



"2020 un año para recordar"

Por Dr. Edgardo Miller

Con esta edición

- Suplemento Abralapalabra
- Suplemento de Viajes
- y Turismo
- Suplemento Lecturas de Verano

**Director: EDGARDO MILLER** 

Año XII - Número 113/114
Edición Especial Diciembre/Enero 2020/21

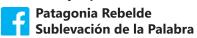
Periódico Mensual www.patagonia rebeldeweb.com.ar patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Precio del ejemplar \$20

Valor del

ejemplar





El Periódico de General Rodríguez



Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

# Muy buena gestión de Mauro García al frente del Municipio

Mauro García ganó las elecciones con el voto popular, con la confianza de la gente. Es un hombre sencillo, muy trabajador y tiene mucha gestión. Tomó la municipalidad con las arcas vacías, se hizo cargo de las deudas que dejó Darío Kubar y sus promesas de campaña las concretó en obras. P. 3

## ¿Qué nos deja y qué nos sacó el 2020?

OPINIÓN

Por Lucas Lotti



SALUD

P. 2

El municipio informó el cronograma de vacunación contra el Covid-19 en Gral. Rodríguez

**CIENCIA** 

P. 15

La adivinación desde la óptica parapsicológica



Por Dr. Antonio Las Heras

GENERAL RODRÍGUEZ
P. 4

Axel Kicillof en General Rodríguez se hizo presente en el acto de inauguración del Jardín de Infantes Altos del Oeste

Escriben: Andrea Fruttero, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño, Lucas Lotti y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

### Editorial "2020 un año para recordar"



i el más avisado supo lo que el 2020 nos iba a deparar. Las noticias y rumores de la llegada del COVID 19 comenzaron a escucharse en noviembre del 2019. Enero tranquilo, en febrero comenzaron las preocupaciones, hasta que en marzo se oficializó la llegada del virus a nuestro país. Más de 250 días de aislamiento obligatorio, sumieron a gran parte de la población en la desesperanza. La economía tambaleó muy fuerte, el dólar llegó a precios insospechados. El gobierno creó el IFE para ayudar a los más necesitados, ayudó a las empresas con el pago del 50% del sueldo, la economía tambaleó, pero no cayó. Lentamente se fueron elastizando las riqurosas normas de aislamiento, para llegar al 29 de diciembre con el inicio de la vacunación contra el COVID. Fueron los rusos que enviaron 300 mil dosis de la vacuna Sputnik V. Esta es una vacuna que generó y genera polémica, pero es la única que llegó a la Argentina. Los próximos meses serán claves en el mundo para terminar con la pandemia que mató miles de personas (1.790.000). Son varias las vacunas que fueron aprobadas y crecen las espectativas de un final feliz.

El Congreso sesionó virtualmente y convirtió en ley la "Despenalización del Aborto". 38 votos a favor, 29 en contra y una abstención fue el resultado de la votación de los senadores. Alberto Fernández se anotó para sí un hito histórico en la legislación penal del país. Ahora son 67 países que en el mundo despenalizaron el aborto. Desde Roma S.S Francisco condenó la norma en su última aparición pública del año. Los Pañuelos Celestes -Antiabortistas- anunciaron que recurrirán la nueva ley ante la justi-

cia. En el ejercicio profesional aprendí que una "Ley permite, pero no obliga" al justiciable, está en la conciencia de cada uno de nosotros el uso de la norma. Lo cierto es que la tan vapuleada legislación nacio-

**Editorial** 

nal se ha puesto a la vanguardia de lo qué pasa en el mundo.

También se aprobó la nueva

"Ley de movilidad jubilatoria" en un nuevo intento de regularizar la situación del ANSES. Habrá que ver qué depara a los jubilados esta nueva fórmula para actualizar sus ha-

Está en marcha la temporada estival, se anunciaron distintas medidas para el ingreso a los balnearios de la costa, pero pocas se cumplen. Estoy escribiendo esta editorial en la ciudad de Pinamar, a donde llegué para pasar el fin de año. Tramité todos los permisos necesarios, pero para mi sorpresa nadie me los solicitó al ingresar. En la Av. Bunge -la más importante- se ven pocos barbijos, en la playa casi ninguno. Eso sí hay muy pocos turistas en la ciudad que el Menemato supo hacer brillar en los '90. Caminar Pinamar me trae inexorables recuerdos del crimen de José Luis Cabezas, que supe cubrir para Canal 9. Nadie o casi nadie lo recuerda, sin embargo Silvia -mi vecina de ocasión- mantiene una gran amistad con la ex esposa del fotógrafo asesinado.

Para cerrar, fue un año difícil, pero PATAGONIA REBELDE mantuvo todas sus ediciones a lo largo de estos últimos 12 meses. Gracias a nuestros lectores -que crecen constantemente- a los avisadores grandes soportes de este emprendimiento y a todo el staff. Gracias, y que el 2021 sea un año que nos depare un futuro

Pinamar diciembre de 2020

NACIONAL

## Willy Quiroga fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura de la ciudad de Buenos Aires

Uno de los fundadores de la mítica banda Vox Dei fue reconocido por la Legislatura porteña. "Es un honor inesperado", manifestó el músico.

■n un muy reducido pero afectuoso acto realizado en el edi-■ficio de la Jefatura de gobierno porteño en la calle Uspallata, el Jefe de Gobierno, Horacio Rodríguez Larreta, junto al Ministro de Cultura de la Ciudad, Enrique Avogadro y el Presidente de la Comisión de Cultura y autor del proyecto de declaración, el diputado Roy Cortina, hicieron entrega del diploma de Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad a Willy Quiroga, fundador de la mítica banda Vox Dei y coautor del álbum La Biblia, declarado de interés nacional por su mensaje de paz y hermandad.

El 19 de noviembre se había aprobado por unanimidad en la legislatura porteña el proyecto de declaración 2682-2020 presentado por Cortina, quien preside la Comisión de Cultura.

En la entrega del reconocimiento, el artista recordó sus primeras experiencias en la música, su paso por la ciudad de Buenos Aires cuando vivió en los barrios de Parque Patricios y Barracas, y también el arribo a su amada Quilmes, donde nació la



banda hace más de 50 años.

Rodríguez Larreta expresó: "Es un orgullo entregar en mano este reconocimiento y que su arte sea parte de nuestra historia".

Por su parte, Cortina manifestó: "Willy Quiroga es el rockero argentino más longevo en actividad, y un libro abierto y vigente de la historia del rock nacional. Es un acto de justicia estos honores y esperemos que cuando pase la pandemia podamos celebrar como corresponde en el salón dorado de la Legislatura de la ciudad con un concierto".

Finalmente, el músico se mostró sumamente agradecido: "Es un ho-

nor inesperado. Me llena de orgullo y solo puedo expresar mi agradecimiento hacia Roy y la legislatura, y hacia Horacio y Enrique".

"Este no es solo el logro de un músico, sino también de sus compañeros y del público que siempre acompañó y reconoció la obra dándole reconocimiento y lugar", completó Willy. Más vigente que nunca, el músico se presentará el 9 de enero en el Teatro Coliseo de Lomas de Zamora a las 21:00 para un concierto con una nueva formación integrada por Jonathan Burgos, en guitarra; Sergio Pessina, guitarra; y Raúl Gutta, batería y percusión •

## ¿Qué nos deja y que nos sacó el 2020?



fin de abordar un análisis anual, podemos comenzar afirmando que éste no ha sido "un año más", el 2020 vino para generar una ruptura, una digresión, una anomalía en el sistema.

Entre otros impactos se destacan las crisis económicas (generales y personales) y las pérdidas humanas, sea en fríos números o en afectos cercanos. Pero no sólo la pandemia en sí produjo destrozos sensibles y contables, sino que la cuarentena, medida preventiva ante la "sombra negra" de este virus, ha causado inevitablemente muchos efectos colaterales desde el encierro, el estancamiento y la inmovilidad en la que nos vimos inmersos impotentemente.

Todavía estamos perplejos y en shock, y ya ha pasado un año entero. Hay quienes dicen que fue un año perdido, como si el 2020 hubiera estado en el freezer, sin poder realizarse los proyectos y las actividades que estaban previstas.

Otros piensan, por el contrario, que este año tuvo algunos elementos positivos. Hay gente que ha pasado más tiempo en familia, otros tuvieron más tiempo para estar consigo mismos y quizás replantearse sus vidas desde un lugar más profundo. Hay quienes, aunque sea obligadamente, han logrado reinventarse y sacar a la luz nuevas habilidades y emprendimientos.

Sin duda el protagonismo lo tiene la informática y las comunicaciones. El desarrollo de las TIC (tecnologías de la información) venía siendo exponencial, pero ahora se ha dado verdaderamente un salto cuántico. El mundo y la vida misma del ser humano se han virtualizado a grande y pequeña escala. Aparecen nuevos términos como "necesidades digitales", "transición digital de una empresa", "ciberseguridad (seguridad digital)", etc.

En nuestro inconsciente está la idea de que en algún momento esta pandemia se terminará (más tarde o más temprano) y que "todo volverá a la normalidad". Pero cabe la inquietante pregunta: ¿El mundo volverá a ser lo mismo que lo que era hasta el 2019? ¿O estamos al frente de un nuevo orden mundial?

Muchos opinan que hay funcionamientos que han llegado para quedarse. Alquilar una oficina resulta más caro al empleador que el home office (trabajo desde la casa) con reuniones por videoconferencia y una cantidad de aplicaciones informáticas considerable en un desarrollo siempre creciente. Y el empleado se ahorra tiempo y dinero en viáticos. La virtualidad ha ingresado en todas las áreas: empresarial, qubernamental, personal, así como en educación, salud y otros servicios.

Sin duda, semejante transición digital del empleo traerá a su vez un impacto en el mundo en cuanto a las relaciones laborales de la sociedad quizás de tal envergadura cual la Revolución Industrial. Sumando a ello la creciente robotización de todo tipo de trabajo mucha gente se quedará sin empleo (lo que ya viene ocurriendo década tras década), y quizás aparezcan nuevos. ¿Estamos entonces en las vísperas de lo que podría denominarse una revolución digital?

Dejando de lado las especulaciones al presente y futuro, podemos decir que el 2020 dejó también

numerosas preguntas, ¿el covid ha sido natural o fue creado por el hombre? Ha habido otras epidemias, lo que nos permite inferir que pudo ser natural. Pero hay quienes sostienen que determinado grupo de poderosos lo ha hecho a deliberadamente. El panorama sería entonces el de una siniestra guerra biológica. Antes se luchaba por territorio, ahora por la dominación económica desde medios espurios y desde el anonimato.

Como sea, el elemento inédito y novedoso en toda la historia de la humanidad de este evento que nos tocó vivir radica en su carácter mundial. Más que nunca se vuelve significativo el apelativo de aldea global. Para bien o mal estamos todos juntos en esto.

Miremos ahora a la "puerta de salida", al menos de la pandemia. Mucha gente tiene la esperanza puesta en la vacuna. Al mismo tiempo, especialistas en la materia opinan que aquella conlleva un riesgo dado que no se está cumplimentando con el tiempo requerido para verificar que no tenga efectos colaterales. Finalmente, desde el otro extremo hay quienes piensan que se trata de una herramienta más de dominación

Para concluir este escueto balance, consideramos que los daños causados por este 2020 han sido muchos y profundos, que ha sido mayor el impacto negativo en la sociedad que el desarrollo de oportunidades. Sin duda que será recordado como una nota disonante en el acorde de estos tiempos.

Y como dice la frase trillada, "lo que no mata, fortalece", ojalá que podamos emerger como el ave fénix que se levanta de sus propias cenizas.

(\*) Consultor Psicológico



Estudio Jurídico

## Gattarilex

Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez\* ABOGADO UBA

Asuntos Penales • Asuntos de Familia **Divorcios** • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: (011) 15 -5400-2345 Ruta 5 Km. 49.200 \* Las Malvinas \* Gral. Rodríguez gattarilex@yahoo.com.ar

\*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica



► GENERAL RODRÍGUEZ

**BALANCE** 

# MUY BUENA GESTIÓN DE MAURO GARCÍA AL FRENTE DEL MUNICIPIO

Mauro García ganó las elecciones con el voto popular, con la confianza de la gente. Es un hombre sencillo, muy trabajador y tiene mucha gestión. Tomó la municipalidad con las arcas vacías, se hizo cargo de las deudas que dejó Darío Kubar y sus promesas de campaña las concretó en obras.

ocos meses después -como el resto de los mandatariosenfrentar la Pandemia por Coronavirus o Covid 19 que azota al mundo. En tiempo record gestionó un hospital de campaña, con los mejores equipos médicos para enfrentar la crisis. El mismo, cuya estructura edilicia fue construida en 18 días, se encuentra en un predio de 1000 m2; posee una Sala de Emergencias; Área de Cuidados Intensivos con 12 camas; otras 36 camas de complejidad media con oxígeno y camas para internación general.

La construcción responde al modelo de Hospitales Modulares de Emergencia son módulos de construcción rápida de 1.000 m 2 , escalables a través de la metodología de la construcción en seco y cuentan con certificación Normas ISO 9001/2015 de Calidad y Norma ISO 14001/2015 de Medio Ambiente. Estas nuevas unidades están siendo equipadas con un total de 840 camas de terapia e internación, 276 respiradores y 24 ventiladores de transporte. Si bien este y otros once hospitales fueron construídos por la Pandemía, una vez terminada esta serán utlizados por toda la comunidad.

Otras de las obras de suma importancia para el distrito es la construcción de todas las dársenas, paradas de colectivo y renovación completa de la cinta asfaltica de la es Ruta 7.

En un acto realizado en el Salón de Usos Multiples del Polideportivo al conmemorarse un año al mando del ejecutivo municipal Mauro Garcia expreso: Fue un acto muy significativo, donde el Intendente resaltó este año intenso de trabajo, atravesado por la pandemia y todo lo que conllevó a modificar parte de lo planificado para la gestión, en aquel diciembre del 2019. Tal como lo expresó el Jefe comunal, la salud y salvaguardar la vida de los vecinos y vecinas fue el

principal objetivo al llegar el COVID-19 ,y a partir de ello el trabajo interdisciplinario realizado por las áreas municipales para desarrollar los operativos de prevención, control vehicular, desinfección, detección de posibles casos (DetectAr), asistencia a las familias más vulnerables con las ollas populares en los barrios, la continuidad de la entrega de mercadería del Servicio Alimentario Escolar (SAE) y los cuidados a los pacientes aislados. Sabiendo que se asumió

un Municipio con una deuda flotante de casi 300 millones de pesos y un déficit de 120 millones se trabajó para recuperar el rumbo económico desde el primer día pero sin dejar de hacer, escuchando en primer lugar las demandas de los barrios. "Pusimos el Municipio en marcha con obras", sostuvo García al comenzar su discurso y seguidamente detalló la pavimentación de calles que se están realizando en los barrios Marabó, Güemes y Parque Rivadavia. Estas obras que se están desarrollando por el programa nacional "Argentina Hace" serán las que prontamente recibirán su certificación final, siendo así uno de los pocos distritos que se encuentra en esta instancia. Al mismo tiempo, destacó la reactivación de la obra de repavimentación en su totalidad de la Ruta Provincial N°7 y la construcción de nuevas dársenas y paradas.

En otro tramo de su discurso García destacó "la puesta en marcha del plan de recambio de luminarias más importante del distrito, con la compra de luces LED para todos los barrios; la adquisición de maquinarias viales para intensificar los trabajos en las calles y la posibilidad de comenzar en los próximos días la obra hídrica para los barrios Altos del Oeste, Almirante Brown y Güemes, a través de la cual zona no se inunde más".

agua corriente para los barrios San Martín, Los Aromos y la presentación de los proyectos para desarrollarla en Agua de Oro, Parque Riva-

pie a estas y otras obras que se recibieron sin terminar que fueron encaradas por la gestión anterior y, muchas que estaban finalizadas estaban mal. Para citar como ejemplo puso lo que sucede actualmente con el colapso del sistema de cloacal, ya que se hizo una planta nueva de efluentes pero no los colectores necesarios para completar la obra y evitar este problema. Por ello resaltó que en su gestión cada obra tendrá un plazo de ejecución pero también un día de finalización y de esta manera estará garantizado el derecho a tener agua corriente, cloacas; "No solo gobernamos para el pueblo sino para reparar las macanas que hacen los demás". afirmó el jefe comunal.

Se refirió a la educación, dijo que tras volver a rehacer los procesos administrativos correspondientes se logró reactivar la construcción de ocho establecimientos educativos, tales como, los dos jardines de infantes de Altos del Oeste; la escuela primaria N°19; la escuela secunse invertirán 597 millones de daria a crear sobre la ES N°6 pesos con el fin de que esta del barrio Dávila; la escuela secundaria a crear en Altos Se realizaron obras de del Oeste, sobre la base de

recordados por el Intendente, así como también la pre-

sentación del proyecto para la creación de la Universidad de General Rodríguez; la inauguración de cinco playones deportivos en los barrios y la construcción de tres más y la puesta en valor de las escuelas a través del Consejo Escolar y la ejecución de la obra" y "Argentina Unida por Educación y Trabajo".

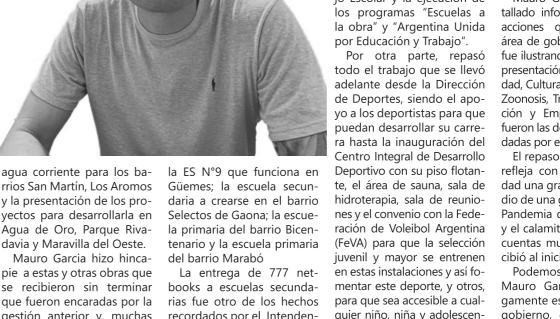
Por otra parte, repasó quier niño, niña y adolescentes de los barrios.

También tuvo su reconocimiento particular el equipo de la Secretaría de Salud Pública y Desarrollo Social, por el trabajo incansable de atención, asistencia y prevención que han desarrollado durante los meses de pandemia.

Mauro García hizo un detallado informe de todas las acciones que realizó cada área de gobierno, el cual que fue ilustrando a través de una presentación digital. Seguridad, Cultura, Casa de la Niñez, Zoonosis, Transporte, Producción y Empleo, entre otras, fueron las dependencias abordadas por el Jefe comunal.

El repaso del Jefe Comunal refleja con absoluta sinceridad una gran gestión en medio de una grave crisis. Con la Pandemia que nos toca vivir y el calamitoso estado de las cuentas municipales que recibió al iniciar su gestión.

Podemos afirmar que Mauro Garcia, aprobo largamente este primer año de gobierno, con una gestión impecable ▶





✓ Para tratar problemas de estrés y ansiedad. ✓ Para mejorar los vínculos afectivos (pareja, familia) y laborales. Para potenciar tus recursos y aptitudes.

La Paz y la Salud del Alma son primordiales Dijo el Sabio Sócrates: "Conócete a ti mismo"



Con el fin de ayudarte en tu viaje de autoconocimiento y sanación te invito cordialmente a llamarme a: 15-6126-6454

General Rodríguez, Buenos Aires, Argentina

Suscribite a

You Tube **Canal Edgardo Miller** 

# SE INAUGURARON LOS JARDINES E INFANTES DE ALTOS DEL OESTE

(AGP).- (Locales).- El pasado jueves, el Intendente Mauro García en compañía del Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, y el Ministro de Educación de la Nación, Nicolás Trotta, inauguró el jardín de infantes N°927 y en paralelo el N°928 de Altos del Oeste, los cuales fueron finalizados con fondos municipales y provinciales.

Estos jardines – el N° 927 ubicado en la intersección de las calles Río Negro y Colombia y el N°928 ubicado frente a la rotonda principal del barrio- eran dos edificios que estaban abandonados y hoy están preparados para recibir a los niños y niñas de esta y otras zonas aledañas, garantizando así el derecho a educarse desde temprana edad.

Pasadas las 10.30 de la mañana, el Gobernador llegó a la nueva institución. Allí acompañado por el Jefe comunal, el Ministro de Educación nacional, la directora de Cultura y Educación bonaerense, Agustina Vila y la jefa Regional de Educación, Gabriela Valverde, se dio inicio al acto.

El Intendente Mauro García comenzó agradeciendo a las personas que trabajaron intensamente en la puesta a punto del lugar y señaló que "hay que tener memoria de todo lo que ha pasado este año, pero que indudablemente en nuestra ciudad hemos seguido trabajando, poniendo el cuerpo junto a Axel que lo ha puesto en la Provincia y Alberto en la Nación porque hemos asumido el compromiso de seguir trabajando, a pesar de esta pandemia tan terrible".

"Nosotros tenemos claro que el 10 de diciembre nos hicimos cargo de nuestra patria, de nuestra provincia de Buenos Aires golpeada, de nuestra ciudad que estaba en las mismas condiciones, pero nos hicimos cargo que íbamos a gobernar y acá estamos gobernando", resaltó García.

Seguidamente recordó en qué situación se encontraba el jardín al asumir el gobierno:" durante los 4 años de gestión anterior esto que está aquí fue otro de los elefantes blancos que no se terminó, que lo único que sucedió fue que se vandalizó, y terminó no siendo completamente vandalizado porque los vecinos, que son quienes se apropian de las instituciones como debe ser, cuidaron mucho del edificio y la verdad que ese es un reconocimiento que le queremos hacer a muchos de ellos".

Destacó, además, que la finalización de estos edificios "no se han hecho en condiciones de bonanza" sino muy difíciles pero que fue el trabajo en equipo entre el gobierno Nacional, Provincial y Municipal que permitieron terminar con las obras.

Por su parte, el Gobernador Axel Kicillof recordó las otras oportunidades que visitó nuestro distrito señalando que siempre han sido para traer "buenas noticias" y, a su vez, subrayó que esto es parte del compromiso de la gestión con todos los bonaerenses. "Estamos mostrando de alguna manera en acto lo que venimos pregonando", agregó.

tuación financiera y económica actual, que arrastra no solo los 4 años de gobierno anterior sino también lo que llamó "la hipoteca para el futuro". "No se trató solo de arruinar o poner en suspenso y en pausa cuatro años donde no se hicieron las cosas y hubo cosas que se deterioraron, también nos dejaron una deuda externa a la Provincia y a la Nación a la que nos tuvimos que abocar para disminuir y reducir el daño", resaltó.

A los vecinos, dijo, quienes vieron un ejemplo claro de cómo y para quien se gobierna, no hace falta explicarles que es el neoliberalismo. "Para los vecinos de Altos del Oeste la cosa es mucho más clara, este jardín empezó a construirse en 2014 y los vecinos y vecinas que no consiguen vacantes tienen que irse a otros barrios", aseveró al mismo tiempo que recordó cuando Macri decidió sacar el financiamiento al fútbol para todos para construir 3 mil jardines. "Un verso arriba de otro verso y nos quedamos sin el futbol y sin los jardines".

Y continuó: "Yo no vine acá a prometer que iba a ser 3 mil jardines, lo que hicimos más que prometer fue dar respuestas y me parece que esa es la clave. Cambiamos el orden, acá primero hacemos y después mostramos, esta gente mostraba sin hacer y creo que hay que tener memoria, porque está la deuda con el fondo que nos dejaron y el jardín no estaba. Ahora fuimos a arreglar esas deudas y el jardín también lo hicimos, y en época de pandemia".

Sobre el programa "Escuelas a la obra", expresó que no solo se ha dedicado a terminar montones de obras abandonadas "de monumentos a la desidia y la mentira" sino que, además, ha sido utilizado para reparar escuelas que no estaban en condiciones.

Para terminar, Kicillof manifestó: "Más allá de todo lo que falta, hoy en General Rodríguez estos jardines que no estaban aparecieron y van a empezar a funcionar, es un derecho que tienen ustedes - dirigiéndose a los vecinos-; tenemos que agradecerles por la paciencia y pedirles disculpas porque el Estado anterior no terminó las obras y agradecer a todo el sistema educativo, a quienes pasamos de decir que eran los enemigos de la educación pública a decir que son los principales aliados para reconstruir la provincia de Buenos Aires y la República

Quien también brindó unas palabras en el acto fue el titular de la cartera educativa nacional, Nicolás Trotta, remarcando, en primer lugar, que "no hay mejor forma de ir cerrando este año difícil que no sea inaugurando una escuela, sintetizando el futuro, la esperanza y la transformación colectiva".

En segundo término se abocó a comentar algunos datos que dejaron en evidencia como se encontraba el sistema educativo nacional, sin inversión. Sostuvo, además, que si bien el 2021 va a ser un año difícil pero que encuentra a todos "mejor preparados". "Todos hemos aprendido este año, todos he-Luego hizo un repaso sobre la difícil si- mos tenido la capacidad de fortalecer la pre-



sencia del estado, trabajar con los maestros, con las familias y vamos a trabajar para regresar a toda la presencialidad posible, cuidando la salud de la comunidad educativa, y parte es posible porque invertimos Nación, Provincia y Municipios", agregó.

"Tenemos que volver a transitar el desafío que la escuela sea la herramienta de transformación colectiva", subrayó y consecuentemente informó que para el próximo año se invertirán 52 mil millones de pesos en infraestructura escolar, como así también se ha triplicado la inversión para garantizar la conectividad, que las computadoras vuelvan a los niños y niñas y viajen todos los días a las casas "para transformar no solo su vida sino la vida de la familia".

Finalizados los discursos, las autoridades procedieron a hacer el corte de cinta y el descubrimiento de la placa conmemorativa al evento. Luego, recorrieron las instalaciones y allí dentro firmaron un convenio a través del cual el Polo Industrial de nuestro

distrito cede parte de sus terrenos para la construcción de la Universidad de General

Cabe destacar que el jardín N°927 cuenta con cuatro aulas con baños internos, lugar de guardado, mobiliario, oficinas administrativas, SUM, y patio exterior. El mismo funcionará en doble turno y cada sala podrá albergar a 30 niños y niñas, aproximadamente. En tanto, el N°928 cuenta con una sala, oficinas administrativas y patio.

Estuvieron presentes en el acto el presidente del Honorable Concejo Deliberante, Manuel Anigstein, la presidenta del Consejo Escolar, Mariana Balbi, la inspectora Jefa Distrital, Graciela Monsalvo, funcionarios municipales y concejales, entre otros.

Antes de retirarse del distrito, el Gobernador Axel Kicillof visitó y recorrió junto con el Intendente Mauro García el Centro Integral de Desarrollo Deportivo y saludó al seleccionado juvenil de voleibol que estaba llevando a cabo su entrenamiento matutino •

# Se extiende el horario de atención de los comercios en General Rodríguez

Desde el pasado miércoles 16 de diciembre, en General Rodríguez rigen nuevos horarios comerciales, en el marco de la pandemia de coronavirus.

Tras una reunión entre la Asociación Civil de Comerciantes de General Rodríguez (AC-ComGR) y autoridades del Municio, se acordó una nueva flexibilización en el horario de atención del rubro comercial local.

Es por eso que desde el miércoles los comercios en general ya atienden al público de 7.00 a 22.00 horas y los kioscos, de 7.00 a 0.00.

En tanto, los locales gastronómicos tendrán el siguiente cronograma: lunes a jueves 7.00 a 1.00, mientras que los viernes, sábados, domingos y vísperas de feriados se extenderá hasta las 2.00.

Por otra parte, la ACComGR manifestó estar "a la espera de una respuesta favorable para los comercios con respecto a la TSH (tasa para comercios)" •

# Lidia Inés Batalla falleció en un accidente ocurrido en la Ruta 226 a la altura de Balcarce

La dueña de una conocida Galeria Comercial de General Rodríguez, ubicada en Av. España y 2 de Abril falleció el pasado viernes luego de volcar con el vehículo que conducía.

La mujer de 72 años falleció en la tarde del pasado viernes como consecuencia de las heridas que sufrió al volcar en un tramo de la ruta 226 que une Tandil con Balcarce.

La Policía identificó a la conductora como Lidia Inés Batalla (72) en el marco cidente" en donde interviene la Fiscalía de Delitos Culposos de Mar del Plata.

El accidente se produjo alrededor de las 17.30 en el kilómetro 74 de la mencionada ruta, en cercanía de la Estación Experimental del Inta Balcarce. Según trascendió, una camioneta Chevrolet Meriva con una sola ocupante se dirigía hacia Mar del Plata proveniente de General Rodríguez. Por causas que se tratan de establecer, el rodado zigzaqueó

de una causa denominada "Muerte por ac- sobre la cinta asfáltica y salió en forma descontrolada hacia la banquina derecha donde dio varios tumbos hasta detenerse contra una alcantarilla.

> Al lugar arribaron dos dotaciones del cuerpo activo de Bomberos Voluntarios de Balcarce teniendo en cuenta que la conductora se hallaba desvanecida en el interior del vehículo y las primeras personas que llegaron a socorrerla no pudieron abrir las puertas.

Luego de una ardua tarea finalmente pudieron extraer del interior a la mujer y una ambulancia del Hospital Fossati la trasladó de urgencia hacia el nosocomio. Pese al esfuerzo que realizaron los profesionales que la recibieron en la unidad de emergencias, pasadas las 19 dejó de existir productos de los golpes y contusiones que había sufrido •

\*Fuente Diario La Capital de Mar del Plata

# MAR DEL PLATA: un juez le prohibió a la Policía detener en la calle a consumidores de marihuana, cocaína o éxtasis

El juez Juan Tapia falló en favor de un hábeas corpus presentado por una organización cannábica de esa ciudad para frenar las detenciones por tenencia para uso personal. Detalle de las cantidades que se podrá tener sin ir preso.

a Policía Bonaerense y las fuerzas de seguridad de Mar ■del Plata, Balcarce y otras ciudades de la zona deberán frenar desde este verano con las detenciones a consumidores de drogas ilegales en la calle o en las playas, siempre y cuando sea claro que se trata de una tenencia para uso privado. La orden fue dada por un juez de esa ciudad bonaerense luego de la presentación de un hábeas corpus que hizo una organización cannábica local para poner fin a las "detenciones arbitrarias", especialmente apuntadas contra los usuarios de marihuana.

La medida está sostenida en datos de la realidad. Una "persona y media" por día fue aprehendida en la provincia de Buenos Aires durante 2018 por violar en alguna de sus formas la ley de drogas. Sancionada en 1989, la legislación nacional todavía condena a las personas que tienen en su poder, para consumo personal, marihuana, cocaína o cualquiera de las sustancias que se usan en Argentina -junto al alcohol, el tabaco o los psicofármacos, todas legales- para alterar los sentidos o la conciencia.

Y, de hecho, ese "delito" -que la Corte Suprema consideró inconstitucional en el fallo Arriola, de 2009 - se lleva la porción más grande del total de causas penales abiertas. La ley de drogas, en definitiva, persigue más a quienes tienen para usar en el ámbito privado que a quienes hacen de eso un negocio clandestino. De las 1.418 "investigaciones" iniciadas en 2018 en la Provincia, 569 fueron por tenencia para consumo personal: casi la mitad, según se consigna en la Memoria sobre Desfederalización en Materia de Estupefacientes de Ministerio Público bonaerense.

En la resolución, Juan Tapia, titular del Juzgado de Garantías Nro. 4 de Mar del Plata, ordenó a la Policía de la Provincia de Buenos Aires y demás fuerzas de seguridad que "en el Departamento Judicial Mar del Plata se abstengan de realizar la detención, en espacios públicos, de usuarios de sustancias que la ley define como estupefacientes" cuando por las circunstancias quede claro que "la tenenconducta se realice en condiciones tales que no traiga aparejado un peligro concreto o un daño a derechos o bienes de terceros".

La Agrupación Marplatense de Cannabicultores (AMC) lleva años de activismo público y social para regular el uso del cannabis. En diciembre de 2019 presentó a la Justicia este hábeas corpus colectivo con datos oficiales impactantes: mientras que en 2017 las detenciones por tenencia para consumo representaban en Mar del Plata apenas el 0,67% de las causas abiertas vinculadas a la violación a la Ley de Estupefacientes (era el índice más bajo de la Provincia), en 2018 subió al 40,19%. Es decir, la incidencia creció casi 5.900%.

Por eso, la AMC pidió a la Justicia retomar un protocolo de actuación elaborado por la Fiscalía local en 2015 para que la Policía realice procedimientos de manera "respetuosa a los derechos fundamentales" y solicitaron que se fije una "cantidad máxima no judicializable" y, principalmente, que no se aprehenda al consumidor. Y la respuesta llegó firmada por Tapia un año después.

El magistrado estableció en su fallo indicadores para que las fuerzas de seguridad sepan, en todo caso, cuándo la tenencia de sustancias es para consumo personal. Así, determinó que hasta 50 gramos de marihuana o tres plantas es consumo personal. En el caso de la cocaína, la tolerancia es de 5 gramos o 10 gramos si esta droga está mezclada con otras en el mismo paquete. Para drogas sintéticas como el éxtasis o MDMA, 0,5 gramo o 3 pastillas; anfetaminas, 3 gramos o 5 pastillas; ácido lisérgico o LSD, 0,150 gramo. También incluye opioides, barbitúricos y la pasta base (también llamada "paco", "crack", pasta cruda) o cualquier derivado de la producción de cocaína apto para fumar o inhalar, cuya cantidad exenta de castigo es hasta 10 gramos.

El juez además estableció pautas para los cacheos y las requisas. Deberán concretarse cuando hayan "indicios vehementes" de la comisión de un delito y "razones de urgencia". Los cacheos y requisas deberán respetar la privacidad 🛘 secuencia de un fallo de 2019 del 🖊 dad dictó un Instructivo que orien- 🗸 una amenaza mucho mayor a su cia es para consumo personal y la y la integridad sexual de las per- ya desaparecido juez Mario Julia- tó la actividad policial en casos de bienestar que un uso ocasional de sonas, "evitando prácticas invasi- no, de Necochea, sobre el que se que se proceda al secuestro de drogas" •



vas, denigrantes o constitutivas de malos tratos y vejaciones".

Tapia prohíbe a la policía algunas costumbres históricas, como "los desnudos íntegros o parciales" y exhorta a que se usen medios tecnológicos que permitan detectar la presencia de sustancias prohibidas. Además, pone a resguardo la devolución de las sustancias secuestradas eventualmente a los usuarios, especialmente los casos previstos en la ley 27.350 de uso medicinal del cannabis. Esto se da como consecuencia de que muchos usuarios terapéuticos sufren allanamientos en sus casas, donde se les secuestran plantas y aceites que no recuperan jamás y que, en definitiva, son sus medicinas.

En este contexto los usuarios -aunque están amparados por el artículo 19 de la Constitución- son el chivo expiatorio de una ley que, en 31 años, no ayudó jamás a bajar los niveles de consumo de drogas ni el dinero y la muerte generadas en el mercado narco. El principal nutriente de las estadísticas que se presentan como "la lucha contra el narcotráfico" son históricamente los consumidores. Y en ese dato se basa la esencia del fallo del juez Juan Tapia. Según información de la Defensoría del Pueblo de la Provincia, la Justicia Federal gastó en 2018 más de 50 millones de pesos en sostener causas contra consumidores de

El hábeas de la AMC es una con-

inspiraron tanto los activistas para reclamar, como Tapia para resolver. En aquel fallo, Juliano había detallado que la tramitación de cada causa por tenencia para consumo le generaba al Estado un costo no inferior a los 10 mil pesos. Si se toma la cantidad de causas registradas en 2018 por tenencia para consumo, el Estado habría gastado unos \$183 millones.

"El fallo es muy importante porque aporta racionalidad a un sistema que realmente ha sido hasta muy contradictorio: por un lado tiene al fallo Arriola de la Corte Suprema desde hace 11 años, pero por otro lado se sigue penalizado y persiguiendo a personas cultivadoras", comentó a Infobae Gabriel Díaz, que presentó el hábeas en nombre de la AMC, como su presidente.

"Lo que evidencia este fallo es la banalidad con la que se aborda el tema. A pesar de haber un protocolo existente por un criterio técnico se realizaban traslados de personas a comisarías, sin situación clara porque no estaban detenidas, sólo por deficiencias de la propia policía, para iniciar expedientes que después se archivaban", agregó el activista, cuya presentación judicial tuvo el apoyo del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y la Comisión Provincial por la Memoria.

El problema no es nuevo en Mar del Plata. Cinco años atrás, la Fiscalía de Estupefacientes de esa ciu-

material para exclusivo consumo personal, y ordenó que "dicho procedimiento se realizará en el lugar del secuestro por lo que no se trasladará ni a la persona que tuviera la sustancia ni al testigo requerido para el mismo".

"Sin embargo, se ha verificado que la agencia policial ha retomado la práctica rutinaria de trasladar a los usuarios de sustancias a las comisarías, 'para formalizar el acta", escribió Tapia en su fallo. Fue una ironía contra el entonces comisario mayor Christian Marcozzi, quien en la audiencia pública realizada para resolver la demanda de AMC, dijo que llevaban a los "aprehendidos" a la comisaría porque existía una resolución ministerial que los obligaba. Pero esa resolución no existe. "Se pudo constatar que esa afirmación no tiene respaldo institucional", dijo el juez, quien remarcó que una detención arbitraria "abre un universo de contingencias que habilitan las violencias policiales".

El fallo de 117 páginas, el juez Tapia llama al Estado a reflexionar y repensar la ley de drogas actual para evitar detenciones arbitrarias contra consumidores, con el fin de engrosar las estadísticas de lucha contra el narcotráfico. Consideró que ese momento "llegará cuando el Congreso de la Nación retome los postulados de 'Arriola' y derogue la sanción penal para la tenencia de sustancias para consumo personal, clausurando el espacio aún vigente para la discrecionalidad y selectivdad policial".

"El debate sobre las consecuencias que genera la ley 23.737 en la criminalización de las poblaciones vulnerables está pendiente en el Congreso de la Nación desde que se resolvió el caso Arriola", consideró el juez Tapia. Y para cerrar su fallo citó al premio Nobel de la Paz y ex secretario de Naciones Unidas, Kofi Annan: "Creo que las drogas han destruido muchas vidas, pero las malas políticas de los gobiernos han destruido muchas más. Para una persona joven, tener antecedentes penales por un delito menor de drogas puede constituir



Suscribite a

# **Canal Edgardo Miller** You Tube



# ABRALAPALABRA

Suplemento Literario Nº 31 - PATAGONIA REBELDE **DICIEMBRE / ENERO 2020/21** 

**Por Andrea Fruttero** 

# Louise Glück recibió el Nobel: "Fue una sorpresa para mí... la luz era demasiado brillante, la escala era demasiado grande"

En la web de la Academia Sueca se publicó un texto de la poeta estadounidense como aceptación del máximo galardón de las letras que le fue concedido este año.

La poeta estadounidense Louise Glück participó en forma virtual del acto de entrega del Premio Nobel de Literatura a través de un discurso de aceptación, que fue publicado en la página web de la institución que otorga los célebres galardones y en el que sintetizó su concepción de la lírica, enmarcada en esas dos fuerzas contrapuestas que son la voz íntima y personal del escritor y su posterior recepción por parte de los lectores.

"Fue una sorpresa para mí en la mañana del 8 de octubre sentir el tipo de pánico que he estado describiendo. La luz era demasiado brillante. La escala era demasiado grande", sostuvo la escritora en el texto a propósito del día en que recibió la noticia de que había sido distinguida con el Nobel de Literatura. Y aseguró también que el premio fue una decisión de "honrar la voz íntima y privada, que la expresión pública puede a veces aumentar o extender, pero nunca reemplazar".

Luego, la autora de obras como Averno y El iris salvaje destacó que siempre se ha sentido atraída por los poemas de "selección íntima o complicidad, poemas en los que el oyente o el lector hace una contribución esencial, como destinatario de una confidencia o una protesta, en ocasiones como co-conspirador".

"Aquellos de nosotros que escribimos libros presumiblemente deseamos llegar a muchos. Pero algunos poetas no ven la posibilidad de llegar a muchos en términos



espaciales, como en el auditorio lleno. Ellos ven llegar a muchos temporalmente, secuencialmente, muchos a lo largo del tiempo, en el futuro, pero de alguna manera profunda estos lectores siempre llegan por separado, uno por uno", indicó.

En un año trastocado por la pandemia de covid-19, Glück (Nueva York, 1943) no hizo la lectura de aceptación del galardón en directo, sino que el discurso fue publicado en la página web de los Nobel. Allí habla de

su forma de entender la poesía, de la relación entre autor y lector, a través de sus recuerdos de infancia y adolescencia y sus lecturas, donde sobresalen Stephen Foster, Emily Dickinson, William Blake o los cantos de las obras de William Shakespeare.

En torno a Blake, la poeta recordó siendo una niña de apenas cinco o seis años, ya conocía los versos del gran escritor inglés y había elegido, en concreto, los de The Little Black Boy, como finalista junto a Swanee River, de Stephen Foster, para decidir cuál de ambos se proclamaba el mejor poema del mundo. En su apreciación ganó Blake: "De alguna forma, era consciente de que estaba siguiendo mi competición. Sabía que estaba muerto, pero también sentía que estaba vivo, ya que era capaz de percibir su voz hablándome; disfrazada, pero era su voz", indicó.

Glück pone estas obras como ejemplo de esa sintonía que existe entre la voz poética y quien la lee, por muchos siglos que los separen. También expresa su temor sobre cómo las obras pierden precisión con la generalización de su alcance. En este sentido, prefiere que sus versos no se diluyan en una masa anónima, sino que expresa su deseo de que interpelen a cada lector de uno en uno: sustituye el concepto espacial por otro de temporalidad y secuencia, un alcance profundo en el tiempo •

Fuente: Télam

# El burro de San Vicente\*



lalvador Jacinto Felipe Dalí, nacido el 11 de junio de 1904, fue el segundo hijo del escribano Salvador Dalí y Cusí y de Felipa Domènech Ferrés. Su hermano mayor, Salvador Jacinto Felipe (sí, así se llamaba también) había muerto en agosto de 1903, antes de cumplir los dos años. Los padres comparaban constantemente al sustituto futuro pintor con su antecesor, "Yo nací doble - cuenta Dalí -, con un hermano de más, que tuve que matar para ocupar mi propio lugar, para obtener mi propio derecho a mi propia muerte. (...) Todas las excentricidades que he cometido, todas las incoherentes exhibiciones proceden de la trágica obsesión de mi

vida. Siempre quise probarme que yo existía y no era mi hermano muerto".

Creído que su hijo mayor había fallecido a consecuencia de una enfermedad venérea contraída en sus tiempos de soltero, el escribano procuró advertir a Salvador de los peligros de estas dolencias, dejándole al alcance un libro de patología médica con fotografías de sus devastadoras consecuencias físicas. Uno de los objetivos de Dalí durante su primera visita a París, allá, por 1927, fue visitar los prostíbulos. Cuenta en su autobiografía: "Los visité, uno tras otros. Con todas las putas observé el mismo ritual: las mandaba a colocarse de pie y en un extremo de la habitación, manteniéndome vo siempre en el otro. Quería así evitar que cualquier microbio que ella llevara pudiera saltar y contaminarme. Entonces, me limitaba a contemplarla desnuda mientras me mastur-

El Salvador arribado a la capital francesa no era - es importante advertirlo -, un simple provinciano. Tenía ya el propósito - señala el biógrafo Agustín Sánchez Vidal - "de encontrar para las doctrinas de Freud una serie de imágenes en que pudieran reconocerse los complejos y pulsiones que poblaban aquel vasto territorio integrado por las zonas oscuras de la mente". Y es que a los dieciocho años, un año después de ingresar a la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, había dado con La interpretación de los sueños, de Sigmund Freud. El deslumbramiento provocado por su lectura (y, posteriormente, por la de la primera edición de las obras completas del vienés) lo llevaría "a un verdadero vicio

de auto interpretación, no solo de los sueños, sino de todo lo que me sucedía, por casual que pareciese a pri-

En 1933 (a esto queríamos llegar), Dalí publicó en el número 1 de la revista Minotauro, órgano oficial del movimiento surrealista, un artículo titulado Nuevas consideraciones generales sobre el mecanismo del fenómeno paranoico desde el punto de vista surrealista. Por esos días recibió una llamada telefónica del psiquiatra francés Jacques Lacan, quién había leido el artículo y quería felicitarlo por la exactitud de su conocimiento científico en la materia. Lacan deseaba encontrarse con Salvador para discutir el contenido de la nota v acordaron hacerlo en el estudio de éste último, esa misma tarde. La perspectiva de la entrevista puso a Dalí en un estado de agitación extrema, según él mismo recuerda: "Mis ideas eran tan a menudo consideradas, aún por mis más íntimos amigos del grupo surrealista, como caprichos paradójicos, que me halagaba ser finalmente tomado en serio en círculos estrictamente científicos".

"Mientras aguardaba la llegada del joven psiquiatra, continuaba trabajando de memoria en el retrato de la vizcondesa de Noailles, en el cual me ocupaba entonces. Esta pintura era ejecutada directamente sobre cobre. El bruñido metal reflejaba la luz como un espejo, lo que me impedía ver claramente mi dibujo. Observé que veía mejor lo que hacía allí donde los reflejos eran más brillantes. Al momento pegué a la punta de mi nariz un cuadrado de papel blanco de 2,5 centímetros. Su reflexión hacía perfectamente visible el dibujo de las



# "LA CODA" el nuevo libro de José Miguel Viotto

José Miguel Viotto, presenta su séptimo libro en plena efervescencia de su creación e inspiración literaria. "La Coda", nace de largas horas de reflexión durante el aislamiento que el COVID 19 nos obliga.

"Esta vez, La Coda, atravesado de música, partituras y composiciones. Viotto colmado por la música de las palabras que él invita a componer. Ingredientes recurrentes de su nuevo libro: el amor, la mujer, los hijos. elementos todos emblemáticos. De ahí a reconocer que el amor está más cerca de la vida, que de la muerte, media un paso, él lo da", escribe Andrea Fruttero en el prólogo de "La Coda".

Después de haber editado toda su obra, me animo a definir a José Miguel Viotto como un "poeta testimonial", que recoge a diario las vivencias de los suyos y las propias, para plasmarlas en poesía.

Digo también, Viotto viene revalorizando la palabra desde hace muchas décadas, como docente, escritor y poeta. Todas sus obras hacen referencia a lo cotidiano, sin dejar pasar nada por alto.

En estos tiempos de "pandemia", Viotto recoge el guante; "¡Te presento! / El incensario de bronce siempre humeante

para aromar... / La lámpara siempre viva /para alumbrar...

El vaso siempre lleno para brindar / y vacío por dar.../ Las alforjas siempre listas para partir.../ Las hurras siempre a flor de labios / para festejar... / La lira y la flauta siempre prontas / para soñar.../ en estos versos -más que nunca testimonialesnos relata su momento en la vida

"La Coda" es un compendio de Poesía Testimonial, con música y palabras por do-



quier, que son verdadero viaje al interior de su ser. Este libro es un verdadero "Legado" para propios y extraños. Viva la poesía!! Vivan las letras!! Que la música nunca se

## **COMIENZOS LITERARIOS**

### Por Luis Altamira

"Nací en Ucrania, en 1920 - contó Clarice Lispector en una de las pocas entrevistas que concedió cerca del final de su vida (decía que las evitaba porque, cuando empezaban a hacerle muchas preguntas complicadas, se sentía como aquel ciempiés que, intentando expli-

car cómo hacía para no confundir sus pies al caminar, terminó olvidando lo que sabía) -. En fuga, mis padres pararon en una aldea que ni aparece en el mapa, llamada Tchetchelnik, para que yo naciera, y vinieron al Brasil (más precisamente, a

Maceió), adonde llegué con dos meses".

Por decisión paterna, todos los Lispector se cambiaron de nombre (Clarice había sido inscripta como Haia Pinkhasovna). La familia se mudó luego a Recife, capital del estado de Pernambuco, dónde la futura escritora aprendió a leer, transformándose al poco tiempo en una devoradora de libros (de los que, pensaba,

eran como un árbol o como un bicho: algo que nacía: "No sabía que había un autor detrás de todo. Luego descubrí que era así y dije: 'Yo también quiero'").

William Faulkner tenía 24 años y vivía en Nueva Orleáns trabajando lo apenas indispensable ("El dinero no me interesa tanto como para forzarme a traba-

jar para ganarlo", diría años más tarde). Todo lo que quería por entonces era un lugar para dormir, un poco de comida, tabaco y whisky. La vida en aquella ciudad era barata y William procuraba realizar trabajos de tres, cuatro días, que le permitieran holgazanear el resto del mes: manejar lanchas, pintar casas, pilotear aviones.

Fue entonces que conoció a Sherwood Anderson.

"Por las tardes – contó Faulkner - solíamos caminar por la ciudad y hablar con la gente. Por las noches volvíamos a reunirnos y nos tomábamos una o dos botellas mientras él hablaba y yo escuchaba. Antes del mediodía nunca lo veía. Él estaba encerrado, escribiendo. Al día siguiente volvíamos a hacer lo mismo. Yo decidí que si esa era la vida de un escritor, entonces eso era lo mío y me puse a escribir mi primer libro".

"En seguida descubrí que escribir era una ocupación divertida - prosigue William -. Incluso me olvidé de que no había visto al señor Anderson durante tres semanas, hasta que él tocó a mi puerta - era la primera vez que venía a verme - y me preguntó: ´¿Qué sucede? ¿Está usted enojado conmigo?`. Le dije que estaba escribiendo un libro. Él dijo: ´Dios mío`, y se fue. Cuando terminé el libro, La paga de los soldados, me encontré con la señora Anderson en la calle. Me preguntó cómo iba el libro y le dije que ya lo había terminado. Ella me dijo: 'Sherwood dice que está dispuesto a hacer un trato con usted. Si usted no le pide que lea los originales, él le dirá a su editor que acepte el libro`. Yo le dije: 'Trato hecho`, y así fue como me hice escritor".

Jorge Guillermo Borges, el padre de Jorge Luis, era abogado y docente en escuelas secundarias, además de escritor. "Yo me he educado menos en colegios y universidades que en su biblioteca. Podría decir como Bernard Shaw: 'Mi educación fue interrumpida por mi formación escolar`", dijo alguna vez Georgie, quién comenzó a escribir a los seis años tratando de imitar a los clásicos españoles. Jorge Guillermo nunca interfirió. Cierta vez que le pidió que lo corrigiera, le dijo: "Debés aprender de tus propios errores". Cuando al padre le sobrevino la ceguera (siendo Jorge Luis todavía un niño), se comenzó a considerar "de manera tácita, que yo cumpliría el destino literario que las circunstancias habían negado a mi padre".

De constitución más bien débil v miope, el Borges adolescente no tardó en caer en cuenta que nunca sería soldado, como lo habían sido buena parte de sus antepasados más próximos. "Desde muy joven me avergonzó ser una persona destinada a los libros y no a la vida de acción. Durante toda la juventud pensé que el hecho de ser amado por mi familia equivalía a una injusticia. (...) A los treinta años logré superar esta sensación".

El padre de Gustave Flaubert, jefe de los cirujanos del hospital de Ruan, era un hombre severo; la madre, descendiente de familias tradicionalmente encumbradas de la Normandía, una mujer poco afectiva; el hermano mayor, un niño modelo. No son de extrañar, entonces, las dificultades que Gustave padecería durante la niñez para dilucidar las relaciones existentes entre las palabras y su escritura (aprender a leer y escribir, bah), lo que lo llevó a ser considerado algo así como el idiota de la familia. (Madame Bovary será - según Jean Paul Sartre - la victoria de Flaubert sobre esta consideración) •



partes en que trabajaba".

"A las seis en punto sonó el timbre de la puerta. Guardé apresuradamente mi cobre, entró Jacques Lacan e inmediatamente nos lanzamos a una discusión tecnicísima. Tuvimos la sorpresa de descubrir que nuestras opiniones eran igualmente opuestas, y por las mismas razones, a las teorías constitucionales aceptadas entonces casi unánimemente. Conversamos durante dos horas en constante tumulto dialéctico. Partió con la promesa de que mantendríamos un contacto constante y nos veríamos periódicamente".

"Después de su partida, me puse a pasear por mi estudio intentando reconstruir el curso de nuestra conversación y sopesar más objetivamente los puntos en que nuestros raros desacuerdos pudieran tener verdadera importancia. Mas cada vez estaba más perplejo por la manera, más bien alarmante, en que

el joven siquiatra me escudriñaba el rostro de vez en cuando. Era casi como si el germen de una extraña, curiosa sonrisa quisiera entonces transparentarse en su expresión. ¿Estaba estudiando los efectos convulsivos, en mi morfología facial, de las ideas que agitaban mi alma?".

"Encontré la respuesta al enigma cuando fui a lavarme las manos. ¡Había olvidado quitar de mi nariz el cuadradito de papel blanco! Durante dos horas, había discutido cuestiones del carácter más trascendental en el tono de voz más preciso, objetivo y grave, sin darme cuenta del desconcertante adorno de mi nariz. ¿Qué cínico habría podido representar conscientemente este papel hasta el fin?" •

\*Fragmento del Libro "El Peso del Humo" de Luis Altamira

# IMPACTANTES destinos argentinos que vale la pena conocer

LA NUEVA REGULACIÓN DEL IMPUESTO PAIS, PARA LAS VACACIONES DEL 2020 TIENDEN A ENFOCARSE EN DESTINOS NACIONALES. LO BUENO ES QUE ARGENTINA CUENTA CON UNA GRAN VARIEDAD DE DESTINOS PARA DISFRUTAR. UNA SELECCIÓN DE LUGARES POR FUERA DE LOS CIRCUITOS DE SIEMPRE.



rente a la nueva regulación del impuesto PAIS, las vacaciones del 2020 tienden a enfocarse en destinos nacionales. Por ahora, las agencias de turismo vienen manteniendo estabilidad en su negocio: la fuerte caída en la venta de pasajes aéreos y paquetes turísticos al exterior durante este mes de enero se logró compensar con las ventas que se realizaron durante diciembre, cuando los clientes anticiparon sus gastos para evitar el pago del recargo del 30% por el impuesto. Sin embargo, el panorama para el resto del año es complicado y una de las preocupaciones es la posibilidad de que las compañías aéreas comiencen a eliminar algunas de las rutas que se vuelvan poco ren-

A pesar de las piedras en el camino de la comunidad viajera en este nuevo año, según una investigación que realizó la compañía de reservas de viaje Booking.com, el 75% de los argentinos asegura que durante el 2020 quiere visitar algún destino que ofrezca experiencias que no haya vivido anteriormente. Desde tesoros secretos y destinos de bajo perfil, estos destinos prometen novedosas experiencias, belleza natural y agreste y la oportunidad de disfrutar de lugares mágicos.

"Viajar por Argentina se volvió más accesible en los últimos años, en junio de 2019 se cumplió el record de más de 1 millón de pasajeros que volaron dentro del país. Este año, la coyuntura económica vuelve a poner a los destinos nacionales como los más elegidos para viajar", explicó Mariano Basile, experto del meta buscador de vuelos y hotelas Viajala

Una selección de lugares por fuera de los circuitos más turísticos, ideales para los viajeros que buscan ir más allá de la moda, alejarse de las grandes multitudes y disfrutar de unas vacaciones más tranquilas.

### **VALLE DEL CHALLHUACO, BARILOCHE:**

Este destino de montaña se encuentra a 20 km del centro de Bariloche y está custodiado por los cerros Ñireco, Carbón, Ventana y Challhuaco. Es posible visitarlo en cualquier época del año porque hay actividades para todo, tiene el valor agregado de que se puede llegar en auto. Ideal un 4x4, o contratando la excursión. En invierno, por ejemplo, se puede disfrutar de deportes de nieve, como esquí, trineo, culipatín y trekking con raquetas. En verano hay varios senderos de diferentes intensidades para hacer trekking o mountain bike y también se puede realizar escalada y rapel.

Su sendero más increíble es el que llega al Mirador del Pedregoso ya que tiene una vista panorámica de la ciudad y del lago Nahuel Huapi. Lo recomendable es hacer las actividades por la mañana y almorzar en el Refugio Neumeyer, un domo calefaccionado donde se respira el espíritu de montaña sa el área natural protegida, flanqueado por asombrosos precipicios de exuberante vegetación.

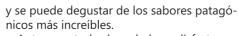
Además, dentro del Parque Provincial es posible realizar otros senderos para conocer el Salto Escondido, la Olla, Cascada el Picaflor y Salto Acutí. Este destino es una gran opción para los viajeros que vuelan a Misiones ya que se encuentra a 140 km de Posadas y a 200 km de Iguazú.

### OJOS DE MAR, SALTA:

Tres lagunas turquesas en medio de la Puna salteña, SURREALISTA!!!

Este lugar es realmente una maravilla. Está conformado por tres lagunas turquesas en medio de un salar blanco a 5km de la localidad de Tolar Grande poblado que se encuentra a unos 3.500 metros sobre el nivel del mar, rodeado de salares, montañas y volcanes. Se puede llegar a través de un micro que provee el municipio de Tolar Grande





Apto para todas las edades y disfrutar en familia, con amigos o en pareja. Los distintos recorridos están perfectamente marcados para no perderse, y cada uno de ellos tiene un atractivo diferente.

### SALTO ENCANTADO, MISIONES:

El Salto Encantado es uno de los saltos más impactantes de Misiones. Este es un complejo turístico del departamento misionero de Caingúas; se encuentra dentro del Parque provincial Salto Encantado del Valle del Arroyo Cuñá Pirú, área protegida de 13.227 hectáreas.

El agua cae desde 64 metros de altura y es posible bajar hasta el pie de la cascada por una escalera para poder apreciarla desde abajo. El agua baja desde el curso superior del arroyo Cuña Pirú, que atraviedesde la ciudad de Salta o en auto.

En el año 2009, la investigadora del CO-NICET María Eugenia Farías descubrió la presencia de estromatolitos, unos microorganismos especializados en transformar el dióxido de carbono en oxígeno que datan de hace miles de millones de años; en otras palabras, son piedras vivas que cuando mueren pueden permanecer en el tiempo como fósiles, ya que los encontrados están desde hace 3 billones de años. Igualmente, son invisibles al ojo humano, pero están vivos y tienen un alto valor científico.

### **CONO DE ARITA, SALTA:**

Otra maravilla en la provincia de Salta, el Cono de Arita, el cono más perfecto del mundo!! Este increíble destino se ubica dentro del Salar de Arizaro (Puna de Atacama), el tercero más grande del continente: 1.600 km cuadrados y se encuentra a 3460





nadas de comienzos del siglo XX, sitios arqueológicos de etnias milenarias, restos de naufragios de 2 y 3 siglos atrás, vestigios de buscadores de oro, abundancia de ganado salvaje y fauna nativa como el Cóndor Andino, Lobos Marinos, Albatros Ceja Negra, etc. Sin dudas se trata de una expedición a un museo a cielo abierto.

### **ESQUEL, CHUBUT:**

Ciudad argentina a los pies de la cordillera de los Andes.

En el mes de enero se empiezan a formar los imponentes túneles de hielo en la cumbre del Cerro La Torta en Esquel, Chubut. Se trata de un espectáculo natural que se puede disfrutar por pocos días y que cada año genera una atrayente experiencia en miles de turistas. Desde mediados de mes, excursiones acercan a los viajeros que quieran

biodiversidad del Río Uruguay y el patrimonio histórico de las ruinas jesuíticas, lo que la convierte en una experiencia sustentable, teniendo contacto directo con la naturaleza.

Son cinco los circuitos habilitados, diseñados especialmente para que los visitantes puedan acceder a la enorme diversidad de flora y fauna que convive armónicamente en las 8.213 hectáreas que componen este Parque Nacional. El sendero más típico es el del mirador La Glorieta. También está el Mirador del Palmar, el Sendero del Yatay, el Sendero del Mollar y el Sendero de Ruinas Históricas. La diversidad de senderos del Parque responde al interés de generar una oferta para el visitante, que le permita conocer todos los ambientes y las facetas de la vida de El Palmar. Es que el nombre del Parque no es desconocido para la mayoría de los turistas

msnm, también queda en Tolar Grande. Es una formación volcánica de 200 metros y se asemeja a una pirámide perfecta. Se han realizado estudios que han demostrado que esta geoforma de origen volcánico no tuvo la fuerza suficiente para estallar, por lo que no posee cráter ni ha largado lava. El paisaje está rodeado por sal negra, atraída a la superficie por magma subterránea. Se plantean numerosas incógnitas respecto de su origen, considerándoselo también como

tour en una agencia de viajes. También existe la posibilidad de realizar un viaje por ruta.

### PENÍNSULA MITRE, TIERRA DEL FUE-

Se conoce como península Mitre al territorio ubicado en el sureste de la Isla Grande de Tierra del Fuego, perteneciente al Departamento Ushuaia de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Argentina.

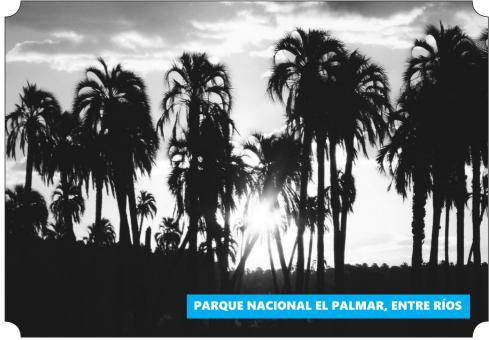


posible centro de ceremonial incaico.

Se encuentra a 380 km de la ciudad de Salta y a 214 km de San Antonio de los Cobres pero sin dudas es un destino que vale la pena conocer. Para llegar hasta Tolar Grande se recomienda contratar el micro en la Secretaría de Turismo de Salta o reservar un

La Península Mitre es uno de los pocos lugares que han resistido al avance de la humanidad, manteniendo sus paisajes poco alterados y puros. La oferta de actividades es amplia: trekking, cabalgatas, navegar en veleros y hasta pasear en helicóptero, desde donde se pueden ver estancias abando-





maravillarse con este efímero fenómeno de singular belleza.

La postal es majestuosa: senderos tubulares conformando un laberinto cilíndrico con cielorraso escamoso y cóncavo, cuyos pasadizos están conectados por paredes de hielo. Se trata de un tubo de hielo de más de 100 metros de longitud y unos diez metros de diámetro, que se forma fruto de la acumulación de nieve de todo el año al pie de una cascada, que empieza a derretirse con el calor del verano.

### PARQUE NACIONAL EL PALMAR, EN-**TRE RÍOS:**

Con cinco circuitos, el senderismo en el Parque Nacional El Palmar promueve especial atención entre los turistas que arriban cada año por la ciudad de Colón, en la provincia de Entre Ríos. Esta manera de recorrer la extensa reserva, permite conocer de cerca las palmeras yatay y los pastizales, la que llegan por Colón. Más, muchos desconocen su cercanía con el Río Uruguay, su pasado vinculado a la tradición jesuita y la biodiversidad que lo habita. Y es allí donde los caminos del senderismo se vuelven imprescindibles.

### **EL MAR DE LAS PIEDRAS, CATAMARCA.**

En la poco promocionada Catamarca, se esconde un secreto bien guardado. Apenas a 63 kilómetros de Antofagasta de la Sierra, 220 de Belén y a 10 de El Peñon, en Campo de Piedra Pómez se presenta la naturaleza como un cuadro de Dalí con aristas más profundas, casi salido de otro planeta. Unas pinceladas blancas que con rocas de blanco impoluto, que se asemejan al talco, y una serie de formaciones a modo de crestas que toman colores rosados, amarillos u ocre. Un sitio donde la luz hace lo suyo para pintar el paisaje varias veces al día, se llevarán una panzada que parecerán tomadas en sitios



# Los mejores cuentos: Lecturas de verano

EL VERANO HA LLEGADO OFICIALMENTE Y CON ÉL, EN BREVE, LAS TAN ANSIADAS VACACIONES. LOS DÍAS PARECEN MÁS LARGOS Y HAY MÁS TIEMPO PARA LA LECTURA. EN PATAGONIA REBELDE ANTES DE PONERNOS A HACER MALETAS HEMOS ELABORADO ESTE SU-PLEMENTO CON LA MEJOR LECTURA DE VERANO QUE NO PUEDE FALTAR EN NINGUNA BOLSA DE PLAYA NI EN NINGUNA MOCHILA DE MONTAÑA. AQUÍ VA NUESTRA PEQUEÑA ESTANTERÍA CON LOS DEBERES PARA ESTE PERIODO ESTIVAL.

## EL LEVE PEDRO

### Por Enrique Anderson Imbert (\*)

urante dos meses se asomó a la muerte. El médico murmuraba que la enfermedad de Pedro era nueva, que no había modo de tratarla y que él no sabía qué hacer... Por suerte el enfermo, solito, se fue curando. No había perdido su buen humor, su oronda calma provinciana. Demasiado flaco y eso era todo. Pero al levantarse después de varios días de convalecencia se sintió sin peso.

-Oye -le dijo a su mujer-, me siento bien, pero no te pue-

des imaginar cuán ausente me parece el cuerpo. Estoy como si mis envolturas fueran a desprenderse dejándome el alma desnuda.

-Languideces -le respondió su mujer.

- -Tal vez. Siguió recobrándose. Ya paseaba por el caserón, atendía el hambre de las gallinas y de los cerdos, dio una mano de pintura verde a la pajarera bu-Iliciosa y aún se animó a hachar la leña y llevarla en carretilla hasta el galpón. Pero según pasaban los días las carnes de Pedro perdían perdían densidad. Algo muy raro le iba minando, socavando, vaciando el cuerpo. Se sentía con una ingravidez portentosa. Era la ingravidez de la chispa y de la burbuja, del globo y de la pelota. Le costaba muy poco saltar limpiamente, trepar las escaleras de cinco en cinco, coger de un brinco la manzana más alta.
- -Te has mejorado tanto --observaba su mujer- que pareces un chiquillo acróbata.

Una mañana Pedro se asustó. Hasta entonces su agilidad le había preocupado, pero todo ocurría como Dios manda. Era extraordinario que, sin proponérselo, convirtiera la marcha de los humanos en una triunfal carrera en volandas sobre la quinta. Era extraordinario pero no milagroso. Lo milagroso apareció esa mañana.

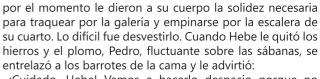
Muy tempranito fue al potrero. Caminaba con pasos contenidos porque ya sabía que en cuanto taconeara iría dando botes por el corral. Arremangó la camisa, acomodó un tronco, cogió el hacha y asestó el primer golpe. Y entonces, rechazado por el impulso de su propio hachazo, Pedro levantó vuelo. Prendido todavía al hacha, quedó un instante en suspensión, levitando allá, a la altura de los techos; y luego bajó como un tenue vilano de cardo.

Acudió su mujer cuando Pedro ya había descendido y, con una palidez de muerte, temblaba agarrado a un rollizo tronco. -¡Hebe! ¡Casi me caigo al cielo!

-Tonterías. No puedes caerte al cielo. Nadie se cae al cielo. ¿Qué te ha pasado?

Pedro explicó la cosa a su mujer y ésta, sin asombro, le reconvino

- -Te sucede por hacerte el acróbata. Ya te lo he prevenido. El día menos pensado te desnucarás en una de tus piruetas. -¡No, no! -insistió Pedro-. Ahora es diferente. Me resbalé. El
- cielo es un precipicio, Hebe.



- -¡Cuidado, Hebe! Vamos a hacerlo despacio porque no quiero dormir en el techo.
- -Mañana mismo llamaremos al médico.
- -Si consigo estarme quieto no me ocurrirá nada. Solamente

cuando me agito me hago aeronauta.

Con mil precauciones pudo acostarse y se sintió seguro.

–¿Tienes ganas de subir?

–No. Estoy bien.

Se dieron las buenas noches y Hebe apagó

Al otro día cuando Hebe despegó los ojos vio a Pedro durmiendo como un bendito, con la cara pegada al techo. Parecía un globo escapado de las manos de un niño. –¡Pedro, Pedro! –gritó horrorizada.

Al fin Pedro despertó, dolorido por el estrujón de varias horas contra el cielo raso. ¡Qué espanto! Trató de saltar al revés, de caer para arriba, de subir para abajo. Pero el techo lo succionaba como succionaba el suelo a Hebe.

-Tendrás que atarme de una pierna y amarrarme al ropero hasta que llames al doctor y vea que es lo que pasa.

Hebe buscó una cuerda y una escalera, ató un pie a su marido y se puso a tirar con todo el ánimo. El cuerpo adosado al techo se removió como un lento dirigible. Aterrizaba.

En eso se coló por la puerta un correntón de aire que ladeó la leve corporeidad de Pedro y, como una pluma, la sopló por la ventana abierta. Ocurrió en un segundo. Hebe lanzó un grito y la cuerda se le escapó de las manos. Cuando corrió a la ventana ya su marido, desvanecido, subía por el aire inocente de la mañana, subía en suave contoneo como un globo de color fugitivo en un día de fiesta, perdido para siempre, en viaje infinito. Se hizo un punto y luego nada •

(\*) Enrique Anderson Imbert fue un escritor, ensayista, crítico literario y profesor universitario argentino. Nació el 12 de febrero de 1910, en la ciudad de Córdoba, Murió el 6 de diciembre de 2000. Durante toda su vida reivindicó su adhesión al socialismo



Pedro soltó el tronco que lo anclaba pero se asió fuerte a su mujer. Así abrazados volvieron a la casa.

-¡Hombre! -le dijo Hebe, que sentía el cuerpo de su marido pegado al suyo como el de un animal extrañamente joven y salvaje, con ansias de huir en vertiginoso galope- ¡Hombre, déjate de hacer fuerza, que me arrastras! Das unos pasos como si quisieras echarte a volar.

-¿Has visto, has visto? Algo horrible me está amenazando, Hebe. Un esguince, y ya empieza la ascensión.

Esa tarde Pedro, que estaba apoltronado en el patio leyendo las historietas del periódico, se rió convulsivamente. Y con la propulsión de ese motor alegre fue elevándose como un ludión, como un buzo que se quitara las suelas. La risa se trocó en terror y Hebe acudió otra vez a las voces de su marido. Alcanzó a cogerlo de los pantalones y lo atrajo a la tierra. Ya no había duda. Hebe le llenó los bolsillos con grandes tuercas, caños de plomo y piedras; y estos pesos

# A LA DERIVA

Por Horacio Quiroga (\*)

I hombre pisó algo blanduzco, y en seguida sintió la mordedura en el pie. Saltó adelante, y al volverse con un juramento, vió una yararacusú que arrollada sobre sí misma esperaba otro ataque.

El hombre echó una veloz ojeada a su pie, donde dos gotitas de sangre engrosaban dificultosamente, y sacó el machete de la cintura. La víbora vió la amenaza, y hundió más la cabeza en el centro mismo de su espiral; pero el machete cayó de plano, dislocándole las vértebras.

El hombre se bajó hasta la mordedura, quitó las gotitas de sangre, y durante un instante contempló. Un dolor agudo nacía de los dos puntitos violeta, y comenzaba a invadir todo el pie. Apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho.

El dolor en el pie aumentaba, con sensación de tirante abultamiento, y de pronto el hombre sintió dos o tres fulgurantes puntadas que como relámpagos habían irradiado desde la herida hasta la mitad de la pantorrilla. Movía la pierna con dificultad; una metálica seguedad de garganta, seguida de sed quemante, le arrancó un nuevo juramento.

Llegó por fin al rancho, y se echó de brazos sobre la rueda de un trapiche. Los dos puntitos violeta desaparecían ahora en la monstruosa hinchazón del pie entero. La piel parecía adelgazada y a punto de ceder, de tensa. Quiso llamar a su mujer, y la voz se quebró en un ronco arrastre de garganta reseca. La sed lo devoraba.

--¡Dorotea!--alcanzó a lanzar en un estertor.--¡Dame caña! Su mujer corrió con un vaso lleno, que el hombre sorbió en tres tragos. Pero no había sentido gusto alguno.

- --¡Te pedí caña, no agua!--rugió de nuevo.--¡Dame caña!
- --¡Pero es caña, Paulino!--protestó la mujer espantada.
- --¡No, me diste agua! ¡Quiero caña, te digo!

La mujer corrió otra vez, volviendo con la damajuana. El hombre tragó uno tras otro dos vasos, pero no sintió nada

--Bueno; esto se pone feo--murmuró entonces, mirando su pie lívido y va con lustre gangrenoso. Sobre la honda ligadura del pañuelo, la carne desbordaba como una monstruosa morcilla

Los dolores fulgurantes se sucedían en continuos relampagueos, y llegaban ahora a la ingle. La atroz sequedad de garganta que el aliento parecía caldear más, aumentaba a la par. Cuando pretendió incorporarse, un fulminante vómito lo mantuvo medio minuto con la frente apoyada en la rueda

Pero el hombre no quería morir, y descendiendo hasta la costa subió a su canoa. Sentóse en la popa y comenzó a palear hasta el centro del Paraná. Allí la corriente del río, que en las inmediaciones del Iguazú corre seis millas, lo llevaría antes de cinco horas a Tacurú-Pucú.

El hombre, con sombría energía, pudo efectivamente llegar hasta el medio del río; pero allí sus manos dormidas dejaron caer la pala en la canoa, y tras un nuevo vómito--de sangre esta vez--dirigió una mirada al sol que ya trasponía

La pierna entera, hasta medio muslo, era ya un bloque deforme y durísimo que reventaba la ropa. El hombre cortó la ligadura y abrió el pantalón con su cuchillo: el bajo vientre desbordó hinchado, con grandes manchas lívidas y terriblemente dolorido. El hombre pensó que no podría jamás llegar él solo a Tacurú-Pucú, y se decidió a pedir

ayuda a su compadre Alves, aunque hacía mucho tiempo que estaban disgustados.

La corriente del río se precipitaba ahora hacia la costa brasileña, y el hombre pudo fácilmente atracar. Se arrastró por la picada en cuesta arriba, pero a los veinte metros, exhausto, quedó tendido de pecho.

--¡Alves!--gritó con cuanta fuerza pudo; y prestó oído en vano.

--¡Compadre Alves! ¡No me niegue este favor!--clamó de nuevo, alzando la cabeza del suelo.--En el silencio de la selva no se oyó un sólo rumor. El hombre tuvo aún valor para llegar hasta su canoa, y la corriente, cogiéndola de nuevo, la llevó velozmente a la deriva.

El Paraná corre allí en el fondo de una inmensa hoya, cuyas paredes, altas de cien metros, encajonan fúnebremente el río. Desde las orillas bordeadas de negros bloques de basalto, asciende el bosque, negro también. Adelante, a los costados, detrás, la eterna muralla lúgubre, en cuyo fondo el río arremolinado se precipita en incesantes borbollones de agua fangosa. El paisaje es agresivo, y reina en él un silencio de muerte. Al atardecer, sin embargo, su belleza sombría y calma cobra una majestad única.

El sol había caído ya cuando el hombre, semi-tendido en el fondo de la canoa, tuvo un violento escalofrío. Y de pronto, con asombro, enderezó pesadamente la cabeza: se sentía mejor. La pierna le dolía apenas, la sed disminuía, y su pecho, libre ya, se abría en lenta inspiración.

El veneno comenzaba a irse, no había duda. Se hallaba casi bien, y aunque no tenía fuerzas para mover la mano, contaba con la caída del rocio para reponerse del todo. Calculó que antes de tres horas estaría en Tacurú-Pucú.

El bienestar avanzaba, y con él una somnolencia llena de recuerdos. No sentía ya nada ni en la pierna ni en el vientre. ¿Viviría aún su compadre Gaona en Tacurú-Pucú? Acaso



viera también a su ex-patrón míster Dougald, y al recibidor del obraje.

¿Llegaría pronto? El cielo, al poniente, se abría ahora en pantalla de oro, y el río se había coloreado también. Desde la costa paraguaya, ya entenebrecida, el monte dejaba caer sobre el río su frescura crepuscular, en penetrantes efluvios de azahar y miel silvestre. Una pareja de guacamayos cruzó muy alto y en silencio hacia el Paraguay.

Allá abajo, sobre el río de oro, la canoa derivaba velozmente, girando a ratos sobre sí misma ante el borbollón de un remolino. El hombre que iba en ella se sentía cada vez mejor, y pensaba entretanto en el tiempo justo que había pasado sin ver a su ex-patrón Dougald. ¿Tres años? Tal vez no, no tanto. ¿Dos años y nueve meses? Acaso. ¿Ocho meses y medio? Eso sí, seguramente.

De pronto sintió que estaba helado hasta el pecho. ¿Qué sería? Y la respiración también...

Al recibidor de maderas de míster Dougald, Lorenzo Cubilla, lo había conocido en Puerto Deseado, un viernes santo... ¿Viernes? Sí, o jueves...

- El hombre estiró lentamente los dedos de la mano.
- --Un jueves...

Y cesó de respirar •

(\*) Horacio Silvestre Quiroga Fortaleza, fue un cuentista, dramaturgo y poeta uruguayo. Fue uno de los maestros del cuento latinoamericano, de prosa vívida, naturalista y modernista. Sus relatos a menudo retratan a la naturaleza bajo rasgos temibles y horrorosos, como enemiga de las circunstancias del ser humano.

Nació el 31 de diciembre de 1878 en Salto, Uruguay. Murió el 19 de febrero de 1937, en Buenos Aires.

nstrucciones para subir una escalera

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte

sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables.

Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón

Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se sitúa un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente.

Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón.

Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuí-



## Instrucciones Para Subir Una Escalera

POR JULIO CORTÁZAR

dese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el

final de la escalera.

Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso •

EJG

# Estudio Jurídico *Gattatilex*Urgencias Penales

11-15-5400-2345





### **GENESIS II**

Por Marco Denevi (\*)

maginad que un día estalla una guerra atómica. Los hombres y las ciudades desaparecen. Toda la tierra es como un vasto desierto calcinado. Pero imaginad también que en cierta región sobreviva un niño, hijo de un jerarca de la civilización recién extinguida. El niño se alimenta de raíces y duerme en una caverna. Durante mucho tiempo, aturdido por el horror de la catástrofe, sólo sabe llorar y clamar por su padre. Después sus recuerdos se oscurecen, se disgregan, se vuelven arbitrarios y cambiantes como un sueño. Su terror se transforma en un vago miedo. A ratos recuerda, con indecible nostalgia, el mundo ordenado y abrigado donde su padre le sonreía o lo amonestaba, o ascendía (en una nave espacial) envuelto en fuego y en estrépito hasta perderse entre las nubes. Entonces, loco de soledad, cae de rodillas e improvisa una oración, un cántico de lamento. Entretanto la tierra reverdece: de nuevo brota la vegetación, las

plantas se cubren de flores, los árboles se cargan de frutos. El niño, convertido en un muchacho, comienza a explorar la comarca. Un día ve un ave. Otro día ve un lobo. Otro día, inesperadamente, se halla frente a una joven de su edad que, lo mismo que él, ha sobrevivido a los estragos de la guerra nuclear. Se miran, se toman de la mano: ya están a salvo de la soledad. Balbucean sus respectivos idiomas, con cuyos restos forman un nuevo idioma. Se llaman, a sí mismos, Hombre y Mujer. Tienen hijos. Varios miles de años más tarde una religión se habrá propagado entre los descendientes de ese Hombre y de esa Mujer, con el padre del Hombre como Dios y el recuerdo de la civilización anterior a la guerra como un Paraíso perdido •

(\*) Marco Denevi: escritor, periodista y dramaturgo argentino. Nació el 12 de mayo de 1922 en Saéz Peña y murió el 12 de diciembre de 1998. Fue el autor de la memorable novela, Rosaura a las diez

## EN LA MECEDORA

Por Andrés Rivera (\*)

I neurólogo dice esto: dos años atrás, me leyó las conclusiones del informe añadido a una polisomnografía nocturna a la que, le consta, me sometí desdeñoso

El neurólogo que se parece, demasiado, a un caballero inglés –algo así como un jugador de polo vestido, de los hombros a los tobillos, con una bata blanca, y rubio, atildado, de estatura y edad medianas y ojos fríos y claros-, me pregunta, no muy ansioso, como fatigado, si recuerdo algo de aquella lectura.

Me alzo de hombros y miro sus ojos claros y fríos, su cabello rubio y el nudo irreprochable de su corbata, y su devoción por el Martín Fierro, de la que me hizo partícipe, en una lejana tarde de verano, cuando se abandonó, displicente e inescrutable, a la celebración de los silencios de la pampa.

El neurólogo dice -y el tono de su voz es algo más fuerte que un susurro- que el informe elaborado a partir de esa polisomnografía nocturna (a la que me entregué, repite, dócil y abstraído), corresponde a una persona normal, salvo por una observación que él, el neurólogo, omitió mencionar en mi última visita, por razones obvias.

Yo miro el humo del cigarrillo que sube, leve y lento, y blanquísimo, hacia una ventana por la que entra la luz de la tarde. ¿Es una luz de otoño? ¿Mansa? ¿Dónde se refugió la luz del verano, mientras yo, por razones obvias, encendía un cigarrillo?

El neurólogo dice, sin ningún énfasis, tal vez retraído: la observación que acompaña a la polisomnografía nocturna indica que yo, persona sana, vivo una tristeza profunda.

¿Entiendo esa observación, incluida en el informe que acompaña a la polisomnografía nocturna?

¿Es mansa la luz del otoño?

¿Hacia dónde huyó la luz del verano?

¿Le digo, al neurólogo, que lo que yo deba entender de la observación que aparece en el informe agregado a la polisomnografía nocturna ha dejado de importarme?

¿Le digo que alguien escribió: la vejez, única enfermedad que me conozco, será breve, será cruel, será letal? ¿Y que escribió, también, que prefería olvidar las diez o doce imágenes que conservaba de su infancia?

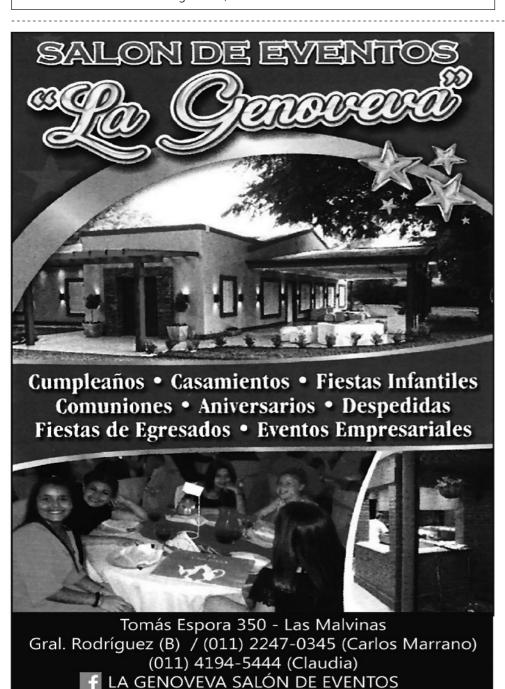
Enciendo otro cigarrillo.

El neurólogo, las manos cruzadas sobre su escritorio, contempla el cenicero, y dice que no demore mi próxima visita, que vuelva cuando yo lo desee.

Me pongo de pie, y le pregunto al neurólogo si hay alguna otra cosa que yo deba saber. El neurólogo que es, casi, un caballero inglés, sea lo que sea un caballero inglés, me abre la puerta de su consultorio.

Cuando llego a casa, prendo la luz de una lámpara de pie, siento a Tristeza Profunda en la mecedora, y la mecedora se mueve de atrás para delante, lenta y en calma, y pasea a Tristeza Profunda por el silencio que ocupa la pieza de paredes pintadas a la cal •

(\*) Marcos Rivak Schatz, más conocido como Andrés Rivera fue un escritor y periodista argentino. Nació en la ciudad de Buenos Aires en 1928 y falleció el 23 de diciembre de 2016 en Córdoba.









### ► SOCIEDAD

# Un ex jefe de seguridad espacial de Israel aseguró que los extraterrestres existen y que una "Federación Intergaláctica" pidió mantener el secreto por ahora

Haim Eshed aseguró que existe "una base subterránea en Marte" donde trabajan juntos "alienígenas y representantes del gobierno de Estados Unidos" y que Donald Trump estuvo a punto de revelar esta información.

os extraterrestres son reales, Donald Trump lo sabe y no ■solo eso, tiene un pacto con una "Federación Intergaláctica" para mantenerlo en secreto. Puede sonar delirante pero así lo aseguró el ex jefe de seguridad espacial de Israel Haim Eshed en una entrevista en hebreo con el respetado periódico israelí Yediot Aharonot que, por su impacto, fue reproducida en inglés por el Jerusalem Post y por la cadena estadounidense NBC.

Eshed, de 81 años, estuvo tres décadas al frente de la dirección espacial del Ministerio de Defensa de Israel, es un profesor respetado en su país y un general retirado.

"Los Objetos Voladores No Identificados han pedido no publicar que están aquí, la humanidad aún no está lista", dijo en la entrevista.

El profesor Eshed, que dirigió además el proyecto de lanzamiento del satélite Ofec, es un entusiasta de los seres de otro planeta, los cuales afirma que están entre nosotros desde hace mucho tiempo.

En su libro "El Universo más allá del horizonte", sostiene que los encuentros del tercer tipo son una cosa cotidiana en las más altas esferas del gobierno estadounidense, quienes se pusieron en contacto con los extraterrestres hace décadas

Dijo que una "Federación Intergaláctica" que es aliada del gobierno de Estados Unidos pidió que



todavía no se comunique esta información (Shutterstock)

Según Eshed, ha sido tal la influencia de los extraterrestres en la Tierra que incluso han impedido que ocurran algunos holocaustos

El exjefe de seguridad espacial de Israel habla de la existencia de "Federación Intergaláctica" que está integrada por seres de otros planetas, pero también por humanos, que llegaron aquí para investigar y comprender la estructura del universo. Esa cooperación incluiría una base subterránea en Marte, donde hay alienígenas y representantes del gobierno de los Estados Unidos.

Eshed insiste que esto lo conocen los gobernantes de Estados Unidos desde hace mucho tiempo y que Donald Trump no ha sido la excepción, incluso llegó a afirmar que el actual presidente de Estados Unidos estuvo "a punto" de revelar la existencia de los extraterrestres.

Sin embargo, la Federación Intergaláctica le impidió hacerlo tratando de evitar una histeria masiva en la humanidad pues todavía necesitaba "evolucionar y alcanzar una etapa en la que entenderemos qué son el espacio y las naves espaciales".

El profesor dijo que revelaba esta información ahora pues sentía que el campo de la investigación científica estaba lo suficientemente avanzado como para no descalificarlo como un simple loco, sino investigar y corroborar lo que él sabía que era cierto.

El presidente de EEUU, Donald Trump sabría sobre los extraterres-

tres y habría estado a punto de revelar su existencia, según sostuvo el ex funcionario israelí

"Hoy ya están hablando de otra manera. No tengo nada que perder. He recibido mis títulos y reconocimientos, soy respetado en universidades del exterior, donde la tendencia también está cambiando", dijo Eshed.

Por eso, pese a los esfuerzos de la "Federación Intergaláctica" para el profesor israelí no estaríamos muy lejos de que se conozca "la verdad". En su libro, por ejemplo, dice cómo identificar a los verdaderos "Hombres de Negro", que actúan como una especie de policía espacial.

Eso sí, no confundir esto con la "Fuerza Espacial" que creó el presidente Trump como una quinta rama de las Fuerzas Armadas estadounidenses, de la cual no hay evidencia que tenga interacción con seres fuera de este mundo.

"Pronto, seguro, nos pondremos en contacto con extraterrestres, nos enseñarán todo lo que saben, la ciencia saltará mil años luz por delante y podemos empezar a viajar en el tiempo-espacio", senten-

Cabe aclarar que el profesor Eshed no presentó evidencia de sus afirmaciones más allá de su experiencia y de la que dice está en su libro ●

► SALUD

## El Municipio informó el cronograma de vacunación contra el Covid-19 en Gral. Rodríguez

Serán siete etapas en las que detalló a que grupos de la sociedad se vacunará y en qué establecimientos.

Así será el cronograma:

personal de Salud de manera escalonada de acuerdo dades cardiovasculares, enfermedades crónicas a nivel de riesgo.

**Etapa 2:** se vacunará en los hogares de adultos mayores a los mayores de 70 años y mayores residentes en hogares.

**Etapa 3:** se vacunará en escuelas a adultos de entre 60 y 69 años.

**Etapa 4:** se vacunará en IOMA a fuerzas armadas, fuerzas de seguridad y servicios penitenciarios.

**Etapa 5:** se vacunará en escuelas a adultos de entre 18 y 59 años con enfermedades de riesgo como dia-

**Etapa 1:** se vacunará en el Hospital Vicente López betes, obesidad moderada y mórbida, enfermerespiratorias y renales.

**Etapa 6:** se vacunará en IOMA a docentes.

**Etapa 7:** en lugar a definir se vacunará a "otras poblaciones identificadas localmente".

### La vacunación será con TURNO PROGRAMA-DO.

Comenzá ya mismo el proceso de prevacunación, inscribiéndote en la página: vacunate.ms.gba.gov. ar. Posteriormente te llegará la información del turno asignado (lugar y fecha) •

### VACUNACIÓN COVID - 19

Etapa	Grupo a vacunar	Lugar de vacunación
1	Personal de Salud, de manera escalonada de acuerdo al nivel de riesgo.	Hospital Vicente López y Planes.
2	Adultos mayores de 70 años y personas mayores residentes en hogares.	Hogares de Adultos Mayores.
3	Adultos de 60 a 69 años.	Escuelas.
4	Fuerzas armadas, fuerzas de seguridad y servicios penitenciarios.	IOMA
5	Adultos de 18 a 59 años con enfermedades de riesgo: Diabetes Obesidad moderada y mórbida Enfermedades cardiovasculares Enfermedades respiratorias crónicas Enfermedad renal.	Escuelas.
6	Docentes.	IOMA
7	Otras poblaciones identificadas localmente.	A definir.



# Estudio Jurídico Gattarilex **Urgencias Penales**

11-15-5400-2345





# TODO RE-SUELTO Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celíacos-Naturistas-Hipertensos) Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes

Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

E-Mail: adrisresuelta@gmail.com













### ► CIENCIA

# LA ADIVINACIÓN DESDE LA ÓPTICA PARAPSICOLÓGICA



Dr. Antonio Las Heras

l interés por conocer que ocurrirá estuvo presente desde que el ser humano existe en la Tierra. Siempre buscó formas para conocer aquello que estaba vedado a sus cinco sentidos y – en el caso de la adivinación – se ocupó por crear insólitos métodos con la intención de predecir el futuro. Los diarios, en todos los países de Occidente, suelen publicar avisos de supuestos "adivinos" que afirman saber que sucederá. Claro que la cuestión no es algo

En un periódico de Buenos Aires del 2 de abril de 1875 se lee este aviso:

"ADIVINA: Teresa Meraldi, muy conocida en esta capital por el acierto de sus cálculos científicos, adivina el pasado, el presente y el porvenir. Las personas que gustan hacerse adivinar concurran a su casa: Calle Piedras Nº 143, entre Belgrano y Moreno, desde las 8 de la mañana hasta las 9 de la noche... ""Cálculos científicos... ", se anuncia, y se plantean interrogantes de muchos consultantes y lectores: ¿la adivinación es una ciencia? ¿Hasta qué punto se es posible conocer lo que pasara en el futuro a través del Tarot, por ejemplo?

En su libro titulado, precisamente, "Historia de Adivinación" (Editorial Kier, Buenos Aires), Luis Alberto Ruiz señala sobre la predicción del futuro: "Es una ciencia en otra dimensión, una ciencia inconsciente, que hasta puede hacer abstracción del propio sujeto dotado, usarlo como puente transmisor o comunicador. Numerosos relatos, sobre todos los pieles rojas, nos refieren que cuando el hechicero-adivino sale del trance en el cual ha profetizado (en sueños, en estado de hipnosis, etc.) no recuerda absolutamente nada de lo que ha hecho o ha dicho".

La Parapsicología ha logrado demostrar que hay modos para conocer qué ocurrirá en el futuro sin apelar a la deducción racional, o bien referir hechos que jamás habríamos podido inferir. Es el fenómeno extrasensorial conocido como "precognición."

La adivinación a través del uso de las láminas del Tarot es posible debido a la existencia de fenómenos parapsicológicos que tienen lugar durante la consulta. Una serie de investigaciones realizadas indicaron, además, que resulta fundamental la armonía del tarotista y su empatía con el consultante para que los aciertos sean precisos y no se transformen los usuales vaticinios confusos que con tanta frecuencia acontecen.

Durante una "tirada" de Tarot se combinan la clarividencia (cuando el tarotista toma conocimiento de un hecho actual sucedido a distancia que no puede ser captado por los cinco sentidos), la telepatía (cuando el adivino relata hechos que sucedieron y que están guardados en la memoria reprimida del consultante) y la precognición (conocimiento cierto obtenido por vía extrasensorial de acontecimientos futuros indeterminables por deducción.)

¿Qué papel juegan entonces las láminas? Uno muy importante: permiten la concentración mental del tarotista favoreciendo la producción del suceso extrasensorial adivinatorio. Esto dejó claro algo esencial: los fenómenos de adivinación que, algunas veces, ocurren en el uso del Tarot tienen explicación racional a través de las investigaciones realizadas por la Parapsicología.

La adivinación en la América Precolombina no era cosa de charlatanes; sino algo de alta responsabilidad: "...cuando llegaron los españoles – dice Luis Alberto Ruíz – todo el sistema de la adivinación se halla estructurado enteramente, y tenía carácter oficial. En este sentido, no difería en nada de un ministerio público, como en Grecia, Roma, Babilonia o Egipto. La adivi-

nación era una instancia insoslayable, tanto para un particular como para los jefes, cualquiera fuese el grado de evolución de cada pueblo".

La investigación parapsicológica actual confirma, entonces, el tan antiguo anhelo de conocer el futuro con certeza mediante el uso de técnicas adivinatorias (Tarot, I Ching, cafeomancia, radiestesia, Astrología, Quiromancia, etc.) A través de estas metodologías lo que el adivino hace es simplemente – y nada menos – que poner en funcionamiento de manera eficaz su factor parapsicológico. Y recordemos siempre que lo parapsicológico es algo inherente a la esencia humana por lo que se trata de uno de los aspectos que definen a nuestra especie •

Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, filósofo y presidente de la Asociación Argentina de Parapsicología. e mail: alasheras@hotmail.com

# "Fácil, barato y si fuera posible gratis"

característica – adquirida en ■la universidad de la calle y de la vida – nuestros antepasados nos advirtieron que "lo barato sale caro"; empero sigue siendo frecuente encontrar quienes persisten en la búsqueda de lo barato - y si fuera posible gratis, mejor – pero que, a la vez, sea bueno, muy conveniente, que les permita "hacer una diferencia" como suele decirse. Por supuesto, lo usual es que fracasen y, como buenos cultores de la autovictimización, se quejen amargamente arguyendo que fueron estafados en su buena fe. Lo cual es absolutamente falso. Lo cierto es que quisieron "hacerse los vivos" (para usar otra frase popular) y les salió mal. Una y otra vez les sale mal; pero insisten pues tienen la creencia de que un día tendrán éxito. Actúan igual que el jugador de ruleta, que pierde una y otra vez, pero está empecinado en que en alguna ocasión "tendrá revancha." El final ya lo conocemos todos: terminará en quiebra perjudicando – además – a sus seres

¿Por qué hay tanta gente que actúa de este modo? Pues por utilizar una programación psíquica negativa que los lleva a pensar que son más inteligentes ("pícaros" dice la calle) que los demás y que podrán utilizar y manipular a los otros en su exclusivo beneficio personal. Son los que olvidaron que las cosas se logran con esfuerzo, perseverancia, dedicación y, ante todo, claridad de metas.

La barato, lo fácil, lo que se consigue enseguida suele carecer de valor, por lo usual son cosas sin importancia, intrascendentes. Y si algo se obtiene fácil tampoco se ha de mantener por mucho tiempo

dado que quien así lo ha obtenicaracterística – adquirida en la universidad de la calle y vida – nuestros antepasados advirtieron que "lo barato sale "; empero sigue siendo frente encontrar quienes persisten a búsqueda de lo barato – y si a posible gratis, meior – pero dado que quien así lo ha obtenido carecce en su psiquismo de la capacidad necesaria para cuidarlo y mantenerlo. Todos conocemos ejemplos entre quienes lograron un premio u obtuvieron una generosa pero inesperada herencia. En menos de un año ya lo habían perdido todo.

En cuanto a lo gratuito quien de esa manera lo ofrece es porque espera obtener un beneficio importante en el futuro inmediato. Es el objetivo de la "muestra gratis." Se regala al principio persiguiendo generar el deseo o la necesidad, para, después, obligar a pagar por ello. Téngase bien presente – y después no se diga que no avisamos – ¡nada más caro e impagable que aquello que se presenta como gratis!

Los mejores negocios – y cuando digo "negocios" me refiero tanto al ámbito espiritual como a lo intelectual y lo físico/material – son aquellos donde desde el primer momento queda en claro cuán-

ejemplos entre quienes lograron un premio u obtuvieron una generosa pero inesperada herencia. En menos de un año ya lo habían perdido todo.

En cuanto a lo gratuito quien de esa manera lo ofrece es porque espera obtener un beneficio impressiva de este modo?

Pues por qué hay tanta gente que actúa de este modo?

Pues por utilizar una programación psíquica negativa que los lleva a pensar que son más inteligentes ("pícaros" dice la calle)

que los demás y que podrán utilizar y manipular a los otros en su exclusivo beneficio personal. Son los que olvidaron que las cosas se logran con esfuerzo, perseverancia, dedicación y, ante todo, claridad de metas

to costará cada cosa. Y – dato no menor – cuánto requerirá su mantenimiento. Pongamos el ejemplo con un auto. Tal vez uno tenga el dinero para comprar determinado vehículo. Pero no alcanza con eso. ¡También hay que asegurarse contar con lo suficiente para pagar cada mes los impuestos, el seguro, la nafta, la cochera! Si se carece de ello, mejor no comprar el auto. Sólo será para malos momentos y sufrimientos.

También hay que tener en cuenta el punto de vista de cada quien para determinar si algo es barato, caro o está en precio. Vale para ello aquella anécdota atribuida al célebre artista plástico Pablo Picasso. Una mujer encuentra a Picasso en un hotel, lo saluda y le pide que el

dibuje su retrato. El artista se niega pero la mujer insiste hasta que logra el cometido. Picasso en pocos minutos entrega la obra a la admiradora. "Es perfecto. No puedo creer cómo consiguió capturar mi esencia con un solo trazo, en apenas un momento. ¿Cuánto le debo maestro?", interroga la señora. "Son cinco mil dólares", dice Picasso. Extrañada la mujer pregunta: "¿Cómo puede pedirme cinco mil dólares por algo que sólo le tomó pocos minutos?" Picasso mirándola con ironía y sin pensar en reducir un solo dólar responde suelto de cuerpo: "Señora, se equivoca usted, ese retrato me llevó toda la vida." •





**Canal Edgardo Miller** 

Periódico Patagonia Rebelde, Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y la Cultura del Hombre Americano

#### Redacción:

Intendente Colobraro 3387 (Ruta 5 Km. 49.200) (1748) General Rodrí-

municipiosdeloeste@yahoo.com.ar (011) 15-5400-2345 patagonia.rebelde@yahoo.com.ar Precio de venta: \$ 20 Ejemplares atrasados: \$ 25 Suscripción anual: \$ 240

### Circulación

Richard Miller

**Editora Responsable** Suplemento Viajes y Turismo Suplemento Abralapalabra Andrea Fruttero

### **Columnistas**

Luis Altamira Dr. Antonio Las Heras Mauricio Doblew Lucas Lotti Carlos Paceño

### Diagramación MEGADISEÑO

(15) 5502-2031

### Distribución

L. M. Distribuidores

### Director

Dr. Edgardo Miller

### **NUEVOS PUNTOS DE VENTA GENERAL RODRÍGUEZ**

- -Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
- Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
- Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
- Kiosco y Librería Pepe, Av. España - Agencia Aramini, Pedro Whelan al
- lado del Bco. Río
- Kiosco Hospital Vicente López - Kiosco Hospital Baldomero Som-
- Kiosco La Barrera
- Locutorio Maru, Av. España (Frente Clínica Centro)
- Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
- Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José
- Hernández - Supermercado Génesis, Ruta 5 Km.
- 49150 (fte. a estación Malvinas).

### LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la esta-
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 k 49.500
- Panadería "Marrano"
- Kiosco y Almacén "Luna"
- Encendido Beto "Las Latas"

### MORENO

- Kiosco Carlitos, Mitre y Av. del Li-
- Kiosco Eva Perón y Av. del Liber-
- Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
- Kiosco Charly, Anden entrada es-

### LUJÁN

- Agencia Don Pedro San Martín 397
- Kiosco y Librería, Lavalle 288

### MERCEDES

- -Gestoría Muraca
- Kiosco Plaza de Mercedes (fte. a Tribunales)

### LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata). Concejos Deliberantes de General Rodríquez, Luján y Moreno.

### ACTUALIDAD

# **Explosivas declaraciones de Alberto Tarantini: "Me duele ver toda la** porquería que hay alrededor de la muerte de Maradona"

El ex defensor, compañero de Pelusa en la selección argentina, mostró su indignación por varias circunstancias relacionadas con el deceso del astro.

Iberto Tarantini, integrante del seleccionado argentino de fútbol campeón del mundo en 1978 y compañero de Diego Maradona en España 82, dejó fuertes definiciones sobre la muerte del ex enganche, ocurrida el pasado 25 de noviembre. que alcanzó la gloria con la Albiceleste en el Mundial de México 1986. En una entrevista con la Agencia Télam, lamentó "ver toda esta porquería que hay alrededor" de la muerte del deceso del astro.

El ex futbolista bonaerense, de 65 años, es uno de los seis jugadores del equipo de César Luis Menotti que participaron de los siete partidos del Mundial 78 (los otros fueron Ubaldo Fillol, Luis Galván, Mario Kempes, Sergio Olguín y Daniel Passarella) y marcó un tanto en la controvertida goleada ante Perú por 6-0 en Rosario.

Tarantini militó en Boca Juniors (conquistó la Copa Libertadores '77), River Plate, Birmingham City de Inglaterra y Talleres de Córdoba; Toulouse de Francia y Saint Gallen de Suiza. Y con Pelusa convivió en la etapa previa a la Copa del Mundo disputada en Argentina, cuando el enlace todavía era un diamante en bruto, y en todo el proceso hasta España 82.

"Me dolió muchísimo la muerte de Diego porque fue un jugador maravilloso y como persona diez veces más. La verdad es que me



iode, me hincha las pelotas, me lastima, ver toda esta porquería, esta prostitución, que hay alrededor tratando de sacar una ventaja de una persona que nos dio más que satisfacciones", subrayó, sin puntualizar a qué personalidades de su entorno y su círculo íntimo

El ex defensor fue crítico del presente del fútbol argentino. "Hace ya varias décadas el fútbol pasó a ser más un juego de táctica y fuerza y, si bien los habilidosos siguen apareciendo, los pocos que hay son los que hacen la diferencia. Esto es algo que se viene observado desde hace bastante tiempo. En las ligas más competitivas, salvo en Inglaterra, vienen saliendo campeones hace varias temporadas los mismos equipos. El fútbol argentino tiene ese plus por el que puede aparecer un equipo que puede marcar la diferencia, más allá de Boca o River. Racing, San Lorenzo e Independiente son cuadros que le pueden hacer fuerza a los más grandes. Si el fútbol argentino no le pone más énfasis y trabajo a las divisiones inferiores va a pasar que otro Messi no va a salir. Otro Maradona, menos que menos", aseguró.

"Si el fútbol argentino no le pone más énfasis y trabajo a las divisiones inferiores va a pasar que otro Messi no va a salir. Otro Maradona, menos que menos", reflexionó.

"Hace mucho tiempo que la selección y el fútbol argentino local entró en un bache del que es muy complicado salir. Pasó una generación de jugadores que están dejando el fútbol o les gueda muy poco. Lo más importante es lo que viene. Vamos a ser una selección 'normal' sin un jugador que marque la diferencia como Kempes, Maradona o Messi. Por ahora no hav ninguno que pueda llevar la batuta como lo hicieron ellos", continuó con su \* Agencia Telám

Tarantino también se refirió a la comparación Messi-Maradona y a las distintas características de cada uno, más allá de la brillantez de sus condiciones. "Messi es un jugador que se acomoda a la prioridad y a lo que necesita un equipo. A Messi hay que rodearlo de jugadores que le saquen el peso o la responsabilidad de ser siempre el que tiene que hacer la última jugada para marcar la diferencia", definió.

Por último, el Conejo habló sobre la polémica que envuelve al Mundial 78 obtenido a la Argentina. Johnny Rep, en ausencia de Johan Cruyff, la gran figura del seleccionado holandés8, puso en duda, en diálogo con Télam, la legitimidad de la goleada 6 a 0 con que Argentina venció a Perú para pasar a la final y admitió sus sospechas de "soborno". Su compañero René Van der Kerkhof afirmó que "todo el mundo" le decía "que Argentina debía salir campeón por las buenas o por las malas". "Son dos irrespetuosos que no nos pudieron ganar adentro de la cancha. Que hayan dicho es una falta de respeto. Estos tipos lo que tienen que hablar es del partido que jugaron con nosotros. Y la diferencia la hicimos nosotros" replicó enfático •



