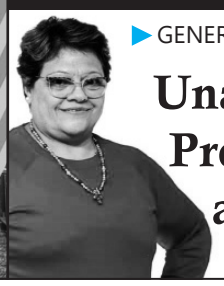
Jubílese YA sin demoras
CON O SIN APORTES
11-5400-2345



▶ GENERAL RODRÍGUEZ

Una malvinense Pre-Candidata a Concejal

P. 3

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año XII - Número **120**
Edición Julio 2021
Periódico Mensual
www.patagonia rebeldeweb.com.ar
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Precio del ejemplar $40

Patagonia Rebelde
Sublevación de la Palabra

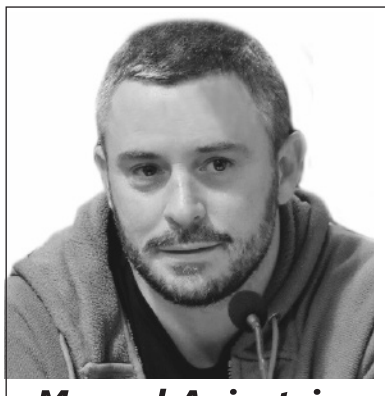
PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

▶ **GENERAL RODRÍGUEZ**

P. 3

Se definieron las listas DE LAS PASO 2021



Manuel Anigstein

TODOS

Francisco Pin

JUNTOS
General Rodríguez

Darío Kubar

JUNTOS
General Rodríguez

Carlos Molina

VAMOS CON VOS

Cristian Duarte

FRENTE DE IZQUIERDA Y DE LOS TRABAJADORES
IZQUIERDA SOCIALISTA

P. 2

Firman la renovación del Convenio Colectivo de Trabajo entre los gremios y el municipio

▶ **ACTUALIDAD**

Las mujeres sin aportes y con hijos podrán jubilarse

Foto: ambito.com

P. 2

▶ **GENERAL RODRÍGUEZ**

P. 13

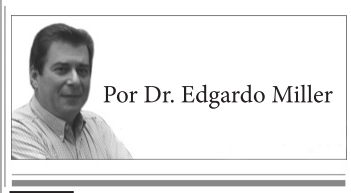
Axel Kicillof anunció la reconstrucción de la Ruta 6

P. 4

Reapertura de la Subdelegación del Ministerio de Trabajo en General Rodríguez

Escriben: Nicolás Avellaneda, Andrea Fruttero, Lucas Lotti, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño, y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

"Tiro al pichón"



Por Dr. Edgardo Miller

Editorial

La frase que hizo célebre el gran periodista Horacio Pagani, hoy cobra más fuerza que nunca. El oficial subayudante Facundo Nahuel Amendolara, un joven e inexperto policía, como tantos otros, no tuvo mejor idea para reducir al músico "Chano Charpentier" que disparle con su arma reglamentaria, una pistola 9 mm, en el estómago produciendo estragos en el organismo del músico.

El Secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Sergio "Rambo" Berni, justificó la acción sólo por justificarla, además de clamar por la utilización de las pistolas eléctricas Taser. Aún nadie puede explicar cómo un hombre como Berni, con un pensamiento tan lineal, tan pro militar encaja en un gobierno popular.

Lo cierto es que Santiago "Chano" Moreno Charpentier, famoso músico ex integrante del Grupo Tan Biónica, lleva una vida de excesos, de escándalos, dominada por su adicción a las drogas. Una vez más sufrió un profundo descontrol a raíz de una fuerte intoxicación por consumo de estupefacientes, estaba en una quinta del Barrio Parque La Verdad de Exaltación de la Cruz -donde reside hace varias semanas-, lo que produjo un episodio de salud mental tras el cual agredió a su madre, quien llamó a los médicos y a la policía. En un episodio aún no aclarado un joven policía le disparó a Chano en el estómago para reducirlo de una presunta amenaza del músico. Como resultado del balazo, Charpentier perdió el bazo, un riñón y parte de su páncreas. Como es habitual la derecha con tintes neo fascistas salió a bancar al Oficial Amendolara, autor del disparo, lo que a esta altura podemos considerar como una "Tentativa de Homicidio calificada". El accionar de Amendolara demuestra la absoluta falta de profesionalismo del parte del personal de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. Existen técnicas para reducir a un individuo en estado de "excitación psicomotriz", que es lo que padecía Chano, no un "Brote psicótico". Además el Código Penal Argentino habla de "la respuesta en acción del medio defensivo por un medio racionalmente proporcionado, frente a una agresión actual o inminente". Razonabilidad y proporcionalidad son las palabras a aplicar en este caso. No se puede soslayar la gravedad del accionar de Amendolara que se desvió de los preceptos legales para producir un ataque que dejó con riesgo de muerte a una persona enajenada, que padecía una "excitación psicomotriz" por consumo de drogas.

No debemos olvidarnos que "La Vida" es el bien jurídico protegido más importante del ordenamiento penal.

El Oficial Amendolara debe ser puesto en disponibilidad y efectuarse un amplio peritaje psiquiátrico y psicológico para determinar si puede seguir siendo policía.

Un rezo por "Chano" Charpentier un hombre de una vida plagada de talento y excesos ►

GENERAL RODRÍGUEZ

Firman la renovación del Convenio Colectivo de Trabajo entre los gremios y el municipio

El Intendente Mauro García y el director de Asuntos Gremiales, Fernando Díaz, recibieron a representantes de la Asociación Trabajadores del Estado —ATE— y del Sindicato de Trabajadores Municipales —STM— en la Municipalidad, allí firmaron las propuestas realizadas por los delegados gremiales para modificar e incorporar algunos puntos fundamentales propuestas en 7 artículos con algunos incisos e incorporar otros, extendiendo así el Convenio Colectivo de Trabajo que rige en nuestro municipio, ampliando los derechos de las y los trabajadores.

Algunos de los cambios establecen un aumento del 40% para los trabajadores del SAME. Por medio de un pedido de la junta de género, se incorpora la figura del Día menstrual para las trabajadoras municipales y se amplia de 130 a 150 días la licencia por maternidad, además, los padres también extenderán la licencia por paternidad de 7 a 20 días.

Se establece a partir de ahora, el protocolo de violencia de género para actuar en cualquier situación dentro del ámbito municipal.

Las renovaciones del documento que alcanza a todos los empleados municipales fueron firmadas destacando que Rodriguez es uno de los escasos municipios en tener un Convenio Colectivo de Trabajo. Esta realidad protege los derechos de todo el equipo de trabajadores y trabajadoras del Municipio y este gobierno garantiza los beneficios acordados, respetando sus derechos y sus beneficios.

Las renovaciones del documento que alcanza a todos los empleados municipales fueron firmadas destacando que nuestra ciudad es uno de los escasos municipios en tener un Convenio Colectivo de Trabajo ►

Las mujeres sin aportes y con hijos podrán jubilarse*

(AGP).- El Gobierno nacional estableció a través de un decreto publicado en el Boletín Oficial, que las mujeres podrán sumar de uno a tres años de servicios computables para su jubilación por cada hijo, tal como lo había anunciado la semana pasada el presidente ***Alberto Fernández***.

Tal como adelantó Fernanda Raverta, titular de *Anses*, el decreto reconoce aportes jubilatorios a mujeres con 60 años cumplidos que sean madres y hayan trabajado en el hogar. También incluye a titulares de *AUH*.

A través del Decreto 475/21 publicado hoy en el Boletín Oficial, que incorpora artículos a la ley 24.241, que rige el sistema de jubilaciones y pensiones, se dispone que "al único fin de acreditar el mínimo de servicios necesarios para el logro de la Prestación Básica Universal (PBU), las mujeres y/o personas gestantes podrán computar un año de servicio por cada hijo y/o hija que haya nacido con vida".

Fuente: www.perfil.com

Asimismo, la norma aclara también que "en caso de adopción de personas menores de edad, la mujer adoptante computará dos años de servicios por cada hijo y/o hija adoptado y/o adoptada".

El decreto establece asimismo que "se reconocerá un año de servicio adicional por cada hijo y/o hija con discapacidad, que haya nacido con vida o haya sido adoptado y/o adoptada que sea menor de edad".

La norma extiende el beneficio a "aquellas personas que hayan accedido a la Asignación Universal por Hijo para Protección Social por el período de, al menos, doce meses continuos o discontinuos", quienes "podrán computar, además, otros dos años adicionales de servicio por cada hijo y/o hija que haya nacido con vida o haya sido adoptado y/o adoptada que sea menor de edad, en la medida en que por este se haya computado el tiempo previsto en el presente apartado".

En otro artículo que se suma a la ley de jubilaciones, se incluye el período de licencia por maternidad para el cómputo de "las prestaciones de retiro transitorio por invalidez o de la pensión por fallecimiento del afiliado o de la afiliada en actividad" ►

**** Consulte sin cargo Estudio Gattarilex 11-5400-2345***

SUDAMERIS LIBROS
presenta el nuevo libro de
JOSÉ MIGUEL VIOTTO:
"Poemas del Alma",
un verdadero canto al amor.

EN VENTA EN MERCADO LIBRE
Y EN TODAS LAS BUENAS LIBRERÍAS DEL PAÍS

JUBÍLESE YA
SIN DEMORAS!
● MUJERES CON 60 AÑOS que no cuenten con los años de aportes necesarios CON HIJOS
● MORATORIAS VIGENTES
● PENSIONES
● RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS EN TODO EL PAÍS
● CONSULTE SI ESTÁ COBRANDO BIEN SU JUBILACIÓN O PENSIÓN PARA INICIAR SU REAJUSTE

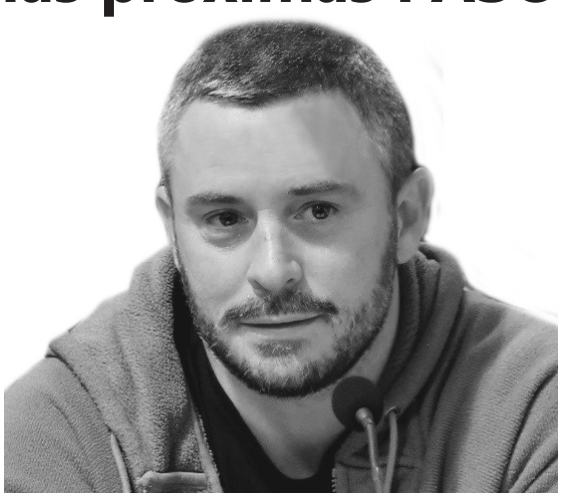
ABONA CUANDO SALE EL JUICIO
IPS – DOCENTES – AUXILIARES – MUNICIPALES

ESTUDIO GATTARILEX EN SUS DOS DIRECCIONES:
Sargento Cabral 104 – Ruta 5 Km 49.200
Las Malvinas – Teléfonos 11 5400-2345 / 11 5607-7648

PASO 2021

TODOS

El Frente Todos dio a conocer su lista para las próximas PASO



Luego de muchas negociaciones Mauro García determinó los candidatos.

CANDIDATOS A CONCEJALES
1.- Manuel Anigstein (actual Presidente del HCD)
2. Silvia Figueiras (subsecretaria de Desarrollo Comunitario)
3. Darío Vozzi (Frente Renovador)
4. Camila Nagy (LaCampora)
5. Alberto Obregón
6. Melina Magnín
7. Diego Monte (Peronismo Militante, actual director de Defensa al Consumidor).
8. Gisele Martín (Representa al Movimiento Evita).
9. Alejo Díaz García
10. Juana Durañona (Kolina)

JUNTOS
General Rodríguez

Isabel Domecq

Una malvinense en el segundo lugar de la lista de Francisco Pin

El concejal radical esta alineado con la corriente de Facundo Manes.

La lista de candidatos a concejales la encabeza Francisco Pin y en segundo lugar se ubica Isabel Domecq, referente del PRO, de la larga trayectoria en la militancia social, ex presidente de la Sociedad de Fomento Parque La Argentina, ocupando funciones en distintas áreas durante el último gobierno de Darío Kubar y recientemente venía trabajando en el Foro Vecinal de Seguridad de la Comisaría 2°.

En tercer lugar Omar "Poli" Caballero, actualmente concejal que debe renovar su banca.

En cuarto esta Karina Mitre, del riñon radical que también supo ser funcionaria municipal durante el gobierno de Kubar. Siguen Oscar Ceraso, Estela Cacace, Nicolás Martínez, Lorena Leibaschoff, Mario Bisi y Luján Suárez. Como consejeros escolares son cabezas de lista, Laura Berrondo y Adrián Prunier.

JUNTOS
General Rodríguez

La lista de Darío Kubar, referente de Diego Santilli

El ex intendente dio a conocer la lista de candidatos a concejales a través de publicaciones en redes sociales. El viernes ya se había mostrado con el precandidato a diputado nacional por la provincia de Buenos Aires, Diego Santilli.

LA LISTA COMPLETA
CANDIDATOS A CONCEJALES
1.- Darío Kubar
2.- Natalia Ruiz
3. Leonardo Lifrieri
4. Stella Maris Impiombato
5. Ricardo R. Nuñez
6. Diana Maestre Torres,
7. Eduardo Learreta,
8. Carolina Ramírez,
9. Fabián Sotoarriaga
10. Estela Díaz.

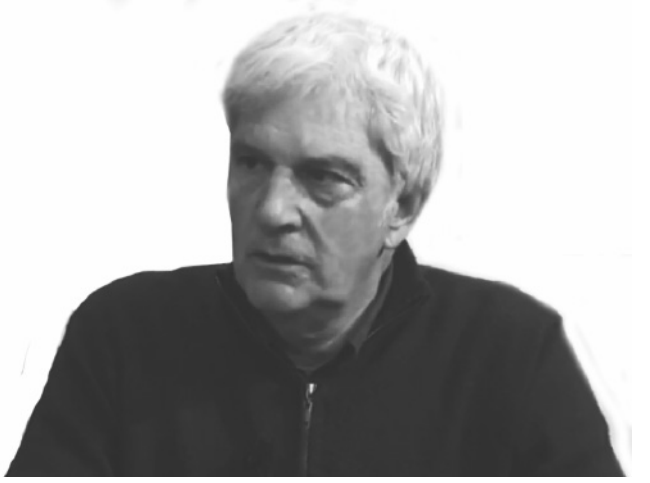
"Hemos presentado una lista que se compone de vecinos y compañeros que siempre han estado y siguen estando cerca de la gente y que demostraron en estos momentos difíciles estar las 24hs al servicio de los Rodriguenses", aseguró Kubar.

CANDIDATOS A CONSEJEROS ESCOLARES
1. Sara Turanza
2. Cristian Dornell
3. Vani Tisera

VAMOS CON VOS

Alberto Molina lidera la lista de Vamos con Vos

La agrupación que lidera el ex comisario Alberto Molina, Vamos con Vos anunció su lista de candidatos para las PASO.
1- Molina, Alberto
2- Herrera Natalia Soledad



3- Valenzuela José Miguel
4- Camara Pamela Edith
5- Battista Carlos Alberto
6- Nava Blanca Romina
7- Gazzera Leonardo Darío
8- Jerez Silvia Noemi
9- González Alex Emiliano
10- Borosky Sandra Beatriz

CANDIDATOS A CONCEJALES SUPLENTES
1- Cian Francisco Ariel
2- Preiti Gladys Beatriz
3- Molina Lucas Alberto
4- Romero Magali Ayelén
5- Miño Horacio
6- Montes Jorgelina Mariana

CANDIDATOS A CONSEJEROS ESCOLARES
Luque Erica Abigain
Rios Enzo Federico
Szczepanovski Yohana Elizabeth
CONSEJEROS ESCOLARES SUPLENTES
1er Consejero Suplente: Camara Antonela Solange
2do Consejero Esc: Bogey Jonatan Ezequiel
3er Consejero Esc: Vega Jazmin Agustina

FRENTE DE IZQUIERDA Y DE LOS TRABAJADORES
IZQUIERDA SOCIALISTA

Cristian Duarte encabeza la lista del Frente de Izquierda

La lista de candidatos del Frente de Izquierda e Izquierda Socialista lograda por consenso quedó confromada así:
CANDIDATOS A CONCEJALES:
1.- Cristián Duarte
2.-Florencia Sobral
3.-Carlos Molina
4.-Maitén Enrique
5.-Ani Birman
6.-Nerissa Libnador Maldonado
Completan la nómina:
Laila Colorio, Silvia Viera, Luciana Barrena, Florencia Lagos Cordova, Belén Sosa.
En la provincia de Buenos Aires Nicolás del Caño y Romina Pla como candidatos a diputados nacionales. El dirigente ferroviario Rubén "Pollo" Sobrero va al frente de lista a candidatos a senadores de la primera sección electoral.

General Rodríguez

Reapertura de la Subdelagación del Ministerio de Trabajo en General Rodríguez

Mauro García recibió la visita de la ministra de Trabajo de la provincia de Buenos Aires, Lic. Mara Ruiz Malec, con motivo de reinaugurar la Subdelegación de la cartera de empleo bonaerense en nuestra localidad. Luego del acto, las autoridades también realizaron una recorrida por distintos puntos de desarrollo profesional y productivo de General Rodríguez.

Esta sucursal contará con personal municipal para brindar asesoría jurídica en materia de reclamos o denuncias de índole laboral que surjan en el distrito, además de facilitar la gestión de trámites como el libro de sueldos o la rúbrica de documentación laboral.
La jornada comenzó cerca de las 10 horas con la firma del Convenio Marco de Cooperación entre la Municipalidad y el Ministerio de Trabajo provincial, con el objetivo de darle un marco institucional a la reapertura de dicha oficina.

El acuerdo tiene una duración de cuatro años y aborda diferentes cuestiones normativas sobre el funcionamiento de la sucursal, tales como el personal que estará a cargo, su locación y su estructura de trabajo, la cual pasará a depender de forma directa con la Delegación Regional de Empleo y Trabajo que se encuentra en Luján.

En este sentido, Ruiz Malec argumentó que mediante esta rúbrica "se le da una mayor estabilidad a la conformación de esta reinauguración, de forma tal que el día de mañana, ante la llegada de una nueva gestión, sea más difícil que se clausure este espacio tal y como ocurrió en 2016."

"La anterior Subdelegación que funcionaba en General Rodríguez permaneció activa hasta el 2015 y luego fue descontinuada por el gobierno anterior, haciendo que los trabajadores y trabajadoras locales tuvieran que dirigirse hasta Luján para efectuar sus reclamos", expresó el intendente.

Tras la firma, la actividad se trasladó a las oficinas de la Secretaría de Producción y Desarrollo que se encuentran en el Sector Industrial Planificado (S.I.P.), que es donde funcionará la subsede ministerial.

Para este encuentro, se sumaron al acto protocolar el subsecretario de Relaciones del Trabajo bonaerense, Dr. Leandro Macía; el director de Delegaciones Regionales de Trabajo y Empleo, Miguel Funes y el coordinador de zona del Ministerio de Trabajo, Damián Furchi. Por el lado del municipio, estuvo presente el secretario de Producción y Desarrollo, Diego Nasser.

En los momentos previos al corte de cintas, Ruiz Malec se dirigió a la audiencia para destacar la iniciativa y el trabajo realizado por el gobierno municipal para solicitar el restablecimiento de la Subdelegación, aún durante la Emergencia Sanitaria.

Asimismo, Mauro García subrayó el hecho de que los vecinos y vecinas podrán resolver sus conflictos laborales en su ciudad, ante un área especializada que estará "en un lugar que hoy tiene el mayor desarrollo industrial del distrito y que, por lo tanto, sabemos que va ser un punto de cercanía para la comunidad".

A su vez, el Jefe comunal remarcó este acontecimiento como un "paso adelante en términos de ampliación de derechos del trabajo", y señaló como otro hecho sobresaliente en este aspecto a la firma del Convenio Colectivo de Trabajo que se dio esta semana con representantes de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) y del Sindicato de Trabajadores Municipales (STM).

"Nosotros siempre dijimos que nuestra mirada estaba puesta en los trabajadores y trabajadoras, pero creo que esas cosas no hay que decirlas solamente sino también llevarlas a la práctica. Y nosotros lo estamos haciendo", expresó García.

Acto seguido, el intendente agradeció la presencia y el apoyo de la ministra e instó a seguir trabajando para que "las cosas no vuelvan para atrás". "Por eso, vamos a seguir acompañando y a estar cerca de nuestras industrias, fábricas, empresas y sindicatos para transmitir la tranquilidad de que este gobierno se preocupa por el pueblo.", concluyó Mauro García.

Visita a la planta de la empresa Anclaflex y al Centro de Formación Rural "El Tejado"

Al término de la reapertura de la Subdelegación, el intendente, la ministra de Trabajo bonaerense y el secretario de Producción y Desarrollo, Diego Nasser, recorrieron las instalaciones que posee la fábrica Anclaflex en el Sector Industrial Planificado del distrito.

En este marco, las autoridades pudieron dialogar con Emiliano Bonfiglio, CEO de la firma que es líder en la elaboración de masilla para placas de roca de yeso (durlock) y productos para la construcción como revestimientos y pintura.

Durante la visita, Bonfiglio detalló que la empresa comenzó su proceso de traslado hacia General Rodríguez en el 2015 con la adquisición del predio de casi 7.000 m2, "producto de una inversión que permitirá duplicar el volumen de producción total por mes". Además, cerca de 160 toneladas mensuales de productos se exportan mensualmente a países como Uruguay, Paraguay, Bolivia y Chile.

Según el gerente de Operaciones de Anclaflex, Darío Marras, "la mudanza podría concretarse definitivamente para mediados del año próximo" y que, actualmente, la nueva planta tiene asignada la línea de producción de masilla. En total, la empresa tiene una plantilla de 115 trabajadores y trabajadoras.

A continuación, los funcionarios se dirigieron al Centro de Formación Rural "El Tejado", un instituto de enseñanza de nivel secundario y superior orientada al rubro agro técnico. Allí estuvieron en compañía del director de la escuela, Alfredo Antoniazzi.

En el último tiempo, "El Tejado" fue beneficiaria de un subsidio de casi un millón de pesos que fue impulsado desde el Estado municipal, en consonancia con el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, para poder reponer algunas de las maquinarias que le fueron sustraídas en un robo ocurrido a fines del 2020, tales como una ordeñadora mecánica o equipos de frío y procesamiento de leche.

Además, la Municipalidad de General Rodríguez brinda apoyo en otras cuestiones que hacen a la enseñanza diaria de la institución como es la instalación de fibra óptica para la conexión de internet y la construcción de un playón deportivo que será empleado para que los estudiantes puedan realizar educación física.

En palabras de Antoniazzi, cerca de 130 familias estudian y trabajan en el CFR, logrando sostener así una producción de casi 100 litros de leche diarios, entre otros productos derivados.

Finalizada la actividad conjunta, el intendente y la ministra coincidieron en mantener una agenda que apunte a seguir generando oportunidades de desarrollo y estímulo del empleo ►

JUBÍLESE YA sin demoras
CON O SIN APORTES
11-5400-2345

► **OPINIÓN**

Recorriendo el Oráculo a Apolo en Delfos

Por Prof. Antonio Las Heras

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año XII - Número **119**
Edición Junio 2021

12 ANIVERSARIO

Periódico Mensual
www.patagonia rebeldeweb.com.ar
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Precio del ejemplar $40

Patagonia Rebelde
Sublevación de la Palabra

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

► GENERAL RODRÍGUEZ P. 11

Se inauguró la ampliación del CAPS Nº19 del Barrio Bicentenario

El pasado jueves, el Intendente estuvo presente en la inauguración de las obras de ampliación del CAPS N° 19 de barrio Bicentenario, llevadas a cabo a través del Programa de Fortalecimiento e Integración de Redes (Profir) para la puesta en valor de las Salas de Atención Primaria de la Salud.

► OPINIÓN P. 10

Gabriel García Márquez y las extrañas señales de la muerte...

Por Prof. Antonio Las Heras

► OPINIÓN P. 10

Supervivencia y elevación del espíritu

Por Lucas Lotti

► **POLICIALES**

Desde la cárcel

Milatich, líder de la Banda del Millón: "Íbamos a inmolarnos con granadas. Mi mujer está presa por culpa de la Fiscal Alejandra Rodríguez"

Cristian Milatich, el cabecilla de la temible organización que irrumpió en videos disfrazados de policías y con máscaras de gorilas, habla por primera vez desde el presidio de Mercedes y a cinco años del hecho. P. 2

Récord: en el primer semestre del año aumentó casi un 30% el transporte de cargas por trenes

Son datos aportados por el ministerio de Transporte de la Nación. En total se transportaron en dicho período unas 3,6 millones de toneladas. P. 7

Escriben: Rodolfo Palacios, Andrea Fruttero, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño, y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

POLICIALES

Desde la cárcel

Milatich, líder de la Banda del Millón: "Íbamos a inmolarnos con granadas. Mi mujer está presa por culpa de la Fiscal Alejandra Rodríguez"

Cristian Milatich, el cabecilla de la temible organización que irrumpió en videos disfrazados de policías y con máscaras de gorilas, habla por primera vez desde el presidio de Mercedes y a cinco años del hecho.

Por Rodolfo Palacios*

La temible Banda del Millón estuvo a punto de filtrar, hace cinco años, un video casero que hubiese sido generado pánico.

En las imágenes podía verse al líder, enmascarado, que se abría el uniforme y en la parte de adentro tenía adheridas granadas. "Cuando nos vengan a buscar esto va a explotar todo", advertía el delincuente.

IBAN A INMOLARSE

Pero el final fue otro.

El cabecilla y su lugarteniente cayeron en medio de un tiroteo con el Grupo Halcón, el 28 de octubre de 2016. La recompensa para dar con los dos delincuentes era de 300 mil pesos por cada uno. "Nos quisieron matar y no sabemos quién dio la orden, creo que viene de arriba", le dice Cristian Milatich, desde el teléfono público de la cárcel de Mercedes, a Infobae. Después de casi cinco años habla por primera vez con la prensa. El fue la voz de la banda hasta que apareció a dar una entrevista su cómplice Leonardo Mercado.

El 24 de septiembre de 2016 ocurrió un hecho inédito en la historia criminal argentina: cuatro delincuentes con máscaras de monstruos y gorilas, vestidos con uniformes y armados con pistolas y fusiles, difundieron desde la clandestinidad un video casero. Se oyó la voz de Milatich amenazando a policías, fiscales y periodistas. En lo que parecía una puesta en escena rudimentaria pero cargada de muerte, sus cómplices gatillan las armas, lo rodean, uno de ellos hace chocar dos gruesos fajos de billetes. Mercado aparece al lado del otro cabecilla. Es fornido, lleva una cadena de oro, un Rolex y un arma en cada mano, como en el Far West. "Somos delincuentes. No somos asesinos ni violadores. Robamos bancos, robamos lo que sea. Todo lo que nos libera la Policía. Y encima nos quieren muertos. Estamos dispuesto a todo", anunciaba el pistolero que hablaba en nombre de sus compañeros. Se presentó como Matías Milatich, llevaba un pasamontaña, chaleco de la Policía Federal y mueve su 9 milímetro para intimidar.

El resto de la banda tuvo igual suerte. Cayó detenida. Rolando Agustín Sandoval, alias "El Mono, Miguel Ángel González, Lucas Piris y Walter Daniel Mansilla ("El Gordo Dani").

"Tienen a mi mujer detenida por culpa de la fiscal Alejandra Rodríguez hace casi 5 años y a mis hijos también. Están violando los derechos constitucionales. Lo mismo que Ángel González, que es inocente y sólo me alquiló la pieza a mí. Apunten contra mí, que soy el líder de la banda del millón. Y los videos los hicimos para resguardar vidas".

> ***"El 24 de septiembre de 2016 ocurrió un hecho inédito en la historia criminal argentina: cuatro delincuentes con máscaras de monstruos y gorilas, vestidos con uniformes y armados con pistolas y fusiles, difundieron desde la clandestinidad un video casero"***

El robo más mediático de la banda ocurrió el 19 de septiembre de 2016, cuando le arrebataron un maletín de millón y medio de pesos a un empresario –dueño de una industria avícola- en la puerta del Banco Provincia de General Rodríguez. Allí hirieron a una persona y huyeron a los tiros. Ese día, al igual que en el video, la banda estaba con pasamontañas y máscaras de payaso y monstruos esperando en un Chevrolet Corsa negro.

"Nos metieron hechos que no cometimos. Y mi señora sigue detenida y eso es una injusticia. A mi me quisieron boletear en la redada del Halcón, fue una lluvia de balas, alguien que no sé nos entregó a Mercado y a mí", dice Milatich.

"No sé cómo estoy vivo -admite Milatich-. Tengo 11 impactos de bala. Uno en el tórax, cerca del corazón, dos en el brazo derecho que me lo reconstruyeron de fierro porque tenia los huesos destruidos, en la pierna también tengo fierros, uno en el pecho, otro en la espalda, dos en las axilas, uno en el dedo índice izquierdo, otro en la cabeza, otro en el cuello y otro en la cintura. Un plomo se me está saliendo y no me lo quiero sacar pero se comprometen los tejidos. ¿Quién me quiso matar? Eso no me queda claro. Viene de muy arriba, no se olviden que yo hablé hasta del Presidente", enumera.

Eso, dice, lo lleva a padecer problemas neurológicos. Tiene placas y tornillo en la pierna, en el brazo. "Me los pusieron en las piernas para no cortármelas. En el video un policía, Rubén Jiménez, me escupía la cara y me quería arrancar la pierna, que la tenía toda rota del tiro que me dieron".

-¿Eso se debe a la denuncias contra la Policía?

-Claro, por primera vez a ellos se les paró de manos una banda. Esto no es nuevo. Siempre se dijo que liberaban la zona y si no te prendías te armaban causas o te bolebaban. Por eso nosotros fuimos a fondo.

-¿Se considera retirado del delito?

-Si. Ya está. Perdí casi todo. Además no podría volver en las condiciones en que quedé. Con discapacidades. Además no hubo juicio, se suspendió y apelamos a Casación. No sé qué están esperando.

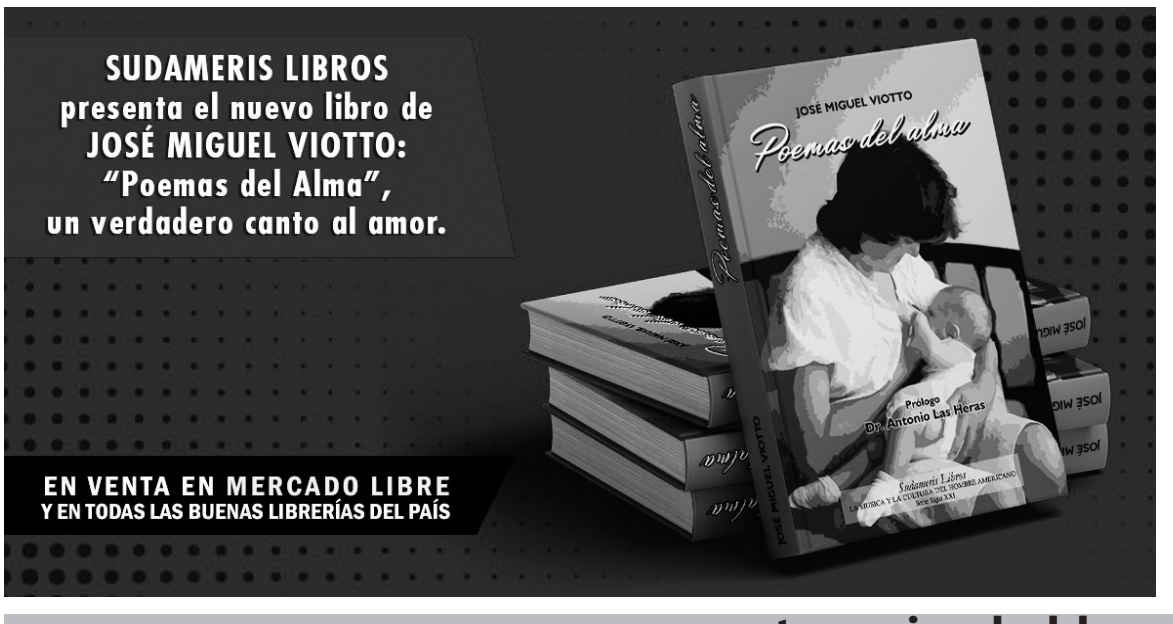
-¿Es cierto que sabían dónde estaban los bolsos de López?

-Si, teníamos esa información. Pero no pudimos. Nos ganaron de mano.

-¿Y lo de los granadas?

-Estaba todo muy caldeado. Era a matar o morir. Pensamos hasta inmolarnos. Y que vuele todo por los aires ►

(*) Fuente INFOBAE



ACTUALIDAD

Récord: en el primer semestre del año aumentó casi un 30% el transporte de cargas por trenes

Son datos aportados por el ministerio de Transporte de la Nación. En total se transportaron en dicho período unas 3,6 millones de toneladas.

En el primer semestre de 2021, el transporte de mercaderías y productos a través del ferrocarril ascendió a un récord de 3,6 millones de toneladas, cifra que representó un aumento del 28% respecto al 2020, y de un 62% en comparación al 2019. Así lo informó el Ministerio de Transporte de la Nación, a través de Trenes Argentinos de Cargas, que avanzó con la reactivación de ramales ferroviarios, junto a la recuperación de vagones y locomotoras tras aumentar los tránsitos.

Alexis Guerrera, titular del ministerio de Transporte, **destacó el desarrollo que presenta el empleo del tren de carga** y consideró que el objetivo gubernamental es "construir una Argentina mejor conectada y más eficiente". El funcionario aseguró que este servicio ferroviario "tiene cada vez mejor infraestructura, está cada vez más interconectado con otros medios de transporte, genera más oportunidades en más regiones del país, reduce los costos logísticos, y potencia las economías del interior: cada vez más sectores lo eligen para transportar su producción".

Por su parte, **Daniel Vispo,** responsable de Trenes Argentinos Cargas, señaló que los resultados que exhibió el servicio "demuestra la creciente confianza que hay por parte de las empresas porque eligen a los trenes nacionales para su logística e invierten para la integración del ferrocarril a la matriz productiva regional que genera además, nuevos puestos de trabajo".

Según los datos oficiales, se destaca el incremento del 66% en productos definidos como áridos en comparación a 2020. Esto fue el común denominador que se registró en las tres líneas y refieren a productos como piedra partida, arena, clínker, carbón, caliza entre otros, provenientes de la región de Cuyo y de las provincias de Córdoba, Jujuy, Tucumán y Corrientes.

También sobresale el aumento de los despachos de cemento embolsado que se explican por la conjunción de dos variables: por un lado la reactivación de la industria de la construcción, y por otro, por la recuperación de flujos comerciales de este producto desde Santiago del Estero a Salta, de Mendoza a Santa Fe y de Buenos Aires a Misiones, siendo este último fruto de la rehabilitación del tramo norte del ferrocarril Urquiza que se llevó a cabo un año atrás.

En lo que respecta a la carga de productos agrícolas, en los primeros seis meses del presente año se mantuvieron con un ritmo de crecimiento de más de 13 puntos porcentuales respecto a igual período del año anterior. Desde Trenes Argentinos Cargas se mencionó que será clave el impacto en el próximo período que se observará en el tonelaje de granos y cereales ya que, durante el último tiempo, fueron siete los desvíos ferroviarios inaugurados en las provincias de Santiago del Estero, Chaco, Salta y Santa Fe que permiten que los trenes ingresen a las plantas de acopio para realizar las cargas de forma ágil y rápida para que continúen camino hacia los complejos agroindustriales y portuarios.

Para potenciar las economías regionales y la integración del ferrocarril a la cadena productiva de las actividades ligadas a la agroindustria está proyectada la construcción de dos nuevos nodos logísticos intermodales, uno en la localidad de Güemes, en Salta, y otro en San Francisco, Córdoba. En esos espacios se consolidará la producción y logística de las regiones para el agregado de valor, acopio y traslado hacia los puertos.

La empresa ferroviaria también avanzó con la adopción de medidas para mejorar los tiempos de traslado y la capacidad de tracción de las locomotoras. Al respecto, el cambio de durmientes y fijaciones durante el presente año creció 69 y 114 puntos porcentuales, respectivamente, en relación a 2020 y 82% y 108% comparado con el 2019.

OBRAS Y TRANSPORTE

A través del Plan de Recuperación, se avanzó también con la mejora de vía y la reparación de 20 vagones en talleres privados ubicados en el interior del país. Al tiempo que se mantiene la inversión en tecnología en talleres propios, con la instalación de equipamiento en San Cristóbal, Santa Fe, y Palmira, Mendoza.

En junio pasado, se transportó por segundo mes consecutivo más de 700 mil toneladas de carga, lo que representa un 19% de crecimiento en relación al mismo mes del año anterior. Dentro de las cifras totales se destacan productos áridos que, con 186.578 toneladas, consignaron la mejor cifra para este producto desde la conformación de Trenes Argentinos Cargas en 2013.

Por su parte, la línea Belgrano transportó durante junio unas 245.723 toneladas dentro de las que se destaca el crecimiento de más del 100% para el cemento embolsado y del 21% para el azúcar respecto a 2020. A lo que se le suma el transporte de más de 40 mil toneladas por parte de la línea Urquiza, con la carga de piedra y pasta de celulosa.

Y por último, el ferrocarril San Martín con sus 451.950 toneladas registró un crecimiento del 24% para junio comparado con el mismo mes de 2020 donde sobresale el aumento del 58% en el transporte de cemento ►

(*)Fuente Ministerio de Transporte de la Nación

MÁS DE 50 MIL VECINOS Y VECINAS
YA ESTÁN VACUNADOS CONTRA EL COVID-19

Seguimos adelante con la campaña de vacunación
más importante de los últimos tiempos.

Para registrarte ingresá en **https://vacunatepba.gba.gob.ar/**
#EntreTodos #saludpublica #BuenosAiresVacunate

Mauro García
Intendente

Me gusta
General Rodríguez
Gobierno del Pueblo

Interés General

L-Gante de General Rodríguez a la fama mundial

Elián Valenzuela tiene 21 años. Vive en General Rodríguez, con su mamá y su novia. Sus videos superan las 180 millones de reproducciones. Sus canciones conquistan España, México y los Estados Unidos.

—Acá te manda un saludo el L-Gante. Cumbia 420 pa' los negros.
Elian acaba de decir lo que dijo y bajarse de la camioneta para entrar a un supermercado de General Rodríguez: le había prometido al equipo de Clarín un pollo al disco como almuerzo y cumple lo que promete. Antes de cruzar la puerta, llegan los primeros pedidos de saludos y fotos.
Una vez adentro, los cajeros ponen la canción con Bizarrap -el productor que lo disparó a la fama global- a todo trapo. Él empuja un carrito. Tami, su novia, empuja otro. Aunque el barbijo le tapa la mitad de la cara, la cadena dorada con brillos lo delata. Los clientes saben que L-Gante está ahí. Mientras recorre los pasillos, todos sacan el celular. Uno, dos, tres, cuatro, cinco videos. Hasta el carnicero graba uno para él y otro para el hijo.

— ¿Qué vino queda mejor con el pollo?

Afuera se había corrido el rumor. Decenas de personas lo esperan. Los más chicos están emocionadísimos. "Nunca digo que no a una foto, porque me pongo a pensar y ni tira desde el punto de vista de la otra persona", va a contar más tarde. También que las criaturas se le acercan "como si entendieran todo". Y que no usa anteojos de sol para ocultarse, porque le parece careta.

A la mañana, en su casa, entre charlas, mate y Call of duty (se reconoce "medio vicio" de la Play), había pensado el menú, pero el detalle del vino se le escapó.
Nuevamente se sube a la camioneta. Va hasta lo del tío, le pregunta a una vecina, a un amigo -Nano- que va caminando por la calle y se suma al viaje. De fondo, bien fuerte, suena el puertorriqueño Jamby "El favo" ("Muchos ni creían porque andaba en mis loqueras, mucho sacrificio pa cruzar esa frontera").
Datos que surgen de la conversación casual sobre ruedas: 1) lo contactaron artistas chinos y de países africanos para hacer cosas en conjunto; 2) tarda entre 30 minutos y un hora en componer un tema (y lo va a demostrar); 3) planifica la mayoría de los videos el día o la noche anterior, convocando a gente del barrio; 4) nunca terminó de pagar el famoso micrófono de mil pesos, con el que todavía graba; 5) revela reuniones, remixes y colaboraciones inesperadas -así como otras muy esperadas-, con la consigna implícita de que "lo que se dice en Rodríguez... queda en Rodríguez".
Sabe que lo escuchan personas de todas las clases sociales y le gusta adaptarse a los diferentes ámbitos. Pero, sin perder sus raíces, va a llevar el "villatour" -su sello característico en Argentina- a España y el resto de Latinoamérica.
Nota de redacción: esta crónica se hizo días antes de que la vida de Elian diera un vuelco completo, ***luego de que Cristina Kirchner lo mencionara en un acto político en Lomas de Zamora.*** *La vicepresidenta recomendó escuchar a "L-Gant (sic), un chico que hizo sus canciones con un micrófono de mil pesos y una computadora del Plan Conectar Igualdad...". A partir de eso, todos los medios periodísticos se abalanzaron sobre la figura y sobre las canciones de Elian, que ya no estaba en el país sino de gira por México, luego de escalas en España y los Estados Unidos con su "villatour".*
—Yo apunto a la gente de los barrios, es ahí donde más natural puedo fluir. En un lugar medio cheto, por ahí te sentís re zarpado si hablás como hablo yo, por eso me siento natural acá.
Estuvo siete semanas en el puesto uno de la lista de Billboard Argentina, que lo eligió como artista del mes de abril, por ser el que más canciones tiene en el top. Abandonó hace unos días la cabecera. Pero, como reza el refrán, nada se pierde, **todo se transforma.**
Si alguno pensaba que era un fenómeno pasajero, basta ver los números (L-Gante RKT tiene 180 millones de reproducciones en YouTube) y esperar las novedades. L-Gante acaba de **cumplir 21 años.**
—Cumbia 420 es cumbia, reggaeton y marihuana. Aunque eso fue en el principio... sobre todo es cumbia y marihuana, más fácil. Y lo fusionamos con cualquier género. A veces yo me sumo a otro, aunque siempre trato de sumar a la otra persona al estilo mío.

—¿La combinación más rara a la que le tengas ganas?
—Folclore, chacarera, algo de eso.
Elian llega al portón de la casa de un amigo que tiene un disco, pero el pibe no contesta el teléfono. Con Nano piensan en meterse, agarrar el disco del patio y devolverlo después... **pero la presencia de un perro los desalienta.**
En el camino de vuelta, mientras canta a la par de Andrés Landero, el rey de la cumbia colombiana, se acerca gente en cada parad. Elian debe haber aparecido en cuarenta historias de Instagram **en el transcurso de una hora y media.**
—El que habla mal de mí es porque no me conoce. Sé que hay gente que sabe cómo es, lo que costó, cómo vivo día a día. Me quedo tranquilo con que si no respondo yo, responden unos pares. Si quieren hacer quilombo, se van a otro lado.
Con su amigo Jona arrancan a cocinar. Llega su manager y amigo, Maxi "El Brother". **Pasa el herrero: va a poner un portón, porque no faltó la ocasión en que algún fanático irrumpió en su casa.** En el fondo del terreno, unos albañiles están poniendo los ladrillos para la expansión de la casa donde vive con su mamá y Tami, en un barrio popular, de gente laburante, al oeste del Gran Buenos Aires. **Van por la planta baja.**
—Ahí atrás me estoy construyendo la cueva. **La onda es quedarme acá, olvidate.** Ahora salen los globos y vuelan. Quiero hacer un buen edificio, que desde la entrada del barrio se vea mi pieza. Un lugar donde yo vea el barrio y me ponga a pensar.
La mamá le recuerda que tiene que repartir mercadería. Se debate entre hacerlo en el momento o más tarde.

—Pueden quedarse, vuelvo en un rato.

Jona le da los últimos toques al pollo, mientras Elian lleva comida a comedores de la zona. Pone Los Piojos ("Fasolita querido, a ver cuándo venís por acá") y pregunta si alguien sabe cómo se usa la segunda palanca de cambios de su 4x4. La tiene hace unos días: una Toyota todoterreno grande, hermosa, con vidrios polarizados (que generalmente tiene bajos). No necesitó una 0 km. De vuelta en la casa, aumenta la concurrencia y se forma una ronda alrededor del disco. **Se mezclan distintos humos.**
Claudia, la mamá, acomoda los platos. En el comedor, una pared entera está ocupada por la gigantografía de ella y su hijo.
—Fui su empujón. Desde el momento en que empezó a soñar, siempre lo apoyé, en ningún momento le dije: "No, estás loco o necesitás mucha plata o no vas a poder llegar". Siempre fue ahí, junto a él. Vamos a poder, vamos a poder.
Quizás por eso, Elian se tatuó el año de nacimiento de Claudia, 1961, en la cara. Se sabe: fue la que le dio su nombre artístico, cuando le repetía **"qué elegancia"** cada vez que se levantaba a desayunar medio zaparrastroso.

—Podría patentarlo y tendrías un montón de dinero.
—¿Sí, no?

Se ríe y comenta que, para los amigos de siempre, él no es "L-Gante", sino que mantiene su apodo original: "El facha". Ella lo acompañó a Capital Federal, años atrás, cuando tuvo la cita inicial con su actual productor, Kevin Rivas (DT Bilardo). Trabajó como preventista y acompañante terapéutica para costear las primeras grabaciones. Ahora, él le dijo que se tomara un descanso. Relativo, porque sigue pendiente de cada detalle.
—En un primer momento pasaba que no entendía las letras. Era algo nuevo. Después él ya me preguntaba: "Ma, ¿qué te parece?". O yo sola decía: "Ves, ese toque, ese está bueno... con mis palabras. Y bueno, él lo iba arreglando, siempre buscaba la opinión. Me terminó gustando".

— ¿Bailás ahora un RKT?
— ¿Cómo no?
Unas latas de cerveza, unas cocas, un vino que le regalaron y un aplauso a los cocineros: a comer. **La tele prendida en Todo Noticias.** Tami -que cursa el final de su embarazo-cuenta que se fue a hacer un chequeo a la mañana y que todavía no sabe el sexo del bebé. Claudia y Elian sonríen. **Todavía no pensaron en nombres.**
Se hace tarde, L-Gante tiene que ir a la tele, no sin antes arreglarse. Espera al barbero, que va a su patio a cortarle el pelo. Lleva un alargue, una rasuradora, unas tijeras, unos peines. No hay tiempo para perder. Empieza la primera entrevista ¿formal?, mientras le pasan la maquinita.

— ¿Qué es el villatour? Sabemos que llegás a los distintos barrios sin planificar mucho, sin seguridad, nada de eso.
—Cuando caigo a los barrios, a veces pinta tomar mate o charlar y conocer a la gente, te cuentan cómo está la cosa ahí. Y puede ser similar o me identifico con algo que me haya pasado. Son historias... Capaz hay cosas que podés solucionar, dar una mano y joya. Hoy estuvimos repartiendo un poco de mercadería. Regalo zapatillas a mis amigos, pilchas a pleno. Saco a pasear a todos. Yo me quedo a ranchar, muestro que todo es natural. Hay que estar enfocado, no hay que cachivachear. Trato de todos los días estar haciendo algo que no esté fuera de lo mío. Estar ocupado.

— ¿Cómo fue conocer a Pablo Lescano, el creador de la cumbia villera?
—Fue en un evento, después vino a casa. La charla fue re loca mal. Acá mismo, con Pablito, hicimos el tema del Perrito Malvado y hoy lo escucho por todos lados.

—¿Qué tienen en común?
—La facilidad de caerle bien a la gente.

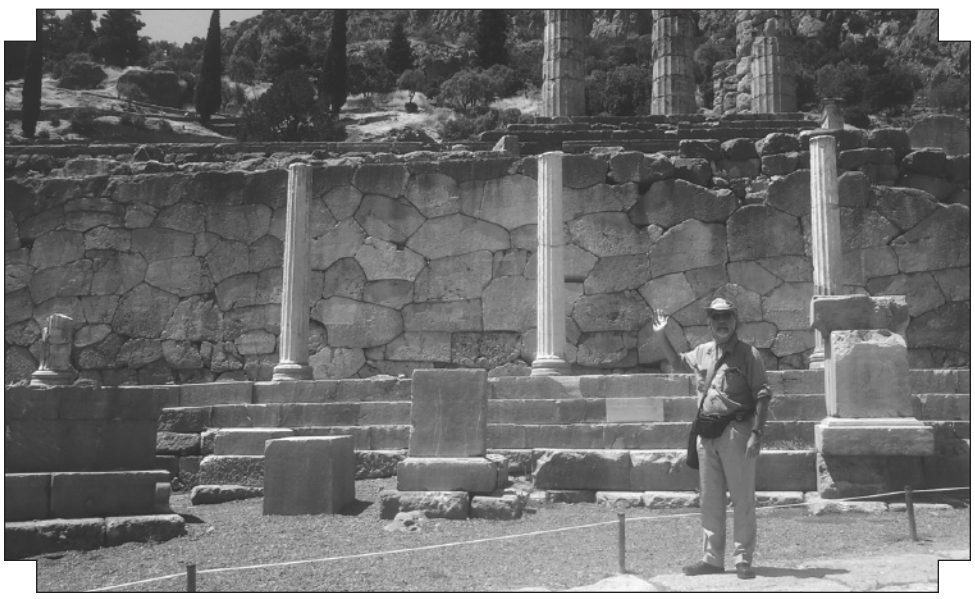
—¿Qué música te gusta por fuera de la cumbia?
—Aprecio mucho las letras y unos pares de temas de letra de rock nacional. Los Redondos, Intoxicados, Los Piojos. ¡Sacámelos vos!—mira al barbero.

Pide que enfoquen a los pibitos que lo están esperando enfrente de la casa y a los amigos que están al lado presenciando todo. A la mamá de uno de ellos -esto no lo acota Elian- le acaba de pagar una costosa operación de la vista.
Sobre el filo, llega a la TV Pública. El conductor le pregunta por el pollo al disco. Había sugerido la anécdota detrás de cámara y la continúa al aire ►

OPINIÓN

RECORRIENDO EL ORÁCULO A APOLO EN DELFOS

Por
Dr. Antonio
Las Heras



Unos 25 siglos atrás el Oráculo al dios Apolo Pitias, situado en Delfos, tenía singular e inigualable fama. La denominación original de "Apolo Pitias", si bien de manera habitual se dice "oráculo a Apolo", se debe al hecho de que Apolo es considerado vencedor de la lucha con la serpiente Pitón. Incluso el término "pitonisa" para llamar a quien ejerce la adivinación, procede – precisamente – de esa relación en Apolo y Pitón.

Era un verdadero centro de reunión y peregrinaje en pos de averiguar qué tenían las divinidades del Olimpo – y también las que albergaban en otros sitos del orbe – deparado para los simples humanos. Dirigido por un grupo de sacerdotes, el acto mántico (adivinatorio) lo hacían unas muchachas vírgenes llamadas sibilas o pitonisas. Una tradición – nunca comprobada – afirma que estas adivinas tomaban asiento sobre un trípode e inhalando gases tóxicos emanados de las entrañas de la tierra, en un lugar aislado y subterráneo del templo, quedaban en condiciones para manifestar vaticinios realizados mediante palabras extrañas e incomprensibles que eran traducidas, para conocimiento del consultante, por el sacerdote.

El lugar se encuentra a 164 kilómetros de Atenas, está a 700 metros sobre el nivel del mar en una zona rocosa con peligrosos despeñaderos del monte Parnaso. Allí las sibilas vaticinaban el futuro a los poderosos que – cargados de ansiedad – concurrían a consultar el Oráculo a Apolo Pitias, que era el dios principal de este tan famoso santuario.

Al fin, después de tanto tiempo para planificarlo, estábamos dirigiéndonos al Oráculo al dios Apolo en Delfos. Recomendamos a quienes también lo hagan, estar preparados para caminar largos trechos en senderos pedregosos y angostos. Hay espacios para descansar un poco; pero requiere cierto esfuerzo. Por ello es habitual observar turistas sentados en las piedras buscando recuperar aliento. No todos concluyen el recorrido cuyo final no está en el edificio oracular sino en la fuente Castalia, como luego veremos.

La visita al lugar cargado de sacralidad comienza visitando una pequeña agora. Luego, hay que avanzar subiendo los escalones realizados en la piedra misma que va dando vueltas hasta llegar al sitio clave: el templo al dios Apolo. Cabe señalar que a la vera de la escalera, sobre el lado de la colina, se nota el espacio donde los sacerdotes hacían exhibir notorios regalos dejados por consultantes agradecidos. Esto tenía una razón muy concreta: que quien se dirigía a pedir consulta supiera que esto implicaba hacer donaciones importantes al oráculo. Si. Pedir ayuda a los dioses no era gratuito en modo alguno. De allí que sólo personajes acaudalados pudieran hacerlo.

Mientras se recorren, aparecen los pedestales donde en las épocas de esplendor del lugar hubo estatuas conmemorando triunfos bélicos vaticinados por las sibilas y también objetos demostrativos de la opulencia que fue característica de este santuario.

Era todo un tema conseguir que los sacerdotes accedieran a que el interesado pudiera consultar. Nunca se trató de ir, llegar, preguntar e irse. El tema requería días, a veces semanas. Lo que generó la construcción de hotelería e, inclusive, un área circular de buen tamaño (construido en el siglo IV a. J.) donde se representaban obras teatrales, un estadio con capacidad para 7.000 espectadores e, inclusive, hay datos de la existencia de un hipódromo aunque los arqueólogos aún no hayan podido localizarlo. La razón de todo esto es sencilla de explicar: se trataba de negocios manejados por los sacerdotes de Apolo. Los interesados gastaban su dinero allí hasta el momento en que lograban – si lo conseguían pues no todos eran aceptados por el oráculo – recibir el anhelado vaticinio.

Espacios, de los que aún quedan rastros visibles, por lo que se encuentran a la mirada del turista.

Del templo original solo quedaban los cimientos cuando, en 1890, un grupo de arqueólogos franceses iniciaron los trabajos de reconstrucción. A la vez fueron relevantadas seis columnas – de estilo dóricas – que se destacan especialmente. El estadio (para llegar al cual – no hay otro modo que caminando – se requiere cierto estado atlético) se utilizaba para celebrar los Juegos Píticos, iniciados en el año 582 a. J., que conmemoraban la hazaña de Apolo cuando mató a la serpiente Pitón; la hija de Gea, esto es la Madre Tierra.

Obligado, obvio, visitar el museo que se encuentra al inicio del recorrido. Allí se verán objetos que fueron hallados en las excavaciones hechas en este lugar exclusivamente. Se encuentra el Ombligo de la Tierra (una réplica en piedra de aquella que, según la tradición, arrojaron las águilas en el punto donde esas aves se encontraron por indicación de Zeus para determinar el centro del mundo); el Auriga (uno de los pocos cobres procedentes del siglo V a . J.) y una escultura representando la cabeza de Dionisios. Téngase en cuenta que el siglo VII A. J., el oráculo estaba en pleno esplendor.

Pero una visita a este ámbito no puede concluir sin realizar una caminata hacia donde fluye el agua de la famosa fuente Castalia. Allí la pitonisa debía hacer sus abluciones ingresando por completo a las aguas sin lo cual no le era permitido realizar los vaticinios. Era, también, el lugar donde a cada visitante de aquellos tiempos le era requerido expiar sus culpas. Para ello – y según la magnitud de las mismas – alcanzaba con lavarse la cara o mojarse por completo. Como suele ocurrir en todos los sitios considerados sagrados o bien habitados por divinidades, a esas aguas se les adjudicaban poderes curativos. Nosotros no descartamos la posibilidad y, sin titubear, realizamos el correspondiente baño ritual. La jornada veraniega, soleada de cielo absolutamente despejado invitaba a hacerlo.

Según el historiador y filósofo Jenofonte, (431 a. J./ 354 a. J.) Creso (siglo VI a. J.) – último rey de Lidia – preguntó al oráculo sobre cómo podría pasar el resto de su vida siendo feliz. Recibió como respuesta una enseñanza que sigue vigente aún en nuestros días. Dijo la pitonisa: "Si te conoces a ti mismo realizarás la travesía de la vida felizmente." Conviene tenerlo en cuenta ►

Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, filósofo y escritor. e mail: alasheras@hotmail.com

Consultor Psicológico

Lucas Lotti

- Para tratar problemas de estrés y ansiedad.
- Para mejorar vínculos afectivos.
- Para potenciar tus recursos y aptitudes.

La paz interior y el bienestar emocional son primordiales.

Dijo el sabio Sócrates:
"Conócete a ti mismo".

Con el fin de ayudarte en tu viaje de autodescubrimiento y sanación te invito cordialmente a llamarme al:

Tel. 116 126 6454

Gral Rodríguez, Buenos Aires

OPINIÓN

Supervivencia y elevación del espíritu

Por (*) Lucas Lotti

Cuando los navegantes de las carabelas de Colón gritaron "tierra", luego de dos meses y nueve días de un viaje de destino incierto, sintieron la alegría de la salvación.

Observando nuestra situación actual, pareciera que, luego de un año y medio de pandemia, estaríamos volviendo de a poco a una normalidad, aunque hayamos perdido la referencia de "qué es la normalidad". Los chicos vuelven en una gran mayoría a las aulas, los restaurantes abren hasta las 12 hs de la noche y una gran parte de la población tiene al menos una de las dosis de la vacuna. ¿Estamos en condiciones de gritar "tierra a la vista"?

Los prudentes ya avizoran nuevos desafíos. El ámbito empresarial, entre otros, se mantiene expectante, existe la amenaza de la tercera ola y del impacto de la variante Delta del virus. Por otro lado, estamos en un año de elecciones legislativas, lo que brinda un cierto marco de inestabilidad e incertidumbre.

De todas formas, e independientemente de la situación global y de los diferentes pronósticos, la vida personal y cotidiana de las personas comienza a tomar un dinamismo renovado. Y en medio de esta ajetreada lucha por la supervivencia a la que estamos impelidos todos los mortales, realizo una osada propuesta: elevar el espíritu.

Los genios, los artistas y los grandes emprendedores nos inspiran y nos muestran que no somos un mero organismo biológico que se limita a cumplir funciones vitales. Sin duda hay que vestir, alimentar y cobijar el cuerpo. Pero también está el alma que requiere ser nutrida, inspirada y elevada.

Ahora, por ejemplo, disfrutamos de los Juegos Olímpicos, que muestran la excelencia del ser humano en diversas disciplinas atléticas y deportivas. Si salimos a dar una vuelta a Luján, nos encontramos con la imponente basílica que, más allá del sentimiento religioso de cada cual, nos inspira y llena de admiración por su misma arquitectura colosal.

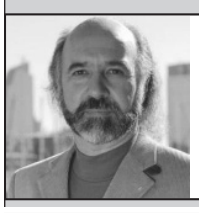
Hay quienes disfrutan de la música (según el filósofo Arthur Schopenhauer la mejor de las artes), sea de la energía del rock, la sutileza del jazz, de belleza de la música clásica, o, por qué no, de la pasión romántica de la ópera italiana. También podremos adentrarnos en el mundo de la literatura y leer a los clásicos, Tolstoi, Shakespeare, etc. o bien a los grandes argentinos como José Hernández, Borges o Cortázar.

Que entonces, más allá de nuestros desafíos cotidianos y vitales, podamos elevar nuestro espíritu aprovechando el rico patrimonio cultural que nos han legado los grandes genios de la humanidad.

***Consultor psicológico**

OPINIÓN

Gabriel García Márquez y las extrañas señales de la muerte…



Por
Dr. Antonio
Las Heras

Desde los tiempos más remotos de la Humanidad se mencionan singulares coincidencias que acontecen en el momento mismo – o en instantes previos – a que una persona desencarne. Uno de los hechos de esta índole mejor documentados es el del momento en que fallece – 6 de junio de 1961 – el sabio Carl G. Jung. Coincidente a esto se desata una intensa y poco frecuente tormenta eléctrica. Entonces un rayo impacta sobre el álamo situado en el jardín de su casa, removiendo – inclusive – algunas piedras de un muro cercano. No se trataba de cualquier árbol, sino del que el mismo Jung había plantado hacía muchos años y bajo el cual habituaba sentarse para sus largas lecturas, conversaciones con amigos o esculpir piedra.

Sobre este tipo de situaciones ya había investigado Jung y escrito en sus libros. Lo llamó "coincidencias significativas" o bien acciones que respondían al Principio de Sincronicidad. Entendiendo por tal, de acuerdo a las palabras del mismo Jung a *"la coincidencia cronológica de dos o más acontecimientos que no están relacionados entre sí por un nexo causal y cuyos contenidos, por lo que respecta a su significado, son iguales o semejantes."*

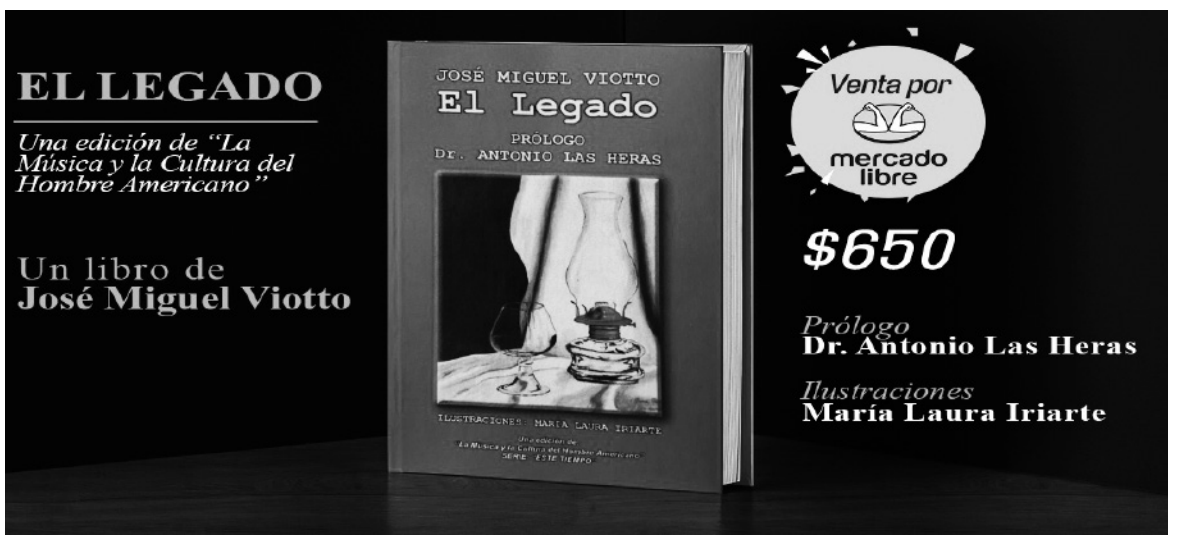
Ahora, gracias al libro "Gabo y Mercedes: una despedida", escrito por Rodrigo García – hijo de Gabriel García Márquez – nos informamos que acontecimientos de semejante índole también ocurrieron al momento en que desencarnaba el Premio Nobel de Literatura.

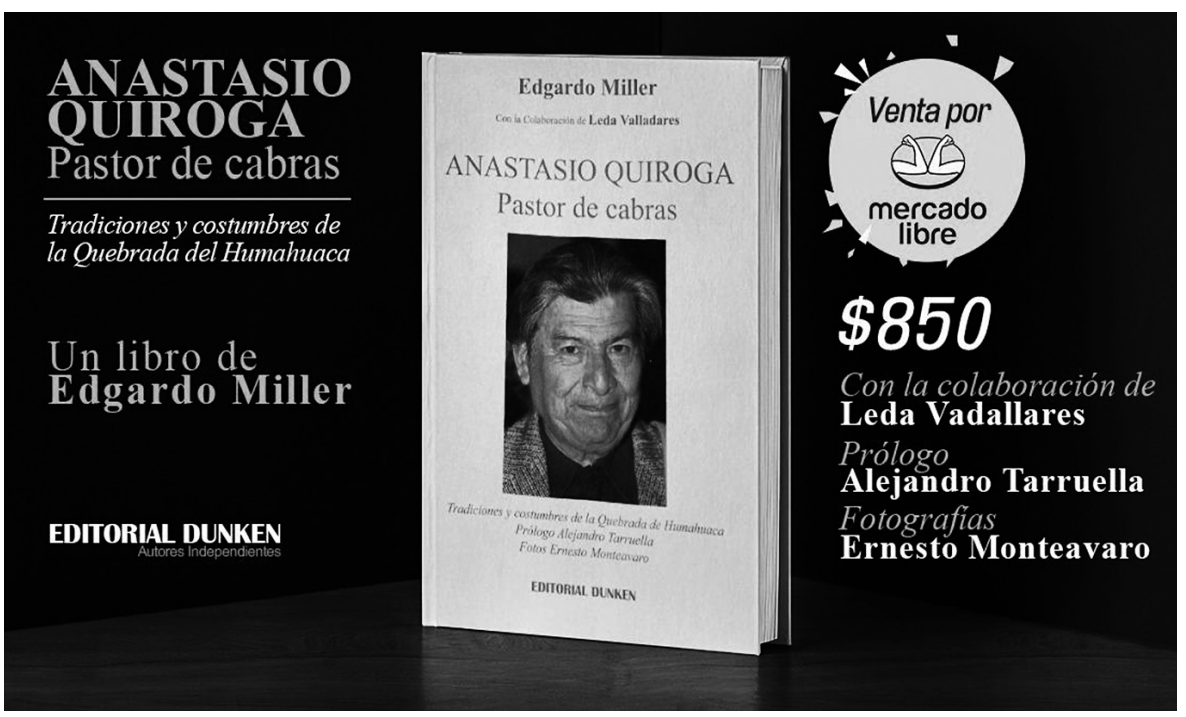
En efecto, relata Rodrigo que en tanto García Márquez pasaba los últimos instantes en este plano terrenal, un arcoíris apareció en la silla que habitualmente utilizaba y un pájaro, sin motivo aparente, se estrelló golpeando contra un ventanal de la habitación para caer, precisamente, en la butaca favorita del autor.

Explica el hijo del célebre Gabo: *"Lo del pájaro que cayó muerto fue impresionante. También, la casualidad de que Gabo muriera un Jueves Santo, al igual que Úrsula Iguarán (uno de los personajes de `Cien años de soledad`) y que ese día nos escribiera una conocida para enviarnos el párrafo donde cuenta que, después de la muerte de Úrsula, unas aves desorientadas se estrellaron contra las paredes y cayeron muertas. Hubo un vericueto de sincronías o casualidades increíbles."*

Esto que sorprende a Rodrigo y que le hace utilizar términos como "casualidades increíbles" o "sincronías" son fenómenos que han llevado a dar como posible explicación el hecho de que ciertas personas, poseedoras de una sensibilidad muy especial – en verdad extraordinaria, fuera de lo común o habitual – al momento de morir producen cierto tipo de expansión energética capaz de ocasionar singulares e imprevistas situaciones; cuál si se tratara de una forma final de despedida. Los parapsicólogos pensamos que se trata, precisamente, de una combinación de fenómenos extrasensoriales y psikinéticos provocados inconscientemente por el moribundo. Otros sospechan que se trata de reacomodamientos en el Orden Universal que suceden con cada persona cuando deja el mundo terrenal pero que la mayoría de la gente no se da cuenta o no les presta atención. Quienes están de acuerdo con esto, recuerdan aquel poema de Lord Byron que dice: "Cuando del pétalo de una rosa/ una gota de rocía cae al suelo/ el universo tiembla." De acuerdo a los que cultivan esta idea, sostienen que nada ocurre – por ínfimo que sea – que no provoque una modificación en la totalidad del Cosmos ►

Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, parapsicólogo, filósofo y escritor. e mail: alasheras@hotmail.com





GENERAL RODRÍGUEZ

Se inauguró la ampliación del CAPS Nº19 del Barrio Bicentenario

El pasado jueves, el Intendente estuvo presente en la inauguración de las obras de ampliación del CAPS N° 19 de barrio Bicentenario, llevadas a cabo a través del Programa de Fortalecimiento e Integración de Redes (Profir) para la puesta en valor de las Salas de Atención Primaria de la Salud.

En esta oportunidad, los trabajos realizados tienen que ver con la instalación de un Salón de Usos Múltiples (SUM) que será destinado como espacio para reuniones de los equipos sanitarios y la realización de talleres comunitarios o actividades de promotores de la salud.

Junto al Jefe comunal estuvieron presentes el secretario de Salud Pública, Dr. Gustavo Tummino, la secretaria y subsecretaria de Desarrollo Comunitario, Mariana Galván y Silvia Figueiras y el director de Salud Comunitaria, Cristian Ponce, además de todo el personal que se desempeña en la sala.

En primera instancia, Tummino reparó en la importancia de reforzar el servicio que brindan estos centros "que son el pilar fundamental de la atención de la salud a nivel general, ya que son los que mayor cantidad de respuestas dan ante un cúmulo de variadas problemáticas que ocurren en los barrios".

Por su parte, el Intendente subrayó lo dicho por el secretario de Salud Pública al hacer hincapié en la labor de prevención, acompañamiento y asesoramiento que brindan a los vecinos y vecinas.

"Cuando se inauguró el CAPS N° 19 en el año 2015, ésta era una sala pionera en garantizar una guardia de atención durante las 24 hs. Y eso es algo que tenemos que recuperar para poder resolver la demanda que hay, sobre todo, en los barrios más populosos", sostuvo Mauro García.

Esta es la primera obra finalizada en el marco del Profir, ya que al tratarse de un edificio con casi seis años de antigüedad no fue necesario implementar refacciones para el desarrollo de las tareas de expansión.

El Profir es una iniciativa articulada entre el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires y la Secretaría de Salud municipal que prevé la remodelación integral de todos los CAPS del distrito, a través de una inversión aplicada sobre cuatro ejes fundamentales: La infraestructura de los espacios, el suministro de equipamiento tecnológico, la contratación de trabajadores y la informatización de las salas.

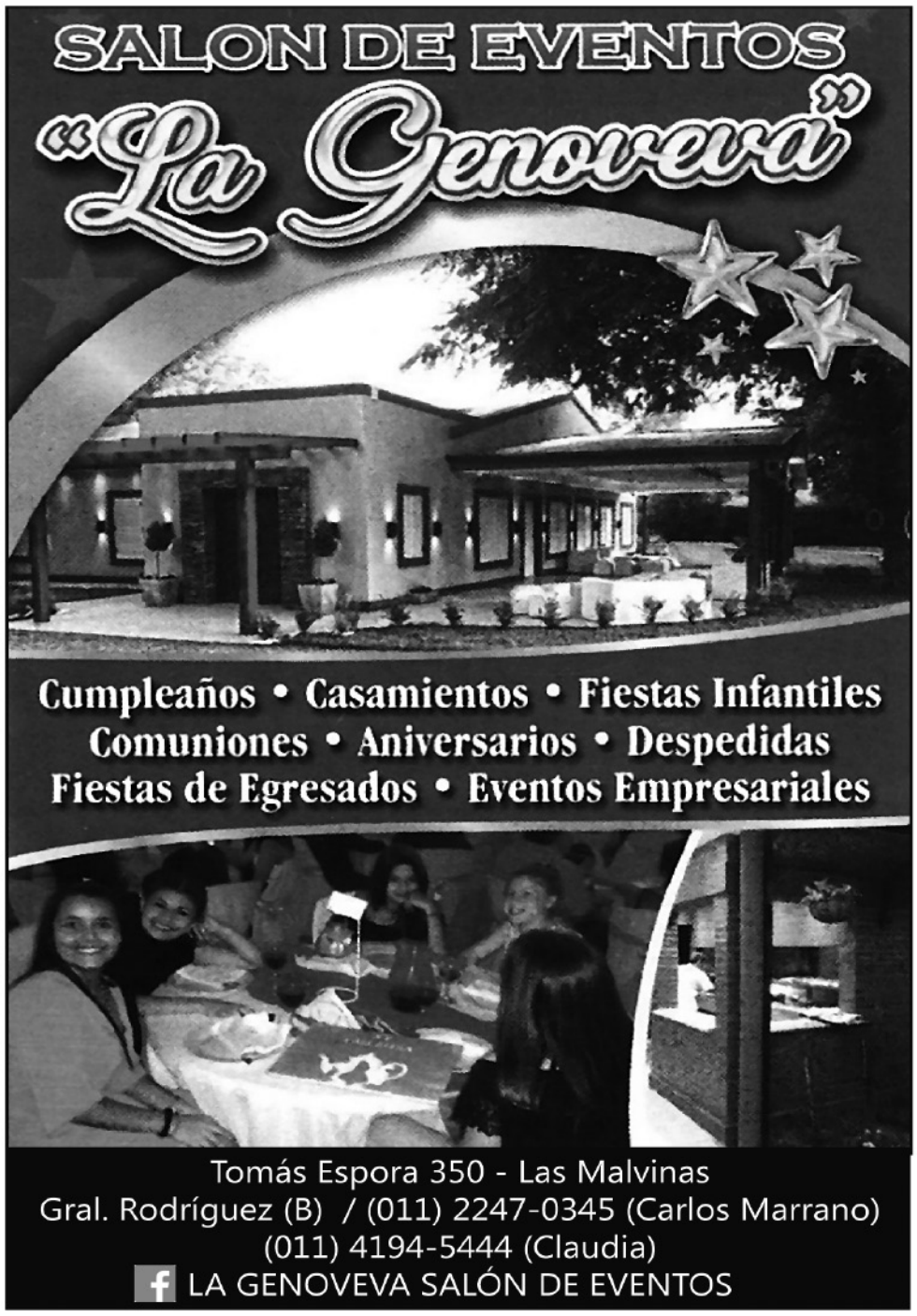
Actualmente se están efectuando obras de ampliación en los CAPS N° 13 de Altos del Oeste, N° 14 de Almafuerte y N° 15 de Parque Irigoyen. En el primer caso mencionado, debió implementarse una reestructuración total de la sala debido al deteriorado estado del lugar.

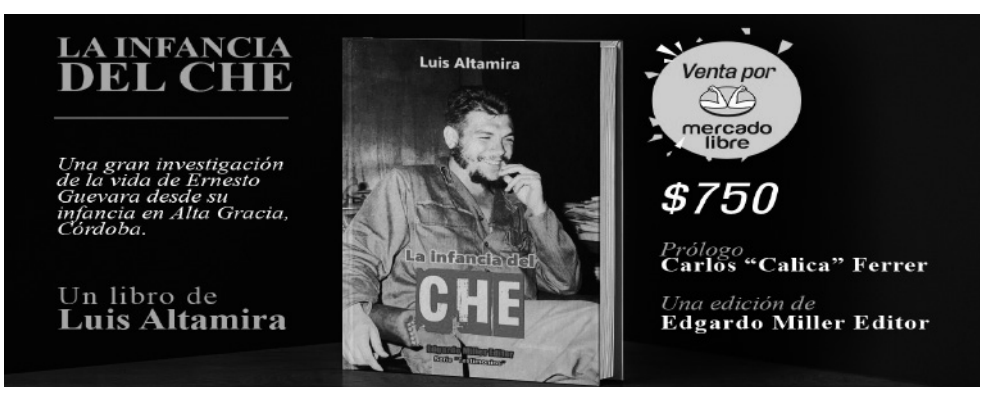
Además, se avanzó en la construcción del nuevo CAPS N° 20 en el barrio Pico Rojo, en el que hasta el momento se lleva culminada la colocación de los primeros cimientos. Por otra parte, ya se licitaron los proyectos de obra para los CAPS N°1 de Parque La Argentina y N° 16, que se ubica en el centro de General Rodríguez.

En alusión al trabajo coordinado en conjunto con el estado provincial para la mejora de los dispositivos de atención primaria, el Jefe comunal subrayó que "no es casualidad que, aún en esta pandemia que nos toca atravesar, estemos inaugurando un lugar con estas características. Eso es porque estamos convencidos que nuestro enfoque debe estar puesto en generar un sistema de salud comunitaria en expansión".

Finalmente, Mauro García concluyó el acto dirigiéndose a los empleados y empleadas del CAPS, a quienes agradeció por el enorme esfuerzo realizado en este último tiempo ante el advenimiento de la Emergencia Sanitaria.

"Cada vez que se abre un espacio así, estamos ampliando derechos no solo para los vecinos y vecinas del barrio sino también para los trabajadores y trabajadoras que van a poder contar con mejores condiciones laborales", señaló el Intendente ►



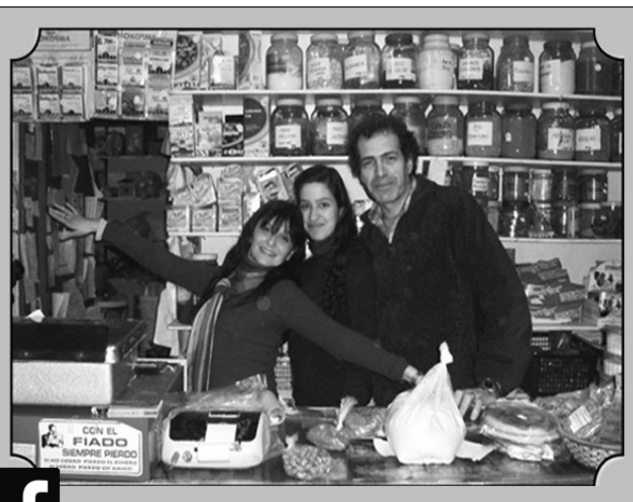


EJG

Estudio Jurídico Gattarilex

Urgencias Penales

11-15-5400-2345



Todo Re-Suelto General Rodríguez

TODO RE-SUELTO

Dietética y mucho más *De Alejandra Pico*

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas
(Diabéticos-Celíacos-Naturistas-Hipertensos)
Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal
Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes
Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones
Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

E-Mail: adrisresuelta@gmail.com

Ferreteria Industrial LAS LATAS

Herramientas - Máquinas- Perforaciones
Plomería – Electricidad- Pinturas
Herrería – Cerrajería
Todo para su pileta
Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983

NN ESTUDIO CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
0237-485-3336 estudio.nino@hotmail.com

Zonic's
Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324hotmail.com

Horarios y Programas los 7 Días de la Semana

- Hora Cero a puro Rock: Lunes a viernes 17 Hs. de París Lit&jazzradio.com
- Hora Cero a puro Rock: Sábados 22 Hs. de París
- El País y los Escritores: jueves 23 Hs. FM Radio Cultura 97.9 Mhz.Columna de Información: Martes y Jueves 12.05 Hs. YouTube Milenio Medio. Cablevisión.
- Columna de Información: Sábados 11:30 www.galactica.com.ar

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

Venta de Baterías –Alternadores
Arranques Platinos –Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)
General Rodríguez (1748)

GENERAL RODRÍGUEZ

Axel Kicillof anunció la reconstrucción de la Ruta 6

El gobernador Axel Kicillof encabezó el pasado viernes, las obras de reconstrucción de la Ruta Provincial N° 6, junto al ministro de Obras Públicas de Nación, Gabriel Katopodis y el ministro de Infraestructura y Servicios Públicos de la Provincia de Buenos Aires, Agustín Simone.

Mauro García Junto al Secretario de obras Públicas Mauricio Ríos y el Presidente del HCD, Manuel Anigstein, acompañaron con otros Intendentes el anuncio, pues General Rodríguez es uno de los 11 municipios que se beneficiará con las obras. El Gobernador destacó que la "Provincia necesita recuperar su integración" y aseguró que "a pesar de la pandemia, en distritos como estos tenemos obras trascendentales en marcha. La Ruta 6 es una obra importantísima", destacó los anillos de circunvalación con la autopista Presidente Perón porque van a transformar el conurbano, junto a las rutas 41 y 51.

En total se intervendrán 140 kilómetros de la R6, donde se repavimentará e intervendrán puentes, alcantarillas y también banquinas con fondos que serán financiados en un 70% por un crédito del BID del cual Kicillof es responsable de recuperar los créditos con el organismo internacional que se habían caído durante la gestión de Vidal.

La Ruta 6 denominada Ruta del Mercosur, se convertirá en una autovía para transporte de carga pesada y se optimizará el tránsito sobre una traza que une dos zonas portuarias (Zárate-Campana y La Plata), atraviesa parques industriales, transporta bienes e impulsa el desarrollo productivo de la región ►

Nueva entrega de "Escrituras Sociales"

En el SUM del Polideportivo municipal se llevó a cabo un nuevo acto público de entrega de 198 escrituras sociales a vecinos y vecinas en el marco de la Ley provincial N° 10.830 y amparadas bajo el Programa provincial "Mi Escritura, Mi Casa".

Acompañando al Intendente Mauro García estuvieron la subsecretaria de Políticas Sociales, Juliana Petreigne y el subsecretario de Hábitat de la Comunidad, Rubén Pascolini, autoridades dependientes del Ministerio de Desarrollo de la Comunidad de la provincia que lleva adelante esta iniciativa en todo el territorio bonaerense.

Asimismo, también fueron parte de la jornada el presidente del Honorable Concejo Deliberante, Manuel Anigstein; el subdirector de Regularización Dominial, Luis Moreno y representantes de las secretarías y subsecretarías municipales.

Esta entrega tiene por objetivo brindar seguridad jurídica a los vecinos y a las vecinas de la zona que poseen vivienda propia pero que no contaban con los recursos necesarios para afrontar los costos de una escritura particular.

El subsecretario Pascolini destacó que "este es un día del reconocimiento de un derecho, en donde el Estado les reconoce la propiedad" y remarcó la importancia del trabajo coordinado entre el gobierno provincial y municipal por medio de la subdirección de Regularización Dominial.

A su vez, el Intendente Mauro García revalorizó el compromiso que existe de parte del Estado provincial y municipal "que ha decidido ocuparse y preocuparse por nuestras cosas, porque también es verdad que así como ustedes desde hace mucho tiempo han iniciado este trámite, tenemos un gobierno que decide priorizar el derecho a la propiedad aún en esta situación de pandemia que nos toca atravesar".

Además, puntalizó sobre la posibilidad que se le abre a los nuevos beneficiarios de las escrituras sociales para poder acceder al acta de constitución de protección de la vivienda, una herramienta que garantiza la inembargabilidad de sus hogares ante cualquier intento de reclamo o crédito.

El Intendente concluyó reconociendo el esfuerzo hecho por las familias en estos tiempos de dificultades y resaltó que todos han trabajado para mejorar la vida de los vecinos ►

El Concejo Deliberante aprobó que agosto sea "Mes del respeto y cuidado de la Pachamama"

El Honorable Concejo Deliberante declaró que el mes de agosto será considerado como "Mes del Respeto y Cuidado a la Madre Tierra, la Pachamama". La resolución fue ratificada a partir de la ordenanza N° 4975/21 y promulgada a través del Decreto N° 1341.

El pedido fue presentado formalmente a través de una nota firmada por el Consejo Consultivo Indígena de la provincia de Buenos Aires, organización regional que aboga por los derechos de los Pueblos Originarios presidida por Carmen Tatarendy, además de contar con el apoyo local de la Comunidad de Sikuris América Unida y demás vecinos y vecinas del distrito que representan esta cultura.

De esta forma, con el acompañamiento del bloque oficialista se pudo aprobar esta disposición que indica, entre otras cosas, que desde la Dirección de Culturas municipal se promueva la realización de esta ceremonia ancestral que desde hace más de siete años se desarrolla en distintos barrios del distrito a través de encuentros organizados por los integrantes de las mencionadas agrupaciones.

Según explica Alejandro Vastos, miembro de Sikuris América Unida, "en la tradición originaria, la Pachamama es considerada como la figura Matriarcal de los Pueblos de América, fuente de alimentos y símbolo de la vida misma. Por eso, una vez al año durante el mes con las temperaturas más bajas, se lleva a cabo una celebración colectiva y comunitaria para honrar y agradecer todo lo que nos provee".

Por otra parte, la ordenanza también tiene como finalidad la toma de conciencia en el cuidado del medio ambiente por parte de la comunidad, así como también insta a que en los establecimientos educativos de General Rodríguez se fomenten estos valores y la importancia del respeto hacia la Madre Tierra.

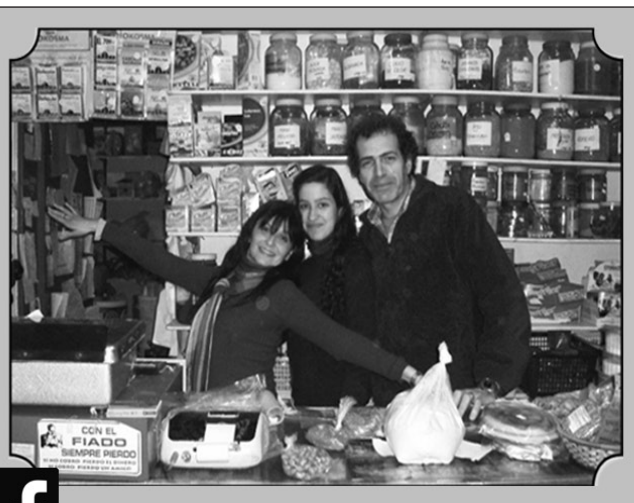
Esto último va en sintonía con otros gestos que buscan fortalecer la institucionalización de la comunidad local de los Pueblos Originarios, como la presencia del Intendente Mauro García en la última ceremonia del Inti Raymi (o "Año Nuevo" según esta tradición); o la inclusión de la bandera whipala en el despacho del Jefe comunal ►

EJG

Estudio Jurídico Gattarilex

Urgencias Penales

11-15-5400-2345



Todo Re-Suelto General Rodríguez

TODO RE-SUELTO

Dietética y mucho más *De Alejandra Pico*

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas
(Diabéticos-Celíacos-Naturistas-Hipertensos)
Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal
Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes
Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones
Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

E-Mail: adrisresuelta@gmail.com

Ferreteria Industrial LAS LATAS

Herramientas - Máquinas- Perforaciones
Plomería – Electricidad- Pinturas
Herrería – Cerrajería
Todo para su pileta
Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983

NN ESTUDIO CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
0237-485-3336 estudio.nino@hotmail.com

Zonic's

Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324hotmail.com

Horarios y Programas los 7 Días de la Semana

- Hora Cero a puro Rock: Lunes a viernes 17 Hs. de París Lit&jazzradio.com
- Hora Cero a puro Rock: Sábados 22 Hs. de París
- El País y los Escritores: jueves 23 Hs. FM Radio Cultura 97.9 Mhz.Columna de Información: Martes y Jueves 12.05 Hs. YouTube Milenio Medio. Cablevisión.
- Columna de Información: Sábados 11:30 www.galactica.com.ar

Panaderia-Confiteria

Servicio de Lunchs

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

ENCENDIDO BETO
Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías –Alternadores
Arranques Platinos –Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)
General Rodríguez (1748)

DEPORTES

"...ES UN AFANO, SUSPÉNDANLO..."

La reciente eliminación de Boca Juniors de la Copa Libertadores de América a manos ¿del Mineiro de Brasil o del VAR de la Conmebol? sigue generando comentarios de todo tipo. Sin embargo, ni el más fanático del archirrival argentino del xeneize se atreve a negar que se trató de un burdo robo. En todo caso, casi lo único que falta dilucidar es de quién o de dónde partió la orden de concretar el asalto. Así, mientras algunos miran en dirección de Asunción del Paraguay y piensan en un célebre delincuente de apellido Domínguez, hay quienes creen que el mafioso que ordenó el atraco no es extranjero, tiene mucha plata y le gustan mucho los bingos.

Por Nicolás Avellaneda

La frase entrecomillada puesta a modo de título suele ser coreada por casi todas las hinchadas argentinas con tono de sorna cuando, en pleno partido, la superioridad de un equipo sobre el otro es demasiado notoria y cuando el resultado así lo demuestra. Pero en este caso, lo de "afano" no tiene que ver con el tanteador ni con la superioridad futbolística sino con un verdadero robo. Sí: el doble robo que sufrió Boca en la serie de octavos de final ante el Mineiro. Primero lo robaron en su propia casa, el martes 13, al anularle insólitamente un gol a todas luces lícito; condicionando de tal manera el desarrollo del resto del partido y haciendo que finalmente el encuentro terminara cero a cero.

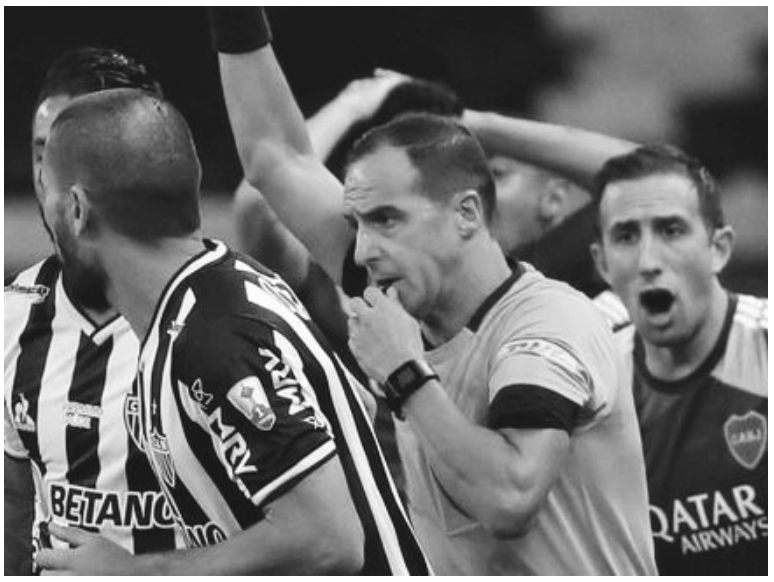
Y luego, en el partido jugado a la semana siguiente, otra vez una decisión arbitral prohibió al club argentino de lo que hubiera sido un justo triunfo al anularle otro gol también lícitamente obtenido. Casi ni vale la pena explicar qué cobraron los jueces tanto en la Bombonera como en el Mineirao porque en ambas ocasiones los fallos fueron inexplicables. A tal punto que, para concretar el segundo robo, tanto el árbitro del partido como los amigos de Alí Babá que estaban en el VAR necesitaron más de ocho minutos ya que el pelo en el huevo no aparecía y hubo que inventarlo.

> ***"Lo de "afano" no tiene que ver con el tanteador ni con la superioridad futbolística, sino con un verdadero robo. Sí: el doble robo que sufrió Boca en la serie de octavos de final ante el Mineiro. Primero lo robaron en su propia casa, el martes 13, al anularle insólitamente un gol a todas luces lícito; condicionando de tal manera el desarrollo del resto del partido y haciendo que finalmente el encuentro terminara cero a cero"***

EL CAMINO DEL DELITO

En el caso del primer afano, la Conmebol reaccionó rápidamente suspendiendo por tiempo indeterminado (algo así como dos días, diez meses o para siempre) al árbitro del partido y al juez encargado del VAR; a ambos se los acusó de haber cometido "graves errores" durante el partido. Pero de corregir el resultado o anular el partido, ni hablar. En tanto, la dirigencia boquense reaccionó tarde y mal ya que mientras se quejó por el robo, el propio presidente Jorge Ameal aseguró que Boca no iba a protestar el partido ni a reclamar los puntos. Ante esto, cualquier maleducado podría haberle recordado un viejo y muy acertado dicho: "Si no se queja, no se queje".

Seguramente que con todo el candor y las buenas intenciones que caracterizan a la actual conducción del club (en este punto el cronista recuerda una de las tantas frases del querido Carlitos Balá: "Idiota, pero limpito..."), en la sede de Brandsen 805 deben haber pensado que en el partido de vuelta –justamente en Brasil-, el grupo arbitral estaría tan condicionado por la burrada de la Bombonera que a Boca nada malo le pasaría, al menos de parte de los réferis. No tuvieron siquiera la necesaria malicia para pensar que si a Boca lo habían robado impunemente en su propio estadio, por qué razón dejarían de robarlo en cancha ajena. Pero así como donde comen dos comen tres, cuando te roban una vez es muy posible que te vuelvan a robar. Sobre todo si la primera vez no dijiste nada. Total, ya demostraste que sos fácil de robar.



Como sea, en el caso del segundo robo la Conmebol no se inmutó; muy por el contrario, dio a conocer los diálogos intercambiados por los árbitros del VAR y del partido de los cuales surge la existencia de un ridículo fuera de juego (la parte más saliente de la rótula derecha del Pulpo González, quien aún si estuvo adelantado no incidió en la jugada ni menos participó del gol). Claro que antes de que la entidad con sede en Asunción dejara escuchar esos audios, tras el término del partido y de los consecuentes penales se produciría el escándalo cuyas consecuencias Boca aún sigue pagando.

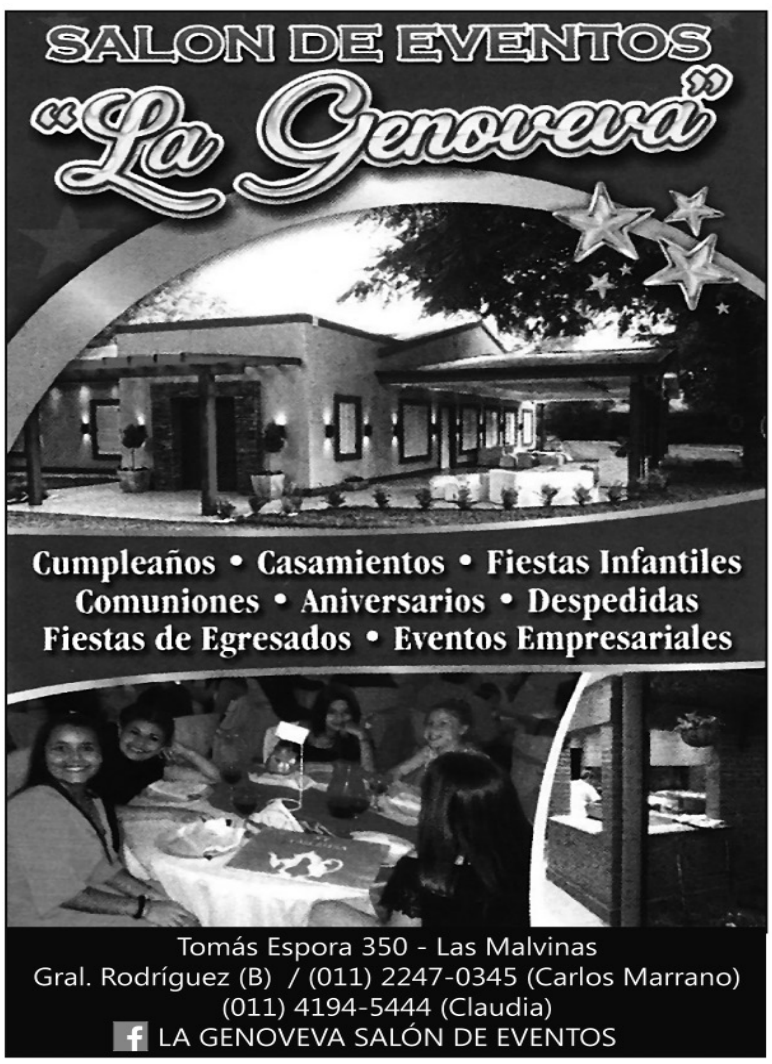
Y como si dos robos consecutivos fueran poco, luego de lo ocurrido en Belo Horizonte Boca hizo solo dos cosas: el vicepresidente Juan Román Riquelme se limitó a hablar en un par de programas deportivos donde lo más importante que dijo fue "...Si hacemos los goles y no nos los cobran no podemos hacer nada...". Y la institución sacó un comunicado muy bien redactado donde dice claramente que el club fue perjudicado adrede en ambos partidos, en los cuales convirtió dos goles en forma lícita que le fueron anulados con argucias y artimañas reglamentarias...y nada más. Es decir: la institución Boca Juniors reconoce que fue robada y su equipo eliminado injustamente del torneo más importante del continente pero, aún así, decide no reclamar, convirtiéndose –de alguna manera- en cómplice de los ladrones. Porque cualquiera que conozca algo de derecho penal sabe que si alguien conoce la existencia de un delito y en forma deliberada lo oculta o no lo denuncia se convierte en cómplice. Bueno, cualquiera no. Es evidente que en Boca no saben eso. O no hay nadie –ni al menos un mísero abogado- que conozca un poquito de derecho penal.

DESPOJADOS, ENCERRADOS Y PROHIBIDOS

Así estuvieron y se sintieron los jugadores y los integrantes del cuerpo técnico de Boca ni bien llegaron a Buenos Aires. Ya habían tenido que sufrir el despojo en forma descarada que significó haber perdido un partido (en verdad dos) que a todas luces habían ganado; luego los habían cargado, insultado y gaseado civiles y policías brasileños; habían pasado toda una noche sin comer y sin dormir, encerrados en dos micros, frente a una comisaría de la Policía Civil de Belo Horizonte. Y también habían tenido que soportar la presión que significaba –conociendo a la policía del Brasil- que cualquiera de ellos terminara procesado y detenido por más que el cónsul o el embajador argentino trataran de impedirlo. Por todo eso, cuando finalmente subieron al avión que los traería de regreso a la Argentina deben haber respirado aliviados.

Lo que no esperaban es que el mismo gobierno que le deja hacer cualquier cosa a Mauricio Macri –quien tendría que estar preso desde hace un año y, en cambio, entra y sale del país cuándo y cómo se le antoja, sin usar barbijo ni cumplir la cuarentena, habiéndose dado el lujo hasta de utilizar un vehículo que decidió robarle al Estado sin que nadie lo obligue a devolverlo-; el mismo gobierno que tole-

Continúa en pág. 16



Staff

Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Redacción:
Intendente Colobraro 3387
(Ruta 5 Km. 49.200) (1748)
General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15-5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta: $ 40
Ejemplares atrasados: $ 45
Suscripción anual: $ 480

Circulación
Richard Miller

Editora Responsable
Suplemento Viajes y Turismo
Suplemento Abralapalabra
Andrea Fruttero

Columnistas
Luis Altamira
Dr. Antonio Las Heras
Mauricio Doblew
Lucas Lotti
Carlos Paceño

Diagramación
MEGADISEÑO
(15) 5502-2031

Distribución
L. M. Distribuidores

Director
Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ
-Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
- Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
- Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
- Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
- Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
- Kiosco Hospital Vicente López
- Kiosco Hospital Baldomero Sommer
- Kiosco La Barrera
- Locutorio Maru, Av. España (Frente Clínica Centro)
- Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
- Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150 (fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS
- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación)
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K 49.500
- Panadería "Marrano"
- Kiosco y Almacén "Luna"
- Encendido Beto "Las Latas"

MORENO
- Kiosco Carlitos, Mitre y Av. del Libertador
- Kiosco Eva Perón y Av. del Libertador
- Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
- Kiosco Charly, Anden entrada estación

LUJÁN
- Agencia Don Pedro San Martín 397
- Kiosco y Librería, Lavalle 288

MERCEDES
-Gestoría Muraca
- Kiosco Plaza de Mercedes (fte. a Tribunales)

LA PLATA
M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata). Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

Humor

Viene de pág. 15

ra alegremente que miles de personas –sin ninguna prevención contra el COVID- corten calles, avenidas y vías de tren a diario, para hacer reclamos insólitos y perjudicando a cientos de miles de compatriotas, a la vez que poniendo en serio riesgo su propia salud y la de todos, ese mismo gobierno se preocupara repentinamente por el riesgo que representaban menos de cien personas, todas vacunadas e hisopadas a cada rato.

Así fue que la delegación de Boca se vio literalmente retenida en Ezeiza por un tiempo mucho más que prudencial, para finalmente ser obligada a recluirse y cumplir una cuarentena estricta en el hotel Inter-Continental. En principio, y pese a que todos estaban vacunados –más de uno con las dos dosis- y a que todos son hisopados entre una y dos veces por semana, la restricción no estaba nada mal: al fin de cuentas es mejor prevenir que curar y el cumplimiento del protocolo sanitario debe ser para todos igual. Sin embargo, ni bien estuvieron en Buenos Aires jugadores y equipo técnico se enteraron de que sí o sí debían jugar: el sábado 24 contra Banfield y el martes 27 contra San Lorenzo. De tal modo, el club pidió –más tarde que temprano- la postergación de ambas fechas. Pero, al tiempo que la Liga lo obligó a jugar en las fechas ya previstas, el gobierno le negó la posibilidad de hacerlo con el plantel profesional. Así, a la hora de redactar estas líneas, los integrantes del plantel y del cuerpo técnico de Boca no solo siguen dolidos por el despojo sufrido; además, continúan encerrados y soportan la prohibición de desempeñar su profesión.

UNOS NO SABEN, OTROS NO SE ACUERDAN Y UNO JUEGA AL BINGO

Es sabido que en la actual dirigencia de Boca más de un integrante, empezando por el vicepresidente Riquelme, no tiene experiencia previa en la gestión deportiva. De allí que esos puedan desconocer varios aspectos técnicos, legales y reglamentarios que en esta oportunidad son de vital importancia para que el club pueda afrontar de la mejor manera posible el vendaval de calamidades que descargó sobre la entidad. Esto es tan así como que en la misma comisión directiva hay otros miembros que tienen sobrada experiencia en la dirección. Pero es evidente que no se acuerdan: empezando por Jorge Amor Ameal, un hombre bueno y con buenas intenciones, pero carente de carisma, de enjundia y de carácter. Si no fuera por su mal humor podría afirmarse que miles de nietos lo verían como al abuelo preferido.

El tema es que, entre la Conmebol ladrona; el gobierno que desprecia a Boca porque varios de sus miembros están íntimamente convencidos de que Boca no es una asociación civil sin fines de lucro sino una empresa del Grupo Macri, por lo cual creen que perjudicando a Boca perjudican al ex presidente de la Nación; los propios dirigentes que no saben y los demás, que no se acuerdan, los miembros del plantel profesional; los pibes que ahora tienen que poner la cara; el cuerpo técnico; los socios y los hinchas están más desorientados que rengo en tiroteo.

Para colmo de males, un nuevo condimento apareció en las últimas horas alborotando más aún el avispero. Voces cada vez más numerosas y más firmes, aseguran que el despojo a Boca no se gestó en Asunción ni tuvo como impulsor a un célebre delincuente paraguayo de apellido Domínguez. De hecho, más de un periodista jura que en la sede de Luque varios dirigentes mostraron su asombro ante el robo sufrido por el club argentino: "La verdad que no entendemos, no sabemos qué pasó" deslizó uno de esos dirigentes, reconociendo despojo pero dando claramente a entender que la causa había que buscarla fuera del ámbito de la Conmebol.

Y tal vez ese dirigente cuyo nombre no trascendió tenga razón. "Hay alguien a quien le conviene que a Boca le vaya mal, que siga sin ganar nada" le dijo a este cronista, en forma enigmática, un ex funcionario de gobierno que, si bien es fanático de Estudiantes de La Plata, tiene sólidos contactos con una buena cantidad de dirigentes de diversas entidades deportivas. Y ante la lógica pregunta respecto de quién podría ser ese ser tan dañino, la respuesta no se hizo esperar: "(el ex presidente de Boca, Daniel) *Angelici quedó muy caliente por perder las elecciones en 2019; sobre todo con Riquelme, porque estaba convencido de que Román iba a ir con él. Y como el Tano no es más malo porque no le alcanza el tiempo –a veces tiene que pasar una maldad de un día para el otro porque ya es muy tarde y eso le da mucha bronca- sería muy factible que haya movido sus contactos y usado su dinero para perjudicar al club".*

A renglón seguido, el anónimo informante fue más allá: "La versión es cada vez más fuerte: *El Tano no es ajeno a lo que pasó en la Bombonera y, luego, en el Mineirao. Hay algo muy claro: a Boca lo afanaron; y otra cosa es muy clara, también: ese afano no se hizo porque sí, ni mucho menos gratis. Así, si no fue la Conmebol –y parece que esta vez la lacra de Domínguez es inocente-; tampoco el gobierno –no veo a ninguno tan hábil ni tan malvado- ni menos aún la Liga –que fuera de la Argentina no existe-, no pudo haber sido otro que El Tano quien, en definitiva, tiene los recursos para hacerlo y –a mediano plazo- podría beneficiarse con lo ocurrido".*

De cualquier modo: si fue Angelici, si fue Domínguez o si fue Pirulo, la eliminación de Boca fue un afano. Así que por lo menos disimulen y suspendan a Ostojich, suspendan a Bascuñán, suspendan al VAR, suspendan a quien sea pero, ya que vieron que fue un afano, suspéndanlo ►

Consultor Psicológico

Lucas Lotti

- Para tratar problemas de estrés y ansiedad.
- Para mejorar vínculos afectivos.
- Para potenciar tus recursos y aptitudes.

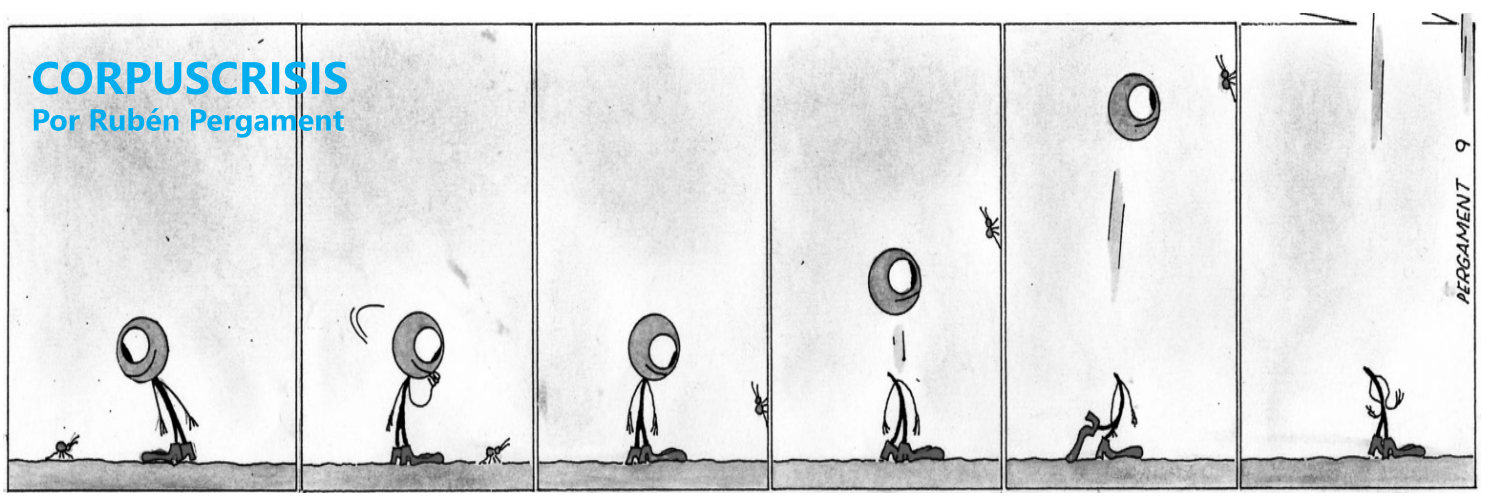
La paz interior y el bienestar emocional son primordiales.

Dijo el sabio Sócrates: "Conócete a ti mismo".

Con el fin de ayudarte en tu viaje de autodescubrimiento y sanación te invito cordialmente a llamarme al:

Tel. 116 126 6454

Gral Rodríguez, Buenos Aires

CORPUSCRISIS

Por Rubén Pergament