





EDITORIAL Por Dr. Edgardo Miller

Sin tanta incertidumbre



Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

**Director: EDGARDO MILLER** 

P. 4

Año XII - Número 124
Edición Noviembre 2021
Periódico Mensual
www.patagonia rebeldeweb.com.ar

patagonia.rebelde@yahoo.com.ar Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Cultura del Hombre America

Precio del ejemplar \$40

# PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

**POLICIALES** 

La Justicia bajo la lupa

# EL CRIMEN DE LUCIO



(AGP).- (La Pampa).- Abusos sexuales, el rol de la madre y cuánto sufrió Lucio Dupuy: las dudas que desvelan a los investigadores. P. 3



SENERAL RODRÍGUEZ

Con la presencia del gobernador Axel Kicillof, se inauguró la escuela primaria N° 19



Escriben: Andrea Fruttero, Gabriela Domínguez Segado, Lucas Lotti, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica



## Sin tanta incertidumbre



ubo elecciones, un resultado muy ajustado dio el triunfo a la alianza UCR-Pro (Juntos por el Cambio), como sucedió en todos los países donde se celebraron comicios los oficialismos perdieron. Es que la "Pandemia" pegó muy fuerte en el electorado, fueron más de 116 mil fallecidos, que dejaron familias destruidas, y en lo en lo económico fue un duro golpe al trabajo.

También influyeron algunos desaciertos del gobierno de Alberto Fernández, a saber: "El Vacunatorio VIP", "El cumpleaños de Fabiola en la Quinta de Olivos", la demora en la llegada de tificia de Ciencias Sociales".

Sin duda que una de las noticias más impactantes para la comunidad fue el despiadado crimen de Lucio Dupuy un nene de tan solo 5 años de edad, a manos de su madre y la novia de ésta. Hay un pensamiento

unánime al respecto de la aplicación de la máxima pena para estas dos mujeres. Previo

Editorial

asesinato de Lucio, éste vivió un infierno de torturas, golpes, abusos -incluido el sexual-, fue una muerte terrible. El papá de Lucio acusa a la Justicia de no haber escuchado sus reclamos.

Antes ocurrió el asesinato de Lucas González, a manos de miembros de la Policía de la



las vacunas, y el alocado rumbo de la economía marcado por la inflación.

En la previa a conocer el resultado el ex presidente Mauricio Macri anunció que Juntos por el Cambio se "estaba preparando para la transición". Con el resultado puesto ninguno de sus socios políticos hizo referencia a tamaña afirmación. En el oficialismo se tomó como el "intento de un golpe blando".

Lo cierto que es que el lunes 15 de noviembre nada cambió, no hubo corridas bancarias, el dólar no se fue a \$ 400 como afirmó el "marido de Pampita", el gobierno siguió su curso, intentando enderezar la marcha de la economía y negociando con el Fondo Monetario Internacional un acuerdo favorable para el país. En tanto S.S. Francisco nombró al Ministro de Economía Martin Guzmán miembro de la "Academia PonCiudad, que siguen aplicando métodos de la dictadura militar, móviles no identificables, personal de civil y gatillo fácil. Hay 9 funcionarios policiales detenidos. Lucas González regresaba del entrenamiento matinal del Club Barracas Central donde a sus 17 años jugaba al fútbol buscando un futuro mejor.

Una nueva variante del Coronavirus ataca el mundo, la "OMICRON". Los países subieron la guardia, especialmente en Europa. Para el JP Morgan con esta nueva mutación llega el fin del virus que puso en jaque al mundo hace 2 años.

En este número encontrarán una intensa recorrida por la provincia de Jujuy, donde llegué invitado por la Senadora Nacional Silvia Giacoppo. Fueron 7 días de plena actividad, incluida la presentación de mi libro "Anastasio Quiroga, pastor de cabras".. Gracias Jujuy! ▶

## Estudio Jurídico GATTARILEX Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez \* **ABOGADO UBA** Asuntos Penales Asuntos de Familia Divorcios - Sucesiones Urgencias las 24 hs: (011) 15 5400-2345 En sus 2 direcciones: Sargento Cabral 104 y Ruta 5 Km 49.200 Las Malvinas - General Rodríguez gattarilex@yahoo.com.ar \* Miembro del Foro de Cultural Penal y Criminológica

### Actualidad

# El Papa nombró a Martín Guzmán como miembro de la Academia Pontificia de Ciencias Sociales

(ANSA).- Francisco sumó al ministro de Economía al cuerpo autónomo que ya integran, entre otros, el secretario de Asuntos Estratégicos Gustavo Beliz y el premier italiano Mario Draghi. Se reconoce a los miembros "sus competencias en las ciencias sociales e integridad moral".

En un gesto de clara implicancia política en medio de las duras negociaciones con el Fondo Monetario Internacional (FMI), el papa Francisco nombró este sábado como miembro ordinario de la Academia Pontificia de Ciencias Sociales del Vaticano al ministro de Economía, Martín Guzmán.

Guzmán, de 39 años, es licenciado en Economía por la Universidad Nacional de La Plata, con un Doctorado en la Universidad de Brown, Estados Unidos, y un posdoctorado en la también estadounidense

El anuncio lo hizo la oficina de prensa de la Santa Sede, señalando que de acuerdo al artículo 3 de los estatutos del organismo aprobados por Juan Pablo II el 26 de junio de 2003, "los académicos son nombrados por el Santo Padre en función

Universidad de Columbia



la mano del Ministro de Economía Martín Guzman

S.S Francisco

estrechando

de sus competencias en ciencias sociales y de su integridad moral".

Guzmán, de 39 años, es licenciado en Economía por la Universidad Nacional de La Plata, con un Doctorado en la Universidad de Brown, Estados Unidos, y un posdoctorado en la también estadounidense Universidad de Columbia.

El 14 de abril de este año, Guzmán se había reunido con Francisco durante 45 minutos en la Biblioteca Privada del Palacio Apostólico del Vaticano. Durante la reunión, el ministro y el pontífice abordaron la situación de la deuda que debe afrontar el país con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y con el Club de París, en medio de fuertes pedidos del Papa para que los organismos internacionales avancen en una "reducción significativa de la deuda" de los países más empobrecidos, según se informó entonces.

La Academia Pontificia de Ciencias Sociales es autónoma y el número de sus miembros, nombrados por el Papa, no puede ser ni inferior a 20 ni superior a 40. Los académicos son nombrados por 10 años y pueden ser renombrados. Según los estatutos, los miembros son elegidos por su alto nivel de competencia en alguna de las diversas disciplinas sociales.

El Canciller es el mismo que el de la Pontificia Academia de las Ciencias, el argentino monseñor Marcelo Sánchez Sorondo. La Academia Pontificia de Ciencias Sociales fue fundada por Juan Pablo II el 1 de enero de 1994 para "promover el estudio y el progreso de las ciencias sociales, económicas, políticas y jurídicas a la luz de la doctrina social de la Iglesia" ▶

## Policiales

# Detuvieron a un violento delincuente involucrado en hechos de inseguridad

(AGP).- (Policiales).- Desde el municipio se informó este viernes, a través de sus redes sociales, que fue detenido uno de los imputados por el violento raid delictivo en el barrio La Posta el pasado lunes, 22 de noviembre, que dejó a tres vecinos heridos de bala, uno de ellos, Hugo Monasterio, docente de 66 años que se encuentra internado en grave estado y luchando por su vida.

El operativo fue llevado a cabo por un trabajo en conjunto de las fuerzas policiales, según detallaron, y seguraron que desde la Secretaría de Justicia y Seguridad, a cargo de Ana María Mottino, explicaron que las investigaciones v pruebas halladas serían contundentes para la imputación del sospechoso aprehendido.

Una fuente cercana a la investigacion dijo a Patagonia Rebelde, que el sujeto tiene 18 años. Registra antecedentes por otros delitos y estaba con prisión domiciliaria desde el 18 de noviembre pasado por orden del Juzgado de Garantías N° 3 de Moreno - General Ro-

Se desconoce si es quien efectuó los disparos contra los tres vecinos que terminaron heridos de bala. Se espera saber si habrá una rueda de reconocimiento para que las víctimas y testigos puedan determinar esto. Lo que si trascendió es que en el allanamiento que realizaron los efectivos policiales para capturarlo y que fue en un domicilio de la calle Florida al 1500, en la zona de Altos del Oeste, no solo lo hallaron a el sino también indumentaria que coincidiría con la que vestía en el momento de la violenta secuencia en barrio La Posta. Además, oficialmente se indicó que las pericias en el lugar habían recogido rastros papilares que coinciden con el aprehendido.

La orden de allanamiento fue emitida el jueves 25 desde la U.F.I. N°10 de General Rodríguez y fue concretada por el juzgado de Garantías N° 3 ▶

## JUBÍLESE YA SIN DEMORAS MUJERES CON 60 AÑOS que no cuenten con los años de aportes necesarios CON HIJOS MORATORIAS VIGENTES PENSIONES ■ RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS EN TODO EL PAÍS. ■ CONSULTE SI ESTÁ COBRANDO BIEN SU JUBILACIÓN O PENSIÓN PARA INICIAR SU REAJUSTE ABONA CUANDO SALE EL JUICIO IPS - DOCENTES - AUXILIARES - MUNICIPALES

**ESTUDIO GATTARILEX EN SUS DOS DIRECCIONES:** 

Sargento Cabral 104 - Ruta 5 Km 49.200 Las Malvinas - Teléfonos 11 5400-2345 / 11 5607-7648

### Policiales

La Justicia bajo la lupa

# EL CRIMEN DE LUCIO

(AGP).- (La Pampa).- Abusos sexuales, el rol de la madre y cuánto sufrió Lucio Dupuy: las dudas que desvelan a los investigadores.

**Por Carlos Paceño** 

■ l aberrante crimen de Lucio Dupuy conmociona a toda la ciudadanía. Un nene de tan sólo 5 años, que vivió un infierno de torturas, golpes, abusos -incluido el sexual-, fue una muerte terrible. El papá de Lucio acusa a la Justicia de no haber escuchado sus reclamos. Una vez más "la lupa puesta en la Justicia".

Están detenidas su madre y la pareja de esta, unidas en una relación lésbica. El hecho ocurrió en la provincia de La Pampa, éste es un crimen que trasciende las fronteras de la provincia y, ya con el resultado de la autopsia en manos de los investigadores, son varios los interrogantes a aclarar antes de que se agrave la imputación formal contra las dos detenidas. Para eso, según se pudo saber de fuentes judiciales, se requirieron una serie de medidas para sustentar el plexo probatorio.

Las principales dudas sobre cómo fueron las circunstancias que rodearon el crimen de Lucio se concentraban este martes en el día en que el chiquito murió; otras surgieron de la autopsia: ¿era abusado? ¿cuánto tiempo pasó entre que le dieron la paliza y murió? ¿la madre efectivamente participó del brutal desenlace?

Para ésto, será clave el resulta-

do de los peritajes realizados a los celulares de las acusadas: la madre biológica de Lucio, Magdalena Espósito Valenti (24) y su novia, Abigail Páez (27), ambas presas en la provincia de San Luis y acusadas del homicidio simple, pero en el caso de la madre, calificado por el vínculo.

Son los tres fiscales que investigan el asesinato de Lucio: Verónica Ferrero, Marcos Hernán Sacco y Walter Martos, un equipo formado especialmente para este caso y que se encuentra intentando resolver esos interrogantes.

¿Puede sumarse el agravante de la alevosía? "En base a la desproporción en cuanto al agresor y la víctima, y el estado de indefensión del chico, sí", explicaron las fuentes consultadas por este medio. ¿El de abuso? "La autopsia determinó que hay signos compatibles con el abuso, pero se está relevando más material para poder sustentarlo", ampliaron.

El informe de la autopsia al cuerpo de Lucio indicaba en una de sus conclusiones, según fuentes de la investigación consultadas por Infobae, que había signos compatibles con el abuso. Una información que trascendió y generó malestar en el seno judicial: "No querían que se conociera un detalle tan íntimo", dijeron y contaron que ese dato "no forma parte de la acusación y



"No traigan pibes al mundo para sufrir": los macabros tuits de la mujer ...

Abigail Páez -detenida junto a Magdalena Espósito, la madre biológica de Lucio Dupuy - era activa en redes sociales

es parte de la investigación".

Es que los investigadores buscan material para sostener ese cruel indicio que arrojó la autopsia: "En la casa encontraron un cuaderno con dibujos del nene, clave. Y se pidió al jardín de Infantes al que asistía su carpeta para ver si en las ilustraciones que hizo hay más material que sostuviera que fue abusado", detallaron a Infobae.

"Hubo una agresión puntual que le provocó la muerte", según la autopsia. Lucio murió a raíz de una hemorragia interna provocada por una paliza. El médico forense Juan Carlos Toulouse, que fue quien realizó la autopsia, confirmó que Lucio tenía cicatrices y lesiones de vieja data, además de las recientes, y re-

marcó la brutalidad de la violencia con la que fue asesinado: "No hablo de todo lo que tenía por respeto al nene y a la familia pero tengo 27 años de forense y 5 años en La Plata, he visto nenes y traumatismos, pero ésto así no lo vi nunca".

Justamente, en base al informe de la autopsia a los investigadores no terminaron de acotar cuánto tiempo antes de la muerte fue golpeado el chiquito. "De momento, existen presunciones, nada más, pero de la autopsia no quedó claro la data de las lesiones, por eso se va a pedir una ampliación de la autopsia para establecer el horario, cuánto tiempo pasó hasta que murió y qué pasó con el chiquito en ese período".

Así, se espera que los fiscales convoquen al forense "para que responda algunos de los interrogantes que surgieron del informe" que les elevó en las últimas horas con respecto a la muerte de Lucio, detallaron las fuentes consultadas.

Parte de las respuestas a ese interrogante, según pudo saber este medio, irían anclada a quiénes estaban en la casa cuando el chico fue golpeado, algo que se apoyará en el peritaje a los celulares de las acusadas. Es que en esas conversaciones podría estar otra de las claves: ¿Magdalena, la madre de Lucio, estuvo presente en el departamento de Allan Kardec, cuando su hijo fue golpeado? "Es que la mujer estaba en el trabajo cuando el chico comenzó a tener convulsiones", confirmaron.

Una cámara de seguridad ubicada frente a la casa de las detenidas es clave. "No hubo terceros, las imágenes lo avalan pero en la escena tampoco se hallaron indicios de otra persona ajena a las detenidas y al víctima", concluyeron.

Lo cierto es que el informe de la autopsia que llegó al despacho de los fiscales del caso, además de los indicios, determinó que la víctima presentaba politraumatismos por golpes, mordeduras y quemaduras, de vieja v reciente data ▶ \*Fuentes: Infobae, Telám

# EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS, INAUGURAMOS **CUATRO NUEVOS EDIFICIOS ESCOLARES** PARA DAR RESPUESTA A LA DEMANDA DEL DISTRITO









Mauro García Intendente





# Junto al gobernador Axel Kicillof, se inauguró la ampliación de la escuela primaria N° 19 "Antonino Mastellone"

(AGP).- (Locales).- El pasado viernes 19 de noviembre, el Intendente Mauro García encabezó el acto de inauguración oficial de la ampliación de la Escuela Primaria N° 19 "Antonino Mastellone", una obra que se concluyó tras veinte años de iniciada su proyección.

a ceremonia contó con la participación del gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, la ministra de Gobierno bonaerense, Cristina Álvarez Rodríguez y la directora general de Cultura y Educación provincial, Agustina Vila.

Junto a las autoridades presentes también se encontraban el director de la firma "La Serenísima", Flavio Mastellone, el director de la Primaria N° 19, Mariano Nieves, e integrantes de la comunidad educativa del establecimiento.

En ese marco, el Jefe comunal recibió a la comitiva bonaerense para proceder con el corte de cintas y el descubrimiento de una placa conmemorativa de la jornada. Luego de ello, se realizó una recorrida por los nueve salones, sanitarios y oficinas administrativas que conforman el nuevo edificio de la institución.

Según indicó Mariano Nieves, la construcción de este espacio demandó una inversión de 58 millones de pesos y permitirá garantizar mayores comodidades para más de 220 estudiantes que asisten diariamente a la institución desde distintos barrios del distrito.

Al momento de dirigirse ante los presentes, Mauro García agradeció



el apoyo manifestado por el Estado Nacional y Provincial para poder llevar adelante la finalización de esta ampliación, siendo ésta la cuarta inauguración en materia educativa desde el inicio de la ges-

"Todos sabemos, sobre todo los docentes, lo que es tener los espacios adecuados para poder dar clases y que los chicos y chicas puedan recibir una educación digna. Por eso consideramos que lo que hablamos discursivamente sobre el acceso y la igualdad, lo hacemos efectivo en cada una de esos establecimientos", subrayó el Intendente.

Axel Kicillof, en tanto, calificó a la conclusión del nuevo edificio como una obra "muy emblemática para todo General Rodríguez, que durante mucho tiempo fue un monumento a la desidia y una cicatriz para toda la provincia, pese a la necesidad que representaba para la comunidad educativa".

Por su parte, la directora general de Cultura y Educación destacó la reactivación de la capacidad realizadora del Estado y la determinación para "recuperar el sendero de inversión" que, según estimó, se refleja en más de 3600 refacciones para escuelas de todo el territorio provincial.

"Cuando el Estado se retira de sus funciones, lo más difícil de recuperar son los equipos de trabajo y los procesos que nos permiten traducir la decisión política y la inversión económica en acto. Entonces hoy también es momento de celebrar que el Estado ha reconstruido esa capacidad de hacer", sostuvo Agustina Vila.

A su vez, el Intendente García puntualizó en la necesidad de seguir fortaleciendo a las instituciones de la ciudad, a fin de que puedan dar respuesta a la creciente demanda que existe en un distrito con mayor densidad poblacional.

En este sentido, recalcó los avances en la construcción de dos jardines de infantes en Güemes y Santa Brígida, la edificación de una Escuela Primaria en barrio Marabó que será licitada el próximo 29 de noviembre, y el proyecto de la Universidad de General Rodríguez.

"Hoy estamos trabajando en un plan de viviendas que van a estar ubicadas a 200 metros del Polo Industrial y, por ende, de la Universidad, porque queremos que el capital intelectual que se genere en nuestra ciudad se quede aquí para potenciar su desarrollo", sostuvo el Jefe comunal.

Al respecto de ello, Axel Kicillof resaltó la potencialidad que tiene General Rodríguez para convertirse en uno de los distritos industriales más importantes del conurbano bonaerense: "Cuando hay un alto volumen de habitantes y muchos de ellos trabajan en otros distritos, lo que hay que hacer es llevar la industria hacia ellos. Para ello es necesario contar con la planificación de la planta urbana, los accesos para transportar la producción, y después está el tema de la formación que es, a mi criterio, algo imprescindible".

"Además del terreno y los recursos financieros, para crear una universidad se requiere que haya una perspectiva sobre lo que se necesita a mediano y largo plazo para transformar la ciudad. La sociedad de nuestro pueblo es paciente, pero tiene que saber hacia dónde va para hacer las cosas con decisión. Eso es lo que plantea Mauro y lo vamos a acompañar definitivamente", ratificó Kicillof

### Sociedad

# El boom de Joaquín, el nene "pastelero del pueblo": de brillar en las redes sociales a conocer a Damián Betular

El pequeño cocinero conoció al famoso jurado de MasterChef Celebrity y ambos compartieron mensajes en sus redes sociales. "Te quiero mucho", le afirmó al chef. Conocé la historia de Joaquín.

oaquín Nahuel es niño de 10 años que se volvió viral en las redes sociales como el "pastelero del pueblo". Fue tal el revuelo que se generó en Twitter e Instagram, que el pequeño pudo conocer al reconocido chef, Damián Betular, en las cocinas de MasterChef. Sin dudas el sueño del pibe se pudo hacer realidad, ya que el encuentro se dio a conocer por ellos

mismos en las redes sociales. El jovencito en una publicación de Instagram le escribió "Te quiero mucho" a Betular. En la foto se los puede ver a ambos en los estudios de MasterChef Celebrity.

Esto generó la respuesta inmediata de Betular, quien comentó un corazón en el posteo y después subió a sus historias de la misma red social, donde le aseguró que él

lo quería más.

En ese sentido, también pudo conocer a Sebastián Villa futbolista de Boca Juniors de la Primera División argentina. El pequeño lo publicó a través de un posteo de Instagram. "Sebastián Villa me encargó una torta!!! Y espero que le haya gustado gracias", le escribió al futbolista. En la foto se los puede ver junto con parte del equipo xeneize.





Joaquín Nahuel es niño de 10 años que se volvió viral en las redes sociales como el "pastelero del pueblo". Fue tal el revuelo que se generó en Twitter e Instagram, que el pequeño pudo conocer al reconocido chef, Damián Betular, en las cocinas de MasterChef

El también reconocido jugador comentó su posteo con palabras de aliento: "Gracias amigo estaba muy buena panita espero encargarte muchas más @joaquinn5084 siempre lucha por tus sueños", expresó Villa. El pequeño prodigio, gracias a la ayuda de las redes sociales, llamó la atención de los medios de comunicación tales como C5N, Crónica, IP y de algunos famosos como Carmen Barbieri y Pampita

# Se presentó la plataforma "Me Gusta Ver" para el acceso libre y gratuito de las producciones audiovisuales locales

(AGP).- El pasado jueves 11 de noviembre se presentó oficialmente "Me Gusta Ver", una plataforma que permitirá el acceso libre y gratuito a todos los contenidos audiovisuales generados o auspiciados por el Predio Estación Cultural, a través de la iniciativa "Rodríguez Filma". Allí se almacenarán producciones realizadas en nuestro distrito en formato de películas, series, videoclips, podcasts y música, entre otros.

El Director del Predio Estación Cultural, Fernando Pérez, profundizó acerca de la idea y desarrollo de este portal web que tiene como principal finalidad la de "mostrar todo el talento artístico local plasmado en propuestas gestionadas por el municipio o por cualquier productora que desee grabar en nuestra ciudad".

Durante la jornada también estuvo presente el intendente municipal, Mauro García, y el director de Desarrollo Tecnológico, Martín Marándola, quien estuvo a cargo de la creación de la página "Me Gusta Ver". "Este es el resultado del esfuerzo que se llevó a cabo de parte de todas las dependencias que colaboraron para lograr esto con recursos propios", sostuvo Marándola.

Al ingresar al link www.generalrodriguez.gob.ar/megustaver,

productos ya finalizados como la primera temporada de la serie "Distrito 44" o el radioteatro "Ciudad Coste", hasta avances de producciones que se estén llevando a cabo y que próximamente podrán estar disponibles en la plataforma.

Entre ellas se destaca la película "El Desarmadero", un film realizado en conjunto con la productora independiente "Eusebia en la Higuera" y con actuaciones de Luciano Cáceres, Pablo Pinto y Malena Sánchez, el cual recientemente fue seleccionado para exhibirse en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata entre el 18 y el 28 de

"Siempre que viene una productora a grabar aquí significa mayor trabajo para los rodriguenses, desde los que actúan o forman parte del staff técnico, hasta la gente que se encarga del catering, o incluso comerciantes que asisten a la producción", expresó el Director de Estación Cultural en referencia a la importancia de impulsar la contratación de trabajadores locales para cualquier proyecto audiovisual que auspicia "Rodríguez Filma".

Asimismo, Pérez adelantó que el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), entidad organizadora del festival, ofreció la posibilidad de que los vecinos y vecinas rodriguenses puedan asistir a la proyección de la película de manera gratuita, a través de un cine-móvil que transmitirá en vivo vía satélite desde el Predio Estación Cultural.

Además, en el sitio se encuentran habilitados para ver otros largometrajes como "De Martes a Martes" del año 2012, también protagonizada por Pablo Pinto, Malena Sánchez y Alejandro Awada ó "Industria Argentina, la fábrica es para los que trabajan" (2014), con la participación de Carlos Portaluppi y Soledad Silveyra,

A su vez, los usuarios podrán revivir los Encuentros Virtuales de chamamé, folklore y tango que se llevaron a cabo durante la pandemia en el predio ubicado en Av. 25 de Mayo e Int. Manny, al igual que todas las shows musicales que Estación Cultural organice de aquí en

Por último, otra de las funciones de la plataforma es la de generar un nexo entre las productoras que quieran trabajar en el distrito ó artistas locales que estén interesados en participar de las distintas convocatorias que se lleven adelante. Para ello, podrán completar un formulario con sus datos o dejar sus casillas de correo de contacto ▶



# Feria Franca más de 11 años de vigencia

(AGP).- (Locales).- La Feria Franca comienza su actividad comercial en de Agosto de 2010, compuesta por productores, artesanos y micro emprendedores locales, la iniciativa fue una estrategia de promoción de la producción local y del impulso del desarrollo regional, de Prohuerta INTA, Ministerio de Desarrollo Social agricultura, ganadería y pesca y de la Secretaria de producción y desarrollo de la Municipalidad de General Rodríguez.

En el 2011 se dotó de gazebos, tablones y caballetes y un equipo de música fortaleciendo la comercialización. En 2012, una Ordenanza le aporto formalidad al proyecto y en 2016 se consolidó una personería jurídica mediante la conformación de una Asociación Civil declarada de interés público municipal. En 2017, el Ministerio de Agroindustria aporta un conteiner que cuenta con baño, cocina, agua corriente y se utiliza para guardar los elementos de trabajo.

Durante la cuarentena en el 2020 la actividad se suspendió de marzo a Julio, y en agosto se retomó respetando los protocolos de sanidad. En el 2021 se fue normalizando la situación y sumaron camiones de

pescado y lácteos del Programa de Mercados Bonaerenses.

Localizada en Plaza Sarmiento los días lunes, miércoles y viernes de 8:30 a 14 hs, la Feria Franca participa de muchos eventos locales e intermunicipales. Cada feriante cuenta con libreta sanitaria, cursos de manipulación de alimentos monotributo social, Ley ALAS, RENSPA y registro de Feriantes de la Agricultura Familiar.

Feria Franca se constituye como una herramienta pública que fortalece la producción y el consumo local. Cobra una importancia fundamental en los procesos de inclusión social, aportando a la construcción de una Economía Popular más justa e igualitaria 🕨

# El ministro de Educación de la Nación visitó la Escuela N° 19 "ANTONINO MASTELLONE"

(AGP).- (Locales).- El Intendente recibió al ministro de Educación de la Nación, Lic. Jaime Perzcyk, quien realizó una visita y recorrida por la obra finalizada de la Escuela Primaria N° 19 "Antonino Mastellone", luego de 20 años de iniciada su construcción.

n primera instancia, tuvo lugar un encuentro en el Salón Ga-■rrahan del municipio, en compañía de autoridades educativas del distrito como la directora de Educación, Claudia Guerra; la presidenta del Consejo Escolar, Mariana Balbi; y la Jefa Distrital, Graciela Monsalvo. Por su parte, el ministro arribó a General Rodríguez junto a su Jefe de Gabinete, Daniel Pico; y su Jefe de Asesores, Mario Caputo.

En ese marco, el Jefe comunal destacó el "acompañamiento permanente" del Estado nacional para avanzar en la concreción de obras en materia educativa: "Hemos hecho una inversión muy importante en todo lo que tiene que ver con mejorar la infraestructura escolar. Eso tiene que ver con el enorme compromiso que asumimos como gestión y que ahora acompañados por ustedes va a ser mucho más sencillo", destacó García.

En este sentido, el Intendente se refirió a las tareas de refacción de sanitarios, cocinas y aulas que implicó, entre otras cosas, la concreción de 27 secciones para jardines de infantes que permitirán cubrir la demanda total del distrito para ese nivel.

En consecuencia, el ministro de

Educación aseguró que 49 escuelas rodriguenses serán incorporadas a un programa nacional que destinará un presupuesto de 22 millones de pesos para reformas menores y compra de equipos necesarios para

la actividad diaria.

Por parte, el intendente le entrega al ministro Perczyk del proyecto para la creación de la Universidad General Rodríguez, en señal de emprender

una tarea conjunta en pos de llevar adelante la obra.

"El proyecto de la universidad es muy interesante dado que está pensada para que trabaje en conjunto con empresas e industrias de la región. Es decir que se contempla, por un lado, que los chicos y chicas de la ciudad tengan acceso a la educación superior y que además, los trabajadores se puedan formar y perfeccionar. Eso convierte a esta política del municipio en un proyecto integral de desarrollo", destacó Perczyk.

Acto seguido, las autoridades se trasladaron hacia la Escuela Prima-

El Jefe comunal destacó el

zar en la concreción de obras

hecho una inversión muy

tructura escolar. Eso tiene que

ver con el enorme compromiso

que asumimos como gestión y

que ahora acompañados por

ustedes va a ser mucho más

sencillo", destacó García

fueron reci-"acompañamiento permanente" bidos por la comunidad del Estado nacional para avaneducativa de la institución, en materia educativa: "Hemos conformada por sus alumimportante en todo lo que tiene nos, alumnas, que ver con mejorar la infraesdocentes У trabajadores.

ria N° 19. Allí

La recorrida se emprendió junto al director de escuela,

Mariano Nieves, a lo largo de todo el sector de aulas para los siete grados del nivel primario, además de las dependencias administrativas y los nuevos sanitarios adaptados para el uso de personas con discapacidad.

"Estamos materializando un proyecto que viene desde el año 2000, y que durante muchos años su construcción estuvo paralizada

e incluso veíamos cómo se iba deteriorando y transformando en una especie de 'elefante blanco' aquí en el centro de General Rodríguez. Hoy, tras siete meses eso se pudo concretar", indicó Nieves acerca de la obra que permitirá garantizar la presencialidad de más de 220 chicos y chicas de todo el distrito.

Como corolario de la jornada, cada uno de los cursos de la Escuela N° 19 pudo conocer el nuevo edificio en donde próximamente se trasladarán para continuar con su aprendizaje, acompañados por una presentación del animador infantil Daniel Cuentacuentos y de la Orquesta Municipal de Adultos encabezada por su director Santiago Mastronardi.

"Para nosotros es algo increíble ver este edificio que por más de 20 años estuvo abandonado y que realmente generaba preocupación porque los estudiantes necesitaban estar más cómodos en este lugar. Hoy, con la voluntad del Estado Nacional, Provincial y Municipal que tiene a la educación como un pilar fundamental de la gestión, la hemos podido terminar y es algo muy gratificante", concluyó el intendente ▶



# El tesoro de las actitudes

"No nos afecta lo que sucede, sino lo que nos decimos acerca de lo que nos sucede"



Por (\*) Lucas Lotti

stamos saliendo de la última curva antes de entrar en la ■recta final de este año. La dupla del veinte-veinte y del veinteveintiuno han generado una profunda transformación en todos nosotros. En algunos constituyó un cambio concreto en el formato externo de sus vidas, en otros un cambio interno de valores, del sentido que le venían dando a su existencia.

Este tiempo es una buena oportunidad para reflexionar sobre un tema crucial y quizás no tan tenido en cuenta: las actitudes. En muchas ocasiones no podemos dominar lo que sucede, pero siempre podemos trabajar en el modo de reaccionar ante los acontecimientos.

Gran parte del sufrimiento de la humanidad no se deriva solamente de los hechos exclusivamente, sino de la forma subjetiva de procesarlos. Dos personas en una misma circunstancia pueden vivenciarlas de muy diverso modo. Por lo tanto, el eslabón de las actitudes constituye toda una mina de diamantes a ser explorada.

Mucha gente corre detrás de metas materiales y exitistas con la ilusión de encontrar una vida más satisfactoria. Se responde mecánicamente a modelos sociales preestablecidos que se venden como figuras de éxito y felicidad o



bien a una programación de consumismo que quizás no sea otra cosa que una reacción compulsiva para llenar un vacío que nunca se

Se dedica tiempo al dinero, al cuerpo, a la ropa, a la imagen, al estatus y a las posesiones, ¿pero cuánto tiempo se invierte en el trabajo interno con las propias emociones y en profundizar la calidad de nuestras relaciones afectivas?

Demos un pequeño (y quizás sonso) ejemplo para ilustrar lo que pretendemos señalar. Hay un anciano en la calle. Una persona pasa cerca y siente miedo, se pone tensa y a la defensiva. Otra, al verlo, se siente triste y comienza a quejarse del país con un amargo resentimiento. Finalmente, un tercer individuo se acerca amistosa y afectivamente, charla con él un rato y terminan riendo juntos.

Cada uno vio afuera lo que llevaba dentro. Y cada uno reaccionó a lo que percibió desde sus propios condicionamientos internos. Concretamente se trataba del mismo hecho. Sin embargo, cada uno que pasó experimentó un mundo completamente distinto. Como podría decir alguien, nosotros mismos llevamos nuestro infierno o nuestro Cielo dentro.

Que podamos entonces descubrir y manifestar aquellas actitudes que nos permiten tener una existencia más feliz y que podamos ser personas amables con los demás, haciendo de este mundo un lugar más apacible, hermoso y digno para todos ▶

Lucas Lotti, docente y consultor psicológico.



# L-Gante negó que vaya a recibir dinero por una serie

(AGP).- El joven artista nacido en General Rodríguez contó sobre algunos ofrecimientos del Municipio a los que él se habría negado y anticipó que busca generar trabajo para los vecinos de los barrios del distrito. El último sábado, 20 de noviembre, a través de un Instagram Live, mientras comía un plato de arroz blanco, el rodriguense Elián Ángel Valenzuela, más conocido como L-Gante, desmintió la supuesta miniserie o documental financiada por el Gobierno nacional que mostrará su recorrido profesional y su intimidad como artista a través de su "Cumbia 420"

Según se había confirmado en las últimas semanas a partir de un documento del programa "Renacer Audiovisual", que forma parte del Ministerio de Cultura de la Nación, la serie estaría financiada por el Gobierno nacional (se hablaba de \$25 millones) y producida por Kuarzo Entertainment Argentina y estaría dividida en ocho capítulos de 26 minutos de duración cada uno.

### Llamativa declaración involucrando a un funcionario municipal

Tras las controversias que se generaron sobre el tema, el oriundo de barrio Bicenternario negó la posibilidad. De hecho, uno de sus representantes, que aparece en la transmisión, detalló que antes de volver de México a la ciudad, al hablarse con un funcionario de General Rodríguez -no precisó quién- le dijeron "qué querés para vos", sin embargo, "L-Gante pidió hacer garitas de seguridad en el barrio para generar trabajo para las personas", aseguraron. Asimismo, el intérprete aseguró que si tuviese los \$25 millones de

pesos que le daría el Gobierno para el proyecto, "haría escuelas, hospitales y lugares porque esa es la plata de la gente". En esta línea, ambos se quejaron de que esa iniciativa del artista no fue informada por los medios de comunicación y "quedó en la nada" por parte de las autoridades municipales, pero que "lo va a hacer igual" el año que viene.

Ahora la duda que resta es, ¿quién recibe la inversión estatal por la serie? Si sólo la recibe esta productora, llama la atención que a Elián no le paguen nada por el derecho de su imagen, más en un documental que generaría ingresos y que podría ser vendido aquí o en el exterior también >







# JUBÍLESE YA SIN DEMORAS!

- MUJERES CON 60 AÑOS que no cuenten con los años de aportes necesarios CON HIJOS
  - MORATORIAS VIGENTES
    - PENSIONES
- RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS EN TODO EL PAÍS
- CONSULTE SI ESTÁ COBRANDO BIEN SU JUBILACIÓN O PENSIÓN PARA INICIAR SU REAJUSTE

ABONA CUANDO SALE EL JUICIO IPS - DOCENTES - AUXILIARES - MUNICIPALES

**ESTUDIO GATTARILEX EN SUS DOS DIRECCIONES:** Sargento Cabral 104 - Ruta 5 Km 49.200

as Malvinas – Teléfonos 11 5400–2345 / 11 5607–7648.



# **VINOS CON ALTURA**

## Estiba de Vinos Uraqui Otra jornada inolvidable en Cava Mina Moya

#### Por Gabriela Dominguez Segado

(Jujuy) Recibimos el mensaje de Claudio Zucchino con emoción: nos invitaba a acompañarlo en su ceremonia de agradecimiento a la vida, de celebrar la renovación de un nuevo ciclo de trabajo y, por sobre todo, de ser partícipes de una gozosa fiesta de altura en el que los sentidos serían los grandes convidados.

La propuesta implicaba subir a los casi 4000 metros sobre el nivel del mar para llegar hasta la cava, el antiguo socavón de Mina Moya, enclavado en las entrañas de la Quebrada de Humahuaca, en Jujuy. ¡Por supuesto que honramos su cita!

Una vez arriba, luego de transitar en 4x4 el camino angosto por la ladera, que demanda templanza al conductor e impone ganarle al mal de altura y, sobre todo, a la inevitable sensación de vértigo que se apodera en esas huellas, el paisaje ofrecía como primer obsequio los colores potenciados: el verde del vallecito; el rojo carmesí de la "Pollera de la Coya", esa particular

con absoluta sencillez conmovió a todos cuando nos impulsó a soñar, a concretar deseos, a la responsabilidad de creer y animarse: en pocas palabras a vivir con intensidad, esa misma que define a la estirpe de su vino.

Al finalizar, nuestro anfitrión convocó a cada uno de los presentes a participar del ritual, abriendo el otrora socavón e invitándonos a ingresar, botella en mano, para ubicarla en la cava en la que se produce su estacionamiento por hasta treinta años, no sin antes cumplir el pedido expreso de formular un deseo personal. El mio fue poder continuar generando estos vínculos enriquecedores, como el concretado con Claudio e Inés unos meses antes.

Cuando el sol ardía ya desde lo alto, bajamos hasta el refugio, enclavado entre las vides que nutren a Uraqui Minero, la gran estrella: un blend de malbec, syrah y merlot a cargo de Marcos Etchart.

El banquete que continuó, ideado por tres enormes cocineros argentinos, fue sublime. Flor Rodríguez, Martín Molteni y Pedro



ALMUERZO Y DEGUSTACIÓN DE VINOS EN LAS ALTURAS

Vineyard; y, por supuesto, el señor del evento, Uraqui Minero el de máxima altura.

Entre paso y paso los músicos acompañaban el banquete y el chef Lalo Angelina ilustraba a los presentes sobre las notas características de los vinos presentados, todos de manufactura local, mientras compartíamos la mesa con un grupo de jocosos jujeños que nos acogieron en su grupo: Fede, Juanjo (el "infiltrado" salteño), Matías, Gastón y Martín.

Los manjares más destacados fueron el paté de hígado, la humita al pesto con maíz morado, la trucha ahumada con habas y limón y el tremendo cordero con membrillo y papa azul. La bolita de chocolate con ají y sal, servida con las sorprendentes burbujas de la Bodega El Molle, fue un fogonazo de sabor.

Tuvimos la fortuna de compartir breves pero encantadores momentos con Tamara Herraiz, la periodista y escritora que con pura generosidad nos compartió la segunda edición de su obra Al Rojo Vino, un testimonio de la valiosa participación que le cupo a las mujeres en el desarrollo de la industria vitivinicola argentina. Tambien con Edgardo Miller, periodista de vasta trayectoria, autor del libro "Anastasio Quiroga, Pastor de Cabras", ni que hablar de Marina Beltrame, tan bonita como auténtica, fundadora de EAS (Escuela Argentina de Sommeliers) y pionera en la formación de expertos, quien nos contó un poco de su apasionante historia. Para rematar, como buena apasionada del té, al saber de la presencia de Inés Berton no pude con la tentación y me abalancé hacia ella para darme el gusto de saludarla, como el niño fanático que busca la foto con su ídolo. Es que la colección

Recibimos el mensaje de Claudio Zucchino con emoción: nos invitaba a acompañarlo en su ceremonia de agradecimiento a la vida, de celebrar la renovación de un nuevo ciclo de trabajo y, por sobre todo, de ser partícipes de una gozosa fiesta de altura en el que los sentidos serían los grandes convidados

de té de @tripticity\_ cuenta obviamente con varios de los blends de Tealosophy, la insigne marca argentina de su creación.

Sintetizando, la intensidad de la experiencia, proporcional a la dificultad para llegar al socavón donde tiene lugar la peculiar estiba, nos permitió tomar una cabal dimensión de la osadía, el sacrificio y la pasión innegociable de su creador para concretar esta gran

hazaña que es el Uraqui Minero.

Y para cuando Claudio agradeció a todos los que hicieron posible esa jornada, y especialmente honró entre ellos a su hermosa Inés, su compañera que tímida pero férreamente lo escolta en sus andanzas, la exaltación se adueñó del momento pues nada más lindo que un reconocimiento auténtico a quien transita la vida junto al valiente hacedor de sueños ▶



**EL PAISAJE DE LA PUNA A PLENO** 

La propuesta

implicaba subir a los casi

del mar para llegar hasta

la cava, el antiguo

socavón de Mina Moya,

de la Quebrada de

Humahuaca, en Jujuy

formación de la cadena del Yacoraite conocida por su similitud con la vestimenta; el áureo propio de las altas cimas... Y qué decir del azul del cielo límpido, ese azul tan característico del norte argenti-

En ese soberhio escenario en el momento que arribaban las llamas cargando en sus alforjas el excepcional tesoro, los sikus y el bombo abrieron la gala.

Fue entonces cuando Claudio agradeció y le encomendó a

la Pachamama su guarda sagrada, compartiendo el deseo de que su formidable tinto madure en su propio vientre. A continuación,

Demuru propusieron una secuencia de múltiples pasos en los que combinaron su expertise con los característicos sabores quebradeños, exigiendo al paladar de los comensales la máxima atención

para no perder detalles de ese goce. Como si no bastara, plus era una 4000 metros sobre el nivel degustación de los vinos insignia Jujuy: el Molino de Chicapa de la Bodega enclavado en las entrañas Jesús Vilte, con su bella etiqueta diseñada por el

> artista salteño Mariano Cornejo; el Sikuri de Bodega Dupont, también de Maimará; el Cactus de Viñas del Perchel; Cielo Arriba de Huichaira



LOS CHEFS INTERNACIONALES PEDRO DEMURU, FLOR RODRÍGUEZ MARTÍN MOLTENI

# PATAGONIA REBELDE en Jujuy, la gira en fotos



Senadora Giacoppo con Mirta Gómez Villalba



Senadora Giacoppo con Edgardo Miller





Gabriela Domínguez Segado



Mirta Gómez Villalba, conductora de Mundo Visual (América 24) junto a Edgardo Miller



Beto Misla en La Posada del Río



Silvia Giacoppo junto a la periodista y escritora Tamara Herraiz



Celebración de la Pachamama



Senadora Silvia Giacoppo con su ejemplar de Anastasio Quiroga, pastor de Cabras junto al autor



Equipo de Mundo Visual: Fabián Gadea y Pedro Talarico junto a Edgardo Miller



Presentación del libro Anastasio Quiroga pastor de Cabras

# La casa de Rodolfo Kusch

#### **Por Edgardo Miller**

(Maimará).- (Jujuy).- Rodolfo Kusch hombre clave en el analisis de la Filosofia de Anastasio Quiroga, vivió sus últimos años de vida en Maimará, provincia de Jujuy, en plena Quebrada de Humahuaca. Era indispensable -en mi caso como autor de Anastasio Quiroga, Pastor de Cabras", llegar hasta lo que fue en vida la casa del filosofo jujeño. Ubicada a 78 Km de San Salvador de Jujuy y de camino a Tilcara, en una empinada calle de tierra y piedras sobre la mano izquierda esta la Casa de Kusch, que ahora se encuentra al cuidado de la Universidad Nacional de 3 de Febrero. Lina Mamani es la encargada, dos veces por semana, martes y jueves a las 10 de la mañana de abrir el acceso al público. Ella vive alllí en Maimará, en los altos de este pintoreco pueblo de montaña.

La casa de Kusch es una más de tantas, frente se adobe, una puerta de entrada y un portón doble, una única ventana conforman su

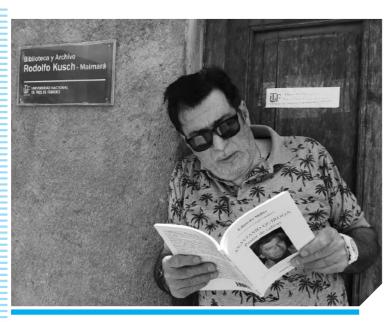
Kusch vivió desde 1976 hasta su muerte ocurrida en 1979. Llegó exiliado en su propio país, su esposa Elizabeth Lanata al respecto dice: "Poco después del 24 de marzo, en un decreto general, 23 o 24 profesores y ayudantes fueron echados. Se usaba una palabra que

licía o el Ejército, no sé, tenía a la gente tirada en el suelo. Son imágenes terribles; porque nosotros no estábamos en ningún movimiento y eso pesaba mucho. Y además, sin trabajo. Todavía alguna vez hacíamos algún viaje al norte y parábamos siempre en un hotel acá en Maimará; y preguntamos si se vendía algo por acá. Sí, nos dijeron. Hicimos las cuentas y vimos que se podía comprar esta casa. Teníamos una Estanciera, de la época de los viajes a Salta. Vendimos el departamento de Buenos Aires, compramos esta casa y nos trasladamos en el '76 mismo, después de unos meses terribles en Buenos Aires."

"A 42 años del fallecimiento del filósofo, una visita a su biblioteca y archivo en Maimará, Jujuy. Su escritorio, la máquina de escribir y un dibujo de Pachacuti sobre las cualidades de Viracocha, dios central en la cosmovisión incaica, que el pensador también analiza en su libro América profunda.

#### **RODOLFO KUSCH**

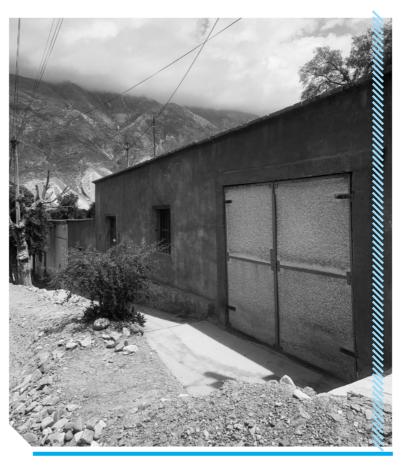
Desde la casa de Rodolfo Kusch, y desde un pequeño ejemplo, podemos desnudar una faceta oculta de todo hogar. Humildemente colgado en la zona donde yace su escritorio, su máquina de escribir y la biblioteca (ya revisada y rotulada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero), aparece el siguiente dibujo.



no era «subversivo» pero era algo así como «gente que no colabora con las nuevas autoridades» y se los echaba. Con ese antecedente, esa persona ya no podía entrar en ningún lado a trabajar. Cuando nos echan, vamos a Buenos Aires. Teníamos dos nenes chicos, dos varoncitos; el mayor iba a la escuela y el menor todavía iba al preescolar. Vivíamos en un departamento en Cangallo, hoy Perón, y todos los días escuchabas una bomba. Lo más terrible fue un día en que yo le digo al nene mayor, que tenía seis años entonces, andá a comprar alao a la vuelta, no tenía que cruzar la calle, y se demoraba, se demoraba, y de pronto todos los vidrios de la casa, todo tembló: habían puesto una bomba en la calle Paso y yo dije 'por favor, así no se puede vivir'. Otra vez lo llevo al nene a la fiestita de un compañero y volviendo había que cruzar la calle Rivadavia; y me dicen, señora, no vaya por ahí..., estaban haciendo un operativo y desde la esquina veía cómo la Po-

Quizás calcado por él, este dibujito emerge de la profundidad de América. Se trata del presunto altar de Coricancha del Cuzco (Perú) dibujado por el indio Joan de Santa Cruz Pachacuti, en el manuscrito que le entrega al padre Ávila —cerca del año 1600— a unas cuantas leguas al sur del Cuzco. En él, Pachacuti esquematiza las cualidades de Viracocha, un dios central en la cosmovisión incaica. Es en América profunda donde Kusch produce páginas y páginas analizando este esquema, desmenuzándolo. Y es en ese mismo libro donde cuelga también el dibuiito.

La coincidencia nos ofrece una información vital del habitante. Colocó tanto en la intimidad de su hogar como en una producción literaria, cuyo fin es exponerse públicamente, el mismo dibujo. Aunque en nuestro caso puede que no nos importe la escritura, ni el pensamiento latinoamericano, todas las casas expresan muchos de nuestros rasgos personales.



Como un libro inconcluso, cada casa va siendo escrita por su habitante y cada visitante puede jugar a ser lector en ella. El fenómeno cotidiano de las casas implica contener una vida dándose, existiendo, y por eso solo se convierte en un punto de atracción donde terminan instalándose dispares objetos: libros, fotografías, imanes, cuadros, afiches, de muy distintos orígenes que se mantienen congregados por el capricho del habitante.

La casa de Kusch y su libro América profunda se nos ofrecen así, como recintos por lo menos vinculados. Las palabras del mismo autor develan una comunión secreta: "una idea, un sueldo, una casa, un libro, una plataforma política, todo se engendra, madura y muere" es decir, siguen las leyes orgánicas de la vida como lo hace una manzana, que primero es semilla, madura y luego se desprende del árbol, para reintegrarse al suelo.

Visitar una casa sin habitante (sin Rodolfo, ni Elizabeth, ni sus hijos) implica presenciar la última instancia de este proceso, donde el fruto caído ya no bebe de la vida. Se está frente a su reintegración al suelo, ya lejos del árbol. Entonces todo parece paralizado. Ser visitante en esta instancia es ser testigo de la orfandad de los objetos de la casa, que se han quedado sin el habitante, el único que conoce el porqué de sus destinos compartidos.

Gracias a Lina Mamani (encargada actualmente de la Biblioteca y Archivo Rodolfo Kusch) pude visitar la casa. Todas las salas habían madurado a una estética característica, pero estaban pausadas a la manera que solo sabe la falta de habitantes. Debía remontarme con la imaginación a aquel tiempo en que Kusch la recorría humanamente, mascando alguna idea como mascan coca los maimareños, ocupando el espacio, atrayendo "cosas" por el impulso de vivir allí, colgando el dibujito.

Si todo se engendra, madura y muere, la maduración del libro y de

la casa dependían de un mismo ser que era a la vez escritor y habitante. Que al mismo tiempo maduraba por cuenta propia. El habitante así visto parecería el árbol, y los dos recintos sus manzanas en maduración que el propio fluir de la vida iba nutriendo. A pesar de ser dos maduraciones independientes, casa y libro, con funciones diametralmente opuestas (privado-público, intimidad-exposición) se vieron ocupadas por un mismo dibuio.

La repetición del dibujo de Pachacuti en la casa y en el libro confirma el puente que puede tener todo elemento hogareño con algo más allá, con algo de otro dominio: en este caso un dibujo colgado que es fundamental en la teorización de un autor, pero puede tratarse de una guitarra, de una foto o adorno que se deja en algún lugarcito de la casa e insospechadamente se conecta con los recuerdos más emotivos del habitante.

Todo hogar se desarrolla en función del habitante, madura con él; y en ese darse con la casa, el habitante deja sus huellas. Vive y el hogar sufre las consecuencias: se adapta a la necesidad humana de ser algo más que un amparo durante la lluvia, o una propiedad privada.

Sin embargo, después de todo, casa sin habitante y libro publicado son la manzana ya caída del árbol, desprendida de la rama que la hizo crecer a pulsaciones.

Diríamos entonces que ambos han concluido. Pero dado que estamos atravesados por lo orgánico, como bien sabe la gente de la Quebrada, esto no implica un final. Más bien cuando se publica un libro nace un lector; cuando muere un habitante, puede pasar que nazcan otrxs en la misma casa; o que nazca la Biblioteca y Archivo Rodolfo Kusch; o que nazca un artículo, gracias a una casa que, como la manzana, se reintegra al suelo y fertiliza la reflexión de algún visitante" ▶

\* Extracto de la nota de Felipe Melicchio

\* Fotos: Tamara Herraiz **Edgardo Miller** 

# **Günther Rodolfo Kusch**

Nació en Buenos Aires en 1922 en el seno de una familia alemana y murió en esa misma ciudad en 1979, a los 57 años. En 1948 egresó de la Universidad de Buenos Aires como profesor de Filosofía y desarrolló una larga carrera docente en la enseñanza media (25 años) y superior. Fue profesor de Historia de la Cultura y Estética en la Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y dictó clases en las universidades nacionales de Buenos Aires, Cuyo y Salta (donde dirigió el Departamento de Filosofía) y en diversos centros académicos de Bolivia, Perú y México. Autor de más de 70 artículos y obras filosóficas (La seducción de la barbarie, América profunda –Faja de Honor de la SADE 1962–, El pensamiento indígena americano –premio nacional de ensayo Juan Bautista Alberdi 1970-1971–, La negación del pensamiento popular, Geocultura del hombre americano y Esbozo de una antropología americana, publicado un año antes de morir; entre los más reconocidos) y dramáticas (Tango, Credo errante, La muerte del Chacho y La leyenda de Juan Moreira), Kusch tuvo una activa labor en la organización de simposios y seminarios de temática americanista en los que tomó contacto con estudiosos de todo el continente. Además colaboró con La Nación, El Mundo, Sur, Contorno, Cuadernos de Filosofía (UBA), El Diario (Bolivia), Ideas (Perú) y América Indígena (Instituto Indigenista Interamericano de México), entre otros medios. A pesar de su prolífica obra y la potencia de su pensamiento, aún hoy permanece al margen de los estudios académicos tradicionales. Aunque cada día son más los interesados en recuperar su legado aún subvalorado (hay que destacar la tarea de la UNTREF). Un cortometraje de Juan Pablo Pérez y el excelente documental Hombre bebiendo luz de Jorge Falcone y sobre todo la muestra La América Profunda de Rodolfo Kusch con importantísimos aportes de Florencia, hija del primer matrimonio del filósofo, ayudaron en parte a recuperar la vida y la obra de este visionario que intentó pensar la realidad desde América con un enfoque diferente a los postulados epistemológicos de la modernidad. Kusch intentó recuperar el pensamiento indígena original, sin dejar de lado su profundo conocimiento de la obra de Martin Heidegger, Claude Lévi-Strauss, Carl Jung o Mircea Eliade, entre otros, así como del mejicano Miguel León Portilla, el chileno Félix Schwartzmann y, más atrás en el tiempo, del cronista indígena Juan Santa Cruz Pachacuti yamqui Salcamayhua.

# La Senadora nacional Silvia Giacoppo trabaja por la promoción de los vinos de Jujuy

(Jujuy).- (Especial para Patagonia Rebelde).- La senadora nacional por Jujuy y presidenta de la Comisión de Turismo del Senado de la Nación, Silvia Giacoppo (UCR/Juntos por el Cambio) recibió en Jujuy a periodistas y escritores interesados en conocer la ruta del vino de los Valles y el desarrollo de la industria vitivinícola en la provincia.

Giacoppo destacó, dentro del itinerario de actividades, el evento de la estiba de los vinos de Altura a realizado el pasado domingo 21 de en Mina Moya Humahuaca. Luego, el recorrido los llevó por los Valles Templados visitando los distintos emprendimientos en la zona- viñedos de los valles- con el objetivo de ampliar la Ruta del Vino y la vuelta al origen de vitivinicultores de la zona, que fue el emblemático vino Monterrico, por la cepa que trajeron los sanmarinenses e italianos.

Visitaron la provincia la periodista y escritora, Tamara Herraiz, especializada en la cultura del vino y autora del libro «Al Rojo



Vino», sobre mujeres extraordinarias que revolucionaron la cultura del vino en la Argentina.

Su interés está en ampliar la ruta del vino en nuestro país para su segundo libro e incluir los vinos de los valles de Jujuy.

Además, nos visitó Mirta Gómez Villalba, empresaria y conductora de televisión del programa Mundo Visual, programa de turismo que presenta interesantes y exóticos destinos turísticos del país y del mundo, mostrando sus riquezas naturales, culturales e históricas. Ella, invitada por la provincia de Jujuy, acompañará el recorrido por las bodegas y viñedos para difundir este atractivo turístico de nuestra provincia.

Es de destacar la visita del periodista Dr. Edgardo Miller, de vasta trayectoria en los medios

«Es para resaltar el crecimiento que viene experimentando la vitivinicultura en la zona de los valles y en toda la provincia. En Jujuy se están produciendo vinos de gran calidad y que están obteniendo una identidad propia», señala Giacoppo.

«Hay, en ese sentido un gran acompañamiento del Gobierno de Jujuy, brindan un fuerte apoyo a estos sectores que están promueven un cambio en su matriz productiva (tabaco) hacia el vino y que están demostrando excelentes resultados con muy buenos productos», destaca.

"Anastasio Quiroga, pastor de

La Senadora Nacional Giacoppo destacó la presentación del libro «Anastasio Quiroga, pastor de cabras, tradiciones y costumbres de la Quebrada de Humahuaca», del escritor y periodista Edgardo Miller.

El periodista de extensa trayectoria, Edgardo Miller, llegó a San Salvador de Jujuy el viernes 19 de noviembre en donde permaneció hasta el 26 luego de presentar en sociedad su libro Anastasio Quiroga, pastor de Cabras (Editoriales Dunken / Muiños de Vento). El trabajo cuenta con la destacada colaboración de musicóloga Leda Valladares y es el resumen de 30 años de una minuciosa investigación periodística.

Con datos e imágenes inéditas, de Ernesto Monteavaro, la obra se presenta en su versión en papel v también en formato E-book. La escritora y periodista Tamara Herraiz, directora de la Editorial Muiños de Vento, acompaña al autor en esta gira en la que recorrerán desde los Valles de Monterrico hasta la Quebrada de Humahuaca ▶

# Edgardo Miller presentó su libro "Anastasio Quiroga, pastor de cabras, tradiciones y costumbres de la Quebrada de Humahuaca"

pasado jueves 25 de noviembre de 2021, en ∎el Salón Cultural Pregón, ubicado en la calle Belgrano 545 de San Salvador de Jujuy, finalmente se presentó el libro "Anastasio Quiroga, Pastor de Cabras". El periodista (ex Nuevediario Canal 9) estuvo acompañado por su editora Tamara Heraiz, el presidente de SADE Filial Jujuy Fabián Borda, el afamado musico e investigador Augusto Beregan, la directora del Diario El Pregón Marcela Jorge, la periodista Verónica Giacoppo.

Esta fue la primera presentación oficial del trabajo de Miller,

que llevó 30 años de investigación, y vio la luz en febrero de 2021.

Herraiz hizo referencia a la importancia del libro digital en el futuro de la literatura. Ella -titular del sello Muiños de Vento- es quien publico la version digital de "Anastasio Quiroga, Pastor de Cabras."

El trabajo cuenta con la destacada colaboración de la musicóloga Leda Valladares y es el resumen de 30 años de una minuciosa

A su turno Fabián Borda entregó un Diploma de Reconociento de la Filial Jujuy de SADE a Edgar-

investigación periodística



do Miller y Tamara Herraiz. Marcela Jorge, directora del diario El Pregón" y artista plástica les hizo entrega de una preciosa obra de arte de su creación.

El trabajo cuenta con la destacada colaboración de la musicóloga Leda Valladares y es el resumen de 30 años de una minuciosa investigación perio-

A finalizar la presentación hubo una degustación de vinos de los Valles Templado jujeños.

Fue una hermosa presentación organizada hasta el más minimo detalle, que permitio que Don Anastasio Quiroga fuera profeta en su tierra ▶

Carlos Alberto "Beto" Misla

# Grabando entre las nubes



(PATAGONIA REBELDE en Jujuy).- (Tilcara).- Beto Misla, es un verdadero artista del sonido. Creador del mítico estudio Sonoart, que funcionó en la calle Conde y en la céntrica Callao de la Ciudad de Buenos Aires, decidió instalarse en la Quebrada de Humahuaca, donde construyó la "Posada del Río" una hermosa hostería con diseño de autor, e instalar su estudio de

Un amplio espacio con tecnología de última generación y con la cálidez de la decoración a tono con la

SonoArt es un estudio de grabación y producción musical ubicado a a 2500 mts sobre el nivel del mar, en el pueblo de Tilcara. Un lugar mágico

Quebrada de Humahuaca. Es un espacio rectangular con amplios ventales que tienen 360 grados de vista al maravilloso paisaje andino.

SonoArt es un estudio de grabación y producción musical ubicado a a 2500

mts sobre el nivel del mar, en el pueblo de Tilcara. Un lugar mágico.

Allí grabaron el Grupo de Ricardo Mollo, Divididos, la bagualera jujueña Tati Domínguez, Federico Gamba, Mauro Alemán, Fidel Flores, Micaela Chauque ganadora del Premio Gardel al "Mejor Album de Folklore" entre otros tantos y prestigiosos mu-

SonoArt reune condiciones técnicas, de confort v cálidez incomparables. Lo podría definir en tres palabras "Un lugar Mágico" ▶

# ABRALAPALABRA

**Directora: ANDREA FRUTTERO** 

Suplemento Literario Nº 35 - PATAGONIA REBELDE **NOVIEMBRE 2021** 

# Murió la escritora española Almudena Grandes

(Abralapalabra).- Falleció como consecuencia de un cáncer a los 61 años. Fue reconocida mundialmente por libros como "Las edades de Lulú" y "Malena es un nombre de tango".

La escritora española Almudena Grandes, autora de títulos como "Las edades de Lulú" y "Malena es un nombre de tango", falleció este sábado 27 de noviembre a los 61 años como consecuencia de un cáncer, una enfermedad que había dado a conocer hace apenas unas semanas, según confirmó la Cadena Ser.

Grandes se dio a conocer en 1989 con "Las edades de Lulú", novela que consiguió el premio La Sonrisa Vertical, y desde entonces no ha dejado de recibir el aplauso de los lectores y de la crítica. Llegarían después otros títulos como "Te llamaré Viernes", "Atlas de geografía humana", "Los aires difíciles", "Castillos de cartón", "El corazón helado" y "Los besos en el pan", así como los volúmenes de cuentos "Modelos de mujer" y "Estaciones de paso", que la han convertido en uno de los nombres de mayor proyección internacional de la literatura española.

Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée, consignó la agencia Télam.

En 2010 publicó "Inés y la alegría" (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie "Episodios de una Guerra Interminable", a la que siguieron "El lector de Julio Verne" (2012), "Las tres bodas de Manolita" (2014), "Los pacientes del doctor García" (2017; Premio Nacional de Narrativa) y "La madre de Frankens-

Hace poco más de un mes, Grandes había anunciado en una de sus columnas en El País que padecía cáncer, una enfermedad que le habían diagnosticado hace poco más de un año. "He tenido que escribir algunos artículos muy complicados a lo largo de mi vida. Ninguno como este", comenzaba diciendo en su columna, titulada "Tirar una valla". Y proseguía: "Todo empezó hace poco más de un año. Revisión rutinaria, tumor maligno, buen pronóstico y a pelear".

Por ese entonces, la escritora relataba que en el



momento del diagnóstico de la enfermedad no quiso contarlo porque "necesitaba estar tranquila, confabularme con mi cuerpo y conmigo misma".

Grandes deja una poderosa obra donde reflexiona sobre buena parte de la historia social y política de España del siglo XX y XXI que arranca con un filtrado de algunas de sus experiencias en la movida madrileña de los 80 con "Las edades de Lulú", una historia con la que ganó el XI Premio La Sonrisa Vertical y que vinculó desde entonces toda su obra a la editorial Tusquets, impulsora del galardón. Una escritura fuerte, cargada de erotismo, de desenfreno, de personajes zarandeados por el deseo. Fue su primer éxito. La novela se tradujo a 20 idiomas.

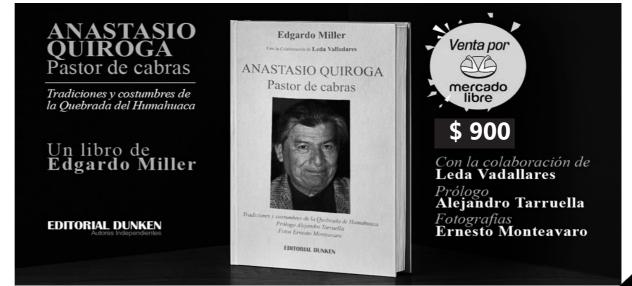
La obra fue adaptada al cine por el realizador español Bigas Luna. "Las edades... me regaló la posibilidad de vivir la vida que yo quería. Jamás podré saldar esa deuda", comentaba años después.

En su segunda novela, "Te llamaré Viernes" (1991), trazó el itinerario de lo que sería su obra narrativa a partir de una historia de amor en un Madrid desangelado. Gerardo Herrero la adaptó al cine en 1996. Pero es recién con la tercera de sus novelas, "Malena no es un nombre de tango" (1994) cuando asienta ya su territorio en la escritura.

Luego vinieron "Atlas de geografía humana" (1998), "Los aires difíciles" (2002) y "Castillos de cartón" (2004). La España del siglo XX y del XXI es el lugar donde concreta ya en adelante el volumen de su obra literaria, de un realismo propio donde la introspección psicológica impulsa a los personajes y

Más tarde llegaría "Los aires difíciles", el principio del último de sus proyectos literarios, la serie de novelas titulada "Episodios de una guerra interminable": seis novelas independientes que narran momentos significativos de la resistencia antifranquista en un periodo comprendido entre 1939 y 1964. Hasta ahora ha publicado cinco: "Inés y la alegría" (2010), "El lector de Julio Verne" (2012), "Las tres bodas de Manolita" (2014), "Los pacientes del doctor García" (2017) y "La madre de Frankenstein" (2020). Póstuma saldrá la última de la saga, "Mariano en el Bidasoa", que ha dejado terminada y que fija el argumento en 1964, cuando se cumplen los 25 años de Paz ▶

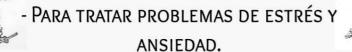






# Consultor Psicológico

# **Lucas Lotti**



- Para mejorar vínculos afectivos.
- PARA POTENCIAR TUS RECURSOS Y APTITUDES.

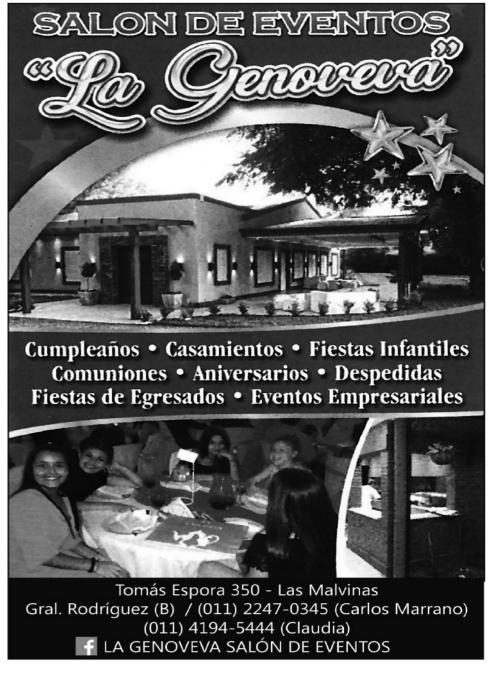
La paz interior y el bienestar emocional son primordiales.

Dijo el sabio Sócrates: "Conócete a ti mismo".

Con el fin de ayudarte en tu viaje de autodescubrimiento y sanación te invito cordialmente a llamarme al:

Tel. 116 126 6454

Gral Rodríguez, Buenos Aires



Opinión

# NOSTRADAMUS REALIZÓ PROFECÍAS SOBRE LOS PAPAS JUAN PABLO I Y JUAN PABLO II



Dr. Antonio Las Heras

//Lluvia, hambre, guerra en Persia no cesados/ demasiada fe, traicionará al monarca;/ allí termina lo que en Galia comenzó/ secreto, augurio, para mostrarnos parcos." Así dice una de las cuartas premonitorias que Nostradamus redactó por el año 1555.

De su lectura e interpretación se desprenden hechos que, en verdad, acontecieron.... Y varios siglos después de la muerte del autor.

Veamos y recordemos. Persia es la nación que conocemos hoy con el nombre de Irán. El monarca que creyó podía perpetuarse en el poder fue el sha Reza Pahlevi. Galia es Francia. Precisamente allí vivía el ayatollah Khomeini mientras planificaba el comienzo de su revolución. Todo esto Nostradamus lo supo 424 años antes que ocurriera. Asombroso no sólo por la exactitud, sino por su capacidad poética para expresarlo usando, apenas, cuatro versos.

Y no es el único caso. En distintas ocasiones los anuncios precognitivos – como los llamamos en Parapsicología – de Michel de Notre Dame (tal su verdadero nombre) se

Transcurría el año 1977 cuando su nombre se volvió a escuchar

repentinamente, pues una de las cuartetas incluidas en Centurias título del libro, constituido por 942 estrofas de cuatro versos, donde compiló sus mensajes sobre hechos que ocurrirían, a su juicio, después de haber muerto él - se refiere a la asunción al papado de un sacerdote que no es romano, tras la muerte de un pontífice de breve reinado.

Esto corresponde a la historia de Albino Luciani quien tomó el nombre Juan Pablo. Asumió el 26 de agosto de 1978, tras una elección que, al decir de los especialistas vaticanólogos, fue muy controvertida. Su elección recién se produjo en la cuarta votación del Cónclave. Murió a los 33 días de asumir el cargo – cifra especialmente significativa para los cristianos – y hasta el día de hoy flota la sospecha de que su muerte no fue natural sino que fue asesinado.

Nostradamus escribe en la cuarteta XII, centuria 10 lo siguiente: "Elegido Papa del elector será burlado, súbitamente con frecuencia emocionado, dispuesto y tímido. Por demasiado bueno y dulce a morir provocado, temor oprime la noche de su muerte quía".

Hay que destacar las expresiones que utiliza Nostradamus al definirlo como "emocionado, dispuesto y tímido" al igual que "bueno y dulce." Pues esto coincide con lo que la feligresía sintió ante su presencia, recordado su actitud cercana, amable y cariñosa en múltiples los vaticinios no es raro. Es que no

ocasiones. Téngase en cuenta que, a pesar de su exiguo pontificado, de inmediato fue llamado en Italia como "Il Papa del Sorriso" (El papa de la sonrisa) y "Il Sorriso di Dio" (La sonrisa de Dios.) A mayor abundamiento, recordemos que eligió como lema de su papado la expresión latina Humilitas ("humildad".) Por otro lado, si algo se tiene por seguro es el momento de la muerte del pontífice que, tal como vaticinara Nostradamus, aconteció durante la noche. Mayor exactitud en la descripción es imposible.

Las predicciones no se quedan allí. Hace referencia a quien será el sucesor en el trono de Pedro. Se trata de Juan Pablo II del que, como ya señalamos, indica que "no es romano." Cierto, pues era polaco. En una de las ilustraciones en el libro Centurias, Nostradamus muestra y explica que este papa "no romano" será atacado por un soldado utilizando una espada durante una visita a Francia. Esto último ocurrió; pero con algunas diferencias. No fue en Francia, ni el ataque con arma blanca. Pero si tuvo lugar la agresión que puso en riesgo la vida de Juan Pablo II, quien el 13 de mayo de 1981 fue víctima en plena plaza de San Pedro, territorio del Vaticano, de un ataque a balazos por Mehmet Ali Agca quien fue rápidamente detenido. Demasiadas coincidencias para suponerlas pura casualidad.

Que haya alguna imprecisión en

ha nacido aún la persona capaz de profetizar sin tener algunas equivocaciones. Como afirmamos los parapsicólogos, los fenómenos extrasensoriales son espontáneos v erráticos. No se pueden manejar a voluntad. A lo sumo lo que si se puede es que se manifiesten con mayor frecuencia; sea por tener estas dotes extrasensoriales activas en forma natural o por haberse ejercitado con las prácticas necesarias para generarlas con regularidad. Por lo tanto, cuando se efectúan muchos vaticinios es esperable encontrar errores e imprecisiones.

Levendo con detenimiento los escritos de Michel de Notre Dame, nacido en Saint Remy, Provence, Francia, en 1503, pueden sacarse varias conclusiones. Primero, que no todas las profecías anunciadas se cumplieron. Segundo, que algunas – que sí sucedieron – tuvieron lugar de manera diferente a como las expuso. Tercero, que hay cuartetas redactadas en un lenguaje simbólico, misterioso y sumamente impreciso. Por lo tanto, se pueden deducir de ellas cualquier cosa. Cuarto, que existen temas referentes a acontecimientos que sólo son concebibles para décadas y siglos venideros. Esto significa que los anuncios de Nostradamus se extienden en más de medio milenio hacia el futuro a partir del momento en que tuvo estos conocimientos a través de sus facultades extrasensoriales.

Ocurre que nos estamos refirien-

do a un paragnosta. Llamamos así a la persona que usa con frecuencia sus facultades parapsicológicas. Este hombre (que vivió "62 años, 6 meses y 17 días" según dice su epitafio) aprendió, según suponemos, a utilizar el fenómeno parapsicológico de precognición (capacidad para conocer sucesos futuros sin dar intervención a los cinco sentidos ni a la razón) de su abuelo, Jean de Saint Remy, médico y astrólogo quién también fue conocido por sus vaticinios.

Durante su vida, Nostradamus alcanzó gran celebridad. Los reyes de España, por ejemplo, solicitaban su presencia para que les efectuara vaticinios (algunos se cumplieron, otros no) llegando su prestigio a tal nivel que, en algunas regiones que visitó era recibido por el pueblo como si se tratara de un envia-

De la gran armonía, paz interior y dominio sobre sí mismo que había alcanzado, nos deja constancia su última acción: con tranquilidad, al anochecer del 1º de julio de 1565 dijo a su esposa: "Mañana, cuando salga el Sol, ya no existiré." Así sucedió. No estaba enfermo, ni era un anciano desvalido. Al parecer, decidió que había vivido lo suficiente y profetizado todo lo que le fue posible ▶

Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, parapsicólogo, filósofo y escritor. e mail: alasheras@hotmail.com

# **SEGUIMOS LLEVANDO ADELANTE** LAS OBRAS EN LOS BARRIOS

Avanzamos con trabajos de pavimentación y desarrollo de la red pluvial en Altos del Oeste.

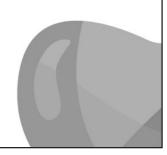






Mauro García Intendente







# Estudio Jurídico Gattarilex **Urgencias Penales**

11-15-5400-2345





# **TODO RE-SUELTO**

Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celíacos-Naturistas-Hipertensos) Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal

Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

E-Mail: adrisresuelta@gmail.com













Opinión

# Llegó la hora de cambiar la "forma de ser", para una vida plena, vital, en Armonía

#### Por el (\*) Dr. Antonio LAS HERAS

"¿Qué vov a hacer?" "Yo soy así." Hay gente que, con frases así, busca justificar sus fracasos. Lo cierto es que se engañan, porque existe la forma concreta de modificar conscientemente la manera que uno tiene de ser. Nadie nació de una manera determinada, para quedar prisionero de ella. No tenemos "una manera de ser" definitiva. La personalidad cambia, de acuerdo a los estímulos recibidos del medio ambiente, de acuerdo al tipo de gente que frecuentamos. La "manera de ser" de quienes nos rodean, influye, haciendo que la personalidad se modifique - por lo habitual imperceptiblemente – hasta completar un nuevo "estilo". Si uno pasa el día con personas que todo lo encuentran mal, y que, a cada vuelta de esquina, esperan un cataclismo, la mente empezará a encontrar las cosas de esa forma. Surge de este modo, y se afirma cada día, el "pensamiento negativo". En cambio, si uno está rodeado por quienes a cada problema le encuentran una solución viable, se abre un mundo - maravilloso de expectativas y desafíos, donde las ganas de vivir son moneda corriente y hay ar-

monía espiritual.
Esta es la clave de la existencia humana. Tener claro que pueden hacerse innumerables modificaciones en la forma de pensar, a lo largo de la vida. Esto es, cambiar la óptica – racional y emocional – que se tiene sobre una cuestión determinada, provocándolo – de manera artificial – con ejercicios que tienden enmarcados en una gimnasia mental.

Pero no nos equivoquemos. El cerebro es la computadora más perfecta que existe. Sin embargo necesitamos construir computadoras

que hagan trabajos que nosotros no conseguimos concretar. Esto es así porque un humano normal utiliza, apenas, un tres o cuatro por ciento de su capacidad cerebral. Actuales investigaciones en el campo de las neurociencias, aclaran que esto no tiene ninguna relación con la eficacia en el pensar, en ser más o menos inteligente o en la capacidad para lograr éxitos en la labor diaria. El cerebro de Albert Einstein, embalsamado y motivo de varios estudios, no presenta algo destacable al de cualquier otro mortal. La diferencia no está en el soporte biológico sino en su mente, a la que supo usar de otra manera. A no confundirnos, Aquí no se trata de aspectos fisiológicos, inmodificables en alguien ya nacido, sino en dar adecuado aprovechamiento a la manera de pensar, a cómo es interpretada la realidad que percibimos. Un ejemplo simple: Varias personas miran una botella cuyo contenido ocupa la mitad del envase. Al pedir que describan lo que ven, hay dos respuestas diferentes. Ambas son ciertas. Unos dicen: "Está medio vacía". Otros: "Está medio llena". ¿Por qué unos destacan lo que falta y otros lo que hay? Esto ya indica una actitud frente a la vida. Quienes hacen prevalecer lo que falta, deberían modificar su "manera de pensar". ¿Cómo hacerlo? Pues dándole un nuevo "programa" a la mente. Lo que llamamos "Reprogramación Psíquica". Un conjunto de métodos y técnicas – basados en los más recientes hallazgos sobre el funcionamiento de la mente humana - para la modificación de hábitos nocivos, un mejor aprovechamiento de las potencialidades latentes y la búsqueda de una necesaria armonía psicofísicoespiritual. Como se trata de una técnica de ejercitación

### **CLAVES PARA PROGRAMAR UNA VIDA EN POSITIVO**

- No tema los encuentros con usted mismo. Si por alguna circunstancia debe pasar momentos de soledad, aprovéchelos. Viva la situación con alegría. Piense que en su psiquismo profundo hay universos cargados de energías positivas, descúbralos.
- Cuide su estado físico. Las visiones optimistas de la vida dependen, en buena parte, de la práctica de actividades saludables al aire libre. Dedique un tiempo diario, como mínimo, a caminar.
- Haga un programa de actividades diarias ocúpese en concretarlas. Sin entrar en una carrera de tareas, tome decisiones y hágalas. Vivir en armonía implica hacer y no sólo "pensar" que habría que hacer.
- Revise proyectos olvidados. Si en la primavera todo florece, sus proyectos extraviados en el tiempo del olvido, también pueden concretarse. La primavera está en su mente. Depende de usted, y de sus programaciones psíquicas positivas. Produzca una primavera mental cada vez que se lo proponga. Frustraciones y posposiciones son cimiento de futuros cuadros depresivos.
- Programe, adecuadamente, sus tiempos. Nada de hacerle caso a los demás. Usted es dueño de su propio tiempo y sólo usted puede saber cómo disponer a él. Cuando se proponga un objetivo, usted, y nadie más que usted, sabrá cuáles son los pasos y cuándo dar cada uno.
- Utilice el razonamiento, pero no deje de atender a sus intuiciones. Fije metas claras y precisas. La justa implementación de pensamiento y sentimiento, le permitirán actuar en el mundo exterior de manera elástica y plástica, evitando rigideces siempre inútiles al momento de concretar cosas.

basada en hallazgos científicos, no tiene ninguna relación ni incumbencia con religiones, cultos, creencias, ni connotaciones esotéricas.

## Aprenda como cambiar el mundo que lo rodea

1.- Dedíquese, en pleno, a una vida intensa. Vea que sucede a cada momento y enfréntese a ello. En cada parte de la realidad que lo rodea hay, habitualmente, plenitud, riqueza, experiencias y desafíos. Teniendo esto en cuenta, podrá entender qué sucede, sin distorsiones.

2.- Si tiene que hacer algo, hágalo ahora. Nada tan negativo como la duda que inmoviliza. Ocuparse y no pre-ocuparse (que implica ocuparse fuera de tiempo) por los acontecimientos futuros, es la manera de encaminar sus energías al éxito. 3.- Actúe con espontaneidad. La reacción original, la que viene "de adentro", es – en general - la correcta. Déjela fluir. Le evitará sufrimientos y su actitud - por auténtica - será bien recibida por los demás.

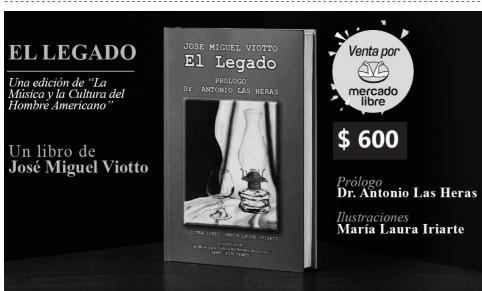
4.- Utilice sus habilidades para sus propios fines. Tenga en cuenta que, detrás de todo acontecimiento y toda manifestación, hay una armonía elemental que podemos interferir para utilizarla. Examine la situación. Y "sienta" como actuar.

5.- Esté centrado en lo que hace. Hacer una cosa y pensar en otra es un factor nocivo para la mente. Aprenda a concretar cada cosa a su tiempo. Al lograrlo, advertirá que su carácter ha tenido cambios positivos.

6.- Utilice su imaginación. Todo lo que la mente puede imaginar, es posible producirlo, luego, en el mundo exterior. Así los grandes artistas lograron la inspiración para sus obras y fuerza para llevarlas a cabo ►

(\*) Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, magíster en Psicoanálisis, filósofo, parapsicólogo y escritor. Preside el Instituto Humanístico del Río de la Plata. Para consultas personales o información sobre sus cursos, comunicarse al 011 4371 4788 ó enviar e mail a: alasheras@hotmail.com





## Staff

#### Periódico Patagonia Rebelde, Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y la Cultura del Hombre Americano

### Redacción:

Intendente Colobraro 3387 (Ruta 5 Km. 49.200) (1748) General Rodríguez municipios delo este @yahoo.com.ar (011) 15-5400-2345 patagonia.rebelde@yahoo.com.ar Precio de venta: \$ 40 Ejemplares atrasados: \$ 45 Suscripción anual: \$ 480

### Circulación

Richard Miller

**Editora Responsable** Suplemento Viajes y Turismo Suplemento Abralapalabra Andrea Fruttero

#### Columnistas

Luis Altamira Dr. Antonio Las Heras Mauricio Doblew Lucas Lotti Carlos Paceño

### Diagramación

MEĞADISEÑO (15) 5502-2031

### Distribución

L. M. Distribuidores

#### Director

Dr. Edgardo Miller

#### **NUEVOS PUNTOS DE VENTA** GENERAL RODRÍGUEZ

-Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet

- Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
- Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón - Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
- Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
- Kiosco Hospital Vicente López
- Kiosco Hospital Baldomero Sommer
- Kiosco La Barrera - Locutorio Maru, Av. España
- (Frente Clínica Centro)
- Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100 - Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150 (fte.
- a estación Malvinas).

### LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación) - Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K 49.500
- Panadería "Marrano"
- Kiosco y Almacén "Luna"
- Encendido Beto "Las Latas"

### **MORENO**

- Kiosco Carlitos, Mitre y Av. del Libertador
- Kiosco Eva Perón y Av. del Libertador
- Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno - Kiosco Charly, Anden entrada estación

- Agencia Don Pedro San Martín 397
- Kiosco y Librería, Lavalle 288

### **MERCEDES**

-Gestoría Muraca - Kiosco Plaza de Mercedes (fte. a Tribunales)

### LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata). Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Lujan y Moreno.



### Sociedad

El planeta recordó al máximo ídolo argentino del fútbol

# Un año sin Diego Armando Maradona

n el primer aniversario de la muerte del Diez hubo innumerables homenajes en todo el planeta, desde el tributo que le brindaron los futbolistas de la Liga Profesional de Fútbol (LPF), pasando por el recuerdo de Pelé, Lionel Messi, Emanuel Ginóbili y hasta personalidades de la cultura.

Asimismo, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) anunció que a partir de este jueves su histórico edificio ubicado en la calle Viamonte 1366, en el centro porteño, se llamará Diego Armando Maradona.

#### El fútbol local

La Liga Profesional homenajeó a Diego con un video de futbolistas de los 26 equipos de Primera División. "Todos quisimos jugar como Maradona" fue la leyenda con la que se ideó el tributo al 10.

El video de casi tres minutos comienza con una imagen de un pequeño Lionel Messi diciendo en una entrevista que su ídolo era Maradona, y pasa a otra con el Diego en el Mundial de Estados Unidos 1994 haciendo sus clásicos jueguitos con un pelota de golf.

A continuación, 26 representantes del fútbol de la Primera División imitaron esa genialidad de Maradona, quien tiempo después también la hizo en traje y zapatos cuando visitó la Universidad de Oxford.

Los jugadores que participaron fueron Luis Vázquez (Boca), Matías Tissera (Platense), Matías Pellegrini (Estudiantes), Facundo Kruspzky (Arsenal), Gabriel Hachen (Defensa y Justicia), Sergio Quiroga (Sarmiento), Lautaro Acosta (Lanús), Maximiliano Rodríguez (Newell's), Nahuel Tenaglia (Talleres), Martín Ojeda (Godoy Cruz), Patricio Toranzo (Huracán), Thiago Almada (Vélez), Agustín Urzi (Banfield), Alejandro Martínez (Central Córdoba), Gabriel Florentín (Argentinos), Néstor Ortigoza (San Lorenzo), Francisco Grahl (Aldosivi), Iván Pillud (Racing), Lucas Licht (Gimnasia), Cristian Menéndez (Atlético Tucumán), Matías Palavecino (Patronato), Gastón González (Unión), Facundo Farías (Colón), Lucas Martínez Dupuy (Rosario Central), Silvio Romero (Independiente) y Milton

"Gracias por inspirar nuestros sueños", fue el mensaje de cierre con una voz en off de Maradona que afirma: "Sin fútbol no se puede vivir".

### El recuerdo de Lionel Messi

El diario español Marca publicó en las últimas horas la reflexión de Lionel Messi sobre el primer aniversario de la muerte del ídolo durante la entrevista que concedió hace algunos días en París.

"Parece mentira que ya pasó un año; y también a propósito que justo cuando no está él, Argentina después de tantos años volvió a ser campeón", lamentó Messi en referencia al título que consiguió el seleccionado argentino luego de 28 años

"La verdad es que la sensación es extra- ídolo de los San Antonio Spurs.



ña, es como de no creer. Siempre pensamos que en algún momento puede aparecer en la tele, en alguna entrevista u opinando de algo. Pasó muchísimo tiempo y parece que fue ayer cuando pasó", agregó el jugador de Paris Saint Germain.

"La verdad es que siempre me voy a quedar con los mejores recuerdos de él porque tuve la suerte de compartir muchas cosas y vivirlo de cerca", concluyó Messi.

### O Rei y la amistad

El brasileño Pelé recordó a Maradona y aseguró que la amistad construida será para "siempre", a pesar de los enfrentamientos a lo largo de la historia.

"Un año sin ti, amigos para siempre", escribió en su Twitter el ex Santos, que atravesó problemas de salud a lo largo de este 2021 y además posteó una fotografía en la que ambos se ven alegres durante su juventud.

Maradona y Pelé tuvieron varias diferencias a lo largo de sus vidas, pero en los últimos tiempos se acercaron: de hecho, el astro argentino lo ayudó a ingresar en el Mundial de Rusia cuando el brasileño llegó en sillas de ruedas por sus dificultades para caminar.

### La deuda de Manu

El ex basquetbolista Emanuel Ginóbili también recordó al astro en diálogo con TN y aseguró que mantiene "una deuda de gratitud" con el "Diez" debido a que fue "extremadamente generoso" con él.

"No tuve mucha relación con Diego, tuve tres o cuatro encuentros en los que me manifestó y me mostró una generosidad ilimitada. Dolió mucho haber recibido esa noticia hace un año. Tengo una deuda de gratitud con Diego, tanto con el momento de la fundación, como declaraciones y cuando nos encontramos en unos Juegos Olímpicos. Realmente Diego es parte nuestra", dijo el ex

En 2019, Maradona dijo del ex basquetbolista en una entrevista con TyC Sports: "Manu Ginóbili está por encima de todo, es como Lionel Messi y Cristiano Ronaldo en el fútbol. Manu es un fenómeno total, yo creo que es el mejor deportista de la historia de la Argentina. Pasa que hay otro que jugaba con la diez que le pisa los talones", declaró Pelusa por entonces.

#### "Encima del resto"

Alejandro Dolina dejó sus sentencias respecto de Diego a un año de su muerte, en diálogo con "Las 24 del 10", del equipo de Relatores. "Maradona está encima del resto por razones reales y artísticas. Aunque aparezca otro que tenga condiciones parecidas o mejores números, como es el caso de Lionel Messi, a la leyenda de Diego hay que sumarle toda su vida melodramática, llena de acontecimientos grandiosos, tristes, trágicos y graciosos, además de una personalidad que también admite una colección de adjetivos", apreció el conductor radial y escritor.

"Haber tenido esa vida y esa trayectoria, conduciéndose como él se condujo, viviendo de la manera en que lo hizo, viene como valor agregado a sus maravillosas jugadas. Además, él, como futbolista, tenía un estilo o un destino también trágico. Es decir que Maradona era más héroe que todos los otros grandes jugadores de estos tiempos", concluyó Dolina.

### "Genio de zurda inmortal"

La Conmebol se sumó a los mensajes en recuerdo del Diez. "Diego Armando Maradona, sinónimo de fútbol y mística, dejó hace un año el mundo terrenal para pasar hacia el umbral de la eternidad. Héroe argentino, conquistó los corazones de los fanáticos del deporte mundial a base de su extraordinario talento descomunal", introduce la entidad en un comunicado.

"Genio de zurda inmortal. Diego maravilló al mundo desde niño hasta convertirse en el más grande exponente del balompié argentino. Con 33 goles en 90 partidos, guío a su selección a dos finales mundiales, convirtiéndose desde el '86 en una eterna estrella en el firmamento albiceleste", pondera el ente sudamericano.

"El legado de Diego es y será imborrable para el fútbol. La destreza de sus pies y sus dotes de capitán y goleador serán eternamente recordados; y donde esté un niño soñador, ahí estará el corazón de él, del 10, un tremendo jugador y un incansable luchador", continuó.

'Diego Maradona es la denominación de ganador, un sello distintivo del ADN sudamericano y considerado por muchos como el mejor de todos los tiempos. Tal vez jamás volveremos a ver un jugador como él, astuto, líder y excelso gambeteador, pero su recuerdo se mantiene vigente en cada rincón donde ruede un balón", concluyó 🕨

