diagnóstico



(AGP).- El Centro de Estudios de la Nueva Economía (CENE) de la Universidad de Belgrano insistió en que las apreciaciones del presidente Alberto Fernández acerca de que "el viernes empieza la guerra contra la inflación" y de que se propone "terminar con los especuladores" parten de un diagnóstico equivocado.

"El Presidente adhiere a la explicación monocausal preferida por algunos sectores del oficialismo: la inflación sólo la generan los formadores de precios monopólicos. Incurre aquí en un error conceptual, confundiendo precios altos con alza de precios", explica Víctor Beker, director del CENE.

"Identificar la enfermedad es un primer paso. El segundo es tener un buen diagnóstico. Y el tercero, elegir la medicación correcta para combatirla. La inflación no tiene una sola causa y peor aún es atribuirla a una falsa causa", amonesta Beker

"La concentración de la oferta puede explicar precios elevados, pero no precios en alza continua. No se entiende por qué el monopolista no utilizaría su poder de mercado para fijar de una vez el mayor precio posible y no en cuotas, como parece sostener la teoría

comentada", subraya el economista.

"Tampoco se entiende, si la causa fuera la concentración económica, por qué en 2004 la inflación fue de apenas un 4,4%. ¿Aumentó la concentración en los años posteriores? ¿O por qué países como Brasil, Uruguay o Chile, con niveles de concentración iguales o mayores que el de Argentina, tienen tasas de inflación notoriamente inferiores?", continúa.

"Identificar la enfermedad es un primer paso. El segundo es tener un buen diagnóstico. Y el tercero, elegir la medicación correcta para combatirla. La inflación no tiene una sola causa y peor aún es atribuirla a una falsa causa", amonesta Beker.

"Se trata de un fenómeno multicausal y, por ello, el éxito de cualquier estrategia antiinflacionaria que se encare requiere de un enfoque integral capaz de atacar al conjunto de los factores inflacionarios. La clave reside en atacar este flagelo con un conjunto coordinado de medidas monetarias, fiscales y cambiarias, y contar con la voluntad política de llevarlo a cabo", completa el director del Centro de Estudios de la Nueva Economía (CENE) de la Universidad de Belgrano.

ACERCA DE LA UNIVERSIDAD DE BELGRANO

Creada en 1964, la Universidad de Belgrano (www.ub.edu.ar) es una entidad privada sin fines de lucro con autonomía académica e institucional. Cuenta con Facultades de Arquitectura y Urbanismo; Ciencias Agrarias; Ciencias de la Salud; Ciencias Económicas; Ciencias Exactas y Naturales; Derecho y Ciencias Sociales; Humanidades; Ingeniería y Tecnología Informática, y Lenguas y Estudios Extranjeros, junto con una Escuela de Hotelería, Gastronomía y Turismo, y un Departamento de Posgrado y Educación Continua ▶



ARTURO BONÍN, sus inicios como y sus recordados trabajos donde siempre asumía riesgos.

Por Andrea Fruttero

Ya en la adolescencia había podido descubrir su amor por las tablas y jamás se bajó del escenario. A lo largo de su carrera siempre apostó por personajes nada convencionales.

Su muerte, a los 78 años, conmocionó al mundo del espectáculo. No era para menos, **era un actor clave en el cine, la televisión y el teatro argentino.** Durante toda su carrera mostró un férreo compromiso con la profesión y jamás le escapó a papeles que invitaran a los espectadores a replantearse la realidad.

Su familia confirmó la triste noticia a través de un texto que se compartió con los medios.

"Con profunda tristeza comunicamos el fallecimiento de Arturo Bonín. Agradecemos a **todos los que sienten su pérdida**". **Amó su profesión de actor y director y ha tenido el privilegio de vincularse y compartir hermosos momentos con tantas personas que lo quieren y respetan**", concluyó el texto. Además, informaron que no harían velorio, ceremonia religiosa ni entierro.

ACTUAR PARA VIVIR

Arturo José Bonini como dice en su DNI, nació un 11 de noviembre de 1943 en el barrio de Villa Urquiza y tres años después se mudó a Ballester. En su adolescencia descubrió su pasión por las tablas. Fue un amigo suyo el que lo llevó a conocer "minas". Sin embargo, lo que allí encontró fue el amor por distintos autores. La reacción de su padre cuando le contó cuál era su vocación fue insólita: lo llevó a un médico para saber si estaba bien. **"Creo que me salió medio raro... quiere actuar"**, le dijo el hombre desconcertado al especialista que se encargó de transmitirle seguridad.

Más allá de esa anécdota en la que pintaba cariñosamente a su viejo como un "tipo elemental", el artista sentía una admiración total hacia él. Uno de los motivos fue su valentía para ayudar a un amigo y dirigente peronista a exiliarse hacia Uruguay en plena Revolución Libertadora.

El salto a la fama de Bonín fue a través de una publicidad de las galletitas criollitas, donde interpretaba a un ejecutivo exhausto que se conmovía al una popularidad inesperada, me llamaban hasta para desfilarse en los boliches.

Arturo Bonín hizo otras cosas para vivir, hasta dedicarse completamente a su profesión. Hizo de todo: **vendedor de seguros, operador y programador de IBM, vidrierista, carpintero –un oficio que amaba– y hasta tuvo un kiosco.** Sin embargo, las oportunidades para actuar como galán de telenovelas con su característico bigote empezaron a ser recurrentes y entró en el circuito en el que trabajó ininterrumpidamente.

SUS TRABAJOS MÁS RECORDADOS

A mediados de los '80 su jugado papel en **Otra historia de amor**, donde protagonizó junto a Mario Pasik una historia de amor entre dos hombres, algo totalmente invisible para el cine nacional y también para el mainstream en general.

Amanece que no es poco, Asesinato en el Senado de la Nación, Iluminado por el fuego y Contar hasta diez.

En la televisión fue una cara recurrente: La señora Ordoñez, Montecristo, Rebelde Way y Dulce amor.

Más allá de todo lo que disfrutaba estar delante de la cámara, su lugar en el mundo era el teatro. "Durante ese rato no somos. Acordamos y nos vamos a otra dimensión. Lo sano es que volvemos.

Susana Cart, estuvo más de 45 años en pareja con el actor, y a partir del 2001, junto a ella, empezó a colaborar con el movimiento Teatro por la identidad ▶

ANASTASIO QUIROGA
Pastor de cabras
Tradiciones y costumbres de la Quebrada del Humahuaca

Un libro de Edgardo Miller

EDITORIAL DUNKEN

Edgardo Miller
Presentación de Leda Vadallares

ANASTASIO QUIROGA
Pastor de cabras

Venta por mercado libre

\$ 900

Con la colaboración de Leda Vadallares

Prólogo Alejandro Tarruella

Fotografías Ernesto Monteavaro

JUBÍLESE YA SIN DEMORAS!

- MUJERES CON 60 AÑOS que no cuenten con los años de aportes necesarios CON HIJOS
- MORATORIAS VIGENTES
- PENSIONES
- RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS EN TODO EL PAÍS
- CONSULTE SI ESTÁ COBRANDO BIEN SU JUBILACIÓN O PENSIÓN PARA INICIAR SU REAJUSTE

ABONA CUANDO SALE EL JUICIO
IPS – DOCENTES – AUXILIARES – MUNICIPALES

ESTUDIO GATTARILEX EN SUS DOS DIRECCIONES:
Sargento Cabral 104 – Ruta 5 Km 49.200
Las Malvinas – Teléfonos 11 5400-2345 / 11 5607-7648

HORA CERO
A PURO ROCK

Conducción Edgardo Miller Operación Tónica
Producción Viviana Del Rio Cristian Lasserre
Investigación Periodística Ricardo Benitez

DE PARÍS PARA TODO EL MUNDO

litjazz

LUN A VIE 09 HS ARG
SÁBADOS 18 HS ARG

www.litjazzradio.com

INYECCION Y ENCENDIDO

BETO

Arranques
Alternadores
Repuestos

Todas las marcas y modelos

Todas las tarjetas MercadoPago

De Lunes a Sabados
DE 8.hs A 18.hs de Corrido
Celu: 11-2628-9597
Dr. Leloir 318

esquina Los Pinos

ENCENDIDO INYECCION

BETO

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

General Rodríguez

ASESINAN A UN JOVEN DE 3 BALAZOS EN LA COLECTORA SUR

(AGP Por E.M.)- (Policiales).- En la madrugada del pasado miércoles un joven fue asesinado de tres balazos. El hecho ocurrió en la zona del puente "El Gauchito", ubicado en Colectora Sur y General San Martín, a la altura del barrio Agua de Oro y cerca del límite con Selectos de Gaona.

El crimen sucedió a la medianoche del pasado martes 16, cuando a un joven, identificado como Alan Villalba, lo cruzó una moto con dos sujetos, quienes casi sin mediar palabras, le dispararon a quemarropa presumiblemente con un arma calibre 22. De acuerdo con fuentes policiales los proyectiles impactaron una en el cuello, otra en una de sus piernas y la restante en la zona inguinal.

Un móvil con personal policial acudió al lugar, y en virtud del estado desesperante de Villalba se decidió trasladarlo hacia el Hospital Vicente López y Planes, donde y a pesar de los esfuerzos de los

médicos, cerca de las 2 de la madrugada se produjo su muerte.

Aún no existe certeza sobre el móvil del asesinato. Algunas hipótesis apuntan a un intento de robo de una moto. Sin embargo, trascendió que la investigación oficial explora como primera posibilidad que se habría tratado de un "ajuste de cuentas", ya que en el lugar se encontró un arma de fuego, un revólver calibre 22 marca Doberman (con una vaina servida), la cual suponen sería de la víctima por quedar junto al cuerpo y con la cual podría haber querido defenderse. Fuentes cercanas a la investigación creen que la versión del intento de robo no tiene relación con la escena del crimen, ya que según testimonios, al chico lo abordaron al menos dos personas y rápidamente lo ejecutaron, como si sólo buscaran eso. Pero aún resta avanzar la causa para tratar de definir completamente que esto sea lo que ocurrió.



Foto Ilustrativa

Según se pudo saber, Villalba tendría dos denuncias en su contra por robo calificado. Ambas muy recientes, una previa a fin de año y otra del corriente.

En virtud de la celeridad del hecho, las hipótesis formuladas hasta el momento no fueron confirma-

das y estarán en materia de investigación.

ZONA ROJA

Agua de Oro tiene varios antecedentes de homicidios en proximidades de la Colectora Sur, muchas, por narcotráfico, otras, por conflic-

tos sociales ligados a los terrenos y el consumo de drogas y otros delitos. Es por ello que muchos vecinos pedirán al municipio que intervenga la zona con mayor obra pública, iluminación y elementos de Seguridad.

Los últimos días hubo varias detenciones de motochorros autores de distintos hechos delictivos de gravedad ya que muchos vecinos fueron baleados.

En la actualidad se suceden muchos robos, algunos con inusitada violencia. Los problemas entre los jóvenes son cada vez más frecuentes y en muchos hay armas de por medio, algo que alarma respecto de la situación de preocupación que están viviendo buena parte de los barrios rodriguenses, donde la prevención no llega o se diluye entre las crecientes carencias estructurales que parecen crecer hace dos décadas junto con el aumento drástico de la población ▶

Se entregaron nuevos créditos "PROGRAMA CASA PROPIA"

(AGP).- (Locales).- El último jueves se realizó un nuevo acto de entrega de créditos para la construcción de viviendas del Programa "Casa Propia" para vecinos y vecinas de General Rodríguez.

La actividad se desarrolló en la sede de la Cámara Empresaria y contó con la presencia del secretario de Hábitat del Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación, Lic. Santiago Maggiotti.

En total se otorgaron doce créditos pertenecientes a la línea "Construcción" del programa, y comprenden un plan de financiamiento de cuatro millones de pesos a tasa cero y plazo de devolución de hasta 30 años.

Esta línea de financiación se ajusta a partir de una fórmula que contempla la evolución de los ingresos de los beneficiarios en los últimos

doce meses. A su vez, utiliza como valor de referencia el 90 % del total de ese promedio, teniendo en cuenta las diversas realidades y variables de aumentos según el rubro de cada trabajador que solicite el crédito.

"Se otorgaron 12 créditos pertenecientes a la línea "Construcción" del programa, y comprenden un plan de financiamiento de cuatro millones de pesos a tasa cero y plazo de devolución de hasta 30 años"

Además, a la hora de tener que abonar las cuotas del crédito, el Programa Casa Propia promueve que en caso de haber mejoras en los ingresos de los y las trabajadoras, la actualización de cada cuota se decida a partir del indicador más bajo entre el promedio de aumento salarial y el índice de inflación emitido por el Banco Central.

"El objetivo de este programa es poder generar previsibilidad, porque la idea del crédito es que solucione los problemas de la gente y que no les genere complicaciones para poder pagarlo", expresó el secretario de Hábitat.

Maggiotti también recaló que, una vez efectuada la transferencia del crédito Casa Propia, las familias tendrán 12 meses de gracia antes de iniciar el pago de las cuotas, a fin de que puedan abocarse a la edificación de su vivienda.

En ese sentido, la iniciativa ofrece una serie de proyectos de obra para agilizar sus tiempos de ejecución, los cuales se enmarcan en



terrenos que van desde los 33 hasta los 60 metros cuadrados.

"Casa Propia" se implementa a nivel nacional con el objetivo de desarrollar más de 264 mil soluciones habitacionales hasta el final del actual mandato del poder ejecutivo, y apunta a la asistencia crediticia para la construcción o refacción de casas que estén asentadas sobre lotes que sean propiedad de cada aplicante o en su defecto de los padres o hijos que ya estén habitando allí.

Por su parte, el intendente Mauro García remarcó que "para nosotros, desde

los municipios, es muy importante que los vecinos y vecinas de nuestra ciudad puedan crecer y expandirse".

En consecuencia, García destacó los proyectos que se están llevando a cabo para la construcción de cerca de 2000 viviendas en el distrito (de las cuales ya están en obra cerca de 500).

"Esto también demuestra el trabajo articulado entre el Estado Nacional, Provincial y Municipal, que permite que las vecinas y vecinos de nuestra ciudad puedan acceder a un derecho tan importante como es la vivienda", sostuvo el intendente ▶





Se firmó el convenio para la construcción del puente sobre el cruce "Las Latas"

(AGP).- (Locales).- El pasado lunes 7 de marzo, se llevó a cabo la firma de un convenio con la Administración de Infraestructuras Ferroviarias Sociedad del Estado (ADIF) para llevar adelante la obra de un puente modular sobre las vías del tren Sarmiento, en la intersección de Ruta Nº 7 y Ruta Nº 24, comúnmente denominada como cruce "Las Latas".

La rúbrica se realizó en el Salón Garrahan municipal, entre el titular de ADIF, Lic. Martín Fabio Marinucci y el Intendente Lic. Mauro García. "Esta estructura permitirá agilizar el tránsito pesado que confluye en las cercanías del cruce, conectando de forma directa con el Sector Industrial Planificado de nuestra ciudad", afirmó el jefe comunal.

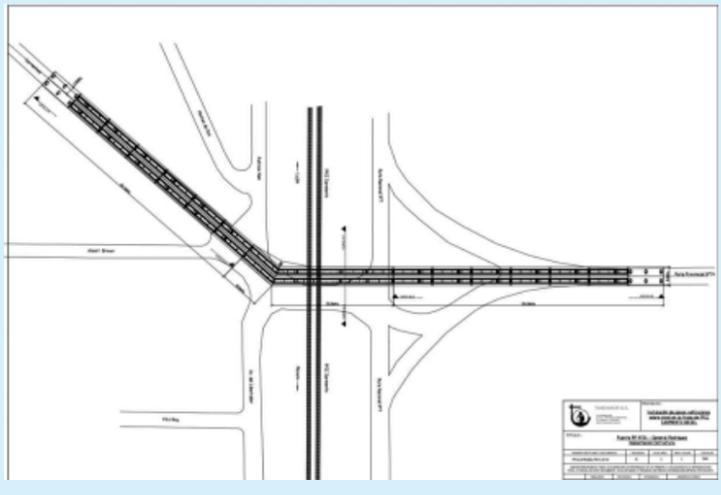
Por su parte, Marinucci ratificó la importancia que simboliza este convenio para la entidad ferroviaria ya que "permitirá generar mayores servicios, y de esta manera, disminuir el riesgo de lo que tiene que ver los pasos a nivel".

El proyecto de obra contempla una dimensión de 4.700 metros cuadrados de estructura y unos 16 mil metros cuadrados de pavimento de calle. La misma se erigirá desde la Ruta Provincial Nº 24, en su intersección con la Ruta Nº 7, hasta desembocar en la calle Corrientes, en cercanías del barrio Parque La Argentina.

De esta forma, se busca descomprimir el tránsito tanto de camiones como de vehículos livianos que diariamente transitan por ese sector.

A cargo de su ejecución estará la empresa Talleres Navales Dársena Norte ("Tandanor"), un astillero que se dedica a la reparación y construcción de embarcaciones; y que, en el último tiempo, ha trabajado junto a ADIF en la generación de puentes modulares para pasos a nivel ubicados en las líneas ferroviarias Sarmiento y Roca.

En total, ya se han colocado 13 accesos de este tipo en distritos del Oeste del Gran Buenos Aires como Ituzaingó o Merlo, y se espera la instalación de otros 45 puentes que equivalen a un aproximado de 12.000 metros lineales ▶



Firma del acta de inicio de obra para la ampliación de la Escuela Primaria Nº 20

(AGP).- (Locales).- El pasado martes 15 de marzo, Mauro García participó de la firma del acta con la subsecretaría de Infraestructura Escolar dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación bonaerense, a través de la cual se podrá dar inicio a las obras de ampliación de la Escuela Primaria Nº 20 de barrio Sommer.

Se trata de un proyecto que establece la construcción de un aula, cocina, comedor y sanitarios nuevos que permitirán dar respuesta a las demandas de la institución que actualmente comparte edificio con la Secundaria Nº 10; y que recibe diariamente a estudiantes de barrio El Porvenir, Mi Rincón y zonas rurales aledañas.

Participaron del acto la Inspectora jefa distrital, Prof. Graciela Monsalvo; la subsecretaria de Gobierno, Claudia Guerra; la directora de Educación, Mariana Balbi; el presidente del Consejo Escolar, Diego Bustamante, autoridades de las escuelas y representantes de la empresa ANK Construcciones S.R.L. que llevará adelante los trabajos.

La construcción de estas secciones se enmarca bajo el programa provincial "Escuelas a la Obra". Se ejecutará con un presupuesto de \$33.175.654,22 y contempla una superficie totalmente cubierta de 215 metros².

Graciela Monsalvo se refirió a este anuncio como "una obra muy esperada por la comunidad educativa de la escuela desde hace muchos años que permitirá alojar dignamente a los alumnos para aprender, a los maestros para enseñar y también para cumplir con el Servicio Alimentario Escolar para almuerzos y meriendas diarias".

Por su parte, Mauro García marcó la "obligación que representa para nuestro gobierno la tarea de expandir el derecho a la



Se trata de un proyecto que establece la construcción de un aula, cocina, comedor y sanitarios nuevos que permitirán dar respuesta a las demandas de la institución que actualmente comparte edificio con la Secundaria Nº 10; y que recibe diariamente a estudiantes de barrio El Porvenir, Mi Rincón y zonas rurales aledañas

educación" y ponderó la ejecución de otros proyectos de edificios escolares nuevos que se están llevando a cabo como la Primaria Nº 22 de barrio Bicentenario, la Secundaria Nº 17 de barrio Dávila o la ampliación de la Primaria Nº 19 que fue inaugurada a fines de 2021.

También destacó la termina-

ción de 27 aulas nuevas en jardines de infantes, que contribuyeron a poder garantizar la matrícula total de 700 vacantes para el nivel inicial del distrito, la incorporación de más ofertas de formación profesional en institutos de la ciudad y la presentación en el Congreso Nacional del proyecto de ley que impulsa la creación de la Universidad de General Rodríguez.

"Estamos haciendo una política educativa bien concreta y por eso queremos seguir asumiendo ese compromiso. Cada vez que ampliamos y garantizamos derechos estamos generando oportunidades para que los pibes y pibas puedan decidir sobre un proyecto de vida que les permita estudiar y, a la vez, insertarse laboralmente en nuestra ciudad", sostuvo Mauro García ▶

ESTUDIO CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
 ☎ 0237-485-3336 ✉ estudio.nino@hotmail.com

HORA CERO
 R PURO ROCK

Conducción: Edgardo Miller
 Investigación Periodística: Ricardo Benítez

Producción: Viviana Del Río
 Operación Técnica: Cristian Lasso

creativa
 Viernes 24 hs
 Domingo 22 hs
 www.creativaradio.com.ar

BETO
 Arranques
 Alternadores
 Repuestos
 Todas las marcas y modelos

ENGENDIDO INYECCION

Todas las tarjetas MercadoPago
 De Lunes a Sabados
 DE 8.hs A 18.hs de Corrido
 Celu: 11-2628-9597
 Dr. Leloir 318
 esquina Los Pinos

JUBÍLESE YA SIN DEMORAS!

- MUJERES CON 60 AÑOS que no cuenten con los años de aportes necesarios CON HIJOS
- MORATORIAS VIGENTES
- PENSIONES
- RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS EN TODO EL PAÍS
- CONSULTE SI ESTÁ COBRANDO BIEN SU JUBILACIÓN O PENSIÓN PARA INICIAR SU REAJUSTE

ABONA CUANDO SALE EL JUICIO

IPS - DOCENTES - AUXILIARES - MUNICIPALES

ESTUDIO GATTARILEX EN SUS DOS DIRECCIONES:

Sargento Cabral 104 - Ruta 5 Km 49.200

Las Malvinas - Teléfonos 11 5400-2345 / 11 5607-7648

General Rodríguez

Reconocimiento a trabajadoras que salvaron la vida de una niña de 3 años

(AGP).- (Locales).- El pasado viernes 11 de marzo, el Intendente otorgó un reconocimiento a trabajadoras de la Sala de Atención Primaria N°2 de Mi Rincón, por su destacado compromiso y profesionalismo al salvar la vida de una niña de tres años que había llegado al lugar sin señales de vida.

El encuentro se desarrolló en el Salón Garrahan y contó con la presencia de la infanta socorrida, Zoe Villalba, acompañada por su madre Carolina Cabrera y autoridades de la Secretaría de Salud Pública.

En la mañana del 4 de marzo, la enfermera Vanesa Gacitúa y las licenciadas María Claudia Velasquez y Laura Villavicencio se encontraban desarrollando sus tareas habituales en la sala cuando se registró el ingreso de una pareja que sostenía en brazos a una nena desvanecida y sin signos vitales.

Zoe había sido retirada minutos antes del Jardín de Infantes N° 925 al que asistía, luego de que sus padres fueran alertados por un cuadro de fiebre y vómitos que presentaba la niña.

Ante esta situación, Carolina llevó a su hija a la casa para que se recostara a descansar, pero desafortunadamente, los síntomas de la menor comenzaron a empeorar: "Cuando la acuesto, ella al rato me



pide de ir al baño. Yo la acompañé, y cuando fui a buscar un ibuprofeno para darle, se había desmayado", recordó la madre.

Inmediatamente, Carolina y su esposo trasladaron a Zoe hasta la Sala N°2 que se encuentra a dos cuadras de su vivienda. "Lo primero que tuvimos que hacer fueron tareas de reanimación porque no le encontrábamos signos vitales a la nena. Esos fueron los minutos más largos de nuestras vidas", explicó Gacitúa.

Según indicaron las profesionales de la salud, las labores de RCP se extendieron por al menos doce minutos. "Mientras nos en-

cargábamos de traer de vuelta a la nena, al mismo tiempo estábamos llamando a la ambulancia y conteniendo a los padres que, obviamente, querían estar encima de ella en todo momento", detalló Laura Villavicencio.

Al cabo de ello, la niña pudo recuperar el conocimiento y fue trasladada por personal del SAME hasta el Hospital, en donde se le pudo estabilizar su temperatura corporal hasta quedar finalmente fuera de peligro.

Tras haberle efectuado análisis de sangre y orina, se determinó que Zoe había padecido una "convulsión febril" posiblemente provocada por una angina que estaba incubando, enfermedad que varios de sus compañeros de jardín habían manifestado días antes.

Al escuchar la historia contada por sus protagonistas, el jefe comunal expresó su orgullo por contar con este personal en las Salas de Atención Primaria y distinguió a las trabajadoras remarcando "su capacidad y decisión para actuar en esas circunstancias".

A su vez, hizo hincapié en la tarea de seguir reforzando y ampliando las salas de atención periféricas, a fin de que puedan contar con los recursos que sean necesarios para dar respuesta ante eventuales emergencias ▶

La novia de L-Gante iniciará acciones legales tras el angustiante robo de sus cuentas de redes sociales

(AGP).- (Policiales).- La mujer del creador de la "Cumbia 420", Tamara Báez se puso fuera de sí, porque le hackearon sus redes sociales y se filtraron fotos suyas que comenzaron a circular por internet. Su abogado, el Dr. Alejandro Cipolla, informó que iniciará acciones legales contra la persona o las personas que accedieron a su cuenta de Instagram por la vulneración de su intimidad.



difundir las imágenes que circulan en internet desde hace unos días.

Tamara Báez, pareja de L-Gante, y madre de la hija de ambos, Jamaica, perdió en febrero el control de su cuenta de Instagram, con un millón de seguidores, (@tamibaez13). Su perfil había sido hackeado y luego le pidieron dinero para devolvérsela. Actualmente su cuenta es @tamibaez429 y cuenta con 400.000 seguidores.

Quien hackeó la cuenta de la Báez, filtró sus fotos de los años previos a ser reconocida y esto generó que ella se preocupara por la vulneración de su intimidad. Sin esperar más, decidió contactarse con su abogado, Alejandro Cipolla, quien confirmó que realizará una presentación judicial para que dejen de

Así lo anunció Cipolla en su cuenta de Instagram: "Por la difusión de imágenes obtenidas de archivos públicos de @tamibaez429 en su cuenta hackeada, en el día de mañana nos vemos obligados a actuar la denuncia penal. No se va a tolerar ningún acto de extorsión"

En los últimos días la ex chica Copolla, la Corte Suprema de Justicia trató el tema planteado por la ex chica Copolla, Natalia De Negri, quien solicitó el "derecho al olvido", que traducido significa que los buscadores de internet borren los archivos donde ella aparece durante la el desarrollo de la causa que se le siguió a Guillermo Copolla por tenencia de estupefacientes ▶

INAUGURAMOS EL ASFALTO DEL CORREDOR ESCOLAR SEGURO DE ALTOS DEL OESTE



La obra cuenta con más de 1500 metros de pavimento que conectan la Escuela Primaria N° 21 con los Jardines de Infantes N° 927 y 928, brindando más accesibilidad y seguridad a las familias que diariamente transitan por allí.



Me gusta
General Rodríguez
Gobierno del Pueblo

Mauro García
Intendente

"Dispará cobarde, vas a matar a un hombre", le dijo Guevara

MARIO TERÁN, el verdugo del Che

Acaba de morir en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, el asesino del Che Guevara. Veamos en qué circunstancias se produce la letal intervención del sargento del ejército boliviano Mario Terán Salazar aquel 9 de octubre de 1967:

1) En pleno combate contra la guerrilla en la quebrada del Churo los soldados bolivianos Balboa y Encinas observan que uno de los rebeldes arrastra a un compañero herido y les intiman rendición. Son las 3.30 de la tarde. **Uno de los apresados es el Che Guevara**, el otro es Willy Cuba, combatiente boliviano quien ha intentado heroicamente proteger a su jefe herido de un balazo en el muslo. Otro soldado recuperará el fusil dañado del Che, inutilizado por un disparo, que lleva la inscripción 'Lan Div. United 744.520' y en su culata es visible una 'D' mayúscula.

2) El capitán Gary Prado, a cargo del destacamento, anuncia la novedad por radio a La Higuera a "Morochito" (subteniente Totti Aguilera) quien operaba el equipo de comunicaciones GRC-9 y ordena que se comunique la novedad al mayor Ayoroa, jefe de los rangers bolivianos entrenados por la CIA, y se transmita al Comando de la Octava División en Vallegrande donde se encuentra "Saturno", el comandante de la Octava División, Coronel Joaquín Zenteno Anaya.

3) Luego de pedir confirmación de tamaño noticia, "Saturno" ordena a "Flaco" (capitán Prado) trasladarse con muertos, heridos y prisioneros a La Higuera, distante dos kilómetros. A su vez Prado ordena levantar la operación militar hasta el día siguiente dejando guardias apostadas para impedir la fuga de los guerrilleros que aún estuviesen ocultos en la quebrada y regresa a La Higuera.

4) **Muere el guerrillero cubano "Pacho" desangrado y sin asistencia durante el camino. El día anterior en su diario dejó constancia de que había liberado una mariposa de una telaraña.**

5) El coronel Selich es el primer alto oficial que aterriza a bordo del helicóptero LS-4 en La Higuera. No es su área de mando pues es comandante del Regimiento de Ingenieros Número 3, pero, conocedor de la zona, lo hace para orientar al

piloto, mayor Jaime Niño de Guzmán, en sus futuros vuelos.

6) El Che y Willy son alojados en la humilde escuela del villorrio, construida en adobe y con techo de paja, que tiene dos habitaciones apenas separadas por un tabique de madera.

7) Prado organiza un sistema de seguridad para custodiar a los prisioneros, teme una acción de rescate por parte de los guerrilleros que no han podido ser capturados, un oficial deberá estar siempre en la habitación y dos soldados en la puerta. Ordena al teniente Toti Aguilera que vende la herida de Guevara. Este suboficial contará al periodista R. Ustáriz Arce que la respiración del prisionero "era dificultosa, comenzaba a roncar, parecía como si se le tapara la respiración, no podía dormir, se sentaba". Era la compañera de toda su vida, el asma.

8) **El mayor Ayoroa ordena al Che que se ponga de pie para palparlo. El militar boliviano, en nuestro diálogo en Santa Cruz de la Sierra, me cuenta: "No llevaba nada encima, salvo un huevo duro", seguramente su alimento para todo el día. Está descalzo y pesa veinte kilos menos. El Che se limitará a preguntar por sus hombres, "son buena gente, en estos momentos podrían estar viviendo cómodamente, con sus familias".**

9) Guevara es despojado de sus pertenencias que son acumuladas en la habitación del telegrafista: su diario de campaña, libros de historia y geografía bolivianas, mapas por él actualizados de la zona, su documentación personal, un altímetro que colgaba de su cuello, una pistola alemana calibre 9 mm. PPK Walter 45 con cargador, una daga "Solingen", dos pipas (una de fabricación casera), una carterita con dinero: 2500 dólares y 20.000 pesos bolivianos (que será repartido entre los oficiales).

10) **Julia Cortés es una joven maestra del pueblo de 19 años que ingresa en la escolita "para preguntarle por qué había venido de tan lejos para matar bolivianos", me contará muchos años después en su vivienda de Vallegrande donde ejerce como partera. "Me lo imaginaba feo, con un aspecto temible, en cambio cuando estuve frente al Che**



y nos miramos me pareció un hombre increíblemente bello. Quedé flechada".

11) Más tarde otros de los que desfilan para observar al mítico guerrillero que yace sobre el suelo agotado, sucio, deprimido, asfixiado, comentarán burlescamente "está pensando en la inmortalidad del burro" a lo que Guevara responderá, rápido, "no señor, no estoy pensando en eso, estoy pensando en la inmortalidad de la revolución, esa que tanto temen aquellos a quienes ustedes sirven".

12) Cuando le correspondió el turno de guardia al teniente Eduardo Huerta, un joven de 22 años de edad y miembro de una familia destacada de Sucre, el Che conversaría largo rato con él. **El oficial boliviano me contará que la mirada del Che lo había impresionado, tanto que llegó a sentirse casi hipnotizado.** El prisionero le habló de la miseria en que vivían los pueblos latinoamericanos y de la necesidad de una revolución que cambiase las cosas. También sobre el trato respetuoso que los guerrilleros daban a sus prisioneros, tan diferente al que recibían los capturados por el ejército.

13) **El presidente de Bolivia, Barrientos, convoca en la noche del 8 de octubre de 1967 a una reunión militar del más alto nivel en La Paz. Ingresan con sus Jefes de Estado Mayor y Comandante en Jefe del Ejército, generales Ovando y Juan José Torres, una pequeña sala de exposiciones en la sede militar. Después de una**

grave conversación plantea el punto de la eliminación física del Che. Lo expuso como decisión seguramente consultada con la embajada de los Estados Unidos. Concluida la reunión se envía una instrucción cifrada a Vallegrande.

14) A las 7 de la mañana llega el coronel Zenteno a La Higuera trayendo personalmente la orden de eliminar al Che.

15) En el helicóptero, además del coronel Zenteno y del piloto Niño de Guzmán, llega Félix Rodríguez, cubano anticastrista, el agente de la CIA cuyo nombre ficticio es "capitán Ramos". El informe secreto de la CIA que lleva la identificación en español "Inspector General- 15 2015", especifica que "Ramos" lo acompaña "para interrogar a Guevara". Señala también que lleva consigo "un radio-trasmisor RS-48".

16) Zenteno transmite la orden de matar al Che al mayor Ayoroa. Este argumenta que no es una orden que el reglamento militar obligue a obedecer y propone que esté a cargo de alguien que se ofrezca voluntariamente.

17) **El falso "capitán Ramos" tiene un violento diálogo con el Che del que será testigo el piloto Niño de Guzmán: "El supuesto capitán entró en la habitación y acercando su cara hasta casi tocar la del Che, en una actitud prepotente, le preguntó: "¿Tú sabes quién soy?". Guevara lo miró y le dijo. "Sí, un traidor", y lo escupió en la cara".**

18) Zenteno convoca a los suboficiales y pide voluntarios para matar a los prisioneros. Todos se ofrecen. Entonces entra en escena el sargento Mario Terán. Zenteno, al azar pues no lo conoce, lo elige para ejecutar al Che. El sargento Huanca se encargará de Willy Cuba.

19) Pero pasará el tiempo y el coronel Zenteno se encontrará en un aprieto: la noticia ha corrido como reguero de pólvora y se están reuniendo periodistas y funcionarios en Vallegrande para recibir el cadáver del Che pero éste está todavía vivo en La Higuera. En el informe desclasificado de la CIA puede leerse: "Le dijo (a Félix Rodríguez) que ejecutara a Guevara de cualquier forma, que él (Zenteno) debía volar hacia Vallegrande y que enviaría el helicóptero de regreso para recoger el 'cuerpo' (con comillas en el informe) de Guevara a las 2 p.m. y que 'como amigo' le pedía que el cuerpo estuviese listo".

20) Al no estar Zenteno, Selich, Ayoroa ni Prado el oficial de más alta graduación, aunque falsa, es el "capitán Ramos". Convoca a Terán y le ordena balear al Che de la cintura para abajo para seguir con la ficción del "muerto desangrado por heridas recibidas en combate" pues los radios han difundido que fue herido en las piernas.

21) El sargento Terán, un hombre sencillo, semianalfabeto al que el destino ha elegido para una acción que sospecha con consecuencias, ha estado buscando un arma mejor que la suya. No es cierto que se haya emborrachado, y mucho menos con whisky como inventa algún biógrafo, inhallable en un lugar donde me fue imposible, más de treinta años después, tomar una CocaCola. Pero lo cierto es que le cuesta mucho apretar el gatillo y entra y sale de la habitación no menos de tres veces, sufriendo el escarnio de sus colegas que se burlan de su cobardía que contrasta con la decisión del sargento Huanca.

22) **El Che le dirá a su verdugo, entre provocativo y sereno, "Dispara cobarde, vas a matar a un hombre". Y su apelación al verdugo es inevitable asociarla con aquel "Ve y cumple con lo que debes hacer" de Jesús a Judas ▶**



f Todo Re-Suelto General Rodríguez

TODO RE-SUELTO

Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celiacos-Naturistas-Hipertensos)

Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal

Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes

Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones

Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

E-Mail: adrisresuelta@gmail.com

www.patagoniarebeldeweb.com.ar

Gran doble festejo de Milagros Gotta Raymond y Fernando Gotta! ¡¡Feliz Cumpleaños!!



SALON DE EVENTOS
“La Genoveva”



Cumpleaños • Casamientos • Fiestas Infantiles
Comuniones • Aniversarios • Despedidas
Fiestas de Egresados • Eventos Empresariales



Tomás Espora 350 - Las Malvinas
Gral. Rodríguez (B) / (011) 2247-0345 (Carlos Marrano)
(011) 4194-5444 (Claudia)
f LA GENOVEVA SALÓN DE EVENTOS





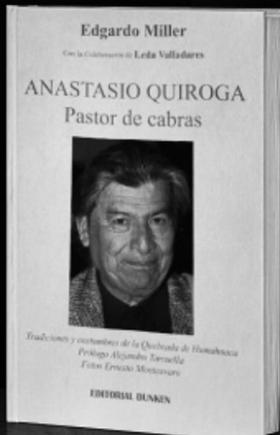

Leloir 933 - General Rodríguez - Buenos Aires - Argentina
Tel. 0237-4853490 / Nextel. 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324@hotmail.com

ANASTASIO QUIROGA
Pastor de cabras

Tradiciones y costumbres de la Quebrada del Humahuaca

Un libro de Edgardo Miller

EDITORIAL DUNKEN
Autores Independientes



Venta por mercado libre

\$ 900

Con la colaboración de Leda Vadallares
Prólogo Alejandro Tarruella
Fotografías Ernesto Monteavaro



TALLER DE CHAPA Y PINTURA "HUGO"

Ferretería Industrial LAS LATAS



Herramientas - Máquinas - Perforaciones
Plomería - Electricidad - Pinturas
Herrería - Cerrajería
Todo para su pileta

Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983



Pintura en General
Especialidad Volcados
Precios accesibles

☎ 11-5845-4135
📍 Legaz 157
General Rodríguez

NN ESTUDIO CONTABLE NINO



Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
☎ 0237-485-3336 ✉ estudio.nino@hotmail.com

TODO RE-SUELTO
Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celiacos-Naturistas-Hipertensos)
Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal
Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes
Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones
Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617
E-Mail: adrisresuelta@gmail.com



f Todo Re-Suelto General Rodríguez

Panadería-Confitería
Servicio de Lunch's

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez



ENCENDIDO BETO
Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores
Arranques Platinos - Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)
General Rodríguez (1748)





ABRALAPALABRA

Directora: ANDREA FRUTTERO

Gabriel García Márquez y su enorme influencia, a 95 años de su nacimiento

Por Andrea Pérez Martínez*

La obra de García Márquez ha roto paradigmas, fronteras, terrestres y culturales, ha llevado su "realismo mágico" a los cinco continentes, formando y transformando la literatura, generando nuevos estilos narrativos, marcando tendencias e, indudablemente, influenciando todo campo y oficio de las humanidades con sus letras, que han impactado a millones de lectores. En esta oportunidad, con ocasión del que fuera su cumpleaños 95, hablamos con admiradores y críticos de García Márquez para conocer la huella que ha dejado este genio de la literatura a través de los años.

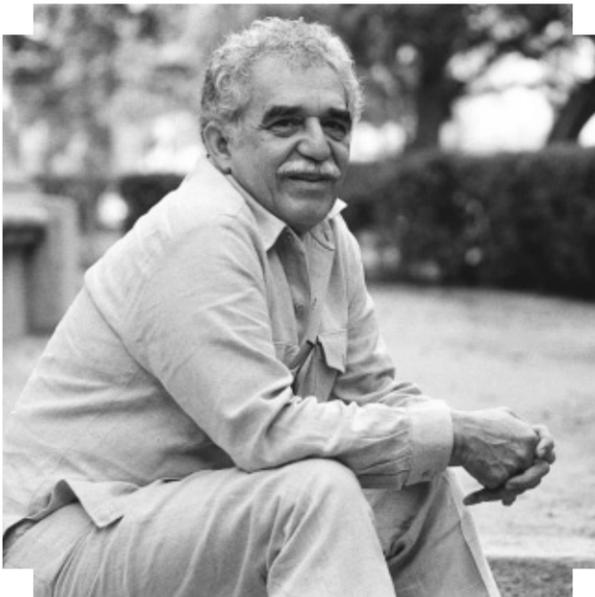
Catalina Navas, escritora

Admitamos que GGM es un escritor inmenso, que a través de sus personajes conocimos el horror y la poesía; pero más allá del consenso general sobre la calidad de su obra, lo que me interesa pensar es el movimiento que ha habido alrededor de sus libros y cómo su figura ha contribuido a la formación de lectores en Colombia. Si la obra de GGM no es sencilla ni fácil de leer, ¿cómo hemos logrado que un país que lee poco haya desarrollado habilidades para comprender y conmovirse con un libro que implica un esfuerzo lector grande? Habría que pensar qué hicieron la industria editorial, las bibliotecas, el currículo escolar, para lograr que tantos lectores pudiéramos acceder a la obra de GGM con deleite. Esas son las claves que hay que descifrar hoy para replicarlas, ya no directamente atadas a la obra de un escritor singular, sino para crear ese camino que abrió GGM en muchas direcciones.

Marcelo Wilson, músico pianista y compositor chileno

Recuerdo cuando estaba en el colegio, esos tiempos en que mis lecturas eran solamente esas que tenía que hacer por obligación para una prueba o un ensayo, y que de entre esos libros aparece este libraco gigantesco que me generaba rechazo solo de mirarlo, pensando en la cantidad de tiempo que iba a tener que invertir en él. Se llamaba "Cien años de soledad" y yo solo podía pensar en los cien años que me iba a demorar en leerlo.

Tengo que reconocer que fue la primera obra literaria en castellano que no solo me entretuvo, sino que realmente disfruté y que me hizo descubrir a esa edad -un adolescente que intentaba dedicarse a la música en medio del constante bombardeo cultural del hemisferio norte- que en nuestra lengua y desde nuestra región también se podían crear cosas realmente atractivas y con relevancia a nivel global. No digo que él sea el primero o el más importante o qué sé yo, pero al menos para mí durante mi infancia fue el primer artista latinoamericano que descubrí como referente de validación como artista hispanoamericano (o agente cultural en general) frente al resto del planeta. Me pregunto si no fuera por referentes como García Márquez, cuántos músicos, poetas o escritores hubiesen seguido por ejemplo con esto de escribir en inglés, pensando que de esa forma se les abrirían más puertas por el mundo, sin darse cuenta que pareciera que el arte entre más propio, más auténtico y honesto, va creando una identidad que se vuelve muchísimo más interesante desde el punto de vista de cualquier otra mirada o cultura, por muy distinta que esta sea. Si no, pregúntenle a Gabo.



● **Así ven escritores, músicos, literatos y ejecutivos editoriales la relevancia de la obra del Nobel colombiano, reconocida y admirada en los cinco continentes.**

Esteban Duperly, periodista y novelista

En la obra de Gabriel García Márquez tienden a gustarme más los trabajos de no ficción que las novelas y los cuentos. Recuerdo haber leído en alguna entrevista que él consideraba al reportaje algo así como el «relato total» en el periodismo. Para él en el reportaje se conjugaban los hechos noticiosos de la noticia pura, las cualidades de la entrevista y los recursos estilísticos que se le permitían a la crónica. En esa medida sus reportajes son mis favoritos, empezando por Relato de un naufragio, que creo es el más extenso. Recuerdo también la serie que hizo por los países de Europa del Este cuando viajó detrás de la Cortina de hierro como en el 58 o algo así, La Aventura de Miguel Littín clandestino

La obra de García Márquez ha roto paradigmas, fronteras, terrestres y culturales, ha llevado su "realismo mágico" a los cinco continentes, formando y transformando la literatura, generando nuevos estilos narrativos y marcando tendencias

en Chile, sobre su amigo el director de cine exiliado que volvió a su país de incógnito para hacer un documental sobre Pinochet, pero además cosas más recientes, como uno que le hizo al Subcomandante Marcos para la revista Cambio, tal vez en 1997, y otro a Shakira un poco después.

Yo creo que todos nos preguntamos si su memoria de reportero no lindaba con la imaginación, y se me viene a la cabeza la famosa frase de Caracas sin agua, en el que asegura que un fulano se afeitó con jugo de duraznos. Pero con todo, ese es un reportaje que uno lee en las facultades de periodismo y entiende que el tipo estaba hecho de otra madera y era distinto a cualquiera.

En últimas todo se reduce a su prosa, que arrastra, y por eso es de esos autores a los que uno puede leerle cien páginas de una sentada. Yo lo definiría como ritmo. Cuando leo a GGM me da la impresión de que las frases siguen un

ritmo que yo absorbo, y ese ritmo creo que a veces lo conseguía a costo de dejar a un lado la ortodoxia en la sintaxis. Alguna vez Fernando Vallejo destrozó el primer párrafo de Cien años de soledad y le señaló varios errores, pero al escribirlo como debería ser perdía toda la gracia. Y bueno, el mismo García Márquez dijo siempre que él no había recibido preparación académica en Español más allá de lo que aprendió en el liceo de Zipaquirá, y que por eso «escribía de oído». Todos hemos estado frente a músicos muy virtuosos que siguen fríamente una partitura, pero a la larga nos parece más sabroso el que charranguea con entusiasmo una guitarra y nos hace bailar. Creo que es el mismo fenómeno.

Daniela Chavarro, estudiante de Literatura y periodista

El primer acercamiento a Gabriel García Márquez es siempre tímido. Se funde mediante una torpeza mezclada con un poco de miedo infundido enfrentado a todos los nombres que llegan hasta un Nobel. Mi primer recuerdo, que se repite como un eco académico infinito, viene del memorable "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo." y con este un compendio de charlas sobre su importancia y mil aportes a la literatura nacional e internacional. Como literata, anduve con recelo hacia su polémica obra que se ha impregnado de forma tal en la realidad colombiana, que nos referimos a hechos cotidianos como parte del realismo mágico de su propuesta ficcional.

Sin embargo, mi relación real se debe a ese eco inicial de mi encuentro y es que entre gustos y disgustos; cuentos cortos y obras largas, de personajes complejos y árboles genealógicos enredados, de incestos y muertes, de esa desolación invaluable envuelta entre el calor del caribe, queda esa voz memorable que habla de la masacre de las bananeras envuelta en la ensoñación del olvido nacional y los amores, de la muerte y redención. Gabriel García Márquez es un eterno eco de una tierra deformada por su propia indiferencia.

Francisco Cabrales, ejecutivo editorial

La obra de García Márquez es simplemente inmortal, dotada de poder y belleza sin igual. No cualquiera se gana un premio nobel, mejor aún, nunca un colombiano ha logrado traer al país tanta honra gracias a un lenguaje tan certero como la literatura. A gabo lo puede leer un estudiante de colegio y hacerse su propia idea de Macondo, puede asimilar las mariposas amarillas e interpretarlo a su raciocinio; un adulto veintañero puede en los albores de las ilusiones románticas puede tramitar sus propios sentimientos pasionales a través de los ojos de un Florentino Ariza y hacerse una idea de la inmensidad de las emociones a través de un texto que aunque sea llevado al cine, puede acompañarlo en un libro impreso que conservará en su biblioteca como el recuerdo de un imaginario del romance. Un adulto maduro puede acercarse también al sosiego de las reivindicaciones históricas de las relaciones, el encuentro de los amantes y los sentimientos satanizados por la codicia a través de relatos de la Cartagena antigua en la carne de una niña que parecía endemoniada. Eso es maravilloso y noble, desde el negocio, pero aún más importante, desde la construcción de una cultura literaria que transforme la sociedad entorno a la sensibilidad y la imaginación ▶

*Para Infobae

Staff

Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y la Cultura del
Hombre Americano

Redacción:

Intendente Colobrero 3387
(Ruta 5 Km. 49.200) (1748)
General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15-5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta: \$ 40
Ejemplares atrasados: \$ 45
Suscripción anual: \$ 480

Circulación

Richard Miller

Editora Responsable

Suplemento Viajes y Turismo
Suplemento Abbralapalabra
Andrea Fruttero

Columnistas

Luis Altamira
Dr. Antonio Las Heras
Mauricio Doblew
Lucas Lotti
Carlos Paceaño

Diagramación

MEGADISEÑO
(15) 5502-2031

Distribución

L. M. Distribuidores

Director

Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ

- Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
- Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
- Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
- Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
- Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
- Kiosco Hospital Vicente López
- Kiosco Hospital Baldomero Sommer
- Kiosco La Barrera
- Locutorio Maru, Av. España (Frente Clínica Centro)
- Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
- Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150 (fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación)
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K 49.500
- Panadería "Marrano"
- Kiosco y Almacén "Luna"
- Encendido Beto "Las Latas"

MORENO

- Kiosco Carlitos, Mitre y Av. del Libertador
- Kiosco Eva Perón y Av. del Libertador
- Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
- Kiosco Charly, Anden entrada estación

LUJÁN

- Agencia Don Pedro San Martín 397
- Kiosco y Librería, Lavalle 288

MERCEDES

- Gestoría Muraca
- Kiosco Plaza de Mercedes (fte. a Tribunales)

LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata). Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

Policiales

Robledo Puch 50 años preso!!!

"El Ángel de la Muerte", detenido el 4 de febrero de 1972, horas después de cometer sus últimos dos asesinatos. Cumple 50 años preso, todo un hito para la historia carcelaria del país.

Por Andrea Fruttero

En 11 meses, 10 noches y menos de 10 horas, ese joven de cara añiñada al que la prensa bautizó "El Ángel Negro" había matado 11 personas, cometido 17 robos, dos violaciones y se había alzado con un botín de 7 millones de pesos. Nunca se arrepintió.

La vida de Carlos Robledo Puch fue llevada al cine en 2008 de la mano del director Sebastián Ortega. El guión estuvo basado en el libro "El Ángel Negro" de Rodolfo Palacios, el periodista que más veces entrevistó al asesino serial.

Cinco décadas privado de la libertad. El destino carcelario de Robledo Puch comenzó en la Unidad Penal 9 de La Plata, allí estuvo alojado desde 1972 hasta 1981, año en que fue trasladado a la Unidad 2 de Sierra Chica. Allí permaneció hasta el 23 de mayo de 2019 pasado cuando fue internado en el Hospital Municipal de Olavarría por una neumonía multifocal y 5 días después, tras recibir el alta fue derivado a la Unidad 22 de Olmos, donde está alojado en la actualidad. Esta cárcel tiene la particularidad de no tener muros, sino alambrado perimetral, sólo aloja internos que no cumplen condenas por delitos graves o están próximos a recuperar su libertad.

El asesino serial tiene la salud deteriorada, pero maneja un discurso claro, fluido y verborágico. Sigue insistiendo en que no mató a nadie, ni violó a nadie.

Puch fue condenado el 27 de noviembre de 1980 a "reclusión perpetua con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado" por la Sala I de San Isidro que lo encontró **culpable de 11 homicidios, 17 robos y dos violaciones**". Sólo tuvo dos días de libertad, cuando en 1973 se fugó de la cárcel de La Plata.

Durante su tiempo en presión, fue trasladado en 2003 al neuropsiquiátrico de Melchor Romero luego de haber prendido fuego el taller del penal de Sierra Chica vestido de Batman; y en 2007 a la cárcel de Azul para realizar estudios médicos durante los cuales no dudó en asegurar que cuando saliera de la cárcel iba a suceder a Juan Domingo Pe-



Robledo Puch vive prácticamente solo, sin recibir visitas, detenido bajo un régimen carcelario semiabierto, ha transcurrido el 70 % de su vida entre barrotes "sale muy poco" y hace añares que no recibe ni una sola visita

"En 11 meses, 10 noches y menos de 10 horas, ese joven de cara añiñada al que la prensa bautizó "El Ángel Negro" había matado 11 personas, cometido 17 robos, dos violaciones y se había alzado con un botín de 7 millones de pesos. Nunca se arrepintió"

rón. Hoy Robledo Puch enfermo, pide una muerte digna, esa que no tuvieron sus víctimas.

Vive prácticamente solo, sin recibir visitas, detenido bajo un régimen carcelario semiabierto, ha transcurrido el 70 % de su vida entre barrotes "sale muy poco" y hace añares que no recibe ni una sola visita. La única actividad recreativa consiste en jugar -de vez en cuando- ajedrez con otros presos. Su celda es mínima y repleta de libros de historia argentina en su gran mayoría, está en el pabellón de los homosexuales, con su gata Kuki, prepara el mate con 11 cucharaditas de yerba cada día.

En una de sus últimas crisis nerviosas gritó: ¡Quiero ser olvidado!

De una "inteligencia buena" no extraor-

dinaria "excelente memoria", "rápida asociación de ideas", "viva imaginación, sin carácter patológico" y un bagaje espiritual proporcionado a su escolaridad y cultura" Puch posee un amplio dominio sobre sí mismo y dice solamente lo que debe o le conviene. Tiene un rasgo característico de los psicópatas: tendencia a pasar a la acción y descargar así su tensión.

OSCAR RAFFO, fue el médico forense Jefe de policía, que estuvo al frente de frente con Carlos Eduardo Robledo Puch, "el joven tenía 20 años, el pelo ensortijado y enorme ojos azules. Parecía un ángel, hablaba inglés y alemán, tocaba el piano con delicadeza y vivía en una acomodada casa de Vicente López junto con sus padres y hermanas. Nadie podía explicarle la criminalidad de sus actos".

"Que conste -dijo- que nunca maté por la espalda, le espetó Robledo Puch al juez Eduardo Sasson". Y no mentía entre el 15 de marzo de 1971 y febrero de 1972 asesinó a 11 personas por la espalda o mientras dormían.

"No es un sujeto normal ni un alienado. Pertenece al grupo numeroso y heterogéneo de sujetos intermedios entre la sanidad mental y la psicosis. Nuestro hombre presenta estigmas de temperamento paranoide, perverso, esquizotípico.

La paranoide se refleja en lo siguiente: es desconfiado, egocéntrico, orgulloso e inadaptado. Tratan de impresionar como un hombre culto, bien hablado y superior a sus congéneres. Tienen tendencia a la introversión y es narcisista.

Lo verdaderamente dominante de su personalidad son sus estigmas psicológicos, pertenecientes a los psicópatas desalmados, "locos morales",

Que han cometido múltiples delitos graves, muchos de ellos en condiciones de excepcional sufrimiento de las víctimas y no ha mostrado arrepentimiento alguno (...) es indiferente al sufrimiento ajeno.

En el pabellón 1, la unidad penal 26 de Lisandro Olmos, Robledo Puch ruega un arma para quitarse la vida, o que le den una inyección letal, aunque esto no se permita en el país ▶

