

POR LO QUE DIJO PATRICIA BULLRICH Y SU FALSA DENUNCIA SOBRE LAS COIMAS DE LAS VACUNAS, PARECE QUE AHORA HASTA EL CORONAVIRUS LE TIENE MIEDO

Humor



El programa de la Sociedad Argentina de Escritores

JUEVES 23 HS

**EL PAÍS Y LOS ESCRITORES**

CONDUCCIÓN  
Dr. Edgardo Miller

PRODUCCIÓN  
Viviana del Río

RADIO CULTURA  
FM 97.9

EDITORIAL P.2

**Cuando se hace campaña con la muerte**

Por Dr. Edgardo Miller

ANSES P.2

**Los nuevos números de CUIT y CUIL dejarán de distinguir el género de las personas**

Valor del ejemplar \$ 40



Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año XII - Número 118 Edición Mayo 2021

Periódico Mensual  
www.patagonia.rebeldeweb.com.ar  
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Precio del ejemplar \$40

Patagonia Rebelde Sublevación de la Palabra

# PATAGONIA REBELDE

## El Periódico de General Rodríguez

CONMEMORACIÓN

P. 12 y 13

### A 21 años de la muerte de Rodrigo

INTERÉS GENERAL P. 16

Emigró en 2012, vivió en 9 países y volvió:

“Me di cuenta de que en la Argentina no estamos tan mal como pensamos”



Con esta edición: Póster de Manuel Belgrano



### GENERAL RODRÍGUEZ

# La mudanza del Cuartel de Bomberos al “Monte del Hospital Vicente López”



A partir de la sanción en el Honorable Concejo Deliberante de la ordenanza que aprueba la mudanza del Cuartel General de Bomberos Voluntarios al “Monte del Hospital Vicente López” se originaron una serie de polémicas en torno a la resolución. P.3

GENERAL RODRÍGUEZ P. 4

**El Ministro Daniel Arroyo y el intendente entregaron herramientas a un grupo de trabajadores**

POLICIALES P. 4

**Allanan y decomisan una plantación de marihuana en un casa de Altos del Oeste**

OPINIÓN

► Sobre la terrible peligrosidad de las redes sociales

► El futuro de una casa que vivió Mariano Mores El “Cuartito azul” corre peligro...

Por Prof. Antonio Las Heras

P. 11

Escriben: Andrea Fruttero, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño, y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

## Cuando se hace campaña con la muerte

*"Los brasileiros salen de la selva  
Los mexicanos vienen de los indios  
Pero nosotros, los argentinos  
Llegamos de los barcos"*

(Litto Nebbia)



Por Dr. Edgardo Miller

**A** principios de los '80 Litto Nebbia escribió esta canción que grabó con "Los músicos del centro". A 40 años de su creación el Dr. Alberto Fernández, presidente de la Nación, quiso reivindicar la letra que compusiera el rosarino, pero se confundió, expresó que la frase correspondía al gran Octavio Paz, "Escribió alguna vez Octavio Paz que los mexicanos salieron de los indios, los brasileiros sa-



lieron de la selva, pero nosotros los argentinos llegamos de los barcos, y eran barcos que venían de Europa, y así construimos nuestra sociedad", es lo que expresó. Una

confusión propia de un discurso improvisado, "al toro" como se dice habitualmente, que es ni más ni menos que cuando no hay nada preparado. Un sarta de mediocres -entre ellos el ex presidente Mauricio Macri-, salió a pedir disculpas a los mexicanos y brasileiros, además de otros opinólogos con que cuenta la oposición. No hay duda que la Alianza Juntos para el Cambio, quiere juntar votos de cualquier forma, sin importarle absolutamente nada. Han utilizado la "Pandemia" para hacer campaña política sin importarles los más de 80 mil muertes que el COVID se cobró en nuestro país. Eso es hacer campaña electoral con la muerte. Sin ningún escrúpulo, si el más mínimo sentido de la solidaridad se han manejado en estos tiempos tan difíciles para

la humanidad.

La oposición recurrió a la CSJN para discutir el DNU dictado por el presidente de la Nación, discutiendo la presencialidad de los menores y adolescentes en las escuelas. Un verdadero acto de comedia.

El Gobierno acertadamente suspendió la realización de la "Copa América" en nuestro país, una medida congruente para los tiempos que se viven. Estamos sufriendo la "segunda ola" de la Pandemia

en la etapa más virulenta, no había modo de que dicha competencia deportiva se pueda hacer bajo estas circunstancias.

Lentamente están llegando las vacunas

prometidas, y lo que es aún más favorable es la fabricación de la Spunik Vida en la Argentina. Soplan vientos de cambio, el panorama se presenta mucho más favorable. Sólo la vacunación en masa y la llegada del clima cálido podrá hacer desaparecer el COVID de entre nosotros.

Algunos países ya están dominando la Pandemia, Nueva Zelanda lleva al cierre de esta edición 105 días sin un solo caso de Coronavirus, en Israel ya se ha descartado el uso del barbijo, Taiwán ha reducido la tasa de contagios al 2%. Son síntomas alentadores.

**PATAGONIA REBELDE** sigue con el compromiso asumido hace 12 años, todos los meses estar en su quiosco. Gracias a ustedes fieles lectores. Aún hay que #QuedarseEnCasa! ▶

## Editorial

## ANSES

# Los nuevos números de CUIT y CUIL dejarán de distinguir el género de las personas

**(AGP).- La ANSES y la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) establecieron que los prefijos utilizados para la generación de los nuevos números de CUIT y CUIL serán asignados de forma aleatoria. La medida permite que ambas claves sean de carácter genérico y no binarias en términos de sexo/género.**

La resolución fue rubricada por las titulares de la ANSES, Fernanda Raverta, y de la AFIP, Mercedes Marcó del Pont. Estuvieron presentes en la firma la ministra de las Mujeres, Géneros y Diversidad, Elisabeth Gómez Alcorta, y el ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, Claudio Moroni. La medida abandona el criterio binario de asignación de prefijos para las nuevas CUIT y CUIL que se otorguen. De esta forma, los números que se anteponen en dichas claves al DNI dejarán de distinguir el género de las personas.

Sobre la medida, Raverta sostuvo que "este convenio busca dejar de naturalizar cuestiones que por motivos administrativos o por rutina no se habían cambiado, pese a que se había modificado la ley. Administrativamente nuestros organismos querían estar adaptados a un tiempo distinto. Un tiempo que construyó la lucha de los colectivos y que lo hizo posible un gobierno, el gobierno de Néstor y Cristina". Y agregó: "En 2011 todavía se hacían filas de mujeres y varones para votar y en un momento se logró salir

de la lógica de lo binario para entrar en una más integrada, la de una comunidad que participa integralmente de las decisiones de sus transformaciones y de sus deseos".

Al finalizar el evento la titular de la AFIP, Mercedes Marcó del Pont, destacó que "la decisión del Gobierno argentino representa un avance para garantizar la libertad de todas las personas a la hora de ejercer el género autopercebido". En ese sentido, la funcionaria resaltó la importancia de "trabajar en la implementación de políticas y programas con enfoque de diversidad y de género para promover el respeto a los derechos de las personas, su aceptación e inclusión social".

El nuevo sistema de generación de números de CUIL y CUIT entrará en vigencia en un plazo de 180 días. La medida, impulsada por las autoridades de la AFIP y la ANSES ante el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, promueve condiciones de igualdad y no discriminación hacia quienes no necesariamente se sienten representados en las categorías binarias sexogenéricas, como personas

trans, intersex y no binarias.

La norma establece que quienes lo requieran podrán solicitar la emisión de nuevos números de CUIT y CUIL genéricos, cuyos prefijos serán asignados de modo aleatorio. A tal fin se conformará una Comisión de Trabajo que determinará los procedimientos y plazos para garantizar la trazabilidad de los datos y que estará integrada por distintos ministerios y organismos de gobierno.

Asimismo, la normativa rubricada entre la ANSES y la AFIP se enmarca en la decisión de incluir la perspectiva de género y diversidad en los planes estratégicos de ambos organismos y forma parte de los compromisos asumidos en el Plan Nacional de Igualdad en la Diversidad (2021/2023) elaborado por el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad conjuntamente con todos los organismos públicos. La medida implicó un trabajo de articulación con diferentes áreas del gobierno que utilizan en sus sistemas de gestión datos vinculados con los números de CUIT y CUIL ▶

En el primer cuatrimestre del año

## La ANSES incrementó un 14 % las liquidaciones de sentencias

**(AGP).- (ANSES).-** En lo que significa un aumento de su productividad, la ANSES elevó un 14,01 por ciento la cantidad de expedientes resueltos por sentencias de reajuste de haberes en el primer cuatrimestre de 2021, respecto del mismo período del año anterior. Esto implicó una erogación de 14.666.404.095,40 pesos, lo que supera los 12.181.950.882,91 pesos erogados en el mismo período de 2020. En el marco de su condición de actividad esencial declarada por su directora ejecutiva, Fernanda Raverta, la ANSES resolvió en los primeros cuatro meses de este año 14.717 expedientes, contra 12.908 del año anterior.

Cabe destacar que, de ese total de sentencias judiciales resueltas en el 2021, 9514 fueron liquidadas dentro de los 120 días desde el ingreso del expediente. Esto implica un aumento del 132,11 por ciento en relación a lo alcanzado durante ese plazo en los primeros cuatro meses de 2020, cuando se resolvieron 4099 expedientes, lo cual se debe a la optimización de los procesos de liquidación. A su vez, en el primer cuatrimestre de 2019, la ANSES había liquidado solo 243 sentencias dentro de los 120 días. Así, si se comparan la cantidad de sentencias liquidadas en los primeros cuatro meses de 2019 (243) y 2021 (9514), el incremento representa un 3815 por ciento.

Esta reducción en los plazos de liquidación genera un beneficio concreto para las y los beneficiarios, a la vez que un importante ahorro fiscal para el organismo.

La ANSES brinda turnos presenciales en sus delegaciones de manera espaciada, cumpliendo los protocolos sanitarios y de prevención indicados por el Ministerio de Salud de la Nación, y desde el inicio de la pandemia sumó diversas modalidades de atención a los beneficiarios como la Atención Virtual, donde se pueden realizar casi 30 de los trámites generales, ANSES va a tu trabajo -programa de atención personalizada a empresas, sindicatos y organismos públicos- y los permanentes operativos para incorporar beneficiarios en distintas provincias de todo el país ▶

**SUDAMERIS LIBROS**  
presenta el nuevo libro de  
**JOSÉ MIGUEL VIOTTO:**  
"Poemas del Alma",  
un verdadero canto al amor.



EN VENTA EN MERCADO LIBRE  
Y EN TODAS LAS BUENAS LIBRERÍAS DEL PAÍS

**Estudio Jurídico GATTARILEX**

Dr. Ricardo Humberto  
Gattari Benítez \*  
ABOGADO UBA

Asuntos Penales  
Asuntos de Familia  
Divorcios - Sucesiones

Urgencias las 24 hs: (011) 15 5400-2345  
En sus 2 direcciones: Sargento Cabral 104 y  
Ruta 5 Km 49.200 Las Malvinas - General Rodríguez  
gattarilex@yahoo.com.ar

\* Miembro del Foro de Cultural Penal y Criminológica

**General Rodríguez**

Polémica:

# La mudanza del Cuartel de Bomberos al "Monte del Hospital Vicente López"

(AGP) (ESPECIAL PARA PATAGONIA REBELDE).- **A partir de la sanción en el Honorable Concejo Deliberante de la ordenanza que aprueba la mudanza del Cuartel General de Bomberos Voluntarios al "Monte del Hospital Vicente López" se originaron una serie de polémicas en torno a la resolución.**

Existen distintas opiniones respecto a la mudanza del Cuartel General de Bomberos a un predio sobre Ruta 24, Fernando Aguirre, su titular dio su visión al respecto de la situación y expuso cual será la decisión a tomar. Manifestó que tanto el municipio o llegado el caso el cuartel, se harían cargo de la construcción de un espacio para los Scouts y habló también del tema ambiental.

**Encuentros cruzados**

Desde el bloque de Juntos por el Cambio que preside Francisco Pin, salieron al cruce de la nueva ordenanza, ya que entienden que la eventual construcción podría originar un importante impacto ambiental, produciendo daños a uno de los pulmones verdes de General Rodríguez, además de generar dificultades en una zona donde se encuentra el Hospital Interzonal Vicente López y Planes.

**Fernando Aguirre expresó:**

"Hoy son todas opiniones. Nadie nos vino a preguntar a nosotros qué proyecto tenemos", sostuvo el

jefe del cuartel, y explicó: "Nosotros tenemos un proyecto de cuartel que rondará entre 1.500 y 2.000 metros cuadrados de construcción, sobre este terreno que son 8.800 metros cuadrados".

"Ahora que sabemos catastralmente las medidas y todo, vamos a plasmar nuestro proyecto dentro del predio y qué espacio ocupa dentro del predio y qué zona va a afectar. A partir de ahí, con gente que se dedique a hacer informes ambientales y aprobado por la OPDS (Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible - Autoridad ambiental) o el organismo que tenga que aprobarlo, se replanteará qué hay que sacar y qué no, o si es viable el proyecto o no, o si hay que reforestar en algún lugar del monte o no, seguramente algo va a haber que sacar porque el cuartel va a ocupar entre 1.500 y 2.000 metros cuadrados", dijo.

Sostuvo que "si es viable y está aprobado por los organismos, haremos el proyecto". Por lo tanto, "si mañana sale que es inviable, no haremos el proyecto. Lo único que tenemos hoy es un terreno asigna-



do por una resolución ministerial de la provincia de Buenos Aires aceptado por el Municipio y donado al cuartel. Por ley, hoy el predio es nuestro", apuntó Aguirre.

Enfáticamente recalco: "No vamos a tocar un pasto hasta que no tengamos una aprobación real y un informe de medioambiente de lo que se puede afectar o mejorar lo que hay. No vamos a hacer nada que afecte al medioambiente".

**El nuevo cuartel, el destino del antiguo:**

"El terreno que nos asignaron está pegado a la Casa de la Cultura, sobre la Ruta 24. Donde están los Boy Scouts, con quienes venimos hablando desde octubre, sabiendo que podría salir el tema del lote. Se les informó y está el compromiso nuestro hacia ellos por una solicitud de cesión que van a hacer ellos para un predio pegado al nuestro".-

"A priori, la idea es trasladar el cuartel central a este lugar nuevo y acá, si por ahí quedarnos con la propiedad del cuartel. Pero hoy

no quedaría acá operativo el cuartel. Habría que ver algún proyecto como para retener algún ingreso genuino para mantenimiento del cuartel".

"El cuartel actual está sobre dos lotes y después tenemos una propiedad que es donde está la administración, que son 45 metros de fondo. Pero son tres lotes que tenemos como propiedad. Hoy no sabemos bien qué hacer. Nuestra intención es quedárnoslo, pero no sabemos porque quizás mañana necesitamos fondos para terminar el cuartel nuevo y si sale un negocio inmobiliario... Nosotros hoy no tenemos los fondos suficientes para construir el cuartel completo".

Para finalizar Aguirre manifestó: "Tenemos de la tasa municipal un fondo ahorrado desde octubre de 2016, que se viene dividiendo 50% para gastos operativos y 50% para el cuartel. Venimos acumulando y hoy tenemos arriba de 350 mil dólares ahorrados para dar un impulso. Por supuesto no nos va a alcanzar para toda la obra, pero todavía no tenemos todo el cálculo exacto" ▶

## MÁS DE 22 MIL VECINOS Y VECINAS YA ESTÁN VACUNADOS CONTRA EL COVID-19

**Seguimos adelante con la campaña de vacunación más importante de los últimos tiempos.**

Para registrarte ingresá en <https://vacunatepba.gba.gob.ar/>  
#EntreTodos #saludpublica #BuenosAiresVacunate



**Mauro García**  
Intendente



**Me gusta**  
General Rodríguez  
Gobierno del Pueblo

## POLICIALES

## Allanan y decomisan una plantación de marihuana en una casa de Altos del Oeste

Fue tras un allanamiento que realizó la policía de la Delegación Narcotráfico de Moreno-Gral. Rodríguez en un domicilio de la calle Cuba al 600, en el barrio Altos del Oeste.

(AGP).- (Policiales).- Fuentes cercanas a la investigación dijeron a PATAGONIA REBELDE que el procedimiento se realizó en el marco de una causa por venta de estupefacientes, un trabajo policial que "demandó dos meses de investigación".

Tal como publicó la Secretaría de Seguridad, en el lugar "se encontraba en funcionamiento un indoor con lámparas de sodio para el crecimiento y floración de "cogollos" de marihuana, destinados a la venta y comercialización".

Se secuestraron más de 18 kilos de cogollos (flores de marihuana). "El valor del kilo es de aproximadamente 100 mil pesos", detallaron fuentes consultadas.



tes consultadas.

Las autoridades informaron oficialmente que hubo

dos aprehendidos en el lugar, que serían un hombre y una mujer ▶

## Mauro García distinguió a trabajadoras municipales que se jubilaron

(AGP).- El pasado lunes, el Intendente Mauro García saludó y distinguió a Angélica Garralda y Miriam Sales, empleadas del Municipio que se despidieron de la función pública tras haber cumplido más de 40 años de trayectoria en la Dirección del Servicio Social y la oficina de Recaudación, respectivamente.



El Jefe comunal mantuvo un breve pero sentido encuentro con cada una de las homenajeadas, a quienes se dirigió con palabras de agradecimiento por la dedicación y el esfuerzo realizado para asistir a la comunidad rodriguense y, a su vez, les obsequió un diploma de reconocimiento y un arreglo floral en representación del Municipio.

En primer lugar, Mauro García se apersonó en la sede de la Secretaría de Desarrollo Comunitario para participar de un agasajo sorpresa organizado en honor a la saliente directora del Ser-

vicio Social, quien luego se mostró muy conmovida por el recibimiento.

En este sentido, Garralda expresó sentirse halagada por el trato que le fue brindado en todo este tiempo por todos los trabajadores y trabajadoras municipales con los que le tocó compartir su labor, "donde siempre estuve muy cómoda y pude desempeñarme muy libremente".

Por otro lado, rememoró y destacó la relación laboral que tuvo con Mauro García cuando éste último estuvo al frente de la Secretaría, resaltando "el espacio que se le fue dando a muchos pro-

fesionales" a partir de esa gestión.

Durante sus 42 años de carrera en la Municipalidad de General Rodríguez, Angélica Garralda siempre formó parte de la cartera de Desarrollo Social, dando sus primeros pasos como empleada administrativa mientras estudiaba la licenciatura en Trabajo Social. Una vez finalizada su formación universitaria, pasó a conformar el equipo del Servicio Social, para luego concursar y resultar seleccionada para el cargo de directora del área.

La jornada continuó más tarde, cuando el Intendente recibió en su despacho a Miriam Sales, quien también se despedía de sus funciones. Allí, la felicitó y le remarcó su gratitud por su compromiso con los vecinos y vecinas de General Rodríguez, haciendo entrega de los distintivos institucionales.

Sales ingresó en la oficina de Recaudación del Municipio en 1982, y desde 2004 ocupó el puesto de Jefa de Departamento del área. "La Municipalidad es como una segunda casa para mí porque he logrado muchas cosas a nivel personal y laboral en mi vida gracias a este trabajo, que es una tarea muy digna", concluyó ▶

## El Ministro Daniel Arroyo y el intendente entregaron herramientas a un grupo de trabajadores

(AGP).- El Intendente recibió, el pasado martes 1º de junio en el Palacio Municipal, al ministro de Desarrollo Social de la Nación, Daniel Arroyo, para compartir una mañana de reuniones con los equipos municipales y nacionales del área de Desarrollo Social, entregar maquinarias y herramientas a proyectos productivos locales y, finalmente, recorrer la obra del Espacio de Primera Infancia (EPI) del barrio San Enrique.

En primera instancia se desarrolló una mesa de trabajo, en donde acompañaron al Jefe comunal y al Ministro el Subsecretario de Primera Infancia de la Nación, Nicolás Falcone; la directora nacional de Articulación de Política Social, Victoria Boza; la secretaria y subsecretaria de Desarrollo Comunitario, Mariana Galván y Silvia Figueiras, respectivamente; el secretario de Obras, Servicios Públicos y Viviendas, Mauricio Ríos; el presidente del Honorable Concejo Deliberante, Manuel Anigstein; el secretario de Privada, Javier Tarragona, y el concejal Reinaldo Torres.

En la misma, se analizaron y compartieron las experiencias locales de la implementación de distintas políticas sociales,

Por su parte, Arroyo expresó que "hay que trabajar y estudiar para levantar el país" y que los programas que lleva adelante la cartera a su cargo se basa en esos dos ítems.

"El objetivo nuestro es que tengan máquinas y herramientas para trabajar, que se puedan desarrollar con la bloquera, con la gastronomía, con las maquinarias para herrería, quienes se han capacitado como promotoras, que puedan trabajar. Creemos en el trabajo". Asimismo, habló de tres pilares que hay que tener para trabajar, que coincidan con los objetivos de los programas ministeriales. Capacitación, máquinas y herramientas y una base de ingresos.

Continuando en esa línea dijo: "También vengo a pedirles algo, que le den una mano



entre ellas, las destinadas a la promoción y protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes, la necesidad de crear espacios que contengan a niños y niñas menores de 6 años, el Servicio Local y la ampliación de los Juzgados de Familia.

Además también conversaron sobre la importancia de llevar adelante programas como el Potenciar Trabajo, la Tarjeta Alimentar y el Banco de Maquinarias y Herramientas que permiten asistir a las personas y familias en situación de vulnerabilidad y generar nuevas oportunidades en el desarrollo de emprendimientos.

Ya en el predio Estación Cultural, junto a los integrantes de la Secretaría de Producción y Desarrollo, se realizó la entrega de indumentaria identificadora a integrantes del Potenciar Trabajo – en este caso promotoras en Géneros que acompañarán a víctimas y brindarán apoyo en las dependencias policiales del distrito- máquinas y herramientas a vecinos y vecinas que están desarrollando emprendimientos gastronómicos, bloqueras y en parquización.

Frente a ellos el Intendente Mauro García sostuvo "nosotros estamos acá para hacer cosas, brindarles todas las oportunidades y todas las herramientas para que ustedes puedan desarrollar sus proyectos, eso es lo que dignifica".

Además, haciendo hincapié en el trabajo articulado con el ministerio resaltó: "A pesar de que hay muchos ruidos por varios lados, porque estamos pasando una situación excepcional en nuestro país atravesada por una pandemia mundial, tenemos un ministro que tiene claro cuál es la agenda de nosotros, la agenda del pueblo, que no se corre ni un milímetro de esos proyectos que tiene que ver con esto, con brindar oportunidades para salir adelante".

a los que están abajo de todo, cuando estén como mucho laburo en los emprendimientos vayan a buscar un pibe o una piba, que venga, que se dé cuenta como se labura, hay un montón a los que nadie ven en Argentina, son pibes y pibas que están tratando de ver si alguien los mira y no los mira nadie. Es por el laburo la cosa".

Y agregó: "Tenemos que dar oportunidades, ustedes están teniendo oportunidades y también hay que dárselas a otros, Argentina se reconstruye de abajo hacia arriba. Felicitaciones por todo el laburo que hacen".

Para finalizar la visita a nuestro distrito, la comitiva de funcionario se dirigió a la obra en construcción del Espacio de Primera Infancia (EPI) del barrio San Enrique, el cual brindará atención integral, contención y estimulación a los chicos de 45 días a 4 años, mientras sus padres trabajan o estudian.

Allí, Arroyo subrayó la importancia de contar con estos espacios en un país donde el 57 por ciento de los chicos son pobres. En este sentido, remarcó: "La forma de achicar la pobreza, de achicar la desigualdad es que todos vayan al jardín, jardín maternal. Si un chico hizo todo el circuito del jardín, va a primer grado y otro no ya se disparó la desigualdad, ya se amplió la diferencia y se hace cada vez más grande. Lo que tenemos que lograr son estos espacios. Es un tiempo de generar derechos y trabajo".

Hace poco más de un mes comenzó la construcción del EPI en el barrio San Enrique, el cual tendrá una sala maternal, una sala de 3,4 y 5 años, sala de apoyo, administración, baños, entre otros espacios. Serán 700 metros cuadrados destinados a la primera infancia y forman parte de los 800 jardines maternos y comunitarios que tiene en agenda construir el Ministerio de Desarrollo Social, en una primera etapa ▶

## General Rodríguez

## Nuevo PLAYÓN DEPORTIVO en el Barrio Villa San Martín

(AGP).- Mauro García inauguró el playón deportivo y educativo ubicado en la plaza central de dicho barrio. Este espacio se suma a los ya inaugurados en Parque La Argentina, Almirante Brown, Parque Rivadavia, Casa de la Niñez "Libertad Lamarque", Escuela Técnica N°1 "Javier Tapié", Vista Linda y Los Aromos.

El acto tuvo lugar, con la presencia no solo del Jefe comunal sino también de las directoras del Jardín de Infantes N°902, Verónica Vázquez, y de la Escuela Primaria N°9, Mariela Tuya.

Fue una de ellas, la titular de la EP N°9, quien se manifestó agradeciendo a la gestión de gobierno por la construcción del playón en el cual los alumnos podrán realizar actividades pedagógicas. "Nos da un crecimiento enorme y marca el acompañamiento del Municipio con las escuelas", destacó.

Por su parte, el Intendente García señaló que esta obra se enmarca dentro de la tarea y el compromiso de "poner en valor la educación". Y agregó: "Sabemos de la importancia de espacios de estas características...y este es uno más que también se pone al servicio de la comunidad".

En este sentido, aprovechó para agradecer públicamente a la comunidad del barrio que trabaja en el cuidado de los espacios en común. Algunos de ellos – representantes del Grupo Parquización San Martín– se encontraban presentes ya que les fueron entregadas herramientas y maquinarias de parquización y artesanía, en el marco del programa nacional "Banco de Maquinarias, Herramientas y Materiales para la emergencia social".

Asimismo, comentó que en el barrio se está continuando con la obra de agua potable, a metros del playón se comenzó a cons-

truir la bomba de extracción que va a permitir mantener la presión de agua potable, además de la conexión de las cloacas que va a resolver el problema de los vuelcos que se veían en las calles.

También, García informó que en el barrio se realizará el recambio lumínico de toda la plaza, por tecnología más moderna que permitirá tener los espacios mejores iluminados.

Para ir cerrando, instó a toda la comunidad a seguir cuidándose, esperando que llegue ese día donde las escuelas vuelvan a contar con los estudiantes en las aulas. "Sabemos lo que implica la presencialidad, nadie discute eso, pero esa vuelta tiene que ser con el menor costo posible para nuestra población, tiene que ser en el marco de una contingencia con el menor dolor que se pueda ocasionar y para eso tenemos que seguir cuidándonos y seguir poniendo desde el Estado todo el esfuerzo, como lo estamos haciendo y vamos a seguir haciéndolo", resaltó.

Estuvieron presentes el presidente del Honorable Concejo Deliberante, Manuel Anigstein; el secretario de Obras, Servicios Públicos y Viviendas, Mauricio Ríos; la titular del Consejo Escolar, Mariana Balbi; la directora de Educación, Claudia Guerra; el director de Empleo y Formación, Matías Magnin, concejales y otros funcionarios del Ejecutivo municipal ▶



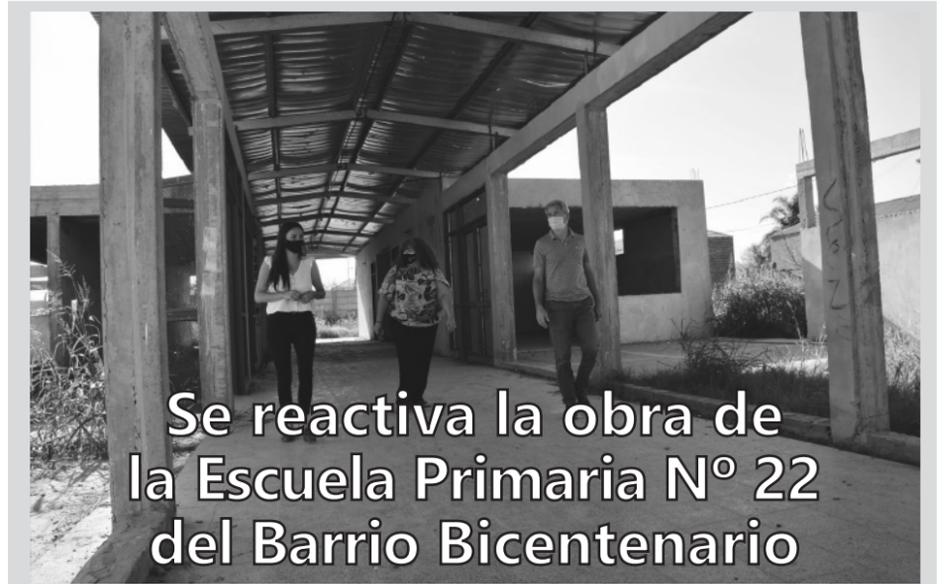
## La Secretaría de Control Urbano oficializó el uso del código QR para las habilitaciones comerciales

(AGP).- El pasado miércoles 2 de junio la Secretaría de Control Urbano anunció que a partir de la fecha comenzará a expedir nuevos modelos de certificados para las habilitaciones comerciales, en donde se incluirá un código QR para guardar toda la información referente al titular o local en cuestión.

El código QR ("Quick Response" ó respuesta rápida) es un método de almacenamiento digital de datos que funciona con una lógica similar a la del código de barras y puede ser escaneado desde cualquier teléfono smartphone. Mediante este recurso, los inspectores podrán conocer de manera inmediata el estado actualizado de la situación administrativa en la que se encuentra cada comercio habilitado en General Rodríguez.

Este tipo de consultas se podrá efectuar a través de la base de datos generada desde la Dirección de Habilitaciones, evitando así la revisión periódica de los expedientes ingresados por cada titular. Por el momento, este sistema se aplicará a las habilitaciones de locales comerciales, pero no se descarta que también se pueda incluir al rubro de rodados y trámites como las libretas sanitarias o certificados anti siniestrales.

A su vez, el objetivo de este proceso de informatización es poder realizar de forma más efectiva el seguimiento de los vencimientos de cada partida y, por otra parte, sentar las bases para que a futuro cada trámite pueda gestionarse virtualmente ▶



## Se reactiva la obra de la Escuela Primaria N° 22 del Barrio Bicentenario

(AGP).- En la mañana del pasado lunes 31 de mayo, el Intendente Mauro García se reunió con la presidenta del Consejo Escolar, Mariana Balbi, y la directora de Educación, Claudia Guerra, para firmar el acta de terminación de la obra correspondiente a la Escuela Primaria N° 22 de barrio Bicentenario, la cual permanece paralizada desde agosto de 2019.

En el marco de este encuentro, las autoridades es-

colares le informaron al Jefe comunal sobre la primera etapa del proyecto que fue presentado en esta ocasión y que, tras esta rúbrica, podrá pasar a la instancia de licitación próximamente.

En esta fase inicial de la obra se comprende la construcción del sector de aulas, sanitarios y oficinas administrativas, con un presupuesto total de más de 49 millones de pesos que provienen de los recursos de la Dirección General de Cultu-

ra y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Además, cabe destacar que otro de los trabajos de finalización de establecimientos educativos que se encuentra en vías de licitarse es el de la Escuela Secundaria N°17 de barrio Los Paraísos, mientras que la Escuela Primaria N° 19 ya está en proceso de adjudicación de la empresa que se encargará de llevar adelante su conclusión ▶

## La Guardia de Ordenamiento Urbano presentó una nueva herramienta digital para el seguimiento de reclamos

(AGP).- El Intendente Mauro García se hizo presente en las oficinas de la Guardia de Ordenamiento Urbano (G.O.U.), ubicada en la sede de la Secretaría de Control Urbano, en donde se hizo la presentación del software "SIEMPRE" desarrollado para agilizar el registro, seguimiento y respuesta de todas las denuncias que realizan los vecinos.

Esta aplicación permite facilitar la carga de los reclamos que reciben diariamente los operadores a través de las vías de contacto habilitadas. Una vez ingresada esa información, se determina el tipo de conflicto a resolver y se lo ubica en un mapa digital del distrito, el cual puede ser consultado en todo momento por cualquier integrante del

personal de la Guardia.

A cada nueva denuncia se le otorga un número de orden y se envía todo el detalle de la misma a los inspectores de forma automática, vía WhatsApp, con el fin de establecer una rápida intervención. Asimismo, cada procedimiento que se eleve o material audiovisual generado para constatar los hechos queda almacenado en el sistema, así como también el recorrido diario de cada patrulla.

Por otra parte, entre los proyectos que pueden llevarse a cabo como complemento de este nuevo sistema, está la posibilidad de crear una aplicación para celulares de descarga libre y gratuita, destinada a la carga anónima de las denuncias ▶

## Autoridades del Concejo Deliberante descubrieron una placa alusiva al Día "Por el respeto a la diversidad sexual e identidades de género"

El Intendente Municipal participó de un acto organizado por integrantes del Honorable Concejo Deliberante en conmemoración del Día Internacional contra la Transfobia, la Homofobia y la Bifobia, en el cual se reveló la colocación de una placa alusiva en el edificio del HCD, situado en Int. Garrahan 226.

Acompañando al jefe comunal estuvieron el presidente del HCD, Manuel Anigstein; la concejala del Frente de Todos, Agustina Victoriano; la subsecretaria de Desarrollo Comunitario, Silvia Figueiras y la directora de Género, Fanny Escudero.

La iniciativa fue impulsada desde el propio seno legislativo local y fue aprobada por ambos bloques con mo-

do de celebrar la igualdad de todos los géneros en la comunidad rodriguense, al mismo tiempo que se intenta dar mayor visibilidad a las distintas problemáticas que persisten al día de hoy sobre el colectivo LGBTQ+.

La insignia cuenta con una mención al 17 de mayo como Día Municipal por el Respeto a la Diversidad Sexual e Identidades de Género, una efeméride que fue instaurada en el distrito en 2018, y una leyenda que declara al HCD como un espacio en donde se promueve una ciudad plural, inclusiva y libre de discriminación, además de las banderas que simbolizan al orgullo homosexual y trans.

Durante su alocución, Mauro García destacó que "hay

que seguir trabajando para erradicar cualquier condición de discriminación, en donde a veces es necesario hacerlo a través de una ley o dejarlo en claro en letras, pero también tiene que haber acciones concretas y en nuestro Estado municipal esas acciones están a la vista".

Por otra parte, la actividad contó con la presencia de Shayla Vera, primera persona trans contratada en la administración pública del municipio en concordancia con la Ley de Cupo Laboral Travesti Trans, quien se dirigió a los presentes con palabras de agradecimiento "por incluirnos y por darnos un espacio en donde podemos trabajar y sentir que pertenecemos a un lugar" ▶

# ABSA reconoció a sus empleados Veteranos de Guerra y plantó árboles en homenaje a los Héroes de Malvinas

(AGP).- (Provincial).- En el Día de la Reafirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas Malvinas, ABSA realizó un acto en donde se descubrió una placa en "honor y gloria" a los caídos en la guerra y se plantó árboles en memoria a los héroes de Malvinas. Además, se distinguió a los empleados excombatientes que continúan en actividad, quienes participaron de manera remota debido a las restricciones sanitarias por la pandemia de COVID 19.

Las cinco especies nativas, donadas por el Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible (OPDS), y la insignia colocada en un monolito especialmente construido, se encuentran emplazados en el Bosque de La Memoria, inaugurado el pasado 24 de marzo en homenaje a las y los desaparecidos por la última dictadura militar, en las Instalaciones de la Planta Potabilizadora Donato Gerardi de la localidad de Punta Lara, Ensenada.

El acto estuvo encabezado por el presidente, Germán Ciucci; el vice-

presidente Roberto Rojas; el secretario general del Sindicato de Obras Sanitarias de Buenos Aires (SOSBA), Julio Castro, el subsecretario de Recursos Hídricos provincial, Guillermo Jelinski, y el director nacional del Museo de Malvinas e Islas del Atlántico Sur, Edgardo Esteban.

"Si cada uno de nosotros no tenemos bien definida una postura sobre lo que es la soberanía, difícilmente podamos dar a futuro un diálogo o podamos encarar una discusión seria sobre lo que queremos como país", enfatizó Ciucci respecto de la fecha convocante.

En ese sentido, Jelinski consideró que se habla de Malvinas, "estamos hablando de nuestro territorio, de nuestra patria. Estamos hablando de nuestros recursos naturales".

A su vez, Rojas reconoció a los trabajadores sanitarios que participaron en la guerra: "nosotros tenemos en este acto principalmente a Juan Carlos Isa, Héctor José Olivera y Adrián Haag, quienes son nuestros compañeros de trabajo, y tenemos reconocerlos como lo que han sido", reivindicó el vicepresidente, quien finalizó emocionado: "han puesto parte de su juventud en favor de todos los argentinos".

Por su parte, el titular de SOSBA agradeció "que en un gobierno nacional y popular se estén haciendo estos reconocimientos; hace poco a los compañeros desaparecidos, y

**"Si cada uno de nosotros no tenemos bien definida una postura sobre lo que es la soberanía, difícilmente podamos dar a futuro un diálogo o podamos encarar una discusión seria sobre lo que queremos como país", enfatizó Ciucci**



Condecoro Veteranos

ahora a nuestros queridos combatientes que lucharon mucho por la soberanía de nuestra argentina".

Como cierre del acto, tomó la palabra el director del Museo Nacional de Malvinas, Edgardo Esteban, quien sintetizó que en vísperas de lo que significan los 40 años del conflicto bélico, el próximo 2022, "este 10 de junio es un día muy simbólico, marcando justamente este camino a recordar a nuestros caídos en las Islas Malvinas, pero también a lo que significa esta construcción de memoria, de esta línea transversal que es la causa Malvinas que nos cruza a todos los argentinos y argentinas, que es parte de nuestra identidad".

"Creo que este acto, plantando un árbol, marca justamente este camino de esperanza y esta construcción de poder transmitirle a las generaciones venideras este amor tan profundo, y esta identidad tan necesaria de ver y de soñar que algún día pueda flamear nuestra bandera celeste y blanca en las Islas Malvinas", finalizó el periodista y escritor.

Del emotivo homenaje también participaron el presidente y vicepresidente de la Autoridad del Agua (ADA), Luis Siri y Damián Costamagna, respectivamente; además de gerentes y directores de ABSA, entre otras autoridades y trabajadores ▶



Condecoro Veteranos

## Pilar

# INTEGRAR PILAR, el programa que brinda herramientas y capacitaciones gratuitas a los pilarenses

(AGP). (Pilar).- El Municipio del Pilar lleva adelante el programa Integrar, una iniciativa que nace en el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, para promover los "talleres de capacitación de oficios" como herramienta de inclusión social en un ámbito de aprendizaje mediante la promoción y restitución de derechos, para fortalecer a los sectores más vulnerables que se encuentran en riesgo económico y laboral.

En este sentido el intendente Federico Achával, junto a la Presidenta del Concejo Deliberante Claudia Pombo, participaron de la entrega de "kits de herramientas laborales" para los participantes de esta primera etapa de los talleres gratuitos que se brindaron en las Escuelas Municipales del distrito.



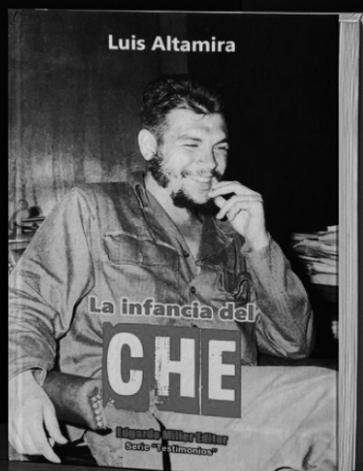
En ese marco el Intendente Federico Achával señaló: "Creemos en sus ganas de progresar y salir adelante, por eso seguimos llevando adelante talleres para que vecinos y vecinas de nuestros barrios puedan sumar herramientas y capacitarse".

Por su parte, la Presidenta del Concejo Deliberante, Claudia Pombo remarcó: "Cuando decidimos brindar estas capacitaciones gratuitas en las Escuelas Municipales de Pilar lo hicimos con la convicción de generar en las y los pilarenses medios para integrarse en un mundo laboral más justo e igualitario" ▶

## LA INFANCIA DEL CHE

Una gran investigación de la vida de Ernesto Guevara desde su infancia en Alta Gracia, Córdoba.

Un libro de Luis Altamira



Venta por mercado libre

\$750

Prólogo Carlos "Calica" Ferrer

Una edición de Edgardo Miller Editor

Suscribite a:

Canal Edgardo Miller

YouTube

PUBLICITE! ESTE ESPACIO PUEDE SER SUYO

General Rodríguez

# Se restablecerá la ordeñadora a la escuela El Tejado

(AGP).- El pasado viernes 4 de junio, el Intendente Mauro García y el ministro de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, Luis Bastera, firmaron el acta por el cual se otorgará un subsidio al Centro de Formación Rural "El Tejado" de nuestro distrito, a fin de reponer la ordeñadora mecánica, los equipos de frío y procesamiento de la leche, que habían sido robados de la institución en octubre del año pasado.

Del acto también participaron el director de "El Tejado", Alfredo Antoniazzi, el administrador Francisco Debandi y el docente Guillermo Tejeda. En tanto, por la cartera de Agricultura estuvieron el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, Jorge Solmi, y el subsecretario de Ganadería y Producción Animal, José María Romero.

La rúbrica fue por 1 millón de pesos que serán transferidos a la Fundación Pedro Antonio Marzano y así al CFR "El Tejado", para la recomposición de las herramientas de trabajo.

Sobre dicha acción el Intendente Mauro García expresó que desde la visita realizada el año pasado a la institución comenzaron las gestiones para atender las distintas demandas que manifestaron los directivos del lugar. Entre ellas se encontraban poder contar con un espacio para realizar actividad física, mejorar la conexión de internet y, luego del robo sufrido, poder reponer la

ordeñadora que no solo es utilizada para la producción sino también forma parte del proyecto pedagógico del CFR.

En este sentido, el Jefe comunal manifestó: "nos comprometimos a resolver una cuestión que para nosotros es esencial en el aspecto pedagógico, que es el playón deportivo, el cual que ya se está construyendo; otro tema era la conectividad que por la dificultad y la distancia a veces se dificultaba y quedaban sin internet, hoy ya está la red con fibra óptica, dando una conectividad de altísima calidad y, por otro lado, para nosotros también la centralidad en las cuestiones de aprendizaje es que el estudiante pueda entrar en contacto con el elemento que muchas veces le mostramos en el libro. Con esta transferencia de fondos van a poder acceder a ese elemento que para ustedes tiene centralidad".

En tanto, el director Antoniazzi sostuvo que "la calidad de las gestiones se ven



cuando aparecen los problemas, cuando todo está bien parece que todo fluye. Nosotros en octubre del año pasado sufrimos este robo, y muchas personas se pensaban que afectaba la parte económica y nosotros pensamos en la parte educativa, a nosotros nos destruyeron en la parte educativa".

Continuó remarcando que en la institución unas 130 familias están involucradas en estudiar y trabajar. "En el CFR el trabajo es un medio de formación porque creemos que el trabajo y la educación es lo que va sacar adelante al país, y hoy estar cerca, haber podido reconstituir esto que es tan importante para tantas personas es un agradecimiento infinito; son hechos y no palabras".

Por último, y reforzando el concepto del directivo el Ministro Bastera destacó que "quienes tenemos la responsabilidad delegada por el voto popular tenemos que hacer que estas cosas ocurran. En este mundo de la modernidad acceder al conocimiento

con equidad, acceder al conocimiento para poder desplegar las potencialidades que tenemos como seres humanos es el objetivo cualquier argentino y argentina".

Y agregó: "esto que es un aporte que por ahí no tiene la rimbombancia de algunos anuncios favorece a un centenar de jóvenes que van a estar con la oportunidad de poder llevar adelante su proceso pedagógico, vinculando la teoría con la práctica. En esa relación teoría práctica es donde se van asentando los conocimientos y desarrollando las capacidades".

Cabe destacar que con la restitución de la ordeñadora mecánica "El Tejado" podrá continuar con su producción de leche - estaban en los 100 litros diarios- y productos derivados.

Como parte de la visita del funcionario nacional, también recorrieron el Complejo Hospitalario y la Planta Industrial de la empresa Mastellone Hnos. S.A, de nuestro distrito ▶



## HONDO PESAR

La pandemia de COVID 19 que asola al mundo se ha llevado en nuestro país más de 80.000 personas. Lamentablemente en este tiempo nos tocó despedir a muchos amigos, es larga la nómina. Resulta penoso ver las redes sociales que están invadidas por el dolor.

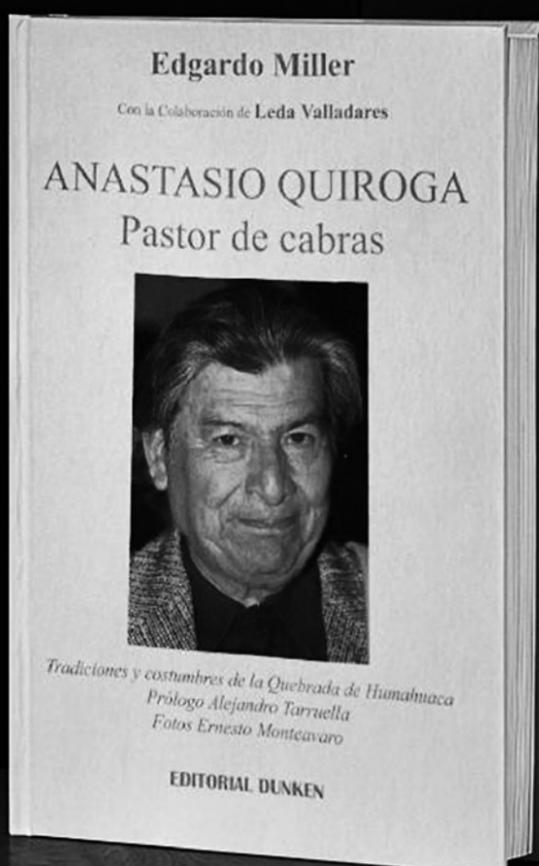
Hoy me tocó despedir a un ex compañero de Canal 9, Luciano Cristofaro. Un tipo entrañable, buena persona, gran compañero, muy dedicado a sus labores profesionales, en el último tiempo en los móviles de la emisora. Lo encontré hace algún tiempo en una reunión organizada por la inefable Betty Garay, nos vimos y nos dimos un abrazo interminable, un abrazo de esos que no se olvidan. Yo no sabía que ese iba a ser el último abrazo con él. Chaú Luciano, que Dios te tenga en la Gloria del Señor ▶

## ANASTASIO QUIROGA Pastor de cabras

Tradiciones y costumbres de  
la Quebrada del Humahuaca

Un libro de  
Edgardo Miller

EDITORIAL DUNKEN  
Autores Independientes



**\$850**

Con la colaboración de  
**Leda Vadallares**

Prólogo  
**Alejandro Tarruella**

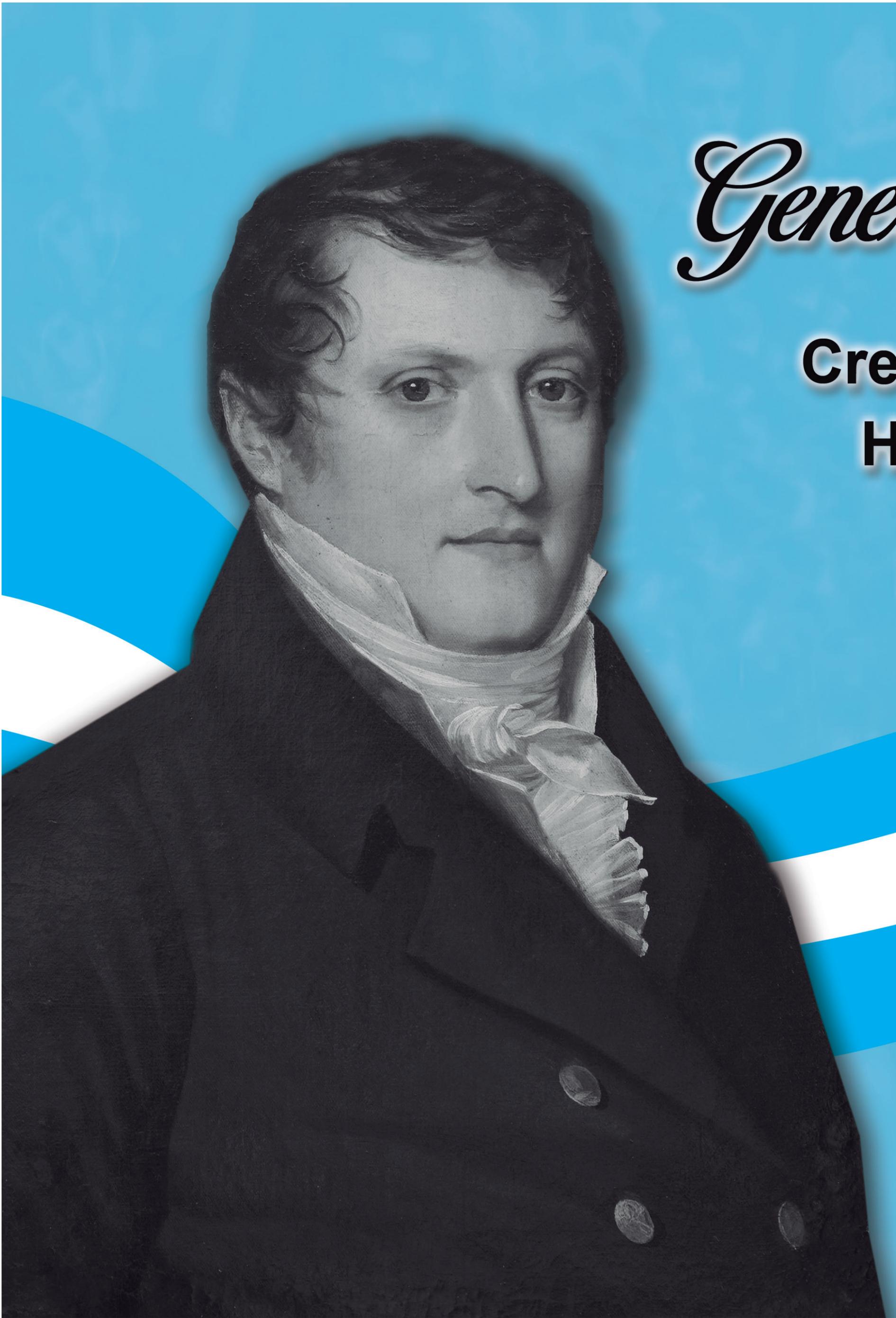
Fotografías  
**Ernesto Monteavaro**

*Genera*

**Creac**

**Hé**

3



# al Manuel Belgrano

dor de la Bandera Nacional  
roe de la Independencia

de junio de 1770 \* 20 de junio de 1820

Periódico PATAGONIA REBELDE

**Zonic's**  
Mensajería Empresarial

*Sudameris Libros*

Estudio Jurídico  
*Gattarilex*



# ABRALAPALABRA

Directora:  
ANDREA FRUTTERO

Suplemento Literario Nº 33 - PATAGONIA REBELDE  
MAYO 2021

## “Poemas del Alma” Un verdadero canto al amor

Por A.L.H.

### EL NUEVO POEMARIO DE JOSÉ MIGUEL VIOTTO

José Miguel Viotto vuelve a presentar un nuevo poemario poco tiempo después de su último trabajo “La Coda”, aparecido en noviembre pasado. En julio del 2020, en plena pandemia, publicó “El Legado”, otro de sus grandes trabajos literarios.

“*Poemas del Alma*” es un libro íntimo donde el autor logra un verdadero “canto al amor”.

Ya desde el título, este poemario provocará atracción en el lector. No es frecuente, en estos tiempos de “nueva normalidad” y transcurso del siglo XXI hallar menciones a esto que tanto interesó y conmovió a los sabios, que conocemos con el nombre de “alma.” “Alma” que no es sinónimo de “espíritu.” Se trata de dos temas muy diferentes. Y el poeta, José Miguel Viotto, lo ha discernido con elevada distinción. A través de lo espiritual busca la persona ávida de trascendencia conocer cuál es el rol y función que la Gran Arquitectura Universal le ha reservado. Conseguir esto requiere ingente trabajo de introspección y armónica soledad. Recordemos a quienes se marchaban a vivir en grutas y cavernas para poder meditar adecuadamente. O, aún hoy en día, a los monjes contemplativos de Oriente y Occidente. En cambio, “alma” remite a esa Energía Vital a la cual ya Platón propuso surgida antes de que el humano tuviera nacimiento físico y que continúa – pues es Eterna – aún después de haber la persona desencarnado. ¿Acaso el alma no es eso que se supo denominar “soplo divino” dando completud a la persona humana? Pues, como se verá durante la lectura de estos poemas, el autor usando como eje diferentes momentos de la vida de su mujer y él mismo (lo que hasta allí podría hacernos juzgar una caída en lo pueril, como a muchos les ha ocurrido) exhibiendo una hábil pluma nos lleva a compartir intensas indagaciones que hacen a la existencia misma, a la búsqueda de respuestas para interrogantes filosóficos y posibilidades para entender mejor la naturaleza misma y esencia de la existencia humana. Hablará de la piedra angular requerida para la edificación de



esa construcción diaria que es la personalidad de cada uno, propone que habría que considerar si el Edén no está aquí presente en cada uno de nosotros, se interroga si el destino existe como designio de lo trascendente y pasa a adentrarse en el misterio de la identidad. Se trata de poemas que conmueven, movilizan desde lo más profundo del psiquismo. El sabio suizo Carl G. Jung habría dicho que en todo este libro fluyen y se entran los más importantes arquetipos que hacen a lo Inconsciente Colectivo: la Madre, Dios, el Héroe Solar, el Niño, el del Paraíso, el Ánima, el Ánimus, entre otros. La sabiduría (se trata de sabiduría que es algo distinto

al conocimiento) de Viotto, lo lleva a escribir “Armonía” con a mayúscula, cual nombre propio. De la misma manera que lo hicieron – desde tiempos remotos – los cultores del esoterismo que bien habían determinado lo imprescindible de alcanzar Armonía para una vida en plenitud. Lo mismo hace con la palabra “Amor.” Con “a” mayúscula. Nombre propio. Es, precisamente, ese Amor uno de los aspectos que conduce a la Armonía. Ninguna relación con la intrascendente expresión tan usada de “hicimos el amor” para indicar que se tuvieron relaciones sexuales. ¿Desde cuándo una relación sexual es condición suficiente y necesaria para un vínculo de Amor? Casi al concluir un par de versos recuerdan aquella expresión que afirma: “Vive tu hoy como si fuera el último.” Tan cierto. Quien pueda adoptar esto como fórmula de vida, estará exento de ansiedades, angustias, frustraciones y aspectos depresivos. “Carpe diem” señala el proverbio latino. O sea, aprovecha cada día, ocúpate del día que estás viviendo. “Poemas del alma” es un valioso texto pues, además de su agradable poesía, ayuda a indagarse a uno mismo ▶

(\* Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, filósofo y escritor

### Ficha técnica:

“Poemas del Alma”

- Autor: José Miguel Viotto
- Prólogo: Antonio Las Heras
- Ilustraciones: Matías Leguizamón y Fechu (Gabriel Ferrari)
- Diseño: Eugenia Santos
- Edición rústica de 70 páginas
- Sello: Sudameris Libros

## Las Heras, el militar el hombre Semblanza del héroe invicto de las guerras de la independencia

### EL NUEVO LIBRO DE ANTONIO LAS HERAS

(Exclusivo para PATAGONIA REBELDE).- El Dr. Antonio Las Heras ofrece a los lectores una nueva biografía. En esta ocasión se trata de un pormenorizado estudio sobre el Gral. Juan Gualberto Gregorio de Las Heras a quien se suele reconocer como mano derecha imprescindible del Libertador José de San Martín, pero poco se ha difundido sobre sus condiciones de estadista, político, estratega inigualable y hombre de valorada familia. De esto se ocupa este libro, así como de subrayar el hecho de que sólo para Gregorio de Las Heras el desastre de Cancha Rayada no fue tal. De allí que sea considerado Héroe Invicto de las Guerras de la Independencia y que - en este texto - con claros fundamentos sea propuesto como uno de los Libertadores de América.

En el prólogo, escrito por el Coronel Mayor (R) Hernán Federico Cornut, señala que “Antonio Las Heras sintetiza la vida del personaje homónimo en un libro que recorre los aspectos que, a su juicio, permiten comprender al hombre que vive debajo del héroe; a la persona común que se sobrepone a las vicisitudes de su tiempo para organizar, adiestrar y combatir en pos de la liber-

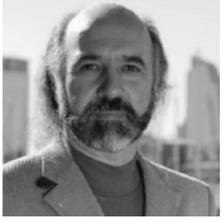
tada americana.” Agrega que “su principal atributo es acercar la Historia Argentina al público lego del siglo XXI, poniendo en valor el pasado y su gente, mediante el carácter de un argentino que dejando de lado su tranquilidad y fortuna no dudó en tomar las armas, a semejanza de los ciudadanos soldados de la Antigua Grecia, en defensa de sus compatriotas y en procura de la libertad de un continente. Las Heras, hombre, militar, político y padre de familia se conjugan en estas páginas para el conocimiento amplio de todo aquel que quiera conocer el pretérito difícil del país que nos cobija.”

“Las Heras. El militar. el hombre” será publicado en los primeros días de mayo por la editorial Grupo Argentinidad ▶

### Ficha Técnica

- Autor: Dr. Antonio Las Heras
- Diseño de tapa: DG Romina A. Buffa
- Imágenes: Carlos Ravazzani
- Edición rústica de 154 páginas
- Sello Editorial: Grupo Argentinidad





OPINIÓN

# Sobre la terrible peligrosidad de las redes sociales

Por Prof. (\*) Antonio Las Heras

(Exclusivo para *PATAGONIA REBELDE*).- De un tiempo a esta parte se ha hecho costumbre que aparezcan voces alertando sobre la peligrosidad que revisten las redes sociales para el usuario común así como los terribles poderes que se ocultan detrás de ellas para quitar privacidad y obtener datos que hacen a la intimidad. Las empresas propietarias de esos sistemas de comunicación, a la vez, estarían haciendo sus pingües negocios aprovechándose de la ingenuidad y descuido de sus clientes quienes – como todos conocemos – se suman por cientos de millones a nivel mundial. Google, Facebook y Amazon – por mencionar las más conocidas – aparecen de este modo como los esclavistas del Tercer Milenio. Tanto es así que la filósofa y profesora emérita de la Harvard Business School Shoshana Zuboff, no vacila en hablar de “capitalismo de vigilancia.” Señala: “Las empresas tecnológicas utilizan el conocimiento para que la gente piense, diga y haga cosas que normalmen-

te no habría hecho.” En verdad, es una frase que suena muy elegante; a la vez que transmite temor generando estado de alerta. Pero, ¿realmente es así? ¿Hay, en esto, una víctima y un victimario? ¿O, más bien, se trata de una relación donde ambas partes buscan – la famosa “picardía” – beneficiarse a expensas del otro?

Alguien que busca un dato que necesita para su trabajo y accede – para ello – a Google, ciertamente está dejando una “huella” que la empresa podrá usar para obtener un conocimiento sobre las preferencias del usuario. Allí parecería discernirse quién es víctima y quien victimario. Pensamos que no es así. Pues la supuesta víctima ha obtenido un real beneficio al usar esta tecnología y ha buscado hacerlo a título gratuito; sin costo alguno. Problema del usuario que no está usando su pensamiento racional reflexivo. Si tenemos una enciclopedia total y actualizada al instante en el mencionado buscador, ¿cómo es posible que se pueda acceder sin cargo alguno? Nuestros padres y

abuelos tenían un refrán para esto: “Cuando la limosna es grande... ¡hasta el santo desconfía!”

El interesado puede evitar que la empresa tecnológica le cobre a través de sacarle datos personales. Por supuesto. En el ejemplo que recién dimos, la persona puede dejar la comodidad de su casa o su oficina, dirigirse a la biblioteca más próxima – claro que tendrá que hacerlo en el horario en que la misma permanece abierta y no cuándo se le venga en gana como puede hacerlo en el buscador – comenzar a leer libros – para lo cual, tal vez, requiera horas – hasta encontrar el dato que necesita. Si es que lo encuentra. Puede ocurrir que lo requerido sea asunto de publicación muy reciente y, entonces, aún no haya llegado a la biblioteca.

Dicho de otro modo: usar la tecnología cibernética permite un importante ahorro de tiempo, esfuerzo, dinero y, a la vez, otorga comodidad y rapidez al trabajo que se desea realizar. ¿Por qué esto habría de ser sin cargo para el usuario?

Hasta aquí nos hemos referido a

cuestiones laborales y profesionales. Avancemos un poco más para indagar en el auge del narcisismo. (De esto se ocupa, precisamente, “Los narcisos han tomado el poder”, de la psiquiatra y psicoanalista francesa Marie-France Hirigoyen.)

¿Qué otra cosa es publicar en Facebook, Instagram o Twitter la foto personal mostrando que se está en tal lugar o con cual persona? Buscar acumular “me gusta”, encontrar aprobación sobre lo que se está mostrando, reunir “amigos” así llamados aunque se trata de gente a la que nunca se vio cara a cara. Y la alegría de estar haciéndolo sin otro pago que el servicio mensual de conexión a Internet. Muy ingenuo, ¿no es cierto? ¿Cuál sería la razón por la cual una empresa comercial daría todo esto sin pedir algo a cambio? En el mejor de los casos podría razonarse que lo malo es que tal pedido no esté suficientemente explicado, visibilizado, aclarado. Puede ser. Pero lo concreto es que, una vez más, alguien creyó que su picardía era suficiente para hacerse “famoso” usando las redes sociales,

sin tener gasto de ninguna índole.

Por eso no estamos de acuerdo con la afirmación: “Las empresas tecnológicas utilizan el conocimiento para que la gente piense, diga y haga cosas que normalmente no habría hecho.” Muy por el contrario. Las redes están dándole a muchísima gente la ocasión de pensar, decir y hacer cosas que siempre desearon y no conseguían cómo lograrlo. Poner en acto el narcisismo que no hallaban como desplegar, por ejemplo. De la misma manera que otros – los menos, es verdad – usan todo este sistema para promover su actividad profesional, negocios y tareas rentadas, teniendo perfecto conocimiento de lo que las empresas tecnológicas harán con esa información. Para un actor, una cantante, un escritor – por poner sólo tres ejemplos – usar las redes sociales le permite difundir más su figura y actividades lo que redundará en su tarea profesional.

Para los demás cabe el refrán: “Ninguno puede alegar en su propia defensa su propia torpeza.”

Las redes sociales son parte integrante de esta nueva etapa de la Humanidad que estamos viviendo. De la responsabilidad y ejercicio del pensamiento racional, reflexivo, positivo y creativo que cada uno de nosotros ejerza, surgirá la manera adecuada y provechosa de utilizarlas ▶

## El futuro de una casa que vivió Mariano Mores El “Cuartito azul” corre peligro...

(Exclusivo para *PATAGONIA REBELDE*).- Innecesario decir que “Cuartito azul” es un tango famoso en el mundo con música de Mariano Mores. Menos conocido es que la letra, compuesta por Mario Battistella, está basada en un relato que Mores le comentó a Battistella y que es trata de un hecho real donde el protagonista es nada menos que al autor de Gricel. Si. El mismo Mores.

Estrenado en 1939, en la voz de Ignacio Corsini, el poema narra la dolorosa y emotiva experiencia de un joven que comenta la despida de esa habitación en donde vivió algún tiempo de su adolescencia

para estar cerca de su primer amor. «Fue mi primer tango, es mi hijo mayor», solía decir Mores cuando le preguntaban sobre aquellos inicios, en que era un joven veinteañero.

Todo esto sucedió tal como aparece en “Cuartito azul.” El adolescente es Mores que se muda al porteño barrio de Villa del Parque y vive en la pequeña habitación (un altillo) que alquila – allá por 1937 – con la única finalidad de estar cerca de la dama que le quita el sueño, quien residía a una cuadra: Myrna Morages. Se casarán en 1943.

Mucho menos conocido es que aquella vivienda aún existe. Está

en la calle Terrada 2.410; zona de veredas anchas, calles poco transitadas y viviendas típicas de barrio. Sin dudas se trata de un hito fundamental en la historia del tango, por lo que es una edificación que debe ser cuidada, protegida y puesta en valor. Téngase en cuenta que el tan mentado cuartito azul ha sido mantenido, por los actuales propietarios, lo más parecido al que conoció el autor de Uno.

Los transeúntes, hoy, se sorprenden con una inscripción colocada sobre la entrada del garaje de esta casa donde, de manera inequívoca, advierte: “cuartito azul.” En sobre relieve y grandes letras pintadas de ese color.

Hacia el lado de la ventana, hay una placa colocada por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, que dice: “En esta casa vivió y compuso el tango ‘Cuartito azul’ el maestro Mariano Mores.”

Y, por encima de todo ello, un enorme cartel de inmobiliaria se-

ñala que el lugar está a la venta. Lo que para algunos ha sido una señal de alarma. ¿Qué garantías hay de que – siguiendo la costumbre actual de la zona – no se lo derrumbe para construir departamentos? La respuesta es que la legislación de la Ciudad de Buenos Aires protege la vivienda dado su valor cultural. El sitio fue declarado “de interés cultural” en 2012 por una iniciativa de

los entonces legisladores Roberto Quattromano y Cristian Ritondo. También conocemos que se aplicó una medida cautelar que ubica al predio en un catálogo preventivo, lo que impide su demolición, según hizo conocer la Dirección de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Ministerio de Cultura porteño ▶ (\*) Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, filósofo y escritor. e mail: alasheras@hotmail.com

**“Innecesario decir que “Cuartito azul” es un tango famoso en el mundo con música de Mariano Mores. Menos conocido es que la letra, compuesta por Mario Battistella, está basada en un relato que Mores le comentó a Battistella y que es trata de un hecho real donde el protagonista es nada menos que al autor de Gricel. Si. El mismo Mores”**

Suscribite a:

**Canal Edgardo Miller**

**YouTube**

**EL LEGADO**

Una edición de “La Música y la Cultura del Hombre Americano”

Un libro de José Miguel Viotto

**Venta por mercado libre**

**\$650**

Prólogo Dr. Antonio Las Heras

Ilustraciones María Laura Iriarte

**HORA CERO**

A FUERO ROCK

Jueves 21 hs  
Sábados 21 hs

CONDUCCIÓN Edgardo Miller  
PRODUCCIÓN Viviana Del Río

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA Ricardo Benítez  
OPERACIÓN TÉCNICA Cristian Lasserre

**punto3** DE LUJÁN PARA EL MUNDO  
FM 105.3

# DÍA DEL PERIODISTA: por qué se celebra el 7 de junio en Argentina

El 25 de mayo de 1938 se realizó en Córdoba el Primer Congreso de Periodistas donde se fijó la fecha conmemorativa.

Corría el 7 de junio de 1810, cuando Mariano Moreno tomó una decisión clave para el futuro del periodismo: el abogado y político fundó la "Gazeta de Buenos Ayres", el primer periódico de la etapa independentista argentina. Y por esta trascendental razón, se celebra el Día del Periodista.

El 25 de mayo de 1938 se realizó en Córdoba el Primer Congreso de Periodistas. Con hombres de prensa de todo el país, ese Congreso decidió "instituir como Día del Periodista, el 7 de junio", en honor al diario que desencadenó los 200 años de periodismo. "La Gazeta de Buenos Ayres, no solo fue el primer diario argentino sino que también inauguró la libertad de prensa en la América meridional".

En dicho encuentro, se forjaron las bases del Estatuto del Periodista Profesional (ley 12-908) sancionado por el Congreso Nacio-

nal en un debate en el cual intervinieron el radical Arturo Frondizi, el peronista Oscar Albrieu y el laborista -a su vez dirigente del gremio- Leandro Reyes.

Previamente un núcleo de hombres de prensa integrado entre otros por Octavio Palazzolo, Samuel Yussem y Santiago Senén González (padre) -que constituyeron un año más tarde la Asociación de Periodista de Buenos Aires- habían logrado que por decreto en 1944 se estableciera ese Estatuto como también la vigencia de la Ley 12.581 de Jubilaciones para los periodistas.

Estos hombres y otros que los sucedieron fueron los impulsores para que cada 7 de junio se conmemore el Día del Periodista y se recuerde, año tras año, a Mariano Moreno, frente a su estatua en la Plaza Lorea ▶



## Consultor Psicológico

### Lucas Lotti

- PARA TRATAR PROBLEMAS DE ESTRÉS Y ANSIEDAD.

- PARA MEJORAR VÍNCULOS AFECTIVOS.

- PARA POTENCIAR TUS RECURSOS Y APTITUDES.

*La paz interior y el bienestar emocional son primordiales.*

*Dijo el sabio Sócrates:  
"Conócete a ti mismo".*

Con el fin de ayudarte en tu viaje de autodescubrimiento y sanación te invito cordialmente a llamarme al:

**Tel. 116 126 6454**

**Gral Rodríguez, Buenos Aires**

## CONMEMORACIÓN

# A 21 años de

## Las últimas horas del Potro y la foto que no se pudo conseguir

Una crónica en primera persona de la madrugada de la tragedia: desde los estudios de Canal 13 hasta el tramo fatídico en la autopista a La Plata.



Lo último que vi de Rodrigo fue su sonrisa y que me guiñaba un ojo. El Potro estaba franqueado por guardaespaldas y entraba a cenar a la cantina El Corralón. La puerta del boliche funcionaba como una frontera y esa noche del 23 de junio del 2000, al menos para mí, no quedaba nada por hacer. Me fui a dormir. A las 5.20 AM sonó el teléfono fijo y no se oyó del todo la campanilla, sino los truenos y la lluvia que en ese momento inundaban al Conurbano. Por supuesto atendí dormido. Del otro lado, mi jefe me dijo: "Se mató Rodrigo". Encendí Crónica TV y estaba la placa roja: "Murió el Potro". El 24 de junio del 2000 fue un amanecer muy triste en la Argentina.

Una hora después, estaba arriba de un remis esquivando charcos y camino a la morgue de Ezpeleta. Me habían pedido que consiguiera las fotos de la tragedia, de las últimas horas; que reconstruyera en imágenes todo lo que había sucedido. Pero en esa época, claro, no había teléfonos inteligentes ni redes sociales. Hace 21 años nada era digital y el rastro de las cosas solía a lo sumo quedar guardado en las cámaras de los fotógrafos de la noche y de la policía, en este caso lamentablemente trágico.

Con Rodrigo me ocurría algo desconcertante. Era su momento. El pico de su popularidad. Por trabajar en una revista de chimentos, durante todo ese verano lo habíamos entrevistado una y otra vez en Mar del Plata, de día, de noche, con mujeres, con amigos, con la Alfano, con Marixa Bali, a solas, exal-

tado, tranquilo, con su madre, Beatriz Bueno, con su manager, José Luis Gozalo. Habíamos forjado una especie de relación amistosa, animada por su cuarteto vivencial y festivo que debo confesar que me gustaba. No éramos amigos. Pero nos saludábamos de manera amable cada vez que él aceptaba prestarse al juego del periodismo descarnado de farándula, que consistía en lo siguiente: el soltaba una barbaridad y nosotros encendíamos la trituradora mediática, imprimíamos en catástrofe y vendíamos escándalo.

Nuestra última entrevista había sido apacible, en el Parque Camet, debajo de lo que ahora recuerdo como una especie de sauce llorón. Estábamos la Tota Santillán, mi compañero Marcelo -un fotógrafo pura tripa, despiadado y buscador de la noticia-, Rodrigo y un caballo blanco. La idea, además de la nota, era que debíamos hacer fotos del potro encima del potro para que después fueran vendidas como "póster especial". Había sido el verano de la consagración y el brillo, y parecía increíble que ahora fuera todo tan sórdido y contrastante. Ahora, mientras amanecía nublado y barroso, un remisero conducía su Peugeot 405 por supuesto sin GPS a través de San Francisco Solano. Y yo, veinteañero e inocente, sin margen para dilemas éticos, iba en busca de las imágenes que toda la Argentina quería ver: las fotos de un cadáver.

Hay que contar la tragedia al menos en pocos párrafos. Un cable de aquel día lo hace cabalmente:

El popular cuartetero El Potro Rodrigo murió en un accidente cuando retornaba a Buenos Aires luego de brindar un show en City Bell. Además de Rodrigo, de 27 años, falleció en el choque Fernando Olmedo -hijo de Alberto Olmedo-, quien acompañaba al cantante en la camioneta Ford Explorer roja. En el mismo rodado iban la ex mujer del cantante Patricia Pacheco y su pequeño hijo Ramiro, de 4 años, que resultaron ilesos, además de Alberto Pereira y Jorge Moreno, que sufrieron heridas de poca consideración.

El hecho ocurrió a las 3.20 entre los kilómetros 24 y 25 de la Autopista La Plata-Buenos Aires, a la altura de Ezpeleta. Según los testimonios, el accidente se produjo cuando, tras pasar el puesto de peaje, en medio de una curva muy cerrada, el vehículo que manejaba Rodrigo fue sobrepasado por una 4X4 Blazer blanca con vidrios polarizados que, una vez delante, obstruyó el paso de la camioneta roja.



# la muerte de RODRIGO

Rodrigo perdió el control y su vehículo dio varias vueltas sobre el pavimento. El cantante, que no llevaba puesto cinturón de seguridad, fue despedido y dio con su cabeza contra el pavimento, lo que le causó instantáneamente la muerte. En tanto Olmedo, que también cayó de la camioneta, sufrió gravísimos golpes en el tórax y el abdomen. Trasladado al hospital Evita Pueblo, falleció 40 minutos más tarde.

Los primeros peritajes determinaron que, al iniciarse los vuelcos, se habrían abierto las puertas de adelante y de atrás, lo que produjo la caída de las víctimas. Desde otra camioneta, amigos y músicos que acompañaron a Rodrigo, pudieron ver la Chevrolet Blazer blanca y denunciaron que había "encerrado al coche de Rodrigo y provocado el accidente". Sospechan de un atentado.

Era el final del tiempo del vértigo. Del perfil alto y del fin de la intimidad. Rodrigo venía en una relación ambivalente con la prensa. Había denunciado amenazas. Maradona quería cuidarlo; era su escudero. El cordo-

jean claro, remera negra y un chaquetón de cuero rojo. Así vestido, a las 22 de esa misma noche, entró a comer en El Corralón, el bodega de los famosos ubicado en Anchorena y Avenida Córdoba. Esa fue la última vez que lo vi. Me guiña el ojo, me reconoce en su confusión de seguidores y presión mediática. "Eh, Mar del Plata", dice, aludiendo al recuerdo fresco de nuestros últimos encuentros. Mi jornada de trabajo termina.

Hay un vacío para mí entre ese momento y el llamado de las 5.20 en el que me anuncian su muerte. Es posible reconstruirlo. Rodrigo tiene un show en la bailanta Escándalo Bailable, de City Bell. Termina de cenar y a medianoche se sube a su camioneta Ford Explorer Roja, después de sacarse fotos con varios de los clientes del boliche. Se marcha junto a la mamá de su hijo, Patricia Pacheco, el hijo de ambos, Ramiro, y Fernando Olmedo, a quien invita a presenciar el recital. En otra camioneta lo siguen sus músicos. Entre la 1.15 y las 3 de la mañana, Rodrigo canta por última vez todos sus éxitos: Ocho cuarenta, Amor



bés de 27 años decía que lo querían matar y que por eso pensaba en retirarse. Pero aún así seguía prestándose al juego mediático. A donde quiera que fuera, además de guardaspaldas, siempre había cronistas y fotógrafos.

Ocho horas antes de su muerte, a las 17 del viernes 23 de junio, los periodistas chimeros estábamos al acecho. Rodrigo llegaba hasta Canal 13 para grabar un envío de La Biblia y el Calefón, junto al maestro Jorge Guinzburg. El Potro estaba espléndido con su pelo teñido de azul. Era un consagrado. Vestía botas de cuero negras, pantalón de

Clasificado, Soy Cordobés, Amor de Alquiler, Me extrañarás, Un largo camino al cielo...

Después, entonces, la tragedia. Y esa mañana Ezpeleta, como un destino.

Llegamos tarde y contra la competencia no había nada que hacer. Ellos eran una revista importante y tenían, además, plata para comprar fotos. Desde el interior del 405, vimos al hombre de la mochila gris. Sabíamos que era el mismo enviado que cada tanto aparecía, después de las muertes, por comisarías y morgues con el dinero para llevarse las imágenes. Di aviso de eso a la redacción. No recuerdo si usé un celular o llamé desde

un teléfono público.

El director de la revista para la que trabajaba me ordenó que regresara. Arribé desahuciado y vencido. Teníamos que hacer un especial sobre la muerte de Rodrigo pero no teníamos con qué. Supimos entonces que a la vera del camino, a pocos metros del lugar del accidente, los fanáticos del Potro habían comenzado a dejar flores y cartas. Empezaba a nacer San Rodrigo, un santo pagano con altar en Berazategui. Volví a subir a un auto, esta vez un Duna. Al cabo de 40 minutos estaba en el kilómetro 26 de la autopista maldita.

Ya no había siquiera rastros del accidente y el tránsito volvía a hacer su trabajo de reiteración sobre el asfalto. Pero del otro lado de la banquina, más allá del guardarraíl y los pastos, la gente peregrinaba y dejaba cosas. Un joven desplegó un póster: era Rodrigo en el Parque Camet montado sobre un caballo blanco.

Es difícil encadenar una secuencia con otra. A 19 años de aquella fecha, los hechos se difuminan en una continuidad que no reconoce quiebres temporales. De repente, se está en un lugar y de repente, luego de una exhalación que ayuda a reconfigurar las imágenes pretéritas, se está en otro.

Pero es el final. A las 0.30 del 25 de junio, continúo trabajando. Una adrenalina de noticia en construcción me empuja a seguir adelante sin sentir cansancio. He conseguido con un hombre de la noche me reciba en su oficina. Estoy en esta localidad de nombre inglés, cuyos límites geográficos nunca terminan de estar claros: ¿dónde empieza y dónde termina City Bell?

La pista de Escándalo Bailable arde de gente que se divierte como si nada hubiera ocurrido. Es el año 2000, repito, un tiempo de frontera entre la cumbia melódica de los '90 (de Ráfaga, Volcán y Comanche) y el comienzo de la cumbia villera de post caída del gobierno de la Alianza. Algo de eso suena mientras camino entre los jóvenes de mi misma edad que bailan y consigo llegar hasta el escenario donde Rodrigo dio su último show. El dueño del boliche, de quien solo recuerdo el tamaño, me dice al oído y a los gritos:

-Fijate que arriba de la tarima está lleno de cartas que le tiraban las fans... juntá las que quieras y después subí a verme a la oficina...

Asiento y me lanzó a juntar cartas como si lloviera dinero. Sé que en la revista donde trabajo, las podremos escanear y utilizar como "documento exclusivo". Pero todavía me espera una perla más...

-Vení pibe, pasá, hacete amigo.

El dueño del boliche y tres o cuatro tipos más beben champagne sin parar. Me cuentan de la última noche. No parecen tristes ni abatidos como los cientos de miles de fans de Rodrigo que cuentan las horas para asistir a su velatorio en Lanús. Se sienten como orgullosos de haber alojado al Potro en el último show.

-Un show histórico, ¿entendés pibe? Mirá...

Dice y saca una carpetilla con las 36 fotos reveladas de la última noche. Son de pésima calidad, pero de altísimo valor y, antes de partir con el rollo que el corpulento finalmente me cede, ya puedo saborear el título que imagino ▶

(\* Fuente Clarín)



ESTUDIO JURÍDICO  
**Gattarilex**

Asuntos Penales - Asuntos de Familia  
Divorcios - Sucesiones

**URGENCIAS LAS 24 HS AL: (011) 15-5400-2345**

Ruta 5 km 49.200 - Las Malvinas - Gral. Rodríguez  
gattarilex@yahoo.com.ar

\* Miembro del Foro de Cultural Penal y Criminológica

●● Dr. Ricardo Humberto  
**Gattari Benítez**  
ABOGADO UBA



**E J G**

Estudio Jurídico **Gattarilex**

Urgencias Penales

**11-15-5400-2345**



**TODO RE-SUELTO**

*Dietética y mucho más De Alejandra Pico*

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celíacos-Naturistas-Hipertensos)

Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal

Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes

Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones

Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

**Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617**

E-Mail: [adrisresuelta@gmail.com](mailto:adrisresuelta@gmail.com)



Todo Re-Suelto General Rodríguez

**Ferretería Industrial LAS LATAS**

**Herramientas - Máquinas - Perforaciones**

**Plomería - Electricidad - Pinturas**

**Herrería - Cerrajería**

**Todo para su pileta**

**Trabajamos con todas las tarjetas de crédito**

**Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez**

**0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983**

**NN**

**ESTUDIO CONTABLE NINO**

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez  
 ☎ 0237-485-3336 ✉ [estudio.nino@hotmail.com](mailto:estudio.nino@hotmail.com)

**Horarios y Programas los 7 Días de la Semana**

- Hora Cero a puro Rock: Lunes a viernes 17 Hs. de París [lit&jazzradio.com](http://lit&jazzradio.com)
- Hora Cero a puro Rock: Sábados 22 Hs. de París
- El País y los Escritores: jueves 23 Hs. FM Radio Cultura 97.9 Mhz. Columna de Información: Martes y Jueves 12.05 Hs. YouTube Milenio Medio. Cablevisión.
- Columna de Información: Sábados 11:30 [www.galactica.com.ar](http://www.galactica.com.ar)



**Zonic's Mensajería Empresarial**

Leloir 933  
 Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina  
 Telefono 0237-4853490  
 Nextel: 568\*892  
[info@mensajeriazonics.com.ar](mailto:info@mensajeriazonics.com.ar)  
[motozonics\\_324hotmail.com](mailto:motozonics_324hotmail.com)

**Panadería-Confitería**

*Servicio de Lunch's*

PANADERIA CONFITERIA Puerto Argentino

PANADERIA Y CONFITERIA

**PUERTO ARGENTINO**

Patricio Ham 612  
 (Frente a la estación Las Malvinas)  
 General Rodríguez

**ENCENDIDO BETO**  
 Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores  
 Arranques Platinos - Encendido Electrónico  
 Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)  
 General Rodríguez (1748)



**CIENCIA**

Una decisión difícil

# Fertilización asistida: en el país hay 40.000 embriones congelados y se reaviva el debate qué hacer con los que no se usan

**(AGP).- (Salud reproductiva).- A ocho años de la sanción de la ley, este vacío legal no se resolvió. Y la reciente aprobación del aborto legal plantea un nuevo escenario.**

Hay un problema silencioso en Argentina que aún no pudo ser resuelto. La Ley 26.862 de Reproducción Médicamente Asistida también conocida como Ley Nacional de Fertilización Asistida, fue aprobada el 5 de junio de 2013, y promulgada 20 días más tarde. Sin embargo, ocho años después, hay "un gris legal" que causa problemas en un muchos centros de fertilización: qué va a pasar con los embriones congelados que no fueron utilizados. La Sociedad Argentina de Medicina Reproductiva (SAMeR) estima que en Argentina hay unos 40.000 embriones congelados en distintos centros del país y que la mitad no tiene destino reproductivo.

Un gran porcentaje de pacientes que recurren a un tratamiento de reproducción asistida tienen em-

briones excedentes, es decir, que probablemente no serán utilizados. Dichos embriones tienen tres destinos posibles: usarlos para futuros embarazos, pagar un mantenimiento indefinido en el centro o donarlos a otros pacientes. Según contaron a Clarín los laboratorios, la fertilización in vitro sale actualmente unos 250 mil pesos y la inseminación, alrededor de 30 mil.

Fernando Neuspiller, director del Instituto Valenciano de Infertilidad Buenos Aires, reveló que, según los registros de ese centro, "por cada pareja que acude a un tratamiento suelen congelarse entre uno y dos embriones, que son los que no se implantan en el útero de la madre. En total, se congelan por año aproximadamente 2.000 embriones, solamente en IVI Buenos Aires".

Ahí comienza el problema. Como la ley no permite el cese de la congelación de los embriones, los pacientes que no desean otro embarazo o que no pueden costear el mantenimiento anual no cuentan con muchas alternativas. "Para ellos solo queda donarlos a otras parejas con fines reproductivos, una opción que suele despertar muchas dudas, pues muchas parejas piensan que si los donan será como tener un hijo o una hija con otra familia", comentó el especialista.

Neuspiller explica que "donar embriones no es como dar en adopción, ya que el mismo no tuvo aún ni siquiera contacto con el vientre materno. Además, en muchos casos los pacientes recurren a bancos de óvulos o de esperma, por lo cual no siempre el material genético es el propio" ▶

## El aborto legal y un nuevo debate

Actualmente, no existe una normativa que legisle a los embriones criopreservados. Por ende, las clínicas solo pueden reemplazar el descarte por la donación que, en materia de embriones criopreservados, es un avance a nivel social y a la vez un acto de solidaridad.

"Ahora, con la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE) que se aprobó el último 30 de diciembre, se abriría un nuevo debate. Este marco legal, ¿podría dar la posibilidad de un cambio en el panorama? Como los embriones tienen, como máximo, cinco días de vida, las personas responsables de su manutención podrían decidir prescindir de ellos, así como es posible la interrupción del embarazo en los plazos que indica la norma", plantea el ginecólogo y obstetra.

Como solución, Neuspiller propone "la donación a otra persona para su implantación, cuando se trate de embriones sanos, o, para aquellos embriones anómalos, es decir, que no tienen probabilidades de supervivencia, la donación a centros de investigación para la utilización científica, opción que actualmente no existe. Estos embriones que no pueden ser implantados también podrían, si así lo deseara la persona o pareja a cargo de ellos, descartarse".

Por su lado, Gustavo Botti, especialista en ginecología y medicina reproductiva e integrante de Proar, señala que "los embriones congelados de vida potencial son de la paciente. Si lo desea, puede descartarlos. Porque depende de la creencia de cada uno. Las parejas que han cumplido con su fertilización pueden descartar los embriones congelados, no es ilegal. Es decir, no hay una ley que lo prohíba. No hay un gris legal, es decisión de la pareja".

Para él, la mejor solución a este problema es "congelar la menor cantidad de embriones posibles". En otras palabras, "diseñar un tratamiento para evitar un excedente de embriones congelados. Porque, a mi juicio, es desagradable tener que desecharlos. No

se puede donar para investigación ni para otras parejas porque genéticamente es complicado".

Sobre este tema, Sergio Pasqualini, fundador del centro de fertilidad Halitus, opinó que "las posibilidades para los embriones sobrante sería donarlo para otras parejas, que sería ideal. Mantenerlo eternamente congelado no tiene sentido. La realidad es que si dejan de pagar el mantenimiento, es todo un tema descartarlo por ese motivo".

El médico cuenta que "hay proyectos de ley en cuanto a qué hacer con los embriones congelados que están a la espera de ser resueltos. En el momento actual, y desde hace tiempo, hay centros que ante solicitud de la pareja, los descartan, se los dan a otra pareja o para investigación. Hay centros que no los descartan ni los donan para otras parejas".

Descarte de embriones

En cuanto al descarte de embriones, Pasqualini explicó que no habría objeciones en hacerlo porque "desde que salió el fallo en la Corte Interamericana de Derechos Humanos en Costa Rica, a raíz del caso de Artavia Murillo contra el Estado de Costa Rica, el estatus de persona lo adquiriría recién el embrión luego de la implantación".

Y agregó: "Ese fallo le dio un marco para poder tener el respaldo legal para hacerlo, a lo cual se sumó la interrupción voluntaria del embarazo. Si ya es legal el descarte del embrión post-implantado, con mucha más razón sería legal del descarte de los embriones vitrificados. Por eso, en lo personal no le veo sentido al debate de qué hacer con los embriones congelados sobrantes".

Según el experto, hay un porcentaje importante de parejas que aceptan donar los embriones. "Es lo que hay que tratar de fomentar porque es importante darle la oportunidad a ese embrión de seguir adelante con su destino", opina ▶

\*Fuente Clarín

**Opinión**

## La segunda ola y "la luz al final del túnel"



Por (\*) Lucas Lotti

Y finalmente vino la segunda ola del coronavirus, con una fuerza que recuerda al tsunami. Luego de la crisis del 2020 este nuevo impacto resulta desolador. En el marco económico, diversos sectores habían empezado a tener débiles brotes; en lo humano, la vida social recobraba una cierta vitalidad. Y otra vez volvemos al ojo de la tormenta.

El momento más oscuro de una crisis es cuando se pierde la esperanza. Esperanza que nunca debiéramos perder. Nos viene a la mente aquella imagen del naufrago que ya empieza a pensar que no será rescatado, se resigna, baja los brazos, se abandona. Pero allí es donde debe apelar a su instinto de supervivencia. Ha dicho el gran biólogo Darwin que los que sobreviven son los que mejor se adaptan a su entorno, y no necesariamente los más fuertes e inteligentes.

Por lo tanto, la capacidad más importante a desarrollar en este momento es la adaptación. Quizás haya que dejar viejas estruc-

turas y abrirse a modos alternativos de brindar un servicio, realizar un negocio o resolver una dificultad. La mayor ventaja del cerebro humano respecto de las otras especies es la neuroplasticidad del neocórtex, lo que nos permite tener ideas novedosas, crear, inventar, descubrir, hacer las cosas de un nuevo modo y no mecánico.

Esta crisis nos obliga a todos a volvernos emprendedores. Hemos de emprender quizás nuevos caminos y dejar las viejas rutas que nos daban confianza. Lo más importante de todo es no dejarnos abatir por la desesperanza, nunca hay que rendirse. Mantener viva la llama de la fe es el motor que nos permitirá seguir adelante a pesar de todos los infortunios.

Terminaré con un haiku\* de mi padre\*\*, un gran poeta, quien lo escribió en un destello de inspiración en una noche oscura, y de alguna forma se ha visto materializado en distintos momentos de su vida:

**"Sin salida, dibujé una puerta, que se abrió".**

Lucas Lotti,  
Consultor Psicológico.  
General Rodríguez, Bs. As.

\* Poema japonés de tres versos.  
\*\*(Carlos Jorge Lotti)

Suscribite a:  
**Canal Edgardo Miller**  
YouTube

**SALON DE EVENTOS "La Genoveva"**

Cumpleaños • Casamientos • Fiestas Infantiles  
Comuniones • Aniversarios • Despedidas  
Fiestas de Egresados • Eventos Empresariales

Tomás Espora 350 - Las Malvinas  
Gral. Rodríguez (B) / (011) 2247-0345 (Carlos Marrano)  
(011) 4194-5444 (Claudia)  
LA GENOVEVA SALÓN DE EVENTOS

**INYECCION Y ENCENDIDO BETO**  
Arranques  
Alternadores  
Repuestos  
Todas las marcas y modelos  
Todas las tarjetas MercadoPago  
De Lunes a Sabados  
DE 8.hs A 18.hs de Corrida  
Celu: 11-2628-9597  
Dr. Leloir 318  
esquina Los Pinos

**ENCENDIDO INYECCION BETO**

## Staff

Periódico Patagonia Rebelde,  
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y la Cultura del  
Hombre Americano

### Redacción:

Intendente Colobraro 3387  
(Ruta 5 Km. 49.200) (1748)  
General Rodríguez  
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar  
(011) 15-5400-2345  
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar  
Precio de venta: \$ 40  
Ejemplares atrasados: \$ 45  
Suscripción anual: \$ 480

### Circulación

Richard Miller

### Editora Responsable

Suplemento Viajes y Turismo  
Suplemento Abralalpalabra  
Andrea Fruttero

### Columnistas

Luis Altamira  
Dr. Antonio Las Heras  
Mauricio Doblew  
Lucas Lotti  
Carlos Paceño

### Diagramación

MEGADISEÑO  
(15) 5502-2031

### Distribución

L. M. Distribuidores

### Director

Dr. Edgardo Miller

### NUEVOS PUNTOS DE VENTA

#### GENERAL RODRÍGUEZ

- Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
- Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
- Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
- Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
- Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
- Kiosco Hospital Vicente López
- Kiosco Hospital Baldomero Sommer
- Kiosco La Barrera
- Locutorio Maru, Av. España (Frente Clínica Centro)
- Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
- Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49.150 (fte. a estación Malvinas).

#### LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación)
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K 49.500
- Panadería "Marrano"
- Kiosco y Almacén "Luna"
- Encendido Beto "Las Latas"

#### MORENO

- Kiosco Carlitos, Mitre y Av. del Libertador
- Kiosco Eva Perón y Av. del Libertador
- Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
- Kiosco Charly, Anden entrada estación

#### LUJÁN

- Agencia Don Pedro San Martín 397
- Kiosco y Librería, Lavalle 288

#### MERCEDES

- Gestoría Muraca
- Kiosco Plaza de Mercedes (fte. a Tribunales)

#### LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata), Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

## Humor



Emigró en 2012, vivió en 9 países y volvió:

# “Me di cuenta de que en la Argentina no estamos tan mal como pensamos”\*

**María José Rosa (35) pasó por Colombia, México, Brasil, Malasia, Egipto, Papúa Nueva Guinea, Trinidad y Tobago, Kenia y Perú. “Quise conocer otras culturas para ver qué es lo que pasa en nuestro país”.**

**M**aría José Rosa (35) es licenciada en Comunicación, su pasión es viajar y su curiosidad por saber cómo se vive fuera de la Argentina la llevó a emigrar durante ocho años. Vivió en nueve países emergentes y conoció culturas e idiosincrasias muy distintas a la nuestra, pero finalmente, en 2019 los lazos afectivos la trajeron nuevamente a Buenos Aires.

“Me fui en 2012 por el motivo por el que nos vamos todos: la situación económica del país. Estaba trabajando en una agencia digital y me iba bien, pero quería salir a ver el mundo. Me interesaban los países emergentes, como Argentina, porque quería saber si era yo la pesimista que veía que acá estaba todo mal, o si era algo que pasaba en todo el mundo y nosotros no podíamos verlo por estar inmiscuidos en nuestros propios problemas”, dijo María José.

Luego de iniciar la búsqueda laboral, consiguió trabajo en el sector comercial de una empresa que hace análisis macroeconómicos de países emergentes. **Su trabajo era quedarse ocho meses en un país y entrevistar, desde los CEO de las empresas más importantes, hasta las máximas autoridades**

**gubernamentales.** Se encargaba de la producción de ese reporte, que se incluía en un libro que se publicaba todos los años sobre distintos países.

**Desde 2012, vivió en Colombia, México, Brasil, Malasia, Egipto, Papúa Nueva Guinea, Trinidad y Tobago, Kenia y Perú.** Fueron nueve países muy diferentes a la Argentina y en los que vivió durante ocho años. Sin embargo, afirma que nunca sintió miedo porque la sed de aventura le pesaba más.

“Me preparaba mucho. Leía sobre la cultura de cada país, lo que se podía hacer y lo que no, sus hábitos y costumbres... para no mandarme macanas y que no me pasara nada. Me interesaba mucho conocer países tan distintos al nuestro, como uno tribal -Papúa Nueva Guinea- uno africano, uno musulmán... Quise conocer distintos lugares para darme cuenta de qué era lo que pasaba en nuestro país, pero también, qué nos diferenciaba y nos unía culturalmente. Me di cuenta de que Argentina no está tan mal como pensamos. Es una sociedad que valora mucho la cultura, la lectura, el saber, el entender, cuestionarse cosas, tenemos una voz, decimos lo que no nos gusta... Se cumpla o no, se puede

hacer. En países musulmanes, las mujeres no tienen ningún derecho”, expresó.

“Una vez, estaba haciendo la fila en una cafetería en Egipto y un hombre se puso delante mío, solo por ser mujer. Me quedé con mi feminismo hirviéndome en las venas, pero no pude decir nada porque estaba en su país. No podía mostrar los hombros, ni las rodillas, me tenía que tapar los tatuajes... Era muy complicado”, agregó.

En países tribales, su experiencia fue aún más compleja. **En Papúa Nueva Guinea, la mujer ni siquiera puede hablar en las reuniones donde hay hombres, salvo que ellos las autoricen.**

“Vi costumbres que te ponen los pelos de punta y que te ubican en la perspectiva de pensar “¡Qué bien que la tengo!”. En Papúa Nueva Guinea, las mujeres tienen que procrear la mayor cantidad de veces que puedan, porque sus hijos se mueren. Si están amamantando, tienen la obligación de hacerlo también con los cerdos de la granja. Por ser mujer, yo no podía andar sola por la calle porque te secuestran, te violan, te matan y hasta te comen porque son canibales. Cuando salís a conocer, te das cuenta de que no estamos tan mal”, aseguró.

“Nosotros tenemos la cultura de estar cerca de la familia y los amigos. Contamos con el otro y nos apoyamos en él, con un nivel de profundidad y de interés que no se ve seguido en otros lados. En los países anglosajones, la gente es muy distante. Ven a su familia, sí... pero no podés ir a tocarle el timbre a un amigo de la nada o decirle de ir a tomar un café sin avisarle antes. Esas cosas no pasan, es una de las que más valoro de la Argentina y es el motivo por el cual volví porque, después de ocho años de estar viajando, necesitaba las relaciones que tenemos acá. Necesitaba a mi familia y mis amigos. Quería volver a esa rutina de intimidad, que no la encontrás en ningún otro lado”, destacó ▶

\*Fuente INFOBAE

**TALLER DE CHAPA Y PINTURA "HUGO"**

**Pintura en General Especialidad Volcados Precios accesibles**

**☎ 11-5845-4135**  
**📍 Legaz 157 General Rodríguez**

**HORA CERO A FURU ROCK**

Conducción: Edgardo Miller  
Producción: Viviana Del Río  
Investigación Periodística: Ricardo Benítez  
Operación Técnica: Cristian Lasserre

**creativa** RADIO 5000  
Viernes 24 hs  
Domingo 22 hs  
www.creativaradio.com.ar

