

ANUNCIARON UN TOQUE DE QUEDA, DESDE LA MEDIANOCHE HASTA LAS 6 NO SE PODRÁ CIRCULAR...

POBRE DRACULA, LE DEJARON SOLO UNAS POCAS HORAS PARA CIRCULAR

Humor

FECHU

HORA CERO

A PURO ROCK

Conducción: Edgardo Miller Operación Técnica: Cristian Lasserre
 Producción: Viviana Del Río
 Investigación Periodística: Ricardo Benitez

DE PARÍS PARA TODO EL MUNDO

litjazz
 LUN A VIE 09 HS ARG
 SÁBADOS 18 HS ARG

www.litjazzradio.com

EDITORIAL P.2

TOQUE DE QUEDA: una medida necesaria

Por Dr. Edgardo Miller

GENERAL RODRÍGUEZ P.4

A 39 años de la guerra, el intendente rindió un homenaje a los ex combatientes y caídos en las Islas Malvinas

Valor del ejemplar

\$ 40

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año XII - Número 117
 Edición ABRIL 2021

Periódico Mensual
www.patagonia.rebeldeweb.com.ar
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Precio del ejemplar \$40

f Patagonia Rebelde
 Sublevación de la Palabra

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

▶ LAS MALVINAS

El coraje de Eduardo Rossetti impidió un robo en su inmobiliaria



Un nuevo hecho de inseguridad puso en vilo a los comerciantes de Las Malvinas. El pasado martes un sujeto armado intentó ingresar al local de la Inmobiliaria Rossetti. Eduardo Rossetti –su titular- al advertir la situación bloqueó el ingreso del desconocido, forcejeando con él y poniéndolo en fuga.

La oficina está a metros de la estación Las Malvinas. La secuencia del hecho se vió en las redes sociales. P.3

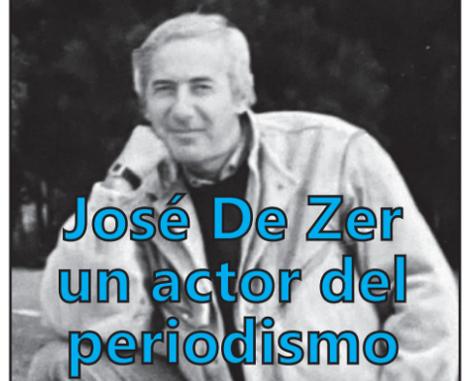
Toque de queda de 20 a 6 hs. Una medida necesaria

▶ GENERAL RODRÍGUEZ P.4

Estudian hacer un puente vial en Las Latas

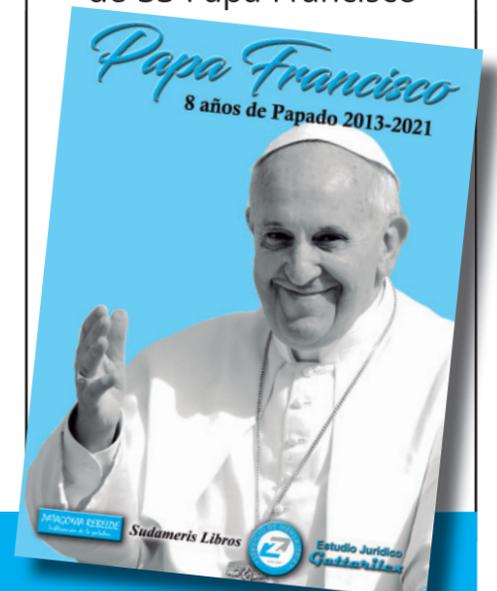


▶ INTERÉS GENERAL P.12



José De Zer un actor del periodismo

Esta edición incluye Póster de SS Papa Francisco



▶ NACIONAL

Libertad condicional de José López en la causa por los bolsos con USD 9 millones

En 2016 el país se vio sacudido por un hecho sucedido en General Rodríguez, un ex funcionario había sido pescado infraganti arrojando bolsos con 9 millones de dólares en el interior de un "Convento" que no era tal, había sido la casa de fallecido obispo Rubén Di Monte. Detenido desde aquel entonces López está a punto de recuperar su libertad. P.7



Escriben: Andrea Fruttero, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño, Pablo Mascareño, Eduardo Anguía, Daniel Cecchini y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

TOQUE DE QUEDA: una medida necesaria



Por Dr. Edgardo Miller

Al cierre de esta edición el presidente de la nación Dr. Alberto Fernández, tomó nuevas medidas respecto a la pandemia de COVID que afecta al mundo, lo hizo por cadena nacional.

Medidas urgentes y necesarias, sin ningún trasfondo político que se le pueda achacar. Alberto es abogado y docente de la UBA, sabe muy bien –como lo sabemos todos los abogados– que “el valor protegido vida es más importante del derecho”. Como corresponde privilegió la vida al “pa-

de exclusiva pertenencia a ningún estado. Veamos Brasil se ha convertido en una “cámara de gas al aire libre”. Son miles los contagios y los muertos, allí el gobierno de ultraderecha de Bolsonaro desafió la Pandemia y ahí están los resultados.

Donald Trump en el ejercicio de la presidencia de los E E . U U . tuvo una conducta similar a la del presidente del Brasil, con resultados catastróficos. La llegada de Biden al poder cambió la ecuación, el país del norte vacuna más de 1 millón de personas por día, sin turno previo, sin tener en

Editorial



trimonio”, la “propiedad privada”, aquella que defiende a rajatabla la derecha neoliberal.

Con más de 25 mil contagios diarios, con pocas vacunas, no había otra alternativa que decretar el toque de queda de 20 a 6 de la mañana. Es una decisión proteccionista y una estrategia para no saturar el vapuleado sistema de salud nacional.

La oposición está sin rumbo hace rato, es un manojito de contradicciones; se pronunciaron contra la cuarentena, luego de ver los estragos que causa el Coronavirus, la reclamaron, se declararon anti-vacuna con Elisa Carrió a la cabeza, ahora piden a gritos que lleguen vacunas al país. Es una oposición, sin ideas, mediocre, sin proyectos y lo que es peor sin líderes.

La Pandemia afecta a todo el planeta, no es un problema

la nacionalidad, ni la residencia, lentamente fueron bajando los índices de contagios y muertes. Caso similar a lo que ocurre en Inglaterra. Francia está con toque de queda y sin actividad escolar, al igual que Italia y otros países europeos.

Aquí el gobierno se las ingenia para administrar las pocas vacunas que llegan, lenta pero continuamente la están inculcando a miles de conciudadanos.

Se han distribuido 7.248. 208 dosis de las distintas vacunas y se han aplicado 5.935.146 al cierre de esta edición. En los próximos días están llegando al país más de 2 millones de nuevas vacunas.

Julio Grondona, el eterno presidente de la Asociación del Fútbol Argentina, llevaba un anillo con la frase grabada que decía “Todo Pasa” ▶

Mi amistad con Mauro Viale

“Gracias, muchas gracias por tenerme siempre en cuenta”

Por Dr. Edgardo Miller

Santiago de Chile, diciembre de 1989, final de la dictadura de Augusto Pinochet, allí se vivía un clima de mucha tensión, se iban a celebrar las primeras elecciones democráticas después de 16 años de un sangriento gobierno militar. Viajé junto a Carlos Prina, en representación de LR3 Radio Belgrano, fuimos con la ayuda de pasajes oficiales –obvio en ómnibus– y con el dinero que el interventor de la radio Horacio Fregano nos dio para sufragar los gastos de la estadía en territorio trasandino.

Conocía perfectamente Santiago, había estado en cuatro oportunidades en la capital de Chile. Sin embargo el trajín y los nervios de la cobertura nos hicieron olvidar de las acreditaciones. En medio de muchos colegas periodistas, Mauro Viale me pregunta ¿Te acreditaste?, mi respuesta fue un no rotundo, él nos guió hasta el centro de prensa del Gobierno y pudimos cumplir con la acreditación. Fue un gesto que me sorprendió mucho, Mauro ya era un periodista con mucho prestigio y fama. Ahí nació mi amistad con él.

Con el tiempo y con la privatización de LR3 Radio Belgrano, fue Jefe de Noticias, ya me conocía, pero me puso a prueba, en primer término me dijo, “aquel que anda con un papel y un lápiz en la mano, es un vago, no trabaja”. Yo estaba acreditado en el Palacio de Tribunales, me pidió que consiguiera información exclusiva.

El Juez Prack, me dio fotocopias de la “Causa Roemmers c/ García Dauro”. Se ventilaba en la justicia la pelea de dos ex amantes, el expediente estaba lleno de relatos muy atractivos para la opinión pública. Mauro le supo sacar el jugo convenientemente.

Al poco tiempo la Fundación el Libro consagra la mía como “Mejor Cobertura de la “Feria del Libro”.



Fue Mauro quien ordenó la producción de un avance, grabado por Claudio Orellano, dando cuenta que el mío era el primer premio en la era Romay, de la ahora rebautizada LR3 Radio Libertad.

El camino profesional nos juntó muchas veces, en ATC –Canal 7– hoy la TV Pública, como invitado en infinitas ocasiones a su show periodístico. También el América TV allá por el año 2000, y años después en el mismo canal, de un día para el otro me convirtió en panelista de Mauro La Pura Verdad. Fueron intensas jornadas de 4 horas ininterrumpidas de periodismo puro. Tuvimos tiempo de repasar al aire muchas historias que vivimos juntos, de analizar el periodismo actual, de hablar de nuestras familias.

Una noche, me llama Florencia, su productora para decirme que Mauro me necesitaba haciendo móvil de exteriores en la famosa “Causa de los Cuadernos”, me devolvió a una de las tareas que más amé en mi trayectoria periodística, la de “Movilero”. Junto a la cámara de Adrián Farías salimos a armar informes como en la mejor época de Nuevediarío.

Mauro Viale, desde aquel día de diciembre de 1989, jamás dejó de tenerme en cuenta, él y “Chiche Gelblung”, me devolvieron a los

primeros planos de la televisión nacional.

Mauro fue, por sobre todo, un gran creador-productor y conductor periodístico. Sus poros respiraban noticias. Además un tipo noble, allá en 1996, Fabián Tablado asesinó a su novia Carolina Aló de 113 puñaladas, merced a la gestión de mi querido amigo el Dr. Omar Breglia Arias, conseguí antes que nadie, una nota exclusiva con el victimario, aún antes que declare ante el Juez Makintach. La nota fue tapa de diario de la mayoría de los periódicos de todo el país, Mauro llamó a mi productor, el Dr. Adrián Amenábar para hacerme llegar las felicitaciones del caso.

El domingo a la noche, mientras se jugaba al fútbol por la Liga Profesional, Mauro perdió la vida, por una extraña combinación de COVID y una Trombosis letal.

Se fue un hombre muy valioso para los medios de comunicación, él pertenecía a la “vieja guardia periodística”, la que tenía códigos y sabía de qué trabajaba. Él deja un vacío difícil de llenar, deja una huella imborrable en el periodismo. Fue un apasionado de su profesión y vivió por ella. En esta despedida Mauro te quiero decir gracias, muchas gracias por siempre tenerme en cuenta ▶

De vuelta al periodismo en la calle



(Escribe Dr. Edgardo Miller).- Una calurosa noche de noviembre de 2019, Florencia, una histórica productora de televisión, me llama y me dice Mauro quiere que haga una serie de informes para el programa del domingo, tienen que ver con la causa de los “Cuadernos”, te elijo a vos por la experiencia que tenes, mi respuesta fue un sí inmediato, amé ser “Movilero”, (periodista de exteriores). Sentí una sensación muy especial por regresar a los orígenes.

Miércoles y jueves, salimos con el camarógrafo Adrián Farías para comenzar con el trabajo. La locación la centramos en los Tribunales Federales de Comodoro Py. La primera parte se grabó en el auto –yo conducía–, el relato era el principio del informe sobre el empresario Paolo Rocca. Luego las escalinatas tan famosas de los tribunales, la puerta de entrada, fueron dando forma al trabajo. Yo sabía que estaba armando un informe que desnudaba las miserias de uno de

los empresarios más fuertes del país, tenía conciencia, pero mi vocación periodística superaba cualquier avatar.

Antes hubo un retorno al “móvil de exteriores”, fue el 2 de septiembre de 2004 allí mismo en Comodoro Py, fue el día que se dictó la primera sentencia por el atentado a la AMIA. En los años siguientes me tocó cubrir varios acontecimientos, especialmente políticos. Hice móviles para “Desayuno Americano” (América TV), “Chiche Gelblung (Canal 26 y Magazine), con Fabián Doman, Hugo Isaak, Eduardo Battaglia entre otros.

Sin duda que la serie de informes que hice para “Mauro la pura verdad”, fueron un verdadero retorno al periodismo callejero. Fue de la mano de Mauro Viale que volví a hacer lo que más me gusta. Son muchos los acontecimientos que me tocó cubrir para el programa de América Televisión. El periodismo es mi pasión y lo seguirá siendo por el resto de mi vida, si me dan la oportunidad vuelvo a ser Movilero con mucho orgullo ▶



Estudio Jurídico

Gattarilex

Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez*

ABOGADO UBA

Asuntos Penales • Asuntos de Familia

Divorcios • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: **(011) 15 -5400-2345**
Ruta 5 Km. 49.200 * Las Malvinas * Gral. Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar

*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica



Las Malvinas

El coraje de Eduardo Rossetti impidió un robo en su inmobiliaria

(AGP).- Un nuevo hecho de inseguridad puso en vilo a los comerciantes de Las Malvinas. El pasado martes un sujeto armado intentó ingresar al local de la Inmobiliaria Rossetti. Eduardo Rossetti –su titular- al advertir la situación bloqueó el ingreso del desconocido, forcejando con él y poniéndolo en fuga. La oficina está a metros de la estación Las Malvinas. La secuencia del hecho se vió en las redes sociales.

La inmobiliaria en cuestión es Rossetti Propiedades, ubicada fren-

te a la vía del ferrocarril a escasos metros de la estación de Las Malvinas. El hecho ocurrió alrededor de las 19.00 horas, cuando un sujeto golpeó la puerta del local. La tentativa de robo, quedó grabada por cámaras de seguridad, el dueño se acercó a abrir al supuesto cliente y apenas activó el picaporte, el sujeto sacó un arma que tenía escondida bajo sus ropas intimidando a Rossetti, éste sacó al sujeto a la calle y allí forcejeó con él, poniendo en fuga. Rossetti sufrió lesiones en

sus manos producto de la disputa con el desconocido.

Es de destacar la muestra de coraje del dueño de la inmobiliaria, que arriesgó su vida para impedir el hecho delictivo.

En esos momentos un familiar del comerciante, que se encontraba en el playón de estacionamiento ubicado a metros del local, observó la situación y se dirigió hasta allí para socorrerlo.

El desconocido, al darse cuenta de que alguien se aproximaba, se dio a la fuga con dirección a las vías del ferrocarril, donde fue perdido de vista.

Según la descripción de la víctima, el malviviente sería de contextura robusta, aproximadamente 1,70 metros, y tez trigueña y pelo corto. Al momento del intento de

“ El pasado martes un sujeto armado intentó ingresar al local de la Inmobiliaria Rossetti. Eduardo Rossetti –su titular- al advertir la situación bloqueó el ingreso del desconocido, forcejando con él y poniéndolo en fuga ”



robo, tenía colocado un barbijo negro y vestía ropa de trabajo (remera blanca, pantalón tipo grafa y zapatos).

El hecho produjo la inmediata reacción de los comerciantes que repudiaron el hecho a través de la red en donde interactúan y aconsejaron a Rossetti que haga la denuncia policial. Cosa que finalmente hizo.

El episodio tuvo tanta repercusión en las redes que el día miércoles se hizo presente en Las Malvinas, una

unidad móvil de TELEFÉ NOTICIAS, quien transmitió en directo desde la puerta de la inmobiliaria.

Por fortuna, las lesiones del titular de la inmobiliaria fueron leves y no hubo que lamentar ninguna otra víctima.

Las Malvinas, se destacó siempre por ser una zona tranquila, casi sin hechos de inseguridad, en los últimos tiempos se vienen sucediendo distintos robos menores a locales comerciales que han puesto en alerta a los comerciantes locales ▶



MÁS DE 15 MIL VECINOS Y VECINAS YA ESTÁN VACUNADOS CONTRA EL COVID-19

Seguimos adelante con la campaña de vacunación más importante de los últimos tiempos.

Para registrarte ingresá en <https://vacunatepba.gba.gob.ar/>
#EntreTodos #saludpublica #BuenosAiresVacunate



Mauro García
Intendente



Me gusta
General Rodríguez
Gobierno del Pueblo

Nuevas escrituras

(AGP).- (Locales).- El pasado lunes, se llevó a cabo en la Cámara Empresaria de General Rodríguez un nuevo acto de firma de escrituras sociales que contó con la presencia del Intendente Mauro García. En esta oportunidad, se rubricaron 105 títulos de propiedad de acuerdo a la Ley provincial N° 10.830.

En el marco de esta jornada, el Jefe comunal felicitó a cada uno de los beneficiarios "por el trabajo realizado y por haberse acercado en varias oportunidades a presentar la documentación correspondiente que hoy, después de muchos años, culmina con la posesión definitiva de la escritura".

El acto, organizado y llevado adelante por la Dirección de Regularización Dominial, contó con la certificación de la Escribanía General de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, representada por las escribanas María de los Ángeles Villanueva y Marina Scalice.

Durante su alocución, el Intendente resaltó la importancia de que las familias puedan ingresar a un plan de viviendas sociales con la posibilidad concreta de acceder a una casa propia, evitando así la gestión de forma privada de un trámite similar que, actualmente, tiene un valor de entre \$90.000 y \$120.000.

Además, dio a conocer que el Municipio inició otro programa habitacional, de alrededor de 500 casas, para así "empezar a resolver este enorme déficit que tenemos en nuestra ciudad, que es producto del crecimiento de nuestras familias y de nuestros hijos que se quedan en nuestra ciudad; y nosotros desde el Estado tenemos que ir garantizando esa posibilidad de que continúen trabajando en General Rodríguez".

Por otra parte, Mauro García destacó que, ante la vigente situación de la Emergencia Sanitaria que rige en el territorio, se evalúan disposiciones de restricción social que incluyen, entre otras cosas, la suspensión momentánea de este tipo de actos públicos que requieren la presencialidad de centenares de personas.

"Como ustedes sabrán, desde el Gobierno Nacional y Provincial se están extremando todas las medidas y lo mismo vamos a hacer desde el Estado municipal en función de reducir al máximo las posibilidades de contagio. Entendemos, al igual que todos y todas ustedes, que lo primero es salvaguardar la vida de todos los argentinos y para ello tenemos que tomar decisiones que a veces no son las más lindas", señaló García ▶

A 39 años de la guerra, el intendente rindió un homenaje a los ex combatientes y caídos en las Islas Malvinas

El 2 de abril, en el monumento a los Caídos en la Guerra de Malvinas, se llevó a cabo el acto protocolar con la presencia del Jefe comunal y los integrantes del Centro de Veteranos de Guerra "Islas Malvinas Argentinas", entre otros.

Durante el mismo también se descubrió un mojón con la imagen de las islas y la distancia de referencia que hay entre dicho punto y nuestro distrito. De este momento participó el Jefe comunal, el presidente del Centro de Veteranos Wildo Ferreyra y la concejala Emilse Portela.

Luego, hicieron uso de la palabra el ex combatiente y vecino, Gustavo Verteramo y el Intendente Mauro García.

En su alocución, Veteramo les agradeció por su acompañamiento, siendo que se cumplen 39 años de la partida hacia las Malvinas, y sostuvo, refiriéndose a tiempos actuales que "la gesta del 2 de abril dio sobrados testimonios del valor, entrega y capacidad de los veteranos de guerra, demostrando una vez más, en plena pandemia y cuarentena que nuestra institución no se quedó cruzada de brazos, al contrario, brindó apoyo a entidades, merenderos, asociaciones

sociales para que pueda llegar un plato de comida o ropa a quienes más lo necesitaban en esos momentos más difíciles, eso también es una muestra de valor de los veteranos de guerra".

A su vez, instó a las generaciones venideras a seguir luchando por la recuperación final de las islas y en este sentido destacó que día a día, más allá del 2 de abril, desde cada puesto de trabajo, desde los hogares "hay que inculcar a Malvinas".

Y cerró diciendo que hay que recordar y no olvidar a los soldados que quedaron en las islas y también a los veteranos de guerra que ya no están. "En homenaje a ellos este acto y reconocimiento a 39 años de la guerra", remarcó.

Por su parte, Mauro García definió lo que representan para él los caídos y veteranos de guerra en tres importantes valores: "El altruismo representa la entrega total, incluso del valor más preciado que es la vida por el otro y eso es lo que han hecho ustedes cuando fueron a combatir, es la entrega total; el heroísmo, la voluntad de la recuperación de la soberanía; la soberanía, hoy nosotros reclamamos la soberanía de las islas a través de las acciones diplomáticas pero ustedes fueron a poner su cuerpo,

sus vidas para recuperar nuestras islas que todos sabemos que son argentinas y que solamente por cuestiones administrativas que en el corto tiempo podamos resolver tienen que conformar la soberanía de nuestra patria".

También habló de un valor más que es el de la imagen misma de las islas que lo han logrado en las generaciones jóvenes, en los lugares que llevan el nombre de las islas. Y finalizó: "Mi enorme reconocimiento para quienes representan uno de los valores más grandes de nuestra sociedad porque son la expresión viva de una lucha de nuestra patria, que es la lucha por la soberanía, es la lucha por el reconocimiento a nuestro territorio".

Cabe destacar que como parte de la conmemoración a esta fecha histórica también se colocaron otros carteles alusivos a las Islas Malvinas con la leyenda "las Islas Malvinas son argentinas" en dependencias públicas como el Honorable Concejo Deliberante, el Museo Histórico Municipal, la Municipalidad, la Secretaría de Desarrollo Comunitario y la Secretaría de Obras, Servicios Públicos y Viviendas, en el marco de lo establecido en la ordenanza municipal N° 4480 ▶

ANIVERSARIO DEL CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL N°401

El último viernes por la mañana, Mauro García estuvo presente en la sede del Centro de Formación Profesional N°401, para acompañar a la comunidad educativa de la institución, al cumplirse 40 años de su creación.

Del acto protocolar formaron parte el director del C.F.P N° 401, Alejandro Hygonenq; la secretaria Estela Sanucci; el presidente del Honorable Concejo Deliberante, Manuel Anigstein; la Inspectora Jefa Distrital, Graciela Monsalvo; Inspector Educación Técnica y Formación Profesional Marcelo Larroque; la directora de Educación, Claudia Guerra; la titular del Consejo Escolar, Mariana Balbi y ex directores del establecimiento educativo.

Dirigiéndose a los presentes, el director Hygonenq recordó aquella fecha inaugural de la institución, que se dio un 26 de marzo de 1981, y que contó con la presencia de la familia Mastellone a quien se refirió como "la razón de este centro". En este sentido, expresó que el centro de formación nació como la unidad profesional n° 18 mediante un convenio de la Empresa Mastellone con la Dirección General de Cultura y Educación y que, al igual que hoy, el fin fue y es formar a los rodriguenses para el trabajo, darles capacitación y la posibilidad de trabajar. Cabe destacar también que la familia fue quien donó los terrenos



donde se emplazó la institución.

Por su parte, el Intendente municipal expresó: "lo importante que es que podamos pensar en estos centros de formación que brindan una educación que se prepara justamente para el trabajo, que les da la posibilidad y las herramientas para poder trabajar".

Asimismo, resaltó que desde la gestión a su cargo "el norte" está puesto en la educación, las posibilidades y oportunidades para las familias. "Nosotros creemos en una ciudad que tiene que crecer, así

como lo pensó la familia Mastellone justamente que fue precursora en la formación de este centro de formación, en brindar trabajo y que justamente se desarrolle la industria. Nosotros hoy tenemos la misma mirada que tiene que ver con el desarrollo de la industria, y para eso todos sabemos que hay que pensar en los perfiles requeridos por las industrias", agregó.

Como parte del aniversario, se descubrieron varias placas alusivas a la fecha, las cuales fueron bendecidas por el párroco Diego ▶



SE PAVIMENTARÁ LA CALLE RÍO NEGRO

El Intendente municipal firmó un convenio con el subadministrador de Vialidad Nacional, Alejandro Urdapilleta, para la realización del pavimento sobre la calle Río Negro en su tramo desde la Ruta Provincial N°7 hasta la colector Sur de Acceso Oeste. En la rúbrica también estuvo presente el secretario de Obras, Servicios Públicos y Viviendas, Mauricio Ríos.

Serán, aproximadamente, 17 mil

metros cuadrados (alrededor de 21 cuerdas) de hormigón y un puente sobre el arroyo Las Catonas, que permitirán mejorar la accesibilidad de los vecinos a los distintos barrios que atraviesa la calle.

Dicha obra se llevará adelante a través del programa obras conexas de la Dirección Nacional de Vialidad, que tiene como objetivo mejorar los ejes de conectividad, productividad, integración y seguridad de cada municipio ▶

Suscribite a
Canal Edgardo Miller
You Tube

ANSES

Actividad esencial

ANSES sigue atendiendo en todas las oficinas del país

La ANSES informa que sus oficinas siguen abiertas en todo el país. Esto se debe a su carácter de organismo esencial, tal y como fue declarado por su directora ejecutiva, Fernanda Raverta, el pasado 4 de mayo. Eso permitió que, de manera presencial mediante protocolos sanitarios y a través Atención Virtual, los miles de trabajadoras y trabajadores del organismo continuaran prestando servicios durante la pandemia. Para el mes de marzo de 2021 se proyecta dar curso a **46 mil expedientes previsionales, un 64 por ciento**



más que los comenzados el mismo mes del año anterior. Al 26 de marzo del corriente ya se iniciaron un total de 40.511 gestiones relacionadas con las jubilaciones y pensiones.

Además, en el mes de marzo se resolvieron **35.374 trámites y se estima que se alcanzarán los 46 mil.** Así,

se resolverán más del doble de expedientes de jubilados y pensionados que en marzo de 2020.

La ANSES continúa trabajando de manera empática con cada ciudadano y ciudadana para que aún en pandemia podamos acompañar a cada argentino y argentina ▶

▶ **En el mes de marzo se resolvieron 35.374 trámites y se estima que se alcanzarán los 46 mil.** Así, se resolverán más del doble de expedientes de jubilados y pensionados que en marzo de 2020

Fernanda Raverta: "con la nueva ley, 130 mil jubilados y jubiladas dejarán de abonar ganancias"

El Senado convirtió en ley el proyecto de modificación del Impuesto a las Ganancias que establece un nuevo piso. En el caso de las jubilaciones y pensiones se eleva el Mínimo No Imponible (MNI) de 6 haberes mínimos (123.429 pesos) a 8 haberes mínimos (164.572 pesos), beneficiando a 130 mil jubilados y pensionados que dejarán de abonar el impuesto.

Además, la ley estipula que el MNI se ajuste trimestralmente: en marzo, junio, septiembre y diciembre, es decir, acorde a la fórmula de movilidad, acompañando el incremento de los haberes de manera automática.

El impacto de esta medida en los beneficios previsionales será de entre 3.100 y 4.200 pesos mensuales, según el monto de los haberes, para cada uno de los jubilados y pensionados que dejan de pagar el impuesto. Esto se traducirá en un total de 6.200 millones de pesos.



Sobre la medida, la directora ejecutiva de la ANSES, Fernanda Raverta, afirmó: "Con la modificación, 130 mil jubilados, jubiladas, pensionados y pensionadas dejarán de abonar el Impuesto a las Ganancias y solo el 0,4 por ciento de ellos continuarán haciéndolo. Al tiempo que destacó: "Este cambio es muy importante porque el dinero se volcará al consumo interno, moviendo así el círculo virtuoso de la eco-

nomía y ayudando directa e indirectamente a toda la actividad productiva de la Argentina".

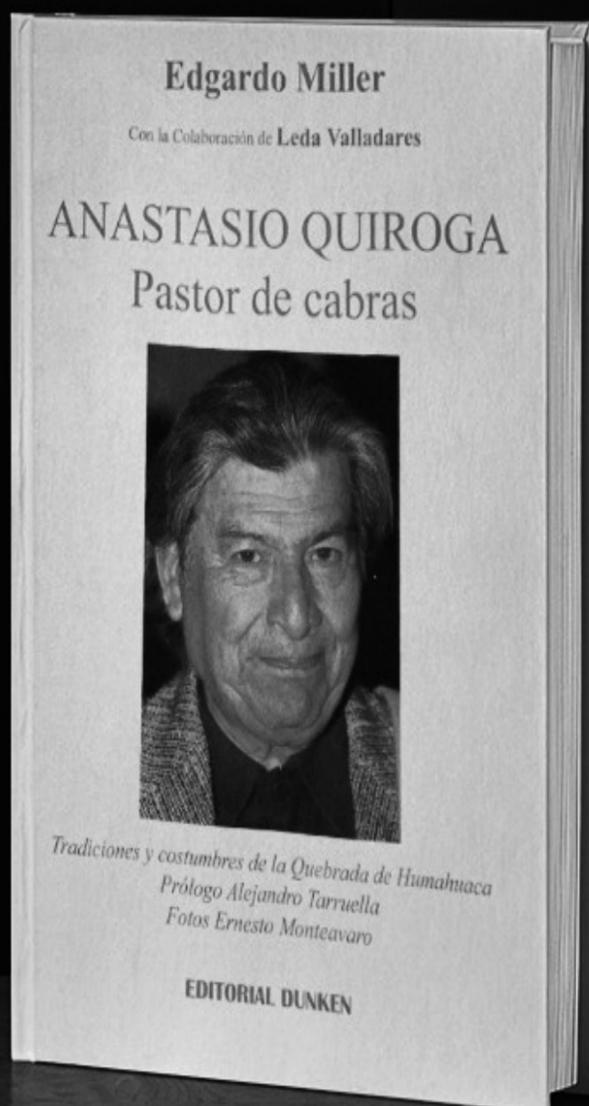
Cabe destacar que en diciembre de 2015 pagaban el impuesto 62 mil beneficiarios, mientras que, en el mismo mes de 2019 este número se elevó a 163 mil. Con la implementación de la nueva ley lo abonarán tan sólo el 0,4% del total jubilados y pensionados.

ANASTASIO QUIROGA Pastor de cabras

Tradiciones y costumbres de la Quebrada del Humahuaca

Un libro de
Edgardo Miller

EDITORIAL
DUNKEN
Autores Independientes



Con la colaboración de
Leda Vadallares

Prólogo
Alejandro Tarruella

Fotografías
Ernesto Monteavaro

Nuevos Centros de Salud en los Barrios Parque La Argentina y Pico Rojo



(AGP).- Mediante videoconferencia con el ministro de Infraestructura y Servicios Públicos bonaerense, Agustín Simone, el Intendente Mauro García participó, esta mañana, de la rúbrica para la construcción de los Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS) en Pico Rojo y en Parque La Argentina.

En el primer caso se trata de la creación de un nuevo centro para el barrio, un edificio de más de 450 metros cuadrados de superficie, que estará ubica-

do en la intersección de las calles Amancay y Acevedo. El mismo contará con una sala de admisión, cuatro consultorios generales, un consultorio ginecológico, uno odontológico, depósito, baños, sector de farmacia y depósito, enfermería y vacunatorio.

Asimismo, dispondrá de un acceso para ambulancia, un salón de usos múltiples (SUM) y una plaza para chicos. En el segundo caso, al CAPS N°1 de Parque La Argentina se le construirá un nuevo edificio sobre la

calle Tucumán del barrio, en las cercanías a la Casa de la Niñez "Libertad Lamarque". Dicho establecimiento tendrá tres consultorios generales, un consultorio psicológico, uno ginecológico y uno odontológico. Además de enfermería, farmacia y depósito, depósito en general, oficinas administrativas, sala de espera, estacionamiento, un SUM semicubierto y parque.

En ambos casos, las empresas adjudicadas a las obras ya están comenzando a trabajar con los movimientos de suelo.

Por otra parte, se encuentran a la espera de adjudicación de las compañías para llevar adelante la obra en el CAPS N°11 de Marabó, donde se realizará una importante reforma de la sala de salud actual, ampliando su superficie a cuatro veces más de la existente con más consultorios, sala de espera y oficinas. Y por la otra parte, la obra del CAPS N° 2 de Mi Rincón la cual contempla la unificación de las dos estructuras existentes con sala de espera y oficinas administrativas ▶



Consultor Psicológico Lucas Lotti

- ✓ Para tratar problemas de estrés y ansiedad.
- ✓ Para mejorar los vínculos afectivos (pareja, familia) y laborales.
- ✓ Para potenciar tus recursos y aptitudes.

La Paz y la Salud del Alma son primordiales
Dijo el Sabio Sócrates:
"Conócete a ti mismo"



Con el fin de ayudarte en tu viaje de autoconocimiento y sanación te invito cordialmente a llamarme a:

15-6126-6454

General Rodríguez, Buenos Aires, Argentina

Daniel Menéndez

"Hay que cerrar las escuelas y aumentar las restricciones de manera urgente"

(AGP).- El referente de Somos Barrios de Pie también reclamó un nuevo IFE.

"Tienen que haber nuevas restricciones ante esta ola de contagios del COVID-19. Se tienen que suspender las clases, hay que cerrar las escuelas. Tiene que haber cierto parate en las actividades comerciales para poder adaptar el sistema sanitario y que no colapse. Esa tiene que ser la prioridad. Lo que implica en término de caída de actividad tiene que ir acompañado de políticas públicas similares a las que se implementaron en el momento de las primeras restricciones. Por ejemplo un nuevo Ingreso Familiar de Emergencia (IFE). Este es un camino lógico a lo que ya hizo el gobierno".

El que realizó ese pedido al presidente Alberto Fernández y luego conversó con Infobae es Daniel Menéndez, el subsecretario de Promoción de la Economía Social y Desarrollo local, un área estratégica que depende del ministerio de Desarrollo Social de la Nación, a cargo de Daniel Arroyo.

Su postura se acerca más a la del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, quien los últimos días viene abogando por un "cierre total por 15 días" para bajar las cifras de contagios de coronavirus que en el día de ayer llegaron a los 27.001 nuevos contagios detectados.

Tal como informó este medio, el jefe de Estado, quien ayer encabezó una reunión de Gabinete de urgencia, planteó esperar unos días para resolver nuevas restricciones, para poder analizar los efectos de las medidas anunciadas la semana pasada.

En la reunión de ministros, convocada por el jefe de Gabinete, Santiago Cafiero, y de la cual Fernández participó de forma telefónica ya que aún continúa aislado por haber dado positivo de coronavirus, se analizó la posibilidad de imponer res-

tricciones más duras, focalizadas y temporales para frenar el aumento exponencial de casos de coronavirus que se desató en las últimas semanas.

En el Gobierno son conscientes de que la cantidad de contagios seguirá subiendo y deben tomar medidas cuanto antes. Principalmente en el AMBA, donde se concentran la mayor cantidad de casos.

Menéndez es el primer funcionario nacional que realiza este tipo de reclamos. Hace diez días el referente de Somos Barrios de Pie, se reunió con el presidente de la Nación para repasar los temas centrales de la Argentina. Si bien ese convite no tenía carácter de secreto, no había trascen-



dido a la opinión pública.

Fernández considera a Menéndez, un dirigente social de Lanús que apoyó su candidatura a la presidencia desde el minuto uno, hombre de referencia entre los movimientos sociales y de trabajadores de la economía popular junto a Emilio Pérsico, también funcionario del ministerio de Desarrollo Social y uno de los líderes del Movimiento Evita, y Fernando "Chino" Navarro, secretario de Relaciones Políticas y Parlamentarias, un área del organigrama de la jefatura de Gabinete ▶

*Fuente Infobae

Estudian hacer un puente vial en Las Latas

(AGP).- El Intendente Mauro García recibió en su despacho al titular de Trenes Argentinos Infraestructura, Alexis Guerrero, para avanzar en el desarrollo del proyecto de la construcción de un puente aéreo en la intersección de la R.P N°7 y la R.P N°24 (cruce Las Latas), que permitirá reorganizar el tráfico vehicular y brindar más seguridad vial en la zona.

En primera instancia, los funcionarios conversaron junto a sus equipos técnicos las características generales del proyecto que tendrán una dimensión de 4.700 metros cuadrados de estructura de puente y unos 16 mil metros cuadrados de pavimento de calle y la construcción de una roton-



da a la altura de la intersección de la R.P24 y la Av. Balbín, entre otras cosas.

Como parte de la visita, la comitiva se trasladó hasta el "cruce Las Latas" para proyectar en el lugar la fu-

tura obra, la cual será muy importante ya que permitirá resolver el problema de circulación en una de las arterias de ingreso y egreso al distrito y de conexión con la zona industrial ▶

Nacional

Libertad condicional de José López en la causa por los bolsos con USD 9 millones

(AGP).- (Nacionales).- En 2016 el país se vio sacudido por un hecho sucedido en General Rodríguez, un ex funcionario había sido pescado infraganti arrojando bolsos con 9 millones de dólares en el interior de un "Convento" que no era tal, había sido la casa de fallecido obispo Rubén Di Monte. Detenido desde aquel entonces López esta a punto de recuperar su libertad.-

El ex secretario de Obras Públicas había pedido su excarcelación y deberá pagar una fianza de 85 millones de pesos

José López, el ex secretario de Obras Públicas de los gobiernos de Néstor y Cristina Kirchner, fue liberado por orden del Tribunal Oral Federal 1 que lo había condenado a siete años y medio de prisión en septiembre del año pasado por el delito de enriquecimiento ilícito. No estaba preso sino bajo el sistema de Protección de Testigos.

De esta forma, López fue autorizado a dejar prisión luego de haber cumplido dos tercios de la pena, al tiempo que seguirá procesado en las causas Cuadernos y Obra Pública.

Esta mañana, el fiscal de juicio Miguel Ángel Osorio había avalado que el condenado ex secretario de Obras Públicas fuera excarcelado bajo una caución real de \$85 millones (equivalente a USD 1 millón). Se trata de la causa por enriquecimiento ilícito originada cuando fue sorprendido al arrojar en un



convento bolsos que tenían casi 9 millones de dólares. Los jueces le habían compuesto la pena con una causa por tenencia de armas de guerra en el momento que fue detenido. La condena no está firme porque aún está bajo revisión de la Sala II de la Cámara Federal de Casación.

Ante el planteo hecho por su defensora oficial Pamela Bissier, el fiscal Osorio dictaminó que puede ser excarcelado bajo una caución real de un millón de dólares, informaron fuentes judiciales.

El dictamen no era vinculante y la decisión final la tomaron los jueces, que aceptaron el pedido de López, aunque el condenado y coimero confeso deberá abonar 85 millones de pesos. La decisión

fue firmada por los jueces Adrián Grunberg, José Michilini y Ricardo Basílico. De esa manera López accedió a la libertad condicional.

López había sido condenado a siete años y seis meses de prisión y permanece detenido desde la madrugada del 16 de junio de 2016, cuando fue sorprendido en la puerta de un convento en momentos en que intentaba esconder bolsos con 9 millones de dólares.

Como cumplió dos tercios de su condena, fue excarcelado. Se le prohibió la salida del país y para mantener el beneficio de la excarcelación deberá establecer un domicilio de acuerdo con las directivas del Programa de Protección de Testigos en el que está luego de confesar haber cobrado coimas en el Caso Cuadernos. También deberá "procurar adoptar oficio, arte, industria o profesión si no tuviere medios propios de subsistencia. Tampoco podrá cometer delitos y se tendrá que someter a la supervisión de la Dirección de Control y Asistencia de la Ejecución de la Pena.

El ex funcionario fue beneficiado con la aplicación del régimen de estímulo educativo con una reducción de dos meses en el plazo

temporal de su tránsito por el régimen penitenciario. Además, López está procesado en la llamada causa "Cuadernos", pero en este caso fue excarcelado.

El juez Grunberg señaló que "José Francisco López fue condenado a la pena única de siete años y seis meses de prisión (resolución que no se encuentra firme), resultó detenido en estas actuaciones el 14 de junio de 2016 -permaneciendo en esa situación hasta el día de la fecha-, y fue beneficiado con la aplicación del régimen de estímulo educativo con una reducción de dos meses en el plazo temporal de su tránsito por el ré-

favor de López los informes sobre su conducta que efectuaron tanto el Servicio Penitenciario Federal como el Programa de Protección de Testigos.

El juez Michilini votó en el mismo sentido y recordó que en las otras causas en las que López está imputado (Caso Cuadernos, Obra Pública, etc) no se ordenó su detención.

El juez Basílico, en tanto, cuando votó en disidencia señaló: "En ese escenario, tal cual lo sostuve al momento de dictar sentencia en esta causa, considero que los hechos por los cuales López fue condenado resultan de sustan-



gimen penitenciario; por lo tanto, puedo concluir que López alcanzó a la fecha a cumplir en prisión las dos terceras partes de la pena unificada que exige la normativa para acceder a su excarcelación". Y agregó: "Por otra parte, debo destacar que dado el estado del proceso y habiendo finalizado el juicio oral y público respecto de López, a la fecha, los riesgos procesales se encuentran neutralizados". Grunberg también consideró en

cial gravedad y que ello de algún modo obstaculiza la posibilidad de otorgar una libertad anticipada, de acuerdo a los compromisos internacionales que el Estado Argentino suscribió para aunar los esfuerzos y poder prevenir, detectar, sancionar y erradicar la corrupción en el ejercicio de las funciones públicas".

Cuando pague la fianza de \$85.000.000, López será excarcelado ▶



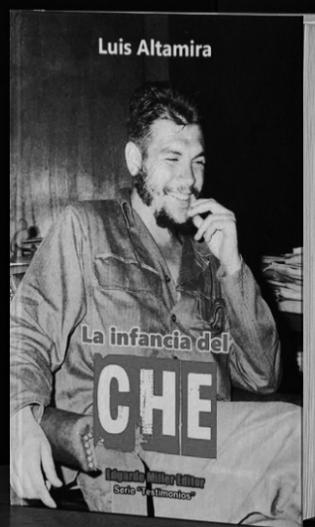
Suscribite a
Canal Edgardo Miller

You Tube

**LA INFANCIA
DEL CHE**

Una gran investigación de la vida de Ernesto Guevara desde su infancia en Alta Gracia, Córdoba.

Un libro de
Luis Altamira



Venta por
mercado
libre

\$750

Prólogo
Carlos "Calica" Ferrer

Una edición de
Edgardo Miller Editor

PATAGONIA REBELDE
Sublevación de la palabra

Sudameris Libros



Estudio Jurídico
Gattahillex

Papa Francisco

8 años de Papado 2013-2021





El programa de la Sociedad Argentina de Escritores

JUEVES 23 HS

EL PAÍS Y LOS ESCRITORES

CONDUCCIÓN
Dr. Edgardo Miller

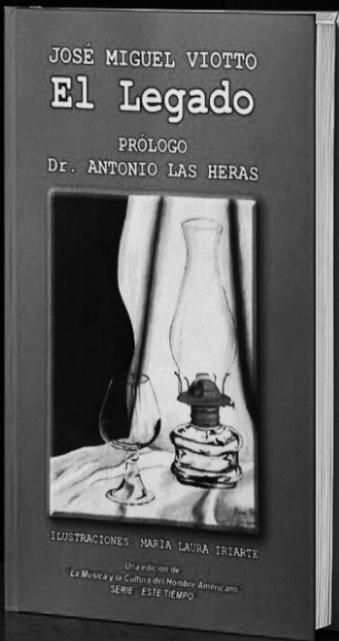
PRODUCCIÓN
Viviana del Río

RADIO CULTURA
FM 97.9

EL LEGADO

Una edición de "La Música y la Cultura del Hombre Americano"

Un libro de **José Miguel Viotto**



Venta por mercado libre

\$650

Prólogo
Dr. Antonio Las Heras

Ilustraciones
María Laura Iriarte

SALON DE EVENTOS

La Genoveva



Cumpleaños • Casamientos • Fiestas Infantiles
Comuniones • Aniversarios • Despedidas
Fiestas de Egresados • Eventos Empresariales



Tomás Espora 350 - Las Malvinas
Gral. Rodríguez (B) / (011) 2247-0345 (Carlos Marrano)
(011) 4194-5444 (Claudia)

f LA GENOVEVA SALÓN DE EVENTOS

HORA CERO

A PURO ROCK



Conducción Edgardo Miller Operación Técnica
Producción Viviana Del Río Cristian Lasserre
Investigación Periodística Ricardo Benítez

DE PARÍS PARA TODO EL MUNDO  **litjazz**

LUN A VIE 09 HS ARG
SÁBADOS 18 HS ARG

www.litjazzradio.com



Suscribite a

You Tube

Canal Edgardo Miller

E J G Estudio Jurídico **Gattarilex**

Urgencias Penales

11-15-5400-2345



www.patagoniarebeldeweb.com.ar

Opinión

Anunciado 15 años antes que ocurriera

UN SUCESO PARAPSICOLÓGICO ANUNCIÓ EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC



Por
Dr. Antonio
Las Heras

Cada 14 de abril se cumple un nuevo aniversario del choque del Titanic – al que se atribuyó prematura fama de insubmersible – contra un témpano enorme. Dos horas más tarde el navío se hundía hasta el fondo del mar.

Este vapor de unos 275 metros de longitud, más de 46.000 toneladas de peso y unos 40 metros de altura, fue construido con un doble fondo especial, estando su casco constituido por 16 compartimientos estancos, aislados, herméticamente separados unos de otros. ¿Qué riesgos podía correr una embarcación con estas características? Tal fue la confianza de la empresa armadora, de los propietarios y del asegurador, que se admitió colocar sólo 20 botes salvavidas capaces de transportar 1.180 personas. Sin embargo, el

Titanic – en su viaje inaugural y último – llevaba a bordo un número nunca precisado pero, que entre tripulación y pasajeros, superaba los 2.200.

Lo ocurrido es historia conocida. Unas 1500 personas desaparecieron en las heladas aguas del Océano Atlántico. La tragedia – con todo – habría sido mayor si otra embarcación – el Carpathia – no hubiera estado a pocas horas de navegación del sitio en que ocurrió el hundimiento.

Esto es lo sabido. Pero lo que no suele decirse, y es de gran interés para los parapsicólogos que investigamos la precognición (conocimiento cierto de hechos futuros revelados exclusivamente por vía extrasensorial) es que lo ocurrido al Titanic y a quienes en él iban, ya había sido anunciado una década y media antes. Con mucha precisión. Veamos los hechos.

Morgan Robertson, escritor estadounidense, durante el año 1898 publica en Nueva York su novela titulada *The Wreck of the Titan* (El hundimiento del Titán) en la revista *Mc Clure's Magazine*. La sinonimia entre Titán y Titanic es

evidentísima; pero no acaba allí las misteriosas coincidencias únicamente explicables por la Parapsicología.

En la novela es descrita la construcción de una enorme embarcación a la que, por sus detalles, se piensa insubmersible.

Empero de manera imprevista, en su primer viaje, encuentra un témpano al que no consigue eludir, impactando contra él para hundirse en medio del Atlántico durante un día de abril. Lo que concuerda con la historia del Titanic.

Pero hay más precisiones sorprendentes entre lo imaginado (¿imaginado?) por Morgan Robertson a fines del siglo pasado y lo ocurrido realmente al Titanic en 1912. Ambas naves tienen tres hélices. El Titán desarrolla una velocidad de 25 nudos al momento del accidente. El Titanic avanzaba a 22 nudos. Tanto el Titán como el Titanic desplazan 68.000 toneladas. Del Titán se dice que transportaba 3.000 pasajeros, cifra bastante próxima a los más de 2.200 que llevaba la que naufragó en 1912. La eslora del Titán es de 244

metros, a la del Titanic apenas 26 metros más. El Titán lleva sólo 4 botes salvavidas más que el Titanic. En los dos casos las pérdidas humanas fueron enormes. Ambos barcos se hundieron totalmente.

Las coincidencias son, prácticamente, totales. Por ello debe descartarse una simple casualidad o coincidencia. Cualquier análisis estadístico demostraría que la probabilidad de que tales coincidencias lo sean por mero azar o casualidad resultan imposibles. Asimismo hay que tener en cuenta que el navío imaginado por Morgan Robertson era inconcebible para la ingeniería naval en el momento de escribir su novela. Todo esto hace que estas similitudes llamen significativamente la atención.

Tenemos, así, una explicación parapsicológica para arrojar claridad sobre lo sucedido. Y es la siguiente. En el momento de dedicarse a escribir su obra, Robertson, profundamente concentrado, quizás cansado de trabajar en exceso y en un estado psíquico de semiconsciencia (tan habitual a los creadores literarios y plásticos

que bien puede llamarse “estado alterado de consciencia”) produjo un hecho parapsicológico. Tuvo lugar, a través del acto de escribir, un fenómeno extrasensorial de precognición. Consiguió determinar un acontecimiento real que recién habría de tener lugar en un futuro cercano. (¿Qué son 15 años en la eternidad?) Un suceso relacionado con lo que se proponía desarrollar en la novela. En verdad, escribió una novela histórica... ¡sobre un hecho futuro! Historió lo que todavía no había sucedido. Como Julio Verne cuando escribe el primer viaje tripulado a la Luna.

Otra posible explicación es aplicar la Ley de Sincronicidad enunciada por el sabio suizo Carl Gustav Jung (1875/1961) que es la ley opuesta y complementaria a la de Causalidad. En la sincronicidad dos o más hechos aparecen conectados no por una relación causa y efecto, sino por similitud o simbología. La sincronicidad no está limitada ni por el tiempo, ni por el espacio, ni por la materia. Lo mismo que la fenomenología parapsicológica ▶

Sobre apariciones de diablos y lobizones

Por Dr. Antonio Las Heras

El reconocido profesional, que preside la Asociación Argentina de Parapsicología, analiza las apariciones de un lobizón y del diablo, en Argentina.

La reciente filmación, en la localidad de Bella Vista, de una figura que ha sido identificada con la de un lobizón así como una foto obtenida en Tucumán donde las llamas de un fuego hecho con troncos adoptan una figura antropomorfa de apariencia en verdad diabólica nos permiten, ante todo, advertir que estas temáticas paranormales siguen vigentes y despiertan gran interés. Como ha ocurrido en todas las culturas y en todos los tiempos.

Lo que cabe, ahora, preguntarnos es ¿de qué se trata todo esto? ¿En verdad, en estos casos, hay un lobizón suelto y al demonio se le ocurrió manifestarse valiéndose de una fogata?

Quienes investigamos estas temas estamos seguros que, aquí, en este plano, en la Naturaleza misma, en el Cosmos, hay muchas más cosas que aquellas que suelen suponerse. Hasta no hace mucho la cultura europea admitía la existencia de hadas, elfos, gnomos y otras entidades conviviendo entre los humanos. Cabe aquí recordar aquella frase de Hamlet: “Hay más cosas en el cielo y la tierra, Horacio, que las que sospecha tu filosofía.”



Y, es cierto, existen entidades, por llamarlas de algún modo, que se manifiestan de vez en cuando, cuya real existencia queda comprobada por las fotos y filmaciones que hay al respecto. Lo que descarta cualquier posibilidad de que sean meras ilusiones, sugerencias u otra formación mental. Formas que desafían los actuales conocimientos de la Ciencia o que, directamente, han sido ignoradas.

¿Acaso una energía dotada de inteligencia no puede adoptar for-

ma humanoide valiéndose para ello de las llamas del fuego buscando manifestarse? Aunque no sepamos por qué causa decidió hacerlo.

Ese supuesto lobizón, ¿no puede ser una forma de vida llegada de “otro universo”, de un “universo paralelo”, que a causa de una fractura en el espacio/tiempo aparece aquí tan repentinamente como se esfuma? ¿No explica esto las reiteradas apariciones de seres extraños como “el pleciosaurio del lago Ness”, el “Nahuelito” o el “Yeti” sin que nunca jamás se haya encon-

trado un cadáver o un hueso de los mismos? Aparecen de repente. Se esfuman de igual manera.

En cada tiempo, cada cultura buscó dar una explicación a estas apariciones. Se las confundió con dioses, demonios, monstruos del Infierno, almas en pena o fuerzas del Más Allá.

En verdad son manifestaciones que demuestran que eso que llamamos Universo es mucho más que lo observado hasta hoy, aún por los más avanzados telescopios tanto como con los superaceleradores de partículas con los que indagamos el mundo intraatómico abriéndonos a los asombros de la Física Cuántica ▶

Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social y actual presidente de la Asociación Argentina de Parapsicología. e mail: alsheras@hotmail.com

Suscribite a



Canal Edgardo Miller

JOSÉ DE ZER un actor del periodismo

Tenía un estilo propio que fue muy criticado, pero sus coberturas para Nuevediarario hacían subir el rating del noticiero a cifras inusuales; su especialidad eran los fenómenos paranormales y las escabrosas noticias policiales.

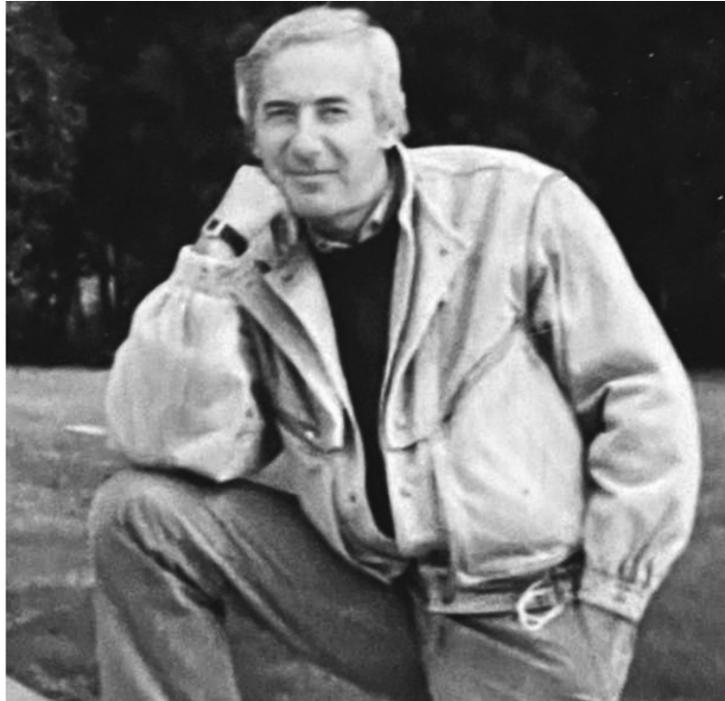
Por Pablo Mascareño

Corría jadeando en busca de gnomos, naves o seres extraterrestres. Podía hacerlo en el cerro Uritorco en el Valle de Punilla o en un edificio abandonado del Once porteño. José de Zer les imprimió sello propio a sus recordados informes para el noticiero Nuevediarario en la segunda mitad de los '80. Sus coberturas tenían atmósfera espectacular.

Él mismo jugaba con su propio personaje en busca de hechos paranormales. ¿Realidad? ¿Ficción? Poco importaba. A sus informes de estética Blair Witch bizarra les sumaba todos los condimentos de una gran puesta en escena. Que la verdad no te anule una buena nota, sostiene aquella máxima de ética dudosa. José de Zer lo sabía. Y lo ejercía. En 1997, un día como hoy, partía prematuramente a sus 56 años, luego de una vida intensa y una carrera profesional que fue mucho más que aquellas notas inolvidables. Querido y respetado por sus compañeros, padeció la crítica de los sectores más académicos que no veían con buenos ojos sus formas para ejercer el periodismo.

ÚLTIMOS DÍAS

Las historias también se pueden contar comenzando por el final y que ese sea el principio sin que el oxímoron anule la osadía. "Estuvo poco tiempo enfermo, en un mes esa enfermedad llamada cáncer se lo llevó", dice Paula de Zer, hija del recordado periodista que entrecorta el relato con su emoción. Hacía ya algunos años que no trabajaba en Canal 9 Libertad y acaso esa sensación de parálisis fue mirando el bienestar de un cuerpo flagelado por el alto consumo de cigarrillos y decenas de pocillos de café por día. "Su diagnóstico concreto fue cáncer de esófago que, luego, se desparramó muy rápidamente en el pulmón y en la cabeza. Estaba muy venido abajo, así que fue mejor que todo se desarrollara muy rápido", reconoce la hija compinche que compartía la vida y la vocación periodística con su padre. "Había tenido un accidente grave en 1971, así que bromeaba con las consecuencias que habían quedado en su cuerpo. Decía que tenía fierros por todos lados y que no pasaba un escáner sin que sonara una alarma. Alguna vez se dijo que no hablaba bien porque tenía el vicio del alcohol, pero no hay nada más alejado de la realidad porque no le gustaban las bebidas. Si, en cambio, consumía muchas pasti-



llas, para calmar los dolores en su cuerpo. Más allá de eso, era un tipo muy sano, con dos vicios muy marcados: tomaba café sin pausa y fumaba cigarrillos eternos", recuerda Gustavo Siegrist, uno de los máximos responsables del destino exitoso de Nuevediarario. "Las últimas veces que lo vi estaba como abandonado. Cuando nos saludábamos, me tomaba fuerte de la mano y nos emocionábamos. No fue un buen final, creo que hubo algo de autoabandono", sostiene el periodista Manuel Castro, integrante del staff del noticiero donde José de Zer tenía rango estelar.

Las jornadas finales del periodista no fueron fáciles. Acaso realidad y ficción se mezclaban en su cabeza trazando la síntesis de lo que había sido su vida. "En uno de sus últimos días, estaba acostado en la cama, ya sin hablar, cuando sucedió algo muy particular: de pronto se sentó, miró hacia un cuadro y dijo: 'Mamá, papá, ahí voy, ahí voy. Espérenme que ya voy'. Fue terrible. Mi mamá le preguntó qué es lo que había visto y él le respondió que había oído una música muy linda y que estaban sus padres. Al día siguiente, falleció", relata Paula de Zer.

Esa conexión establecida con otras posibilidades ajenas a lo terrenal, volvió a manifestarse pocas horas antes de partir: "Dos noches antes de fallecer, sin saber que yo estaba al lado de él, dijo: 'Flaco, flaco, tengo un miedo a morirme'. Es que mi papá siempre le tuvo mie-

do a la muerte", sostiene la hija del periodista que se había iniciado en la gráfica con pluma refinada, sa-gaz y creativa.

José de Zer junto con su hija Paula, a quien la unía un vínculo muy estrecho.

La despedida del periodista generó tristeza entre sus ex compañeros y amigos, quienes se acercaron a saludarlo definitivamente. "Santo Biasatti estuvo toda la noche acompañándonos. Tampoco se despegaron Chiche Gelblung y su señora", recuerda Paula de Zer. Entre las ofrendas florales no faltaron las que llegaron de parte de Carlos Saúl Menem, quien entonces ejercía el cargo de presidente de la Nación. No faltaron las figuras de la política y las celebridades del espectáculo por las que de Zer tenía especial fascinación. "Fue una linda despedida", reconoce su hija, quien durante años fue productora en Canal 9.

En el final, un deseo debía ser cumplido: José de Zer anhelaba ser enterrado cerca de sus abuelos en el cementerio judío de La Tablada. "Era la parte más cara, imposible de pagar", recuerda su hija. Fue Alejandro Romay, entonces dueño de Canal 9 Libertad, y las autoridades de la AMIA, quienes decidieron solventar los gastos que implicaba que el cuerpo del periodista descansara eternamente cerca de sus seres más queridos. "Romay se portó como un señor. Le dijo a mi madre que hiciera todos los trámites y le dijera cuánto dinero costaba todo".

INTIMIDADES

"Adoraba a su hija Paula", recuerda Gustavo Siegrist. La memoria no le falla. El vínculo entre ellos era estrecho, de complicidad. "Estaba embo-bado conmigo.

Era un payaso total, me hacía reír mucho. Tenía un humor similar al

de Olmedo, a quien admiraba, un humor sutil, no sabías si te estaba haciendo un chiste o hablando en serio. Era tan humilde que, hasta el día que murió, no me había dado cuenta quién era. No tomaba dimensión porque era un tipo de extremo perfil bajo", sostiene la hija.

Los domingos eran infaltables las pastas caseras, una de las habilidades de De Zer, un excelente cocinero que le gustaba agasajar a los suyos. "Su familia era muy practicante del judaísmo, pero él era la oveja negra. Si me portaba mal, me decía que me iba a llevar a la Sinagoga. Uno de sus pasatiempos era llevarme a un edificio abandonado de Once. Le gustaba recorrerlo, me decía que había fantasmas y que, en el altillo, vivía una bruja, le gustaba eso", dice, aún sorprendida, Paula, quien lo acompañaba a las más insólitas aficiones. Acaso algunos de esos hobbies fueron los que sembraron su estilo periodístico. ¿O fue a la inversa?

Las mujeres eran una de sus debilidades. Formó varias parejas y tenía predilección por las estrellas del espectáculo. "Fue un gran padre, cómplice, comprador, pero un pirata, le gustaban mucho las mujeres. Todas caían rendidas ante él, no era lindo, pero conquistaba con su poder de seducción. Lo curioso

de haber cometido el crimen. Con ese caso, Pepe marcó una diferencia. Era la época de Mario Gavilán al frente del noticiero de un canal recién recuperado por Romay. Fue el informador exclusivo del caso y hasta participó de la investigación. Como poseía muchos contactos, tenía acceso a donde otros no llegaban", sostiene Siegrist.

Ya con Horacio Larrosa al frente de Nuevediarario, y con Gustavo Siegrist como el exigente y puntilloso número dos del informativo, José de Zer comenzó a abordar temas de hondo contenido social y a generar contenido con fenómenos paranormales de difícil comprobación empírica. En ese tiempo, el noticiero imbatible estaba conducido por una pareja de enorme injerencia en la audiencia: Silvia Fernández Barrio y Juan Carlos Pérez Loizeau.

En cuanto a lo social, De Zer fue el responsable de cubrir la campaña solidaria para ayudar a una escuela rural de la provincia de Salta. Su empatía con la gente era tal que su trabajo de campo en medio de las necesidades urgentes más dolorosas conmovía a millones de argentinos. Corolario: se llenaron decenas de camiones con todo tipo de ayuda.

Pero fueron, sin dudas, las co-



es que me hacía cómplice de sus novias. Éramos compinches hasta en eso, no tenía pruritos en contarme con quién andaba", señala Paula. Genio y figura, en aquel Canal 9 Libertad que era una usina de ficciones, estaba a su gusto rodeado de celebridades. "Se decía que había salido con Silvia Montanari, pero nunca los vi. Zulma Faiad, hasta el día de hoy, me habla maravillas de él y con Moria Casán se daba picos", rememora.

PROFESIÓN PARANORMAL

"Siempre fue un profesional maravilloso, tenía la picardía de los periodistas de antes. Su despegue fue en julio de 1984, cuando apareció el cadáver de la profesora de inglés Oriel Briant, cuyo marido Federico Pippo estuvo acusado

de haber cometido el crimen. Con ese caso, Pepe marcó una diferencia. Era la época de Mario Gavilán al frente del noticiero de un canal recién recuperado por Romay. Fue el informador exclusivo del caso y hasta participó de la investigación. Como poseía muchos contactos, tenía acceso a donde otros no llegaban", sostiene Siegrist. Ya con Horacio Larrosa al frente de Nuevediarario, y con Gustavo Siegrist como el exigente y puntilloso número dos del informativo, José de Zer comenzó a abordar temas de hondo contenido social y a generar contenido con fenómenos paranormales de difícil comprobación empírica. En ese tiempo, el noticiero imbatible estaba conducido por una pareja de enorme injerencia en la audiencia: Silvia Fernández Barrio y Juan Carlos Pérez Loizeau. En cuanto a lo social, De Zer fue el responsable de cubrir la campaña solidaria para ayudar a una escuela rural de la provincia de Salta. Su empatía con la gente era tal que su trabajo de campo en medio de las necesidades urgentes más dolorosas conmovía a millones de argentinos. Corolario: se llenaron decenas de camiones con todo tipo de ayuda. Pero fueron, sin dudas, las coberturas de acontecimientos que poco se podían explicar desde la razón los que lo convirtieron en una estrella que hoy se definiría como "mediática". Su voz carraspeada por el tabaco, la respiración agitada, un ruidoso micrófono de mano con una funda verde con el número nueve impreso y tomas de cámara movidas, con búsqueda desprolijidad, conferían una estética particular a las historias sobre temas paranormales: los objetos voladores no identificados en el Cerro Uritorco, la existencia del llamado "chupacabras", los gnomos y el efecto magnético de atracción que generaba un pozo en la ciudad de La Plata, eran algunas de las posibilidades periodísticas abordadas por de Zer.

"El relato de José era imperdible,

tenía muy buen decir, heredado de su paso por el periodismo gráfico, por eso casi no se podía editar el material, te atrapaba desde el comienzo. Era un periodista de primera que sabía dónde tenía que estar la cámara para que lo que contaba tuviese mayor peso", sostiene Siegrist.

Con mucho de puesta en escena, se armaban esos informes que duraban varios minutos en el aire, un timing impensado para la televisión de hoy. Si el tema generaba atracción en la audiencia, se armaban seriados que se extendían a lo largo de varios días. "Seguíme, Chango", el santo y seña del cronista para que su camarógrafo Chango Torres lo siguiese en las travesías que, por lo general, acontecían por la noche.

Se dijo que los OVNIS no eran tales, sino que se trataba de un juego de luces con linternas y que el pozo de La Plata no era otra cosa que una avería en el piso que debía ser reparada. A nadie le importaba eso. Y nadie quería averiguarlo. ¿Por qué perder la ilusión de lo que excede a la razón? El rating de

Nuevediarario podía llegar a los 50 puntos y, en gran medida, se debía a el atractivo del trabajo de De Zer. La gente esperaba ver al chupacabras, ser testigos del aterrizaje de un plato volador sobre la 9 de Julio o mirar desfilar a una comunidad de gnomos por alguna diagonal platense. Nada sucedió, pero la ilusión estaba.

Muchas veces, algún desvariado lo llamaba para contarle alguna historia digna de Ray Bradbury, aunque muchos de los temas abordados aparecían casi de casualidad. Amante del mundo del espectáculo, solía cubrir las temporadas teatrales de Villa Carlos Paz. Allí fue, durante un verano, cuando se anotició de la posibilidad extraterrestre cerca de San Marcos Sierras. Entre notas a Susana Giménez y Ricardo Darín, se escapaba para hacer grabar en la tierra santa de los platos voladores que nunca nadie vio.

"Era un mito, nunca se sabía si era verdad o mentira. Y esa es su gran huella, hasta el día de hoy todos me preguntan si era verdad lo del pozo de La Plata o lo de los OVNIS

José de Zer afirmaba que el periodismo no se estudiaba, sino que se aprendía en la calle. Lo decía con conocimiento de causa, en el trabajo de territorio desplegaba todos sus saberes, esos artilugios que convertían lo inverosímil en una nota de noticiero

en el cerro. Lo dejo a criterio de cada uno. En realidad, ni siquiera yo lo sé, porque papá me mantenía la ilusión. Volvía fascinado de las notas. Recuerdo que, siendo chica, estaba aterrada por el pozo de La Plata, así que él me decía: 'No es tan verdad'. Y, cuando no quería contestar, dibujaba una sonrisa de oreja a oreja. Tenía códigos, jamás iba a decir 'tal o cual cosa es inventada'. Además, sostenía que todo tenía su parte de realidad. No de-

cía ni sí ni no. En algunas oportunidades salí con papá y el Chango, y eso era morir de risa todo el viaje. Incluso, me usaron para grabar algunas imágenes de insert", dice Paula.

"Siempre ayudó a sus compañeros, nunca se lo veía de mal humor. Fue el primero en entrevistar a Carlos Monzón en la cárcel e hizo una de las grandes coberturas del atentado a la AMIA. Era un personaje en sí mismo, amigo de sus amigos, generoso", resume Siegrist. Para el periodista Manuel Castro "siempre fue una celebridad" dentro del canal. "Cuando lo despedimos en Canal 9, lo abracé y lloré. Nuevediarario le debe mucho a José", asegura.

José de Zer hacía todo lo posible para que sus informes llamaran la atención.

José de Zer afirmaba que el periodismo no se estudiaba, sino que se aprendía en la calle. Lo decía con conocimiento de causa, en el trabajo de territorio desplegaba todos sus saberes, esos artilugios que convertían lo inverosímil en una nota de noticiero. Jugó con la realidad a su modo. La moldeó

como a una plastilina.

Hace 24 años partía un periodista de raza que atravesó la realidad con ficción. El hombre de voz carraspeada y agitación sonora que corría en las madrugada arengando a su camarógrafo. Jamás confirmó la veracidad de sus informes, acaso porque él mismo se permitía un dejo de duda, como cuando subía las escaleras del edificio abandonado de Once en busca de aquellos espíritus que, según él, dormían en un altílo. A todos hacía creer lo inverosímil. Tenía libreto propio. Cada una de sus notas bien podrían haber sido un episodio escrito por Isaac Asimov. Su final fue abrupto, acaso buscando el menor sufrimiento. "En sus últimas horas alucinaba con las notas que había hecho, con los OVNIS", concluye Paula de Zer, acaso la mujer que más lo conoció. En aquellas horas intuía la presencia de sus padres y confirmaba su miedo a la muerte hablando con un interlocutor imaginario. Y esa fue su última gran historia ▶

Dos cuentos de Luis Altamira

En el primer disco de Almendra abundaban temas hoy emblemáticos del rock nacional: Muchacha, Plegaria para un niño dormido, Figuración... Pero toda la delicadeza de esa música, le dijo Luis Alberto Spinetta al periodista Juan Carlos Diez, se diluía entonces en los lugares a los que iban a tocar, tanto por la mala calidad del sonido como por la opresión generada por lo acotado del tiempo (no más de 25 minutos por show).

Cantaban Muchacha y toda la gente aplaudía. Llegó un momento en que a Luis Alberto le empezó a resultar demagógico hacerla, un recurso fácil para obtener idolatría. Y lo que volvía de sus performances en las revistas, en el mejor de los casos, eran - dijo - teorías horribles (cito a Frank Zappa de memoria: las revistas de rock están hechas por gente que no sabe escribir, para gente que no sabe leer, sobre gente que no sabe hablar).

Almendra presentó su segundo disco (el álbum doble) en el BA Rock de 1970. Fruto de un cambio interno vigoroso, el vinilo carecía de los temas distintivos del primero. En el escenario sonaban Parvas, Agnus Dei, Leves instrucciones, y la gente se miraba como diciendo: "Esto no es lo que esperábamos...". "Almendra, en ese momento, era una aplanadora infernal - le diría años más tarde Spinetta a Diez -. La gente no estaba preparada para escuchar esa música y nosotros, apenas para tocarla".

La crítica al disco de un diario muy importante de Buenos Aires decía que Almendra había perdido la musicalidad. Fue la gota que llenó el vaso de la obsesión de Luis Alberto por marcharse con el grupo a Londres. Allí las presentaciones se hacían en teatros con muy buen sonido y duraban una hora y media. Y sintiendo que había cosas de Almendra que eran mucho mejores que otras que se hacían en ese momento en Inglaterra,

no tenía dudas de que iban a triunfar.

Pero los proyectos individuales - que en el caso de Emilio Del Guercio y Rodolfo García desembocarían en Aquelarre, y en el de Edelmiro Molinari en Color Humano - hicieron que esa balsa de cuatro terminara partiendo con apenas un ocupante (después de grabar, a fines de 1970, su absolutamente recomendable disco de antimúsica, como el mismo lo ha definido: Spinetlandia y sus amigos).

Luis pasó primero por Nueva York, donde vio, entre otros, a Roland Kirk rompiendo sillitas mientras tocaba tres saxos altos a la vez y un silbato. Luego estuvo en París, viviendo un montón de meses con una francesa en una mansión, aunque sin luz ni gas y pidiendo plata en la calle con Pomo Lorenzo, el baterista, para poder comer ("¿Dónde habrá una ciudad dónde alguien silbe un tango? ¿Dónde están, dónde están los camiones de basura, mi vieja y el café?").

Finalmente se decidió a cruzar el Canal de la Mancha sin visa, con apenas una guitarra. Al pasar por la aduana, lo obligaron a cantar. Eligió una versión en inglés de Cuanta se va, un tema que había compuesto en París con un piano. En el medio de la canción lo interrumpieron para decirle que era lo suficientemente bueno para trabajar y que, por ende, no iba a ingresar al Reino Unido, porque era evidente que lo que iba a hacer allí era trabajar. "Terminé en Londres y Juan B. Justo", concluyó Spinetta veinticinco años después.

Tras la partida de Billy Bond a Brasil, en 1975, La Pesada del Rock & Roll hizo su última presentación en el Circo de Carlitos Balá. "Para entonces - contó Kubero Díaz, guitarrista del grupo - la policía nos había dicho: o

Balsas

se borran o los borramos". Jorge Pinchevsky, violinista de la banda, optó por esconderse en una isla de pescadores de sábalos del Río de la Plata. Hasta allí se llegó el vitricida del Gordo Pierre con un pasaje a Francia de regalo con el que Pin debía partir inmediatamente. Lo acompañaron al exilio Kubero y otros integrantes de La Cofradía de la Flor Solar.

Llegados a París, quisieron continuar a Inglaterra. "La cuestión es que a Pinchevsky - prosigue Kubero - se le había ocurrido llevar regalitos en el violín... Imaginate los ingleses: agarraron el violín, lo olieron y le preguntaron: 'Señor Pinchevsky, ¿qué hay acá?' 'Marihuana - contestó Pin -, pero no es para vender, eh...; esto me lo fumo yo solo en una noche y encima me van a meter preso, cuando el rock and roll lo inventaron ustedes'. Bueno, viaje truncando y vuelta a París".

En la capital francesa, después de tocar a la gorra en las calles del Barrio Latino, Pin pasó a formar parte de Clearlight, la banda francesa encabezada por el tecladista Cyrille Verdeaux, y de Gong, el mítico grupo de rock progresivo anglo francés, liderado por el australiano David Allen, con quien grabó los álbumes Shamal y Gong live in the Sherwood Forrest, ambos en 1975. "Su bohemia incontinente y su gusto por los placeres que le regalaba la calle no le permitían estar en otra categoría", recuerda Herico Campos Cervera, en referencia al cuartito mugriento y lleno de agujeros en que lo halló en el invierno parisino de 1977, donde Jorge "improvisaba con notas y melodías, arrancándole sonidos insólitos a su instrumento. (...) En ese invierno yo lo seguí en sus movimientos y llegué a captar en él momentos de gran euforia y otros en los que se sumía en profundas de-

presiones; muchos de esos lapsos mediados por la falta o el exceso de heroína".

"Recuerdo haberle presentado a una amiga mía francesa que se llamaba Arianne - continúa Campos Cervera -. El día antes de su regreso a la Argentina me lo encontré de casualidad en la rambla de Barcelona. Me dijo que me quería mostrar algo y abrió un paquetito envuelto con papel periódico del que saltaron un montón de fotos arrugadas y manoseadas. En todas ellas había niños, y cuando de pronto en alguna reconocí a Arianne, me contó con su sonrisa de chico travieso que se había casado con ella y habían tenido esos niños que estaban en las fotos, y que se volvía a la Argentina para tratar de rehacer su vida".

De la etapa de su regreso (truncada por su muerte absurda, ocurrida el 21 de junio de 2001 en La Plata, tras ser atropellado por un ciclista) se podría hablar largo y tendido. Solo diremos que muchas de las personas con las que se topó apenas llegado, creyeron, en principio, que se encontraban frente a un fantasma, ya que la revista Expreso Imaginario había informado de su muerte en una necrológica publicada a fines de los años '70 (de hecho, su madre falleció creída de la noticia).

Jorge Luis Borges cenaba con Haydée Lange en un restaurante del centro de Buenos Aires. Estaban en la sobremesa y discutían sobre una película que acababan de ver. De repente el escritor sintió, "con algo de tedio, que repetía cosas ya dichas y que ella lo sabía y que me contestaba de manera mecánica. De pronto recordé que Haydée Lange había muerto hace mucho tiempo. Era un fantasma y no lo sabía. No sentí miedo; sentí que era imposible y quizás descortés revelar que era un fantasma, un hermoso fantasma. El sueño se ramificó en otro sueño antes de que yo me despertara" ▶

En la cinta de Moebius

Enrique Mono Villegas nació sietemesino el 3 de agosto de 1913, en Buenos Aires, de padre dentista, escribano, abogado y organizador de riñas de gallos. Su madre murió cuando tenía 6 meses. "Me criaron unas tías condescendientes que jamás me obligaron a nada. Fui un pibe feliz que decidía por su cuenta lo que iba a hacer cada día". Decía que su biografía terminaba a

los 7 años, cuando aprendió a tocar el piano que había en su casa: "Fue lo único que hice el resto de mi vida".

Cuando los Borges arribaron al puerto de Buenos Aires en 1921, tras siete años de permanencia en Europa, Macedonio Fernández se encontraba entre las personas que habían ido a recibirlos. Amigo de Jorge Guillermo, el padre de Jorge Luis, tenía,

como aquél, 47 años. Abogado, se había desempeñado como fiscal en Posadas y enviudado en 1920, dejando a sus cuatro hijos al cuidado de abuelos y tías. Por entonces vivía en pensiones, entregado a la actividad de pensar.

¿Por qué pensaba? Porque se asombraba de las cosas y quería explicárselas. Para ayudarse en esta tarea, escribía. Se mu-

daba de una pensión a otra, huyendo de pagar el alquiler y dejando pilas de manuscritos. Sus amigos le reprochaban esa negligencia y él les respondía que siempre estaba pensando las mismas cosas y que por lo tanto volvería a pensar en una pensión de Once lo que había pensado en otra de Tribunales ▶

E J G

Estudio Jurídico *Gattarilex*

Urgencias Penales

11-15-5400-2345





f Todo Re-Suelto General Rodríguez

TODO RE-SUELTO

Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celiacos-Naturistas-Hipertensos)

Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal

Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes

Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones

Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

E-Mail: adrisresuelta@gmail.com

Ferretería Industrial LAS LATAS



Herramientas - Máquinas - Perforaciones
Plomería - Electricidad - Pinturas
Herrería - Cerrajería
Todo para su pileta
Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983



NN ESTUDIO CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
 ☎ 0237-485-3336 ✉ estudio.nino@hotmail.com



Zonic's
Mensajería Empresarial

Leloir 933
 Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
 Telefono 0237-4853490
 Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324hotmail.com

Horarios y Programas los 7 Días de la Semana

- Hora Cero a puro Rock: Lunes a viernes 17 Hs. de París lit&jazzradio.com
- Hora Cero a puro Rock: Sábados 22 Hs. de París
- El País y los Escritores: Jueves 23 Hs. FM Radio Cultura 97.9 Mhz. Columna de Información: Martes y Jueves 12.05 Hs. YouTube Milenio Medio. Cablevisión.
- Columna de Información: Sábados 11:30 www.galactica.com.ar

Panadería-Confitería

Servicio de Lunch's

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

ENCENDIDO BETO

Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores
 Arranques Platinos - Encendido Electrónico
 Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)
 General Rodríguez (1748)

Interés General

Una historia desopilante en la rebelión carapintada: el general, JOSÉ DE ZER y los secretos del “pozo que habla”

Por Eduardo Anguita - Daniel Cecchini

El domingo 19 de abril de 1987, en medio de la máxima tensión, llegaron a Campo de Mayo, las tropas conducidas por el general Ernesto Alais cuya misión era poner fin al acuartelamiento de los sublevados bajo las órdenes de Aldo Rico. Alais se negaba a hablar con los periodistas. Sin embargo, un emisario suyo pidió por el periodista estrella de Nueve y Diez. El diálogo entre el militar y De Zer no fue sobre la sublevación sino sobre los detalles de un show televisivo con extraterrestres incluidos.

Los cronistas y movileros que montaban guardia cerca de Campo de Mayo rodearon el jeep y bombardearon a preguntas al hombre flaco, de pelo canoso, que bajó de él.

-¿Qué te dijo? ¿Va a parlamentar? ¿Va a atacar?

José de Zer sonrió y empezó a responder: -No, no me dijo nada, quería saber...

”

Pero en la Semana Santa de 1987 los shows periodísticos se interrumpieron bruscamente en Nueve y Diez.

La rebelión carapintada liderada por el teniente coronel Aldo Rico puso en vilo al país

La historia que sigue se la contó Horacio Margalejo, por entonces uno de los conductores de Nueve y Diez, a uno de estos crónicas a fines de los ochenta.

JOSÉ DE ZER Y EL POZO QUE HABLABA

Corría 1987 y gobernaba Raúl Alfonsín. Eran los tiempos de Alejandro Romay en Canal 9 y el momento de mayor gloria de Nueve y Diez, donde José de Zer ya había impuesto una manera de hacer móviles que poco tenía de periodismo tradicional pero que era un verdadero éxito como show. Todo un estilo que, quizás, había alcanzado su clímax en sus jadeantes subidas al Cerro Uritorco para encontrar extraterrestres al grito de “¡Seguime Chango!”, dirigido al camarógrafo Carlos Torres que corría detrás tratando de mantenerlo en foco.

De Zer no se tomaba las cosas en serio, pero jamás se reía. Era su expresión y su manera de presentar “la noticia” lo que hacía que para muchos esa ficción fuera realidad. Igual que cuando, hacía apenas unos días, se había arrodillado micrófono en mano al borde de un pozo cercano a la estación del Ferrocarril Provincial, en La Plata, para sumergir todo el largo de su brazo tratando de captar lo que el pozo decía. Porque la noticia era ésa: “Hay un pozo que habla”.

La “noticia” empezó cuando un parapsicólogo platense aseguró que había escuchado voces provenientes de un pozo de cemento que estaba en 7 y 98, por entonces una zona muy poco poblada de las afueras de la capital provincial. También dijo que había tomado dos fotografías, y les mostró a José De Zer y a su inseparable Chango dos imágenes borrosas que, sostenía, pertenecían a un enanito verde metido en el fondo del



José de Zer (izquierda) en Nueve y Diez

pozo. Casi seguro un extraterrestre capaz de hablar en cristiano.

JOSÉ DE ZER EN NUEVE Y DIEZ, LA CIUDAD EXTRATERRESTRE

Durante toda una noche, De Zer y el Chango habían montado guardia junto al pozo, no porque esperaran ver al o los enanitos sino porque sabían que, bien producida, la “nota” causaría furor entre los seguidores de Nueve y Diez.

La escena cumbre la obtuvieron cuando José, en un raptó de inspiración, metió su brazo, micrófono en mano, por la boca del pozo para capturar unas palabras que nunca se escucharon.

LA REBELIÓN CARAPINTADA

Pero en la Semana Santa de 1987 los shows periodísticos se interrumpieron bruscamente en Nueve y Diez.

La rebelión carapintada liderada por el teniente coronel Aldo Rico puso en vilo al país.

Todo comenzó el martes 14 de abril, cuando el ministro de Defensa de Alfonsín, Horacio Jaunarena, dispuso la baja del mayor Ernesto “el Nabo” Barreiro, reconocido como jefe de los torturadores del centro clandestino de detención cordobés de La Perla.

Cuando apenas tenía el grado de teniente primero, el temible general Benjamín “el Cachorro” Menéndez lo había puesto a cargo de obtener información de los detenidos aplicando los tormentos más horribles que en la inmensa mayoría terminaban con el asesinato. Además, Barreiro, bajo las órdenes de Menéndez había formado parte del “Comando Libertadores de América” –una especie de Triple A cordobesa– durante el gobierno de María Estela Martínez de Perón.

EL GENERAL ALAIS, ENCARGADO DE SOFOCAR EL LEVANTAMIENTO MILITAR (TÉLAM)

Para 1987, el prontuario del por entonces mayor del Ejército había llegado a los tribunales cordobeses y la fiscalía había comprobado al menos seis casos de tortura y uno de homicidio. El trámite judicial llevaba más de un año y al momento en que la Cámara Federal de Córdoba lo citó a declarar, Barreiro directamente no fue. La Justicia, ante el desacato, ordenó a la autoridad militar que fuera trasladado –y confinado– en otra unidad militar, distinta a la que reportaba. La policía cordobesa actuaría como auxiliar de Justicia y llevaría a Barreiro al Regimiento de Infantería Aerotransportada.

Sin embargo, al llegar el grupo de efectivos militares, la oficialidad se amotinó.

Se había prendido la mecha. Poco después, Aldo Rico, un teniente coronel condecorado por su desempeño en el conflicto de Malvinas, rompió la cadena de mandos.

”

Durante toda una noche, De Zer y el Chango habían montado guardia junto al pozo, no porque esperaran ver al o los enanitos sino porque sabían que, bien producida, la “nota” causaría furor entre los seguidores de Nueve y Diez



Raúl Alfonsín en la tensa Semana Santa de 1987



Suscribite a

Canal Edgardo Miller

You Tube

INYECCION Y ENCENDIDO
BETO
 Arranques
 Alternadores
 Repuestos
 Todas las marcas y modelos
 Todas las tarjetas
 MercadoPago
 De Lunes a Sabados
 DE 8.hs A 18.hs de Corrido
 Celu: 11-2628-9597
 Dr. Leloir 318
 esquina Los Pinos



Staff

**Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra**

Una publicación de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Redacción:
Intendente Colabraro 3387
(Ruta 5 Km. 49.200) (1748)
General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15-5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta: \$ 40
Ejemplares atrasados: \$ 45
Suscripción anual: \$ 480

Circulación
Richard Miller

Editora Responsable
Suplemento Viajes y Turismo
Suplemento Abralapalabra
Andrea Fruttero

Columnistas
Luis Altamira
Dr. Antonio Las Heras
Mauricio Doblew
Lucas Lotti
Carlos Paceyño

Diagramación
MEGADISEÑO
(15) 5502-2031

Distribución
L. M. Distribuidores

Director
Dr. Edgardo Miller

**NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ**
- Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
- Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
- Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
- Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
- Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
- Kiosco Hospital Vicente López
- Kiosco Hospital Baldomero Sommer
- Kiosco La Barrera
- Locutorio Maru, Av. España (Frente Clínica Centro)
- Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
- Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150 (fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS
- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación)
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K 49.500
- Panadería "Marrano"
- Kiosco y Almacén "Luna"
- Encendido Beto "Las Latas"

MORENO
- Kiosco Carlitos, Mitre y Av. del Libertador
- Kiosco Eva Perón y Av. del Libertador
- Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
- Kiosco Charly, Anden entrada estación

LUJÁN
- Agencia Don Pedro San Martín 397
- Kiosco y Librería, Lavalle 288

MERCEDES
- Gestoría Muraca
- Kiosco Plaza de Mercedes (fte. a Tribunales)

LA PLATA
M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata), Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

Viene de pág. 15

La rebelión carapintada estaba en marcha. Rico se había instalado en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo y se erigió como el líder de la rebelión. Todo escalaba: ya no era un desafío a la Justicia para evitar los juicios por los crímenes de la dictadura sino que era un llano y liso desacato a las instituciones de la democracia.

RAÚL ALFONSÍN NO PODÍA RETROCEDER

Los rebeldes, con las caras embetunadas como si fueran a la guerra, reclamaban una "solución política" para los centenares de citaciones judiciales contra oficiales de las tres fuerzas armadas por las violaciones de los derechos humanos cometidas durante la dictadura, que había terminado menos de cuatro años antes. También pedían el desplazamiento de la cúpula del Ejército, buscando despegarse de responsabilidad en la represión ilegal.

La ciudadanía salió a la calle a repudiar el levantamiento militar.

ALAIS, A PASO DE TORTUGA

Siguiendo las indicaciones de Alfonsín, el jefe del Ejército, general Héctor Ríos Ereñú, ordenó dos movimientos para sofocar la rebelión.

Por un lado, desplazó tropas del Cuarto Cuerpo de Ejército, con sede en La Pampa, hacia Córdoba para recuperar el Regimiento 14, donde se había refugiado Barreiro. Por el otro, ordenó al jefe del Segundo Cuerpo de Ejército, el general de brigada Ernesto Alais, que se dirigiera desde Rosario hacia Campo de Mayo para reprimir a los sublevados.

Muy pronto se vio que las tropas comandadas por Alais avanzaban a paso de tortuga, lo que dio rienda suelta a una serie de rumores conspirativos: que el jefe del Segundo Cuerpo estaba de acuerdo con los sublevados, que les estaba dando tiempo para organizar su defensa, que llegado el momento de actuar desobedecería las órdenes de Alfonsín.

Años más tarde, el propio Alfonsín aclaró las verdaderas razones de la lentitud del avance de Alais: "La orden que impartí era que la acción debía comenzar el domingo 19 a las 10 de la mañana, mientras teníamos tiempo para ver si por vía de la negociación deponían su actitud. Yo quería evitar el de-

“ José De Zer fue llamado por el general Alais en pleno levantamiento militar. No fue para hablar de cómo reprimirían a los sublevados, sino que el militar quería conocer los detalles del “pozo que habla”

ramamiento de sangre. Esa era mi preocupación. Lo que pasó fue que el plan no se comunicó a la prensa, y por eso siempre se habló de la lentitud del General Alais. No fue así. El domingo a las 7 de la mañana, (las tropas leales) se encontraban en Campo de Mayo para cumplir la acción y solo esperaban una orden mía. Mientras, seguíamos las reuniones en Casa de Gobierno, y recibíamos informes de Campo de Mayo, sobre ciertas reuniones que mantenían Rico con algunas personas que intentaban mediar, y otros que intentaban sacar provecho de la situación”, contó.

Pero en esos días dramáticos, nada de eso se sabía. Por eso, cuando la madrugada del Domingo de Pascuas, las tropas comandadas por Alais llegaron finalmente a las cercanías de Campo de Mayo, los periodistas que informaban desde allí se desesperaron por conocer sus planes.

EL GENERAL, EL PERIODISTA Y EL POZO

Cuando se produjo el levantamiento, José De Zer dejó de lado tanto los pozos parlantes como los extraterrestres para montar guardia frente a Campo de Mayo, esperando la llegada de Alais, que “venía viniendo” pero nunca llegaba.

Cuando finalmente llegó, el general guardó silencio, rechazando sistemáticamente los pedidos de hacer declaraciones o ser entrevistado.

Decenas de periodistas estaban en esa espera infructuosa cuando, de repente, un jeep conducido por un teniente se acercó al lugar donde montaban guardia y preguntó por José De Zer.

–Soy yo – dijo José, como si hiciera falta. –Venga, por favor, el general quiere hablar con usted – le dijo el teniente.

Al rato, Alais y De Zer caminaban solos por una loma ante la lejana y envidiosa mirada del resto de los cronistas. ¿Qué planes le estaría revelando?

José De Zer fue llamado por el general Alais en pleno levantamiento militar. No fue para hablar de cómo reprimirían a los sublevados, sino que el militar quería conocer los detalles del “pozo que habla”.

Una hora más tarde, José volvió sonriendo y todos lo rodearon para que les contara qué le había dicho Alais.

– ¿Qué te dijo? ¿Va a parlamentar? ¿Están negociando? ¿Va a atacar? –lo acosaron.

De Zer, con una sonrisa en los labios y la mirada brillante, mantuvo un silencio teatral que parecía interminable. Cuando logró que todos se callaran, les respondió:

–No, no me dijo nada... Quería que le contara si es verdad lo del pozo que habla.

FINAL DE LOS PROTAGONISTAS

José De Zer murió diez años después de este episodio, en abril de 1997, con apenas 56 años. Había sido la estrella de Nueve días entre 1984 y 1994.

En cuanto a Alais, años después, cuando se derogaron las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida -promulgadas por la presión carapintada-, fue detenido acusado de crímenes de lesa humanidad cometidos cuando era jefe del regimiento de Infantería 19 con base en Tucumán. Fue condenado y falleció a los 86 años, en febrero de 2016, en el hospital del penal de Ezeiza.

Barreiro, el iniciador de ese levantamiento, eludió la Justicia por muchos años. Tras la derogación de las leyes que podían llevarlo a prisión, viajó a Estados Unidos y se instaló en una pequeña localidad de Virginia. Creyó que la Justicia de ese país iba a ampararlo y se equivocó. Luego de un proceso de extradición que llevó un tiempo más largo que la lentitud de los tanques de Alais, finalmente, en 2007 fue detenido en Virginia, llevado a Washington y desde allí enviado a Buenos Aires.

Su prontuario, para entonces, era mucho mayor. La cantidad de testimonios que lo acusaban era abrumadora: fue imputado por 228 privaciones ilegítimas de la libertad agravadas, 211 imposiciones de tormentos agravadas, 65 homicidios calificados, 13 imposiciones de tormentos seguidos de muerte y la sustracción de una menor.

Fue condenado a cadena perpetua ▶

TALLER DE CHAPA Y PINTURA "HUGO"

Pintura en General Especialidad Volcados Precios accesibles

11-5845-4135

Legaz 157 General Rodríguez

Humor

LA OPOSICION DIJO QUE EL PRESIDENTE FERNANDEZ SE CONVIRTIO EN BARRABRAVA, Y LA VICEPRESIDENTA TRATO DE BARRABRAVAS A LOS SENADORES DE LA OPOSICION... Y BUENO EN ALGUN MOMENTO IBA A PASAR, EN VEZ DE POLITICOS TENEMOS BARRABRAVAS

FECHU

CORPUSCRISIS Por Rubén Pergament

PERGAMENT '19