▶ EDITORIAL P. 2

La muerte que dolió a todos

Por Dr. Edgardo Miller

▶ GENERAL RODRÍGUEZ P. 2

El Concejo Deliberante homenajeo a Diego Maradona

Sublevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año XI - Número Especial **112**
NOVIEMBRE 2020
Periódico Mensual
www.patagonia rebeldeweb.com.ar
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Precio del ejemplar $20

Patagonia Rebelde
Sublevación de la Palabra

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

La Muerte de D10S

Informe especial:

- Maradona según Galeano
- Gonzalo Bonadeo, "Diego no merecía esta despedida"
- Triste, solitario y final, por Edgardo Miller
- Diego querido, Dios no avisa la última oportunidad, siquiera a otro dios... Por Ernesto Cherquis Bialo

P. 9

El calor reaviva la amenaza del dengue y convivirá con el coronavirus

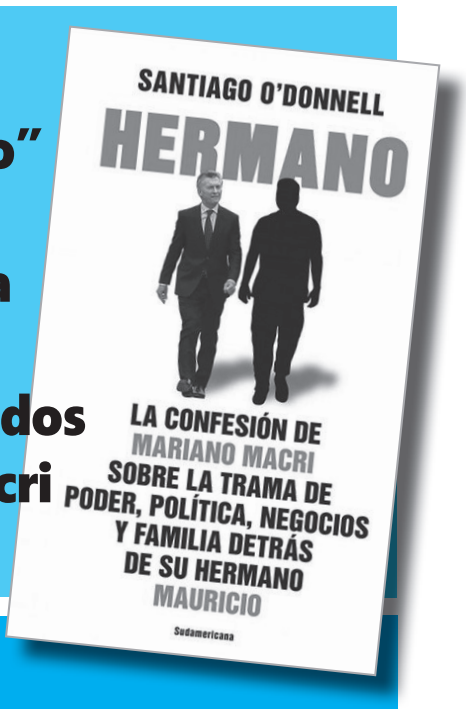
GENERAL RODRÍGUEZ P. 4

Reapertura del Museo Histórico Municipal y de la Estación Museo

POLÍTICA

"Hermano" el libro que revela detalles desconocidos de los Macri

P. 11



Escriben: Gustavo Carabajal, Ernesto Cherquis Bialo, Andrea Fruttero, R. Kollman, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceño, Lucas Lotti y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

La muerte que dolió a todos

Por Dr. Edgardo Miller

Editorial

¿Inesperada?, la muerte de Diego Maradona sorprendió a todos en el mundo. El "Pibe de Oro" era inmortal, salió de tantos bretes, porqué no de uno más?. Pero esta vez "El Barba" -como él le decía a Dios- se lo llevó al Reino del Cielo. Porque mucho más de su turbulenta vida de excesos, desequilibrios y adicciones Diego era un mortal más. Hijo, padre, hermano, amigo, caprichoso, rebelde, pero un D10S con la pelota bajo la suela.

El 25 de noviembre quedó atrás la leyenda, para convertirse en un personaje de la historia mundial, a la altura de Ernesto "Che" Guevara, Juan Domingo Perón, Hugo Chávez, John Lennon, Fredy Mercury, Michael Jackson, por nombrar algunos.

El Gobierno Nacional junto a las hijas y la ex mujer del crack, decidieron que el velatorio se realice en la "Casa Rosada", tal vez una decisión polémica que dejó lugar a las suspicacias del "uso político" de la muerte de Maradona. Sin dudas que el velatorio de Diego debió ser en su casa, en "La Bombonera", allí donde salió campeón por primera vez, donde se despidió del fútbol con esa célebre frase "La pelota no se mancha", donde recibió la última gran ovación el día que Boca Juniors salió campeón, donde tenía su palco. Era el lugar indicado, un estadio de fútbol espacio ideal para recibir multitudes. Hubo disturbios que obligaron a terminar abruptamente el velatorio, un traslado por vía terrestre un tanto complicado hasta que que "Pelusa" llegó a su destino final.

Pero lejos de ser el final de esta tragedia, que significa la muerte del ídolo, la cosa sigue en los tribunales. Hay una causa penal que investiga al médico y al entorno, hay pendientes causas de reconocimiento de filiación, se dice que Maradona habría tenido 13 hijos, de los que reconoció solo a 5, habrá un proceso sucesorio que será el fuero de atracción para el resto de las causas.

En la causa penal, el Dr. Leopoldo Luque, está siendo investigado por "mala praxis médica", en un reciente allanamiento en su domicilio se secuestró varias hojas desalineadas en una chimenea que suponen a "historia clínica". El equipo médico designado para atender a Maradona no tenía supervisión directa de un médico de cabecera, ya que Luque manifiesta que él era amigo del 10, y no su médico personal, muy contrario a lo publicado en las redes sociales por el neurocirujano.

Matías Morla, abogado y "hermano" de Maradona jugó sus cartas presentándose como patrocinante de las hermanas de Diego para tener acceso ilimitado a la causa, ellas pidieron a través del letrado ser tenidas como "Particular Damnificadas", pero al socio de Víctor Stinfale le salió mal la jugada, ya que el Juez de Garantías rechazó el pedido.

Morla será investigado por los negocios que le manejaba a Maradona, recordemos que el 30 de octubre, día ese que D10S cumplió 60 años y fue expuesto públicamente en las peores condiciones en la cancha de Gimnasia y Esgrima de La Plata, por un compromiso publicitario con YPF. Ese día marcó el principio del fin.

Mucho se hablará de ahora en más de este trágico episodio de la historia argentina, Maradona es parte grande de la nuestra, lo cierto es que parafraseando a dos grandes escritores la muerte del "Pibe de Oro" fue una "Crónica de una muerte anunciada" y un "Triste, solitario y final". Lo anticipó Ernesto Cherquis Bialo, Diego querido, Dios no avisa la última oportunidad, siquiera a otro Dios... ●

Estudio Jurídico
Gattarilex
Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez*
ABOGADO UBA
Asuntos Penales • Asuntos de Familia
Divorcios • Sucesiones
Urgencias las 24 horas al: (011) 15 -5400-2345
Ruta 5 Km. 49.200 * Las Malvinas * Gral. Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar
*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica

▶ ANSES

281.406 nuevos niños, niñas y adolescentes bonaerenses cobrarán la AUH

En el marco del anuncio del presidente de la Nación, Alberto Fernández, y la directora ejecutiva de la ANSES, Fernanda Raverta, sobre la ampliación de la Asignación Universal por Hijo (AUH), 281.406 nuevos niños, niñas y adolescentes bonaerenses cobrarán la prestación. La inversión mensual destinada por parte de la ANSES será de 958 millones de pesos.

En la provincia de Buenos Aires, actualmente, la AUH llega a 1.628.346 chicos y chicas; en tanto, las Asignaciones Familiares, a 1.708.315.

Además, frente a la emergencia sanitaria que imposibilitó a las familias realizar el trámite para la presentación de la Libreta, se decidió dar por cumplidos los controles sanitarios y escolares para, así, garantizar la permanencia en la asignación. Por lo tanto, 1.628.346 niños y niñas bonaerenses percibirán en diciembre, de manera automática, el 20 por ciento acumulado.

Fernanda Raverta, titular del Anses

LA ANSES DEFINE ACCIONES PARA LA AMPLIACIÓN DE LA ASIGNACIÓN UNIVERSAL

Con el fin de incorporar a nuevos niños y niñas a la Asignación Universal por Hijo (AUH) y agilizar la realización de trámites para el acceso a las prestaciones, la directora ejecutiva de la ANSES, Fernanda Raverta, mantuvo reuniones de trabajo con los ministros de Desarrollo Social, Educación y Salud, Daniel Arroyo, Nicolás Trotta y Ginés González García, respectivamente.

Junto a Arroyo, Raverta acordó intercambiar información que permita encontrar a los 300 mil destinatarios de la AUH no identificados. "Una red que establecerá una búsqueda activa para que, en la Argentina, por fin, no haya ningún nene, ninguna nena, que no tenga su asignación universal", subrayó.

En tanto, con Trotta, la titular de la ANSES decidió establecer un sistema de intercambio de datos para no evitar presentar documentación para acreditar escolaridad. "Queremos hacer un poco más sencilla su vida, sus proyectos, sus sueños y sus aspiraciones", remarcó.

Asimismo, con González García firmó un convenio para simplificar la acreditación de diversos beneficios. "Queremos poner en diálogo a las distintas dependencias del Estado y generar un sistema de alertas que encuentre a quienes no tienen cobertura", señaló.

A once años de la creación de AUH, esta decisión del Gobierno Nacional significa, en primera instancia, la inclusión de 723.987 chicos y chicas, con una inversión mensual será de 2482 millones de pesos ●

▶GENERAL RODRÍGUEZ

El Concejo Deliberante despidió a Diego Armando Maradona

(AGP).- (Locales).- El astro que supo vivir por algún tiempo en General Rodríguez, fue despido emotivamente por los ediles locales.

En la sesión del HCD del pasado jueves, se realizó un sentido homenaje al "Pibe de Oro". Pasadas las 9 de la mañana tres concejales hicieron uso de la palabra para referirse al gran futbolista argentino. No faltaron las lagrimas en los ediles que como todos los argentinos sintieron el impacto de la muerte del 10.

Le tocó abrir al presidente del bloque Frente de Todos, Reinaldo Torres: *"Es un día difícil para todos los argentinos y argentinas. Creemos necesario recordar y homenajear al más grande del fútbol mundial. Es difícil creer que Maradona hoy ya no esté físicamente con nosotros. Se me vienen recuerdos, si bien era muy chico en el Mundial '86, donde después de haber tenido esa guerra triste en Malvinas solamente un jugador de fútbol con dos goles a los ingleses nos hacía recordar y nos hacía inmensamente feliz, que luego era una Copa Mundial que habíamos conseguido para nuestro país, una copa que tenía otro valor a la del '78, porque en ese entonces vivíamos una época muy oscura en Argentina, y el '86 venía a reivindicar no solamente a los caídos en Malvinas sino también a tratar de hacer un pueblo feliz"*, expresó.

Luego, leyó un fragmento de Fútbol a sol y sombra, de Eduardo Galeano, con el cual no pudo contenerse y estalló en lágrimas. Por último, Torres, reprodujo un audio reconocido públicamente del propio Maradona con su madre donde ella le dice "me hiciste la madre más feliz del mundo". Al concluir el mismo, el recinto completo se vistió en aplausos para con el ídolo.

Seguidamente fue Fabián Polverini, de Juntos por el Cambio. *"Fue ayer para mí un día complejo. El fútbol a veces tiene esas cosas. Es una generación, que fue la mía, en la que transitábamos por ver el televisor y ver a un chico con rulos que nos hacía juntar a todos para verlo y disfrutar de simplemente cómo jugaba a la pelota"*, dijo también entre lágrimas.

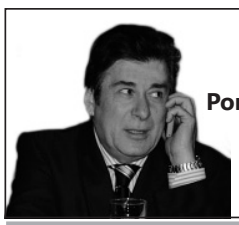
También leyó una carta que le escribió a Maradona: *"Querido Diego: En este día tan triste donde tu corazón decidió dejar de latir para descansar eternamente, sólo quiero decirte 'Gracias'. Gracias por tantos días de felicidad, por aquel gol contra Inglaterra que me lleva a la imagen de mi viejo y ese abrazo eterno frente al televisor, con lágrimas sin control mientras el barrilete cósmico orbitaba en las canchas como el Sol. Gracias Diego, por hacernos sentir orgullosos de ser argentinos, por mostrar para vos que todo era posible"*. El recinto volvió a aplaudir sentidamente.

El último concejal en hacer uso de la palabra fue Diego Escobedo destacó lo emotivo de cada alocución, expresando que "cada uno lo ve desde su perspectiva y vivencia" y coincidiendo en que "la mayoría hemos llorado en algún momento del día" miércoles 25 de noviembre, tras la confirmación de su deceso.

"A Diego lo vi desde otro lugar. Podría verse desde la lucha de los más débiles, desde esa justicia social desde el peronismo, pero a mí me hizo soñar que se podía salir de una villa". "Tuvo sueños grandes y soñaba principalmente con sacar a sus viejos de la villa. Por eso amaba a Maradona, porque hizo algo tan difícil simple", finalizó ●

La Muerte de D10S

Triste, Solitario y final



Por Dr. Edgardo Miller

En 1973, el gran escritor Osvaldo Soriano publicó su primera novela, "Solitario y triste final", este título es una calificación adecuada para parafrasear los últimos años de vida de Diego Armando Maradona. El "Pibe de Oro" como se lo conoce en Nápoles –sur de Italia- fue viviendo episodios que lentamente lo encerraron en un callejón sin salida.

EL 4 de enero de 2000, el diez estaba veraneando en Punta del Este, vivía sin límites, su vida estaba fuera de control, con un entorno que le consentía todo, con la única ambición de vivir de sus millones. Moribundo fue atendido prestamente y logró recuperarse milagrosamente. Luego Fidel Castro le ofrece recuperarse en Cuba, y Diego se radica en la isla por 4 años. Hay muchas versiones sobre su vida en ese lapso. Lo cierto que hay 4 jóvenes que reclaman la paternidad de Maradona.

Diego vivió años de mucho jolgorio en el único país comunista de América, el régimen castrista le permitió absolutamente todo, al fin y al cabo era DIOS.

Pero la historia se remonta a diciembre de 1982, los medios informaban que Maradona pasaría un tiempo fuera de las canchas por una hepatitis aguda-vírica de tipo B, por lo que sería más complicada de curar.

En 1991, 1994 y 1997 Diego dio positivo en 3 controles anti doping. En 2004 sufrió una grave crisis pulmonar. En 2005 a los 44 años se hizo Bypass gastrico, pesaba 120 kilos.

2007, Hepatitis química aguda y tóxica, Maradona sufrió un nuevo ingreso hospitalario para tratarse por sus excesos con el alcohol ya que se le diagnosticó hepatitis química, aguda y tóxica que le provocó una inflamación del hígado.

En 2015 debió ser intervenido quirúrgicamente para mejorar el Bypass Gástrico. 2018 se opera de artrosis de rodilla, ya casi no podía caminar.

En 2019, Diego Armando Maradona ingresó a la Clínica Olivos por chequeos de rutina, durante los mismos le detectan un sangrado estomacal, que fue atendido en dicho centro de salud.

Y finalmente el golpe de gracia a su salud fue la operación que se le realizó por la Hematoma Subdural, consecuencia del exceso de consumo de alcohol y barbitúricos.

Fueron 11 episodios graves algunos, muy graves otros que fueron minando la salud del astro.

El 30 de octubre pasado, día del cumpleaños de Diego, se inició el Campeonato de la Liga Profesional de Fútbol de nuestro país. Ese día –era el DT de Gimnasia Esgrima de La Plata- fue ingresado al estadio casi arrastrandolo, su mirada perdida, su mente sin saber lo que estaba pasando a su alrededor, sólo estuvo 24 minutos presenciando el partido que jugaba su equipo. Luego le descubren el Hematoma Subdural, es operado nuevamente, y cuando todo indicaba una larga internación, las hijas del 10 dispusieron el traslado a una casa del Tigre, donde penosamente pasó sus últimos días.

La información indica, que el más grande jugador de fútbol que vió el mundo estuvo 12 horas sin atención de ningún tipo. Cuando dos profesionales de su equipo médico ingresaron a su habitación Diego estaba sin vida.

Maradona, se fue apagando lentamente en los últimos años, no hubo quien lo pudiera contener, quien diera amor, afecto, atención. A él lo veían como una gigantesca máquina de producir dinero. Su vida estuvo signada por el dinero y las adicciones.

Cuando todo ya estaba perdido, -Ernesto Cherquis Bialo lo adelantó en su nota "Diego querido, Dios no avisa la última oportunidad, siquiera a otro dios..."-, aparecieron sus hijas mujeres, Dalma, Gianina y Jana para tratar de ordenar su vida, fue demasiado tarde, Diego ya estaba en otro plano de la vida, ya hablaba de su deseo de ser "embalsamado". Estaba sólo y deprimido, no pudo cumplir su último sueño de reunirse el día de su cumpleaños 60 con sus 5 hijos. Sufría y extrañaba a horrores a sus padres, era un hombre desolado.

Su muerte fue de impacto mundial, vino a corroborar que significa Maradona para el mundo, mucho más de lo que nosotros podíamos suponer.

La ex mujer, Claudia Villafañe, demandada en varias causas por Maradona, y sus hijas acordaron con el presidente Alberto Fernández, levantar la Capilla Ardiente en la Casa de Gobierno. Establecieron que el velatorio sería entre las 6 de la mañana y las 4 de la tarde. Más de un millón de personas fueron a despedir al ídolo, a Dios, a Él 10, camisetas de la Selección Nacional, de Boca, River, Racing, Independiente, Vélez Sarfield y tantos otros clubes de la Argentina se dieron cita en la Rosada. Hubo clima futbolero desde el principio y graves desordenes promediando las 2 de la tarde, un episodio de represión de la Policía de Ciudad que empaño la despedida popular.

Diego descansa en paz, ahora vendrán las disputas por su herencia, por los 5 reclamos de filiación pendientes -Diego podría tener 10 hijos- y el mundo seguirá andando. Atrás queda el **triste y solitario final** de un hombre, que vivió como pudo, no como quiso. Llevó 42 años puesto el pesado traje de la fama, porque nadie se imagina lo que significa ser Maradona. Sus más cercanos no lo contuvieron, vivió sin amor, sin afecto, fue visto por las mujeres como "ese oscuro objeto del dinero". Dijo el General Juan Domingo Perón pocos días antes de morir (12 de junio de 1974), " Yo llevo en mis oídos la más maravillosa música, que para mi, es la palabra del pueblo argentino", seguramente a Diego Armando Maradona lo acompaña el amor de todo un pueblo ●

Suscribite a

YouTube

Canal Edgardo Miller

Consultor Psicológico
Lucas Lotti

☑ Para tratar problemas de estrés y ansiedad.
☑ Para mejorar los vínculos afectivos (pareja, familia) y laborales.
☑ Para potenciar tus recursos y aptitudes.

La Paz y la Salud del Alma son primordiales
Dijo el Sabio Sócrates:
"Conócete a ti mismo"

Con el fin de ayudarte en tu viaje de autoconocimiento y sanación te invito cordialmente a llamarme a:
15-6126-6454
General Rodríguez, Buenos Aires, Argentina

▶ GENERAL RODRÍGUEZ

VECINOS FIRMARON SU TÍTULO DE PROPIEDAD

(AGP).- (Locales).- En el Salón de la Cámara Empresaria de General Rodríguez, el Intendente Mauro García participó del acto en el que 90 familias firmaron su título de propiedad, en el marco de la Ley 10.830 de escrituración social y del Instituto de la Vivienda.

Frente a las vecinas y los vecinos presentes el Jefe comunal agradeció al equipo municipal y provincial por las tareas que realizan a diario para que puedan desarrollarse este tipo de trámites, que permitirán acceder a la escritura de la propiedad.

Asimismo, destacó la importancia que tiene llegar a este momento: "es la garantía de tener nuestro hogar y que en un futuro nuestros hijos tengan esa seguridad de tener este bien".

Del acto participaron la directora de Gestión Escrituraria, María Pievani, la escribana Mariana Scalice, autoridades del poder Ejecutivo y Legislativo ●

Reapertura del Museo Histórico Municipal y de la Estación Museo

(AGP).- (Locales).- Después de tantos meses de haber trabajado con las instalaciones cerradas por la pandemia, los museos locales abrieron sus puertas al público el pasado sábado, en el horario de 11 a 16 horas, con turnos programados para hacer los recorridos.

El Museo Histórico Municipal, recibió la visita de los descendientes del Dr. Bernardo de Irigoyen, su tataranieto Bernardo de Irigoyen y su esposa Carmen Maciel, quienes en su oportunidad donaron un antiguo mueble que perteneció al padre de Irigoyen y que estuvo en la estancia.

En ese momento, el secretario de Prensa y Relaciones Públicas municipal, Sebastián Piccardo les entregó una copia de la ordenanza de aceptación de donación y un certificado firmado por el Intendente Mauro García. Asimismo, la familia volvió a donar al museo histórico fotos, láminas y libros del Dr. Bernardo de Irigoyen, acrecentando así el acervo museográfico.

Durante la jornada, los vecinos que habían obtenido un turno previo para el recorrido se hicieron presentes y disfrutaron del guión museográfico y de la muestra pictórica que se presentó en la Sala Central con obras de la artista María Laura San Martín.

Por la tarde, en el parque, siguió realizando su intervención "La Apacheta" la artista local Gabriela Piepoch y vinieron a dar su ofrenda el grupo de sikuris de la Casa de la Cultura.

Por otra parte, integrantes de la Fundación La Choza también participaron de la reapertura del Museo Histórico y realizaron una donación de restos arqueológicos de la estancia.

Fue una jornada muy enriquecedora y la idea es continuar con la apertura todos los fines de semana para que los rodriguenses descubran y redescubran la historia local ●

ABSA

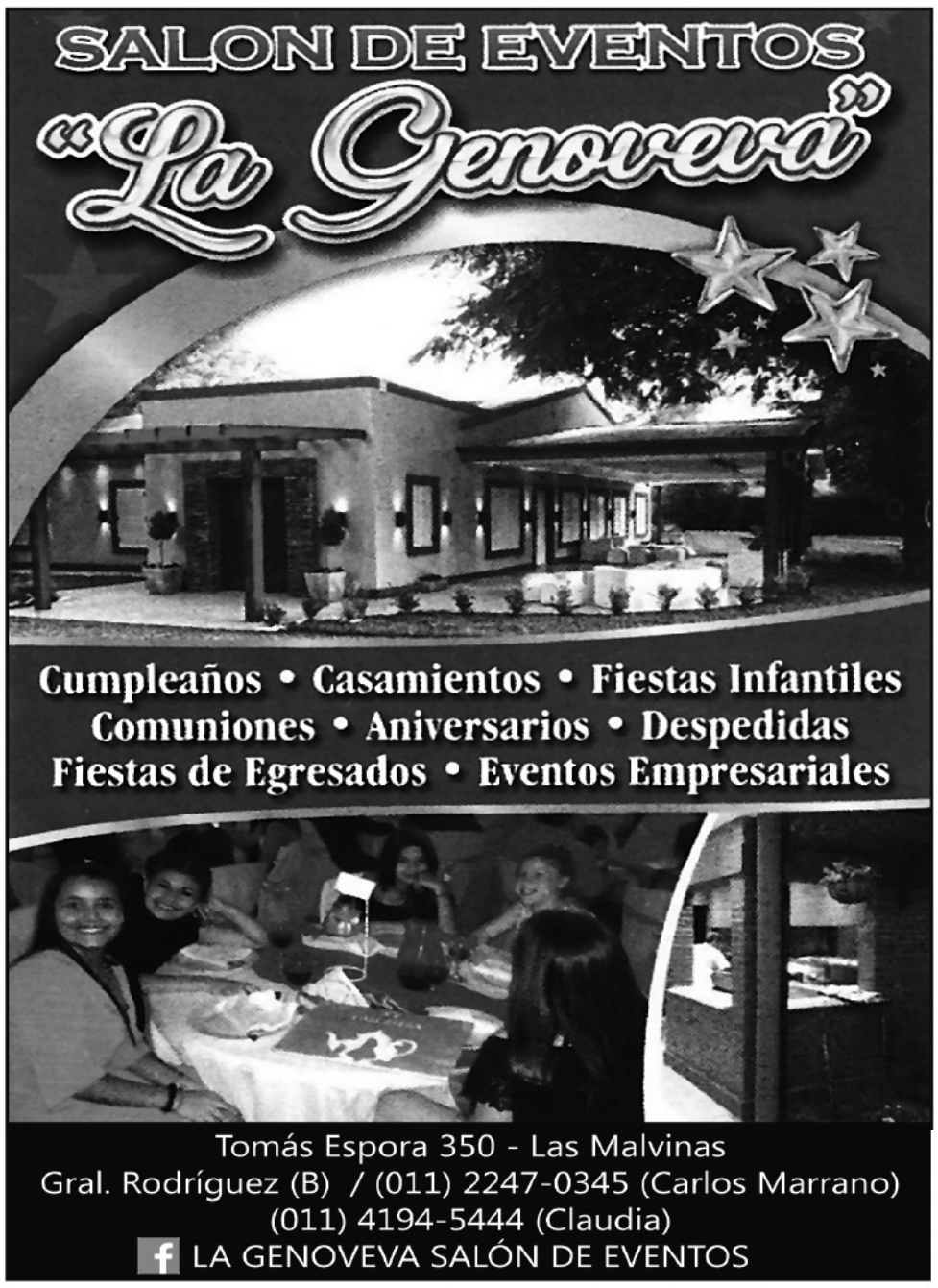
Continúa el Plan de Regularización de Deuda Sin Recargos

ABSA informa que continúa vigente la posibilidad de acceder a un plan de pago para regularizar la situación de aquellos usuarios que registren deuda con la empresa.

Desde el 12 de octubre a la fecha, ya se han registrado más de 7000 planes, que han optado en un 52 % por los beneficios que ofrece el pago al contado, mientras que el otro 48 % se ha inclinado por la cancelación en cuotas de sus obligaciones.

Recordamos que en esta oportunidad, ABSA ofrece el Plan de Pago Sin Recargos, que brinda la opción de abonar los importes adeudados al contado o en hasta 6 cuotas. Esta alternativa se encuentra disponible hasta fin de año.

Para recibir asesoramiento los usuarios podrán comunicarse al 0810 999 2272 o ingresar su consulta a través del sitio web aguasbonaerenses.com.ar, y hacerlo de manera fácil y sencilla, en forma virtual ●



Suscribite a Canal Edgardo Miller YouTube

▶ OPINIÓN

LA TUMBA DE TUTHANKAMÓN Y LA MALDICIÓN DE LOS FARAONES

Por (*) Antonio Las Heras

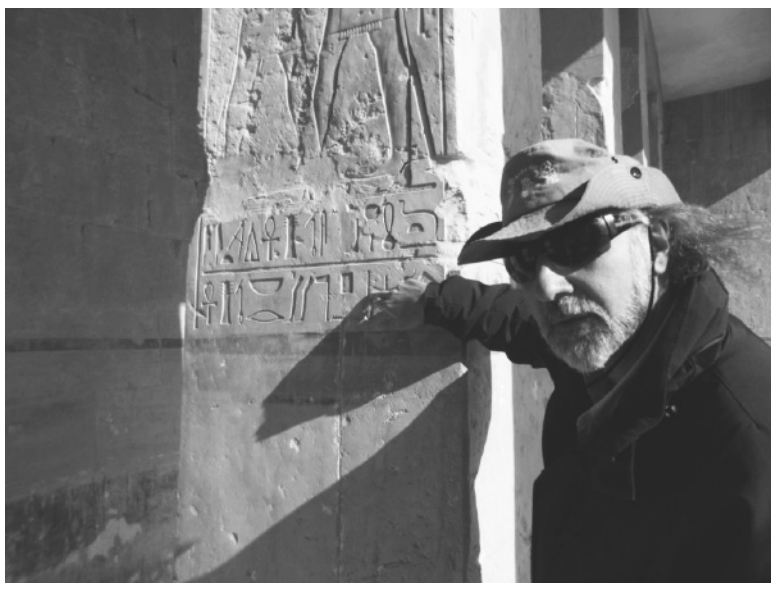
Este 24 de noviembre se cumple un nuevo aniversario de cuando, en 1922, se hizo el primer ingreso a la tumba del "faraón niño", Tuthankamon, tras permanecer cerrada por cerca de 3.500 años. La persona que tuvo ese privilegio fue Lord Carnavon, el millonario inglés que financiara las investigaciones del egiptólogo Howard Carter. Quitó una pared de escombros, permitió que la luz ingresara a ese sitio oculto por tanto tiempo, y sólo se atrevió a decir: "¡Cosas maravillosas!", refiriéndose a lo que sus ojos estaban viendo.
Esa noche, escribió en su diario personal: *"Hoy ha sido el día más maravilloso de mi vida y dudo que alguna vez pueda tener alguno más feliz que éste."*

Unos días más tarde, Carnavon – que residía en el Hotel Savoy, de El Cairo – sufrió la picadura de un mosquito en la mejilla izquierda, al afeitarse se lastimó lo que produjo una intensa inflamación que lo llevó a tener 40 grados de fiebre. La situación se complicó con septicemia y neumonía, Nunca se recuperó, para fallecer en la capital egipcia el 5 de abril de 1923. Sus últimas y enigmáticas palabras fueron: *"He escuchado su llamada y le sigo."* ¿A quién o a qué se refería? La historia de la "maldición de los faraones" a quienes se atrevían a ingresar a sus lugares dispuestos para el descanso eterno, comenzaba en este mismo momento. Con dos singulares coincidencias: en el mismo momento en que Carnavon desencarnaba, las luces de El Cairo se apagaron repentinamente y, a cientos de kilómetros de distancia, en el castillo de Highclere, Susie, la perra del aristócrata, a la que tantas veces había llevado a Egipto, aulló lastimeramente muriendo en el acto.

A partir de todo esto, más de uno recordó que Sir Alan Gardiner, el prestigioso arqueólogo que acompañó a la expedición cuando fue abierta la tumba de Tuthankamon, afirmó haber visto una tablita de arcilla donde podía leerse: *"La muerte golpeara al que turbe el reposos del faraón."* Objeto cuyo paradero es, aún hoy, desconocido. Si existe, en la base de la estatua de Anubis, la leyenda: *Yo soy el que impide a la arena invadir la cámara secreta."*

También es real que Reginald Engelbach, inspector del Ministerio de Antigüedades de Egipto, descubrió una tablilla con la inscripción: *"El espíritu del muerto retorcerá el cuello del ladrón de tumbas como a un pato."*

Conozco la tumba del Faraón Niño. La he visitado, recorrido todo su interior. Realizado algunos estudios. Es un espacio compuesto por varias habitaciones, al que se accede descendiendo por unas escaleras tras atravesar un pórtico pequeño. Algunos especialistas afirman que no es, en realidad, una tumba sino un depósito de objetos y herramientas que fue adaptado para depositar la momia de este faraón prematuramente muerto.

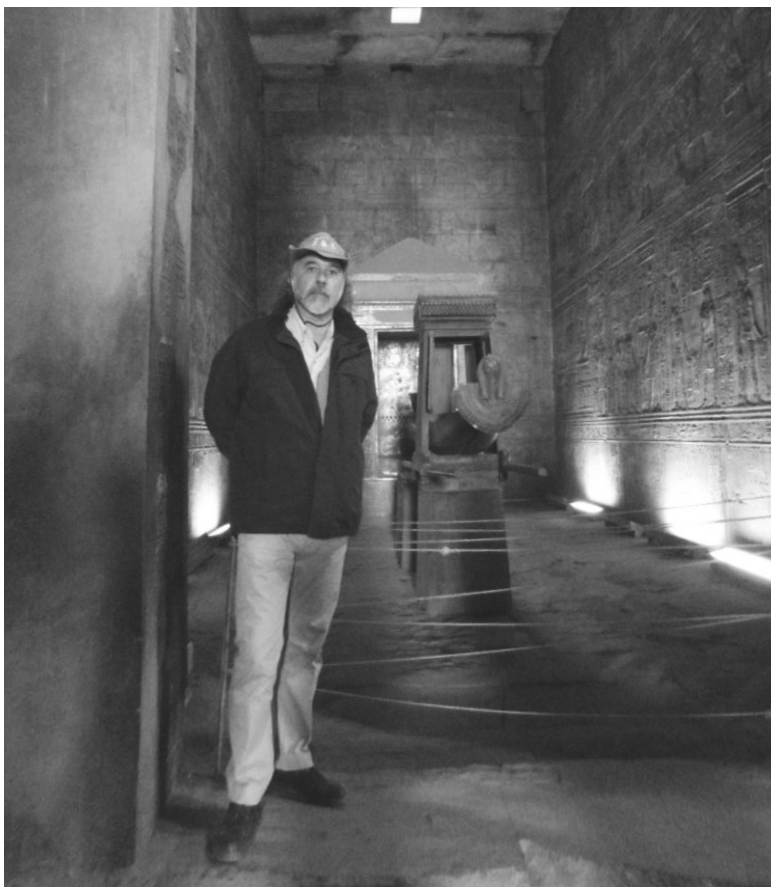


Cabe agregar que si bien tanto el sarcófago como numerosos elementos allí hallados se exhiben en el Museo de antigüedades de El Cairo, la momia nunca fue sacada de su lugar de reposo.

Personalmente, no había sido objeto de esta maldición sino hasta hace unos días. A eso me referiré al final de este artículo.

En tres décadas se contabilizaron 27 muertes misteriosas atribuidas a la maldición de Tuthankamon. Repasemos las más conocidas. Arthur C. Mace, ayudante de Carter y conservador del Metropolitan Museum, comenzó con un gran cansancio, que se agravó hasta quedar inconsciente. Murió por causas desconocidas, en el mismo hotel que Carnarvon. George Jay – Gould, amigo del lord inglés, al día siguiente de visitar su tumba, despertó con una fiebre muy elevada para fallecer esa misma noche. El Industrial ingles Joel Wolf, invitado a conocer la tumba, cuando se embarcó de regreso durante su trayecto falleció a causa de una alta fiebre. Archibald Douglas Reed, fue el radiólogo que cortó las vendas de aquella momia para examinarla con rayos X. Mientras regresaba embarcado a Inglaterra comenzó a sufrir mareos para fallecer antes de arribar a puerto. Seis meses después el hermano de Carnarvon, Audrey Herbert, falleció víctima de una infección dental. A lo extraño que fue eso, se sumó que la enfermera que lo cuidaba murió poco después. Richard Bethell, secretario de Carter, hijo de lord Westbury, murió de repente y de manera inexplicable. Fue hallado sentado en uno de los cómodos sillones del club que frecuentaba, el Mayfair. Al tomar conocimiento de tan imprevisible muerte, el padre se tiró por la ventana de su despacho. No terminaron entonces las desgracias. Cuando el cortejo se dirigía al cementerio, el coche fúnebre chocó y al volcar dio muerte a un niño de 8 años. Demasiado para sólo pensar en "casualidades." El jefe de los conservadores del Museo de Louvre, Georges Benedite, visitó la tumba de Tutankamón para murió a los pocos días.

El caso siguiente es particularmente interesante pues refiere a alguien vinculado a la ciudad de Buenos Aires. Nos referimos a Sir John Arthur Peire (1885/1929), nacido en Gibraltar, quien fuera dueño de la famosa empresa del siglo XX, llamada El Trust Joyero Relojero., Exactamente a los 12 meses de haber visitado e ingresado a la tumba, con sólo 44 años de edad, desencarnó. También el actor inglés Ian McShane (quien personificó a Judas Iscariote en la película Jesús de Nazareth, realizada por Franco Zeffirelli) parece haber sido objeto de la maldición. Ocurrió que, mientras filmaba un largometraje de ficción cuyo eje temático es la maldición de los faraones, el automóvil que manejaba salió de la carretera provocándole una grave fractura en una pierna. En mi caso, parecía estar inmune a todo esto. Hasta el pasado viernes 13 de noviembre, en que el periodista Alexis Puig me invitó a participar en su programa de FM Radio Pop, a través de una entrevista telefónica. El tema era mi experiencia en el interior de la tumba del Faraón Niño. Para asegurar la calidad de la comunicación tanto la radio como yo utilizamos teléfonos de línea. La conversación transcurría perfecta hasta que, Alexis me preguntó por la maldición de los faraones. Sólo atiné a decir que Carnavon fue el primero en una larga lista. En ese mismo momento, todas las líneas de teléfonos fijos de FM Pop dejaron de funcionar. Y el sistema no volvió a ser operativo hasta que el programa terminó. Era medianoche. Salí a la terraza a contemplar las estrellas recordando aquella frase que Shakespeare le hace decir a Hamlet, que *"hay más cosas en el cielo* y en la *tierra, Horacio, de las que han sido soñadas en tu filosofía.»* Por supuesto, pienso seguir visitando Egipto ●



(*) Antonio Las Heras es doctor en Psicología Social, filósofo y escritor. e mail: alasheras@hotmail.com

Toda Nápoles llora al "pibe de oro" Diego Armando Maradona

(Nápoles, Italia).- Miles de hinchas salieron a las calles para recordar al "pibe de oro", a partir de que se conociera la noticia de su fallecimiento el miercoles al anochecer.

Desde Roma. El inmenso y más importante estadio de Nápoles, el San Paolo, cambiará su nombre en pocas semanas y pasará a llamarse Diego Armando Maradona. El anuncio lo hizo este jueves el alcalde de esa ciudad italiana, Luigi De Magistris, mientras miles de hinchas salían a las calles desde el anochecer del miércoles, para recordar al "pibe de oro" poco después de que se conociera la noticia de su fallecimiento.

Es que Nápoles lleva a Maradona en su corazón, en su alma, en sus recuerdos, en su historia. Nápoles lo amaba y lo ha amado siempre porque Diego fue quien logró que su equipo de fútbol, el Napoli, por primera vez en la historia, consiguiera importantes conquistas en campeonatos italianos y europeos.

El estadio de fútbol de la ciudad pasará a llamarse como el crack

De Magistris contó a la prensa que tomar la decisión de cambiar el nombre del estadio le llevó pocos minutos. "Creemos que honrarlo rebautizando con su nombre al estadio es lo lógico, porque él formó y forma parte de nuestra historia. Fue el más grande de todos los tiempos", dijo De Magistris. "El nos dio todo, victoria y emancipación. Jamás será olvidado porque ésta es una ciudad con un corazón enorme que nunca lo juzgó como hombre. Lo amó y punto", concluyó el alcalde.

> ***Nápoles lleva a Maradona en su corazón, en su alma, en su historia. Nápoles lo amaba porque Diego fue quien logró que su equipo de fútbol, el Napoli, por primera vez en la historia, consiguiera importantes conquistas en campeonatos italianos y europeos***

A las puertas del estadio, en particular la puerta de la Curva B que frecuentaban sus hinchas, se levantó desde anoche una especie de altar con la foto de Maradona y frente al cual los hinchas, pero no sólo ellos, han dejado cientos de ramos de flores, mensajes y fotos del Pibe. Se los ha visto llorar pero también cantar los temas y consignas que los hinchas le gritaban durante los partidos. Otros que por ahí desfilaban levantaban banderas con la cara del campeón "argentino-napolitano", como ellos dicen, o banderas con la camiseta celeste del Nápoles y el número 10. Y hacia la noche italiana, comenzaron a verse decenas de luces de bengala de color rojo por el cielo y los hinchas que gritaban "He visto a Maradona", "He visto a Maradona". Poco después el club Napoli debía jugar un partido en ese estadio contra el equipo Rijeka de Croacia, y a los napolitanos se les ordenó que se pusieran la cinta negra atada al brazo en señal de luto.

Nápoles, en efecto, vive desde hoy una jornada de luto que se extenderá por todo el tiempo que dure el funeral en Buenos Aires. Y para eso el alcalde De Magistris ha decidido también que las banderas (de Italia y de la Unión Europea en general) que decoran las oficinas municipales, estén a media asta, hasta 24 horas después de que termine el funeral. "Maradona ha encarnado el símbolo del rescate - dice la ordenanza municipal - de un equipo y de la ciudad que se ha completamente identificada con él. Maradona ha combatido los prejuicios y la discriminación de la que eran objeto los napolitanos dentro de los estadios, transformándose así en el ídolo de la entera ciudad. Nunca nadie se ha logrado identificar de modo tan completo con el cuerpo y el alma de Nápoles (...) una ciudad que le perdona las debilidades y fragilidades del hombre que no opacan la grandeza del campeón", concluyó el texto de la resolución haciendo tácita alusión a dos problemas que tuvo Maradona durante su estadía en la ciudad: el no reconocimiento en un primer momento de un hijo extramatrimonial y el uso de drogas.

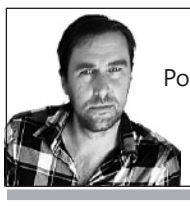
Mientras pasan las horas y los hinchas y los napolitanos siguen estacionados frente al estadio, en otros lugares de la ciudad se recuerda al campeón argentino-napolitano de otro modo. En pleno centro por ejemplo, en la calle de San Gregorio Armeno, donde abundan los pequeños laboratorios artesanales que construyen los famosos pesebres de Nápoles. Generalmente hay una exposición de estos pesebres cada año y a veces desfiles en este período del año. Pero este año todo ha sido suspendido a causa del coronavirus. Sin embargo hoy se veían abiertos algunos de estos laboratorios artesanales. "He trabajado toda la noche para conseguir esta estatuita de Maradona con alas. Porque él ha volado pero estará siempre con nosotros", contó a la agencia italiana ANSA Genny Di Virgilio, uno de esos artesanos que presenta al pibe de oro casi como un ángel protector. No es la primera vez que los artesanos hacen estatuitas de Maradona, muy vendidas a los turistas. Pero es la primera vez que Maradona tiene alas. Y desde hoy, en todos los pesebres que venderá Nápoles, Maradona será una de las figuras presentes.

Otro evento nuevo es la apertura al público, dado que también estaba cerrado por la emergencia covid, del Museo Filangeri donde hasta el próximo domingo se podrán ver las salas dedicadas a Maradona, sus remeras, sus bufandas, sus fotos. De esta manera el museo quiere unirse "a los tantos napolitanos repartidos por el mundo y a los argentinos que lloran por la muerte de aquel que en brevísimo tiempo, en sólo siete años, regaló un rayo de felicidad a los dos pueblos", dijo el director del museo, Paolo Jorio.

Aurelio de Laurentiis, productor cinematográfico y presidente del Club Nápoles, despidió a Diego en Twitter con estas palabras: "Querido Diego, orgullo del pueblo napolitano, estrella inalcanzable en el firmamento del fútbol universal, amor, alegría, pasión, arte. Mientras el sol brille, nuestros corazones estarán iluminados por la luz de tu genio".

> ***El inmenso y más importante estadio de Nápoles, el San Paolo, cambiará su nombre en pocas semanas y pasará a llamarse Diego Armando Maradona***

Diego Junior, el hijo de Maradona fruto de su relación con la napolitana Cristina Sinagra, escribió por su parte en una foto que dejó en el altar creado junto al estadio San Paolo: "El capitán de mi corazón no morirá jamás". Diego junior, que no fue reconocido como hijo en un primer momento, luego de dos décadas empezó a tener una cierta relación con el padre que se fue haciendo cada vez más estrecha. Y también con sus hermanastras, Dalma y Giannina ●



Por (*) Lucas Lotti

El mundo entero está despidiendo a una de las figuras más emblemáticas del siglo, Diego Armando Maradona. La mayoría con lágrimas en los ojos y también algunos con una palabra desdeñosa.

Yo tenía siete años, era el año ´86. Salimos todos a la calle. Bocinas, banderas argentinas flameando, cantos de júbilo y risas, todos nos abrazábamos en un espíritu fraternal, el país vivía una alegría loca como nunca había experimentado. Éramos campeones del mundo. Maradona nos trajo la FIFA y la besó en el balcón presidencial.

Generalmente las grandes figuras pasan a ser leyendas luego de haber partido, pero él llegó a ser una leyenda en vida. En Villa Fiorito, su mamá tomaba mate mientras él y sus hermanos comían. Diego, en aquél entonces no sabía por qué. Luego supo que era porque la comida no alcanzaba para todos. Como todo héroe comenzó de abajo, de un humilde potrero llegó a las más altas cumbres del éxito mundial.

Similarmente a su vida, la misma odisea épica logró en Nápoles, a un pueblo humilde del sur de Italia lo elevó a las alturas del campeón. Se exclamó de él con sollozos de emoción:

"¡Barrilete cósmico! ¿de qué planeta viniste?".

El imperio británico conquistó tierras de África, Asia y América. Incluyendo nuestras Islas Malvinas. Su flota marítima era implacable. Primero fue un hombrecito vestido con una tela blanca (Mahatma Gandhi) y luego el danzarín de la pelota, quienes lograron vencer y burlar al imperio inglés. De tal forma las proezas del Diego excedieron los márgenes del fútbol. Amigo del pueblo, de Fidel Castro, de los árabes. Una vida cargada de tanto contraste y peripecias sembró tanto admiradores como enemigos. Se podría decir que, en el escenario de un mundo capitalista cuya base de riqueza está en la explotación de los menos favorecidos, Maradona representó a los oprimidos.

En la cancha tuvo el aplomo y las agallas de un caudillo, la victoria y la bravura del león brillaban en su mirada. Fuera, su figura alcanzó vértigos de idolatría no soportable a cualquier ser humano. ¡Ni a Cristo le hicieron iglesias en vida! Al Diego sí. Hay quienes, desde un moralismo desdeñoso, critican su conducta privada, por cuestiones de drogas o mujeres. Pero como sabiamente se ha dicho: "habría que haber estado bajo su traje para saber lo que se sentía". Probablemente tales personas no podrían ni imaginar estar en sus botines. Por nuestra parte decimos con no poca emoción y con la dicha de haber sido testigos contemporáneos de un milagro que recorrió el planeta:

¡Querido Diego Armando Maradona, ídolo sin igual de Argentina y del mundo entero, te decimos gracias y te recordaremos por siempre! ●

(*) Consultor Psicológico

Suscribite a
YouTube
Canal Edgardo Miller

"El más humano de los dioses"

Maradona, según Eduardo Galeano

Diego Armando Maradona y Eduardo Galeano compartían una admiración mutua que no temían manifestar, hecho que se puede comprobar en diferentes declaraciones públicas y en las múltiples referencias al astro argentino que el escritor uruguayo plasmó en sus obras.

Una de las más resonantes y recordadas aparece en su libro Cerrado por Fútbol (2017), en el cual Galeano describe al "10" como "el más humano de los dioses", una definición que ya había adelantado en el programa Los días de Galeano.

"Maradona se convirtió en una suerte de Dios sucio, el más humano de los dioses. Eso quizás explica la veneración universal que él conquistó, más que ningún otro jugador. Un Dios sucio que se nos parece: mujeriego, parlanchín, borrachín, tragón, irresponsable, mentiroso, fanfarrón", decía Galeano. En ese mismo fragmento, el escritor uruguayo hacía referencia al precio de la fama y el éxito que debió soportar Diego, por ser el mejor de la historia del fútbol: "Pero los dioses no se jubilan, por muy humanos que sean. Él nunca pudo regresar a la anónima multitud de donde venía. La fama, que lo había salvado de la miseria, lo hizo prisionero", agregó Galeano.

"La exitoína es una droga muchísimo más devastadora que la cocaína, aunque no la delatan los análisis de sangre ni de orina", concluyó el escritor en el conmovedor video.

En vida, cada uno de ellos era declarado fanático del otro. Los unían ideales, pensamientos que defendieron siempre.

En 2015 cuando "el 10" supo que Galeano había muerto le dedicó un cálido mensaje: "Gracias por luchar como un 5 en la mitad de la cancha y por meterles goles a los poderosos como un 10. Gracias por entenderme, también. Gracias, Eduardo Galeano: en el equipo hacen falta muchos como vos. Te voy a extrañar".

Este 25 de noviembre pasará a la memoria de los argentinos por la muerte de Maradona. Lo que muchos creían imposible finalmente sucedió en el mediodía de este miércoles.

Por eso, es necesario recordar el día que Galeano cayó a sus pies ●

Averiguarán si hubo mala praxis con Maradona

Los fiscales sospechan e investigan*

Pidieron los registros en los que los enfermeros registraron lo ocurrido el día anterior y la mañana de la muerte del ídolo.

Por R.Kollman

El coordinador de los enfermeros que prestaban servicio en la casa donde estaba alojado Diego Maradona viajaba en el anochecer de este jueves, en un patrullero, desde Temperley hasta Benavidez para declarar ante los fiscales que investigan la muerte del astro. Lo puntual es que cada enfermero o enfermera registraron los eventos que se fueron produciendo el día anterior y la mañana de la muerte de Maradona, el miércoles. Son anotaciones a mano en las que se puntualizan los parámetros. Los fiscales, encabezados por John Broyard, quieren saber dónde están las anotaciones y si no debió intervenir un médico en la noche del martes porque ya habría registrado picos de presión.

La polémica sobre el médico Leopoldo Luque y la psiquiatra Agustina Cosachov se viene planteando desde el principio, cuando se decidió la operación de Maradona por el edema subdural. Luque tenía copada la atención del astro y los médicos, tanto de La Plata como de la Clínica Olivos, no estaban de acuerdo con sus manejos. Ni siquiera avalaban aquella operación, tal como lo expresó este jueves el doctor Alfredo Cahe: "No se lo cuidó como correspondía. Murió de manera insólita. No había apuro para operarlo y después tendría que haber estado un médico de forma permanente en la habitación. No me pareció lógico que le den el alta".

El abogado de Maradona, Matías Morla, se despachó temprano con un duro comunicado en que calificó de estupidez criminal que la ambulancia haya tardado media hora en llegar hasta la casa y que no haya tenido atención médica durante las últimas 12 horas. No está claro a quién dirigía Morla sus críticas, pero la realidad es que el alta en la Clínica Olivos la firmaron el doctor Luque y la psiquiatra Cosachov, según la versión existente hasta ahora. Los médicos de Swiss Medical afirmaban que Maradona debía ser trasladado a un instituto, no a una casa particular, porque el proceso de desintoxicación de medicamentos y alcohol estaba lejos de haber terminado. La última vez que se lo vio, el día de su cumpleaños en la cancha de Gimnasia de La Plata, era casi un zombie: no podía hilvanar palabras y tenía enormes dificultades para caminar. Eso era producto de la medicación suministrada por Luque-Cosachov y en La Plata y Olivos empezó, pero no terminó, la desintoxicación. Por supuesto que había presión del propio Diego para abandonar la clínica, pero la cuestión derivó en una cumbre de médicos y familiares donde, según dicen, Luque y Casachov impusieron su postura de ir a la vivienda de Tigre, bajo su control.

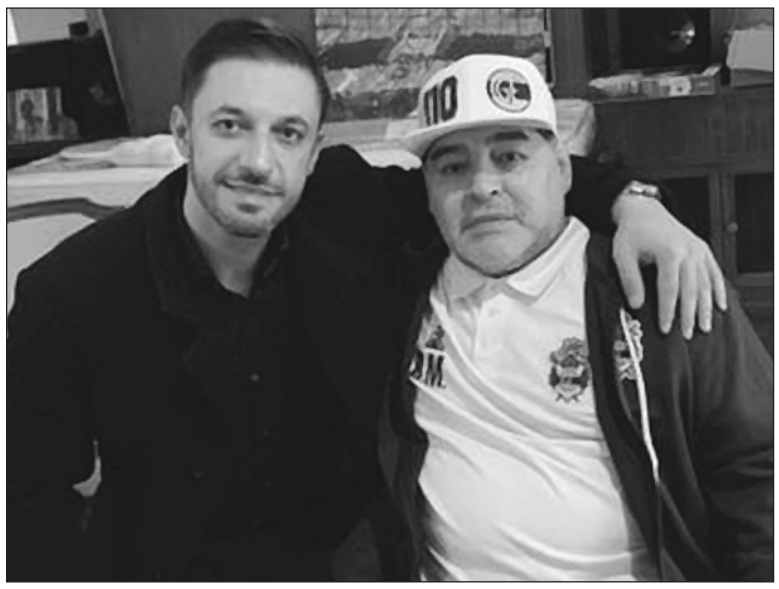
Durante el día de ayer, el equipo de fiscales --Laura Capra, Cosme Irribarren y Patricio Ferrari-- dio pasos firmes para investigar cómo fue tratado Maradona y si hubo mala práxis o incluso abandono de persona. El abogado Miguel Angel Pierri, que representa a Verónica Ojeda y al hijo que ella tuvo con Diego, ya adelantó su decisión de judicializar el caso indagando sobre la supuesta negligencia en la atención. Los fiscales no sólo habían ordenado la autopsia para tener toda la información sobre el deceso sino que ahora quieren tener cada uno de los partes de los enfermeros para ver qué se hizo y si se hizo a tiempo ●

La muerte de Maradona. Matías Morla, el hombre de la mesa de entrada en Morón

En diez años Matías Morla pasó de empujar el carro con los expedientes por los Tribunales de Morón a llevar su valijas por los aeropuertos más importantes del mundo, como fiel guardián de los secretos de Diego Maradona.

Por (*) Gustavo Carabajal

Durante 2003 y 2004, cuando todavía no se había recibido de abogado Morla atendía la mesa de entradas de la fiscalía N° 4 de Morón y, como se conoce en la jerga del ambiente de tribunales "hacía de correo" trasladando causas y notificaciones entre las distintas dependencias judiciales.



En esa época, Morla se movilizaba en un desvencijado Fiat Duna y estudiaba Derecho en la Universidad de Morón. Comenzó en los tribunales como auxiliar tercero.

Pero, en 2005, Morla decidió que quería desarrollar su carrera como abogado del otro lado del mostrador; no como funcionario judicial, sino como letrado.

Después de terminar la carrera de Derecho, Morla comenzó a trabajar en el estudio de uno de los abogados más respetados que litigaba en el Departamento Judicial Morón: Rodolfo Ruiz.

En 2011, Morla comenzó a desfilar por algunos estudios de televisión. Se presentaba como defensor de Néstor Altamirano, uno de los acusados de participar en el secuestro y homicidio de Candela Sol Rodríguez.

Altamirano era el carpintero que tenía a su cuidado la casa de la calle Kiernan donde habría estado cautiva Candela. Morla logró que la Justicia excarcelara al imputado. No obstante, Altamirano fue sometido a juicio oral con otros imputados por el asesinato de Candela.

En esa época, el abogado se mostraba predispuesto a concurrir a los estudios televisión y a los reportajes. Pero esa actitud de colaborativa cambió cuando se hizo cargo de los asuntos legales de Maradona.

Antes de dedicarse a tiempo completo a Maradona, Morla sumó minutos de exposición mediática con la defensa de Moria Casán, acusada y detenida por su presunta responsabilidad en el robo de joyas en Paraguay. Morla se encargó personalmente de diagramar la estrategia legal para excarcelar a la vedette y conductora.

Debido a que se hizo conocido en el ambiente de la farándula, Morla sumó más personajes famosos a su lista de defendidos.

Pero el cliente más importante de Morla llegó en 2013, cuando el abogado Ruiz, que compartía el estudio jurídico con su colega Víctor Stinfale, se retiró como letrado de Maradona y dejó su lugar al exempleado de la mesa de entradas de la fiscalía N° 4 de Morón.

De forma gradual y progresiva, Morla se convirtió en un colaborador indispensable para Maradona. Morla dejó todos sus casos para dedicarse exclusivamente al astro del fútbol mundial.

Así, cambió su casa de Ramos Mejía por acompañar a Maradona a vivir en Dubai. También lo asistió en la firma de los contratos en México, Bielorrusia y especialmente Venezuela.

Su influencia sobre Maradona fue tan importante que designó a su asistente y al custodio. Nadie se acercaba a Maradona sin que Morla lo autorizara. Esto provocó la furia de Claudia Villafañe y de sus hijas Dalma y Gianina ●

***Especial para La Nación**

Copa Libertadores Homenaje a Diego Maradona

Renato Gaúcho, técnico de Gremio, sorprende al dirigir con la 10 de Maradona

Renato Portaluppi, o Gaúcho, como se apoda a veces al ser de Porto Alegre, no es un técnico más ni mucho menos en la historia del fútbol brasileño. El actual entrenador de Gremio, equipo al que comanda desde 2016 y conquistó una Copa Libertadores entre los títulos más destacados, posee una exitosa y larga trayectoria como jugador y entrenador, es totalmente contemporáneo a Diego Maradona, tiene 58 años, y sorprendió este jueves cuando salió a dirigir el duelo entre su equipo y Guaraní, por la ida de los octavos de final de la Copa Libertadores, vistiendo la camiseta argentina con el 10 de Maradona.

Renato y Diego se saludan al término del partido por los octavos de final de Italia 90 que ganó Argentina. Renato lo enfrentó a Diego por Serie A en la temporada 1988-89, cuando jugó con la Roma ante Napoli, y también a nivel selección nacional, durante el período entre 1983-93, en el que fue hombre del elenco brasileño. Está muy identificado con su selección y resultó maravillosamente chocante verlo con la camiseta albiceleste, en honor a Diego, demostrando todo su afecto y admiración, a pesar de haber sido parte de la dolorosa eliminación que su equipo sufrió ante Argentina en el Mundial de Italia 1990 ●

** Diario Marca*

Premonitoria nota publicada por el portal de noticias Infobae, escrita por el periodista Ernesto Cherquis Bialo, el 8 de noviembre pasado, tan solo 17 días antes de la muerte del ídolo.

Diego querido, Dios no avisa la última oportunidad, siquiera a otro dios...

Por Ernesto Cherquis Bialo

Maradona estuvo solo unos minutos en cancha de Gimnasia para celebrar su cumpleaños (Foto Reuters)

Ahora vendrán las horas más difíciles pues los médicos le propondrán una internación sin plazos para que se recupere de su adicción al alcohol y a los hipnóticos. Cuba no es el lugar indicado. Tampoco podrá dirigir por algún tiempo, pero nadie se lo quiere decir porque saben que Maradona se resistirá hasta el escándalo

Hay un Diego que penosamente logró imponerse al resto de los otros Diegos, es el Diego que quiere aturdirse.

Hace ocho días, cuando celebraba su cumpleaños 60, **Maradona sintió la soledad que es algo diferente a estar solo.** Las personas que estaban junto a él manifestando su afecto, las que brindaban desenfrenadamente hasta producir el chispeante divague de la beodez, las que lo besaban y abrazaban, no estaban en la memoria de su corazón.

Aquellos que reían y brindaban a su alrededor **eran rostros extraños** pues no aparecían ni las mujeres que le juraron su amor, ni los hijos que le declamaron su orgullo. No había ni amigos de cualquier tiempo ni compañeros del fútbol que solo pueden decirle cuanto lo admiran y lo veneran por televisión. **Todo en aquel inoportuno jolgorio del sábado por la noche en su casa de Brandsen, pareció absurdo. Y para mayor desconsuelo Doña Tota y Don Diego que ya no están se le presentan en la memoria con mayor frecuencia.**

Al llegar a los 60 los cumpleaños son fatales pues la vida quedó atrás y creemos que aquel tiempo fue mejor. Difícil discutirlo para cualquier terrenal que sienta dolores o ausencias; cuanto más para alguien que en 12 segundos bajo un sol abrasador recorrió 70 metros con el balón en sus pies arrastrando a siete jugadores ingleses para convertir el más bello gol de la historia de los mundiales.

Sentado y tomando el triste champagne de una celebración abstracta, Diego habrá pensado cómo pudo aceptar ser llevado casi en vilo para saludar a la nada con tal de cumplir. **Estaba convencido que la multitud de Gimnasia movilizada en caravana para saludarlo su cumple lo merecía.** Pero al mismo tiempo no ignoraba que en su buzo y en su sillón imperial estaban los logos publicitarios que desvelaban a actores con otros intereses: sabía que volvía a ser un objeto de recaudación.

Pobre Diego en esa lucha de siempre por responder el afecto sincero de la multitud sin nombres y el brillo de unas módicas plaquetas entregadas con sonrisas vacías de sinceridad.

Finalmente esa mueca ausente, dolorida y fatal que se esforzó por transitar con tanta dificultad el campo de juego para cumplir con todos, **se entregó con desdén a más pastillas y a más alcohol en la triste soledad de rostros y voces extrañas que brindaban por su cumpleaños.**

Fue entonces cuando volvió a caer en una crisis de afecto pues todo cuanto reclama Diego es la devolución de una pared afectiva: se sentía solo.

Ahora, hoy y aquí Maradona es un paciente adicto a la droga *Flunitrazepam* cuyo nombre comercial es el **Rohypnol** y que le **permite dormir algunas horas por las noches** después de ingerir más de una dosis. Lo más grave es que tal hipnótico lo **mezcla con alguna bebida alcohólica** –preferentemente champagne– y **ese cóctel es fuertemente dañino,** puede causar estragos y los médicos –que son los únicos que pueden explicarlo científicamente– ya se han expresado respecto de la necesidad de una cura de abstinencia.

Esto que pasa hoy ya le pasó, pero Diego tenía 16 años menos.

¿O no nos acordamos de la avenida Pueyrredón cortada al tránsito en el **2004** por cientos de admiradores en la cuadra de la Swiss Medical –chicos y adultos– mientras miles de velas se consumían en la vigilia interminable de ruegos agonizantes?

Y tres años después, en el **2007**, otro milagro: Diego internado, mal, muy mal y la gente en la puerta del sanatorio Los Arcos de la Av. Juan B Justo dándole su apoyo y renovando su cadena de oración.

Por suerte una y otra vez "la parca" abrió la puerta de la habitación, vio que era Diego y se alejó silenciosamente...

Habrá discursos, diagnósticos, partes médicos y testimonios de sabihondos en la televisión. Siempre fue así con Diego: el hecho que produce se atomiza de lecturas e interpretaciones. Al mismo tiempo, **él le está diciendo a quien pase por su lado que se quiere ir, que no quiere seguir internado.** Y para los médicos –para cualquiera en realidad– resulta difícil imponerle a Diego una indicación, aun cuando ésta sea estrictamente científica. **En su mundo las condiciones siempre las impuso él.**

Sabemos que Cuba no es el lugar indicado pues Diego gozará allí de una libertad absoluta una vez que salga de la crisis. Así le ocurrió en el 2000 mientras transitaba su primera experiencia. La nocturnidad pudo ser ampliamente disfrutada sin restricciones ni abstinencias. La única ventaja fue que en La Habana de entonces logró vivir sin agobios pues la gente respetó siempre sus espacios de privacidad. Pero eso pasaba 20 años atrás...

Se esperan momentos críticos pues hasta ahora **nadie le ha dicho a Diego que una vez que pueda salir de la Clínica Olivos los médicos le indicaran una internación sin plazos en algún centro de rehabilitación de adicciones.** En las dos oportunidades anteriores, Diego se negó prometiendo superar la situación voluntariamente. Y de hecho que después de mil pruebas, recomendaciones y ayudas –de aquí y del exterior– **la cocaína fue superada.** Pero la ansiedad, el insomnio y ciertos trastornos de pánico lo fueron llevando al consumo cada vez más significativo de pastillas. **O sea que la adicción mutó de la cocaína a los ansiolíticos y a los hipnóticos.**

Dejemos de lado las cuestiones familiares pues se sabe que hijos, hermanos y sobrinos estarán como lo han hecho siempre. Se los verá en un pasillo o en la puerta de la habitación y se advertirá la tregua convivencial que imponen las circunstancias.

Diego no volverá a dirigir a Gimnasia pues no estará en condiciones de trabajar por algún tiempo. Y ésta indeseada situación replanteará su relación con el famoso entorno que lo asiste en dos aspectos: la generación y administración de recursos más las cuestiones judiciales –demasiadas para una persona física– que se están ventilando en distintos fueros. El exagerado aislamiento que tal grupo de negocios ha llevado a cabo con Diego provocará un inevitable replanteo de la situación. Resulta imposible para cualquiera hablar por teléfono con Diego o que un cordón de guardaespaldas impida que alguien querido llegue hasta él.

El Maradona vulnerable, el que solo conserva el 38 por ciento de su herido corazón, el que cientos de millones de personas de todo el mundo quisieran acariciar... se siente solo. Viene ahora una dura lucha contra viejos fantasmas irredentos a quienes cree que podrá vencer sin ayuda. Imposible. Lo sabe y se resiste. Solo la manifestación del afecto continuo podría contenerlo.

Muchachos de Argentinos, de Boca, de la Selección: ex compañeros o técnicos, dirigentes o amigos, vayan a verlo, mírenlo a los ojos, tómenle las manos, díganle lo que sienten, repitan lo que expresan por radio o televisión. **Hagan que Diego no sea una figura lejana, abstracta, inalcanzable, no lo dejen solo.**

Dios no le dice a sus hijos cual es la última oportunidad; ni siquiera a otro dios ●

Gonzalo Bonadeo: "Diego no se merecía esta despedida"

"Diego no se merecía esta despedida", expresó Gonzalo Bonadeo esta tarde en Confrontados mientras veía las imágenes de los incidentes que se produjeron en las inmediaciones de la Casa Rosada. Y con intenciones de reflexionar sobre los motivos que nos llevan como sociedad a actuar así, el periodista deportivo agregó: "Tampoco deberíamos naturalizarlo como sociedad. En un año donde hemos tenido tantos problemas, hemos perdido tantas cosas y ahora pasa esto, no podemos actuar así".

Tras definir a Maradona como un tipo "generoso", el periodista deportivo que lo entrevistó numerosas veces a lo largo de su carrera recordó cómo era Diego. "Se fue un tipo extremadamente generoso, porque podía faltar a muchos partidos pero cuando estaba en la cancha entregaba todo y eso que entregaba siempre era lo mejor. Era generoso como persona, generoso en el laburo, generoso con su gente más cercana. Recuerdo una Navidad en Nápoles que del arbolito colgaban llaves de autos y departamentos para su gente más cercana".

Sobre su estado de salud y las versiones que aseguran que el exfutbolista estaba deprimido, advirtió: "Hace muchos años que no lo veo en persona. Mi último encuentro con él fue en una Copa Davis. Creo que una persona sometida por una adicción no puede ser extremadamente feliz, aunque no diría que se dejó estar. La muerte no pasa por un solo motivo".

"Hace diez días a nadie le preocupó la salud de Diego. En la dinámica de todos los días parecía que estaba todo bien con él. No era noticia. Esta bomba pudo haber detonado en el 2000, en el 2004. Probablemente dejó de ser Diego cuando ya no pudo jugar más al fútbol. En el resto pudo haber sido contradictorio, pero en el fútbol era el único lugar que llenaba la balanza del haber y no del debe", reflexionó Bonadeo visiblemente emocionado.

"¿Murió de tristeza?", preguntó uno de los panelistas del ciclo. "Querer juntar a todos sus hijos para su cumpleaños número 60 fue todo un símbolo. Debe ser muy difícil no poder seguir siendo Diego y eso le pasó hace 25 años. No debe ser fácil vivir sujeto por un factor externo como la droga y después el alcohol", cerró Bonadeo ●

▶ CIENCIA / SOCIEDAD

El calor reaviva la amenaza del dengue y convivirá con el coronavirus: como combatir al mosquito para evitar contagios *

La clave es el descacharreo, para eliminar los objetos que acumulan agua y son potenciales criaderos de Aedes aegypti. Este verano, la enfermedad convivirá con el coronavirus, que también se expresa con fiebre alta.

En el cajón de la heladera. En la bandeja del secaplatos. En la maceta del potus. En el florero, en la cafetera, en la rejilla de la cocina o el baño. Cualquier punto de la casa que acumule agua por días, aunque sea agua limpia, es un potencial criadero del mosquito que transmite el dengue, el Aedes aegypti.Múltiples lugares, un solo consejo: descacharrar.

Con la llegada del calor en un año de pandemia, los porteños ven con preocupación el regreso del Aedes aegypti. Los especialistas recomiendan, en cambio, ocuparse. Y el cambio empieza por casa.

"El Aedes aegypti es un mosquito domiciliario, por eso no se controla con fumigación, sino dentro de las viviendas. Las acciones de prevención siempre deben estar dirigidas a evitar la formación de criaderos", aclara de entrada Manuel Espinosa, entomólogo y responsable del área de enfermedades transmitidas por mosquitos de la fundación Mundo Sano.

Es que este mosquito no vuela lejos: si se ve uno es porque hay un criadero a no más de 50 metros a la redonda. Por eso es clave hablar con la gente de la misma manzana y armar una red vecinal para que no haya agua acumulada en ningún objeto, ni en los jardines ni dentro de casa, el famoso descacharreo.

"Hay que eliminar el agua de cualquier espacio que pueda acumularla, incluso esos que olvidamos, como una heladera que funciona mal, un florero, un cerco hecho con cañas mal cortadas", resalta Nicolás Schweigmann, director del Grupo de Estudio de Mosquitos (GEM) de la Facultad de Exactas de la UBA y el Instituto IEGEBA.

Las rejillas con sifón, que tienen agua permanentemente, son uno de los lugares con mayor potencial para convertirse en criaderos. Por eso Schweigmann recomienda cepillar sus paredes y arrojar agua hirviendo en cantidad equivalente a la que hay por debajo de la rejilla. "De esa manera, la temperatura sube a 56 grados y se mantiene por 12 minutos arriba de 40. Así se muere el 100% de huevos y larvas", precisa.

Hasta el momento se reportaron 75 casos de dengue en la Ciudad de Buenos Aires

Esta temporada fueron notificados 74 casos de dengue en la Ciudad de Buenos Aires, de los cuales hasta ahora ninguno fue confirmado. El dato es del último Boletín Epidemiológico Semanal, publicado por el Ministerio de Salud porteño.

Consultados por este diario, desde el Gobierno de la Ciudad aclaran que trabajan con este tema todo el año. "No buscamos que sea una campaña aislada sino un plan permanente e integral para prevenir, controlar y vigilar las enfermedades transmitidas por este mosquito", destaca Julián Antman, gerente operativo de Epidemiología de la cartera sanitaria porteña.

Hoy se priorizan tres de los seis ejes del plan. Uno es relevar y eliminar los criaderos en barrios vulnerables y no vulnerables, articulando con instituciones, comunidad y otras áreas de Gobierno. El segundo es capacitar sobre el tema a los trabajadores de las distintas áreas de la Ciudad.

El tercer eje prioritario es generar herramientas de comunicación para llegar a los vecinos. "Queremos que se comprenda que este es un problema complejo que se resuelve entre todos. La fumigación no controla nada y genera falsa tranquilidad", remarca Antman.

Este año, debió agregarse un paso extra: adaptar el protocolo de seguimiento de casos de dengue a tiempos de coronavirus. "Con la Covid, hoy la sospecha de dengue es relativa -advierte Antman-. Por eso las Unidades Febriles de Urgencia (UFU) de los hospitales ya están capacitadas para diferenciar los casos en la etapa de triage".

Es que tanto el dengue como el coronavirus pueden expresarse con fiebre alta. Una diferencia clave es que la Covid-19 suele estar acompañada con síntomas respiratorios. El dengue, con erupciones en la piel.

Además de la fiebre, las señales más características que indican un posible contagio de dengue es tener dolor detrás de los ojos, muscular, en las articulaciones o de huesos. Otros síntomas son las náuseas y vómitos y el sarpullido ●

***Karina Niebla. Clarin.com**

▶ CIENCIA

Detectan la existencia de "súper rayos" 1.000 veces más brillantes que los normales

El hallazgo estuvo a cargo de científicos del laboratorio Nacional de Los Alamos quienes afirman que estos fenómenos naturales extremos podrían ser mucho más fuertes y eléctricamente cargados de que se pensaba hasta el momento.

Investigadores del Laboratorio Nacional de los Álamos del Departamento de Energía de EE.UU. con sede en Nuevo México confirmaron, en dos estudios separados y gracias al empleo de satélites para medir tormentas eléctricas extremas, la existencia de los "superbolts"(súper rayos).

"Queríamos ver cuáles son los límites de los súper rayos. Es decir, qué tan grandes y brillantes pueden llegar a ser", aseguró Michael Peterson, científico atmosférico, al diario estadounidense Washington Post.

Mientras el primer estudio analizó la información recolectada a lo largo de dos años por el Mapeador de Rayos Geostacionario de la NASA, un detector atado a satélites climáticos encargado de registrar estos eléctricos destellos, el segundo evaluó 12 años de observaciones del Satélite de grabación rápida en órbita de eventos transitorios (FORTE).

Así, a partir de estos dos nuevos estudios, los especialistas descubrieron aproximadamente 2.000.000 millones de eventos que se ajustaron a estos criterios y, según esos datos, establecieron que uno de cada 300 eventos de rayos es un "superbolt", muchos de los cuales registraron, al menos, 100 gigavatios de potencia.

Además, identificaron centros "súpereléctricos" activos tanto en la zona central de Estados Unidos como en la cuenca del Río de la Plata, al tiempo que detectaron una actividad intensificada en las tormentas del Pacífico japonés, donde los súper rayos mostraron ser hasta 1.000 veces más brillantes que los comunes.

Rayos súper poderosos

Los primeros "súper rayos" fueron detectados en la década de 1970, cuando se creía que podían alcanzar tan solo 100 veces el brillo estándar de un relámpago convencional. Ahora, a partir de este estudio se logró determinar que su impacto puede producir más energía que todos los paneles solares y turbinas eólicas existentes en EE.UU. Según datos oficiales del Departamento de Energía de EE.UU, en 2018 la energía producida por dichos elementos fue de aproximadamente unos 163 gigavatios.

Cuando se ve un relámpago desde el espacio, se verá mucho más tenue que si se lo viera desde el nivel del suelo, porque las nubes bloquean parte de la luz. El impacto de un rayo incluso superó los 3 teravatios de potencia, miles de veces más fuerte que los rayos ordinarios detectados desde el espacio", concluyó Petersen ●

Suscribite a
YouTube
Canal Edgardo Miller

ESTUDIO JURÍDICO
Gattarilex
Asuntos Penales - Asuntos de Familia
Divorcios - Sucesiones
URGENCIAS LAS 24 HS AL: (011) 15-5400-2345
Ruta 5 km 49.200 - Las Malvinas - Gral. Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar
* Miembro del Foro de Cultural Penal y Criminológica

Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez
ABOGADO UBA

EJG

Estudio Jurídico **Gattarilex**

Urgencias Penales

11-15-5400-2345

Todo Re-Suelto General Rodríguez

TODO RE-SUELTO

Dietética y mucho más *De Alejandra Pico*

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas
(Diabéticos-Celíacos-Naturistas-Hipertensos)
Milanesas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal
Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes
Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones
Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

E-Mail: adrisresuelta@gmail.com

Ferreteria Industrial **LAS LATAS**

Herramientas - Máquinas- Perforaciones
Plomería – Electricidad- Pinturas
Herrería – Cerrajería
Todo para su pileta
Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez
0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983

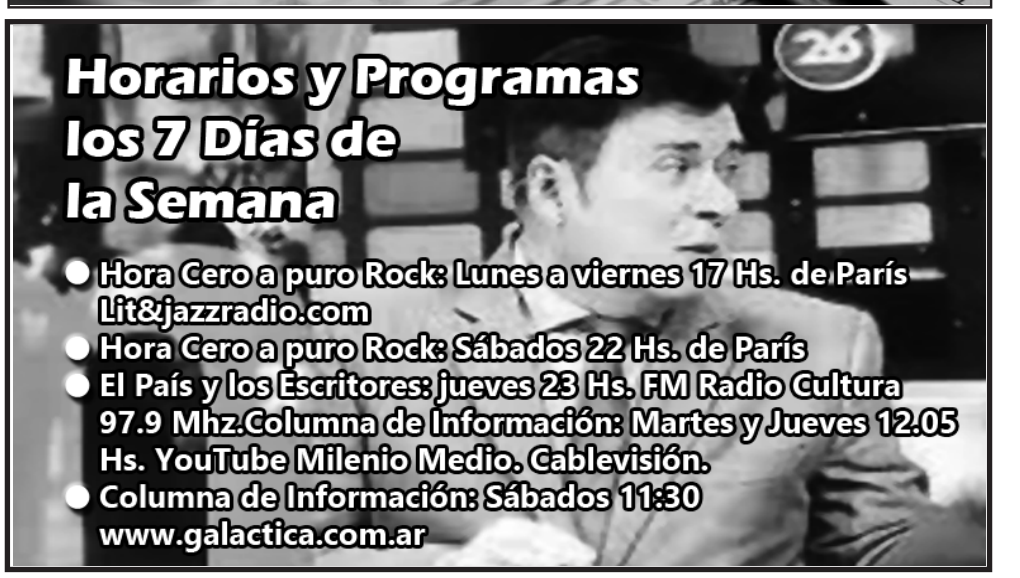
NN ESTUDIO CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez
0237-485-3336 estudio.nino@hotmail.com

Zonic's

Mensajería Empresarial

Leloir 933
Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina
Telefono 0237-4853490
Nextel: 568*892
info@mensajeriazonics.com.ar
motozonics_324hotmail.com



Horarios y Programas los 7 Días de la Semana

- Hora Cero a puro Rock: Lunes a viernes 17 Hs. de París Lit&jazzradio.com
- Hora Cero a puro Rock: Sábados 22 Hs. de París
- El País y los Escritores: jueves 23 Hs. FM Radio Cultura 97.9 Mhz.Columna de Información: Martes y Jueves 12.05 Hs. YouTube Milenio Medio. Cablevisión.
- Columna de Información: Sábados 11:30 www.galactica.com.ar

PANADERIA Y CONFITERIA
PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

Venta de Baterías –Alternadores
Arranques Platinos –Encendido Electrónico
Distribuidores

"Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas"

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las latas)
General Rodríguez (1748)

▶ POLÍTICA

17 horas de grabación sobre negocios y conflictos familiares: "Hermano", el libro que revela detalles desconocidos de los Macri

(AGP).- (Nacionales).- El pasado lunes 26 de octubre por Penguin Random House, la misma editorial que el año pasado publicó "Sinceramente", el libro de Cristina Kirchner devenido en best seller.

En estos días un libro amenaza con conmover a buena parte de la dirigencia política argentina, especialmente a quienes forman parte de Juntos por el Cambio, ya que uno de los protagonistas es uno de los hermanos del ex presidente Mauricio Macri, Mariano.

La obra, que se llama Hermano y cuya tapa se conoció esta tarde, saldrá a la venta el próximo lunes 26 de octubre por Penguin Random House, la misma editorial que el año pasado publicó Sinceramente, el libro de Cristina Kirchner devenido en best seller.

La expectativa es alta, sobre todo porque en los últimos días se supo que, desde la familia Macri, hubo distintas gestiones (infructuosas cartas documento) para impedir la salida de la publicación, que se perfila como una promesa para la industria editorial que atraviesa una profunda crisis.

El libro es fruto de extensas conversaciones que el periodista Santiago O'Donnell, editor de Internacionales del diario Página/12 –periodista de larga trayectoria, autor de varios libros y alguna vez integrante de las redacciones de Los Angeles Times y The Washington Post– mantuvo con Mariano Macri, uno de los hermanos menores de Mauricio. El material recopilado por el autor de ArgenLeaks alcanza las 17 horas de grabación y revela intimidades del ex presidente de la Nación, de su entorno y de los negocios de la familia. Desde su formación en el colegio Cardenal Newman hasta su flamante llegada a la Fundación FIFA, cargo dirigencial en el que fue nombrado en enero de este año días después de terminar su mandato como presidente de la República Argentina.

Según confirmaron a Infobae desde la editorial, la primera tirada será de 30 mil ejemplares y esas dos ediciones ya están agotadas. Ese nivel de ventas no es el habitual para el mercado editorial argentino, que el año pasado tuvo varios meses de bonanza gracias a las 350 mil copias que se vendieron de Sinceramente.

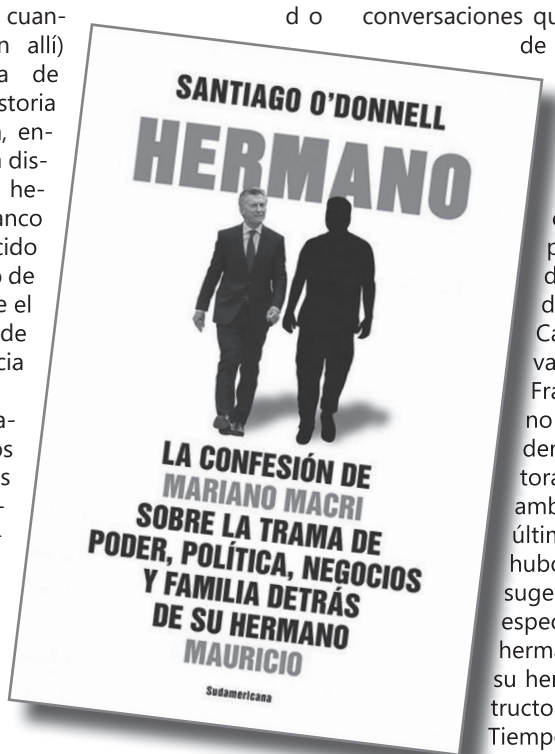
"Como ha sucedido con las grandes revelaciones que cambiaron el curso de la historia, Santiago O'Donnell se encontró con un testigo invalorable. Mariano, el hermano menor del ex presidente Mauricio Macri, le detalló, durante las entrevistas que mantuvieron, el maltrato y el sistema de chantaje y estafas que primero destruyeron a la familia y, luego, a la Argentina", sostiene la sinopsis elaborada por la editorial.

En esa línea, el resumen detalla que "solo un periodista con la experiencia de Santiago O'Donnell –y un prestigio global por investigaciones como Wikileaks y Panamá Papers– podía rastrear, chequear y profundizar en esos secretos íntimos que su entrevistado iba contándole encuentro tras encuentro".

"Hermano es el resultado de ese trabajo minucioso con los dichos y los testimonios pero también con la información y los hechos concretos. Roto con dolor el pacto de silencio y amenazas de una vida, Mariano pudo detallar las intrigas domésticas, los movimientos empresariales y las manipulaciones políticas que llevaron al poder a Mauricio Macri".

HISTORIA DE UNA FAMILIA

Todo comenzó a principios de 2020, cuando Mariano contactó a Santiago (a quien conoció en Estados Unidos hace más de dos décadas, cuando ambos vivían allí) con la idea de contar la historia de su familia, envuelta en una disputa por la herencia de Franco Macri, fallecido el 2 de marzo de 2019, durante el último año de la presidencia de Mauricio.



Macri padre tuvo dos matrimonios y seis hijos: Mauricio, Sandra (que murió de cáncer en 2014), Alejandra, Gianfranco, Mariano y Florencia. Quienes conocen los entretelones del clan sostienen que Franco había elegido a Mariano como su heredero. Las expectativas para con su hijo menor eran tan altas que lo puso a cargo del desembarco en Brasil y de los negocios con China. Como contrapartida, y como es de público conocimiento, el hombre no aprobaba lo que hacía su primogénito y evaluaba muy mal sus gestiones como empresario.

Con los años, todo eso fogoneó una rivalidad entre los hermanos, que solían tildar al más chico de "joven caprichoso". La batalla lleva décadas y siempre fue contenida por Franco. Tras su muerte, como una olla a presión, el conflicto explotó y Mariano decidió sacar algunos trapitos al sol. No es solo un tema de negocios, también hay cuestiones familiares y está la imagen de Macri padre en juego, que su hijo menor considera que ha sido devaluada por el ex mandatario.

TRAICIONES Y ESCÁNDALOS JUDICIALES

El libro de Santiago O'Donnell cuenta que algunos de los hijos de Franco Macri demandaron por insanía a su padre cuando todavía estaba en pleno uso de sus facultades mentales e intentaron sacarle el manejo de sus empresas. El trabajo sobre el contenido se llevó adelante por medio de largas conversaciones que demandaron 17 horas de grabación y el libro fue revisado por Mariano Macri en el proceso final de edición.

Además, el esperado libro incluye hechos nunca esclarecidos y bastante polémicos. Uno es la venta de IECSA: la constructora del Grupo Macri a Angelo Calcaterra, primo y socio en varios emprendimientos. Franco siempre decía que no sabía quién era el verdadero dueño de la constructora, si Mauricio, Angelo o ambos. Es más: creía en esta última alternativa. Decía que hubo una venta simulada y sugería que se concretó una especie de estafa contra los hermanos, ya que se liquidó su herencia quedando la constructora solo para Mauricio. Tiempo después, por este tema, Angelo Calcaterra se presentó como imputado y arrepentido en la causa de los cuadernos.

En el resto de los capítulos se repasan temas como la operación de compra del Correo Argentino; la causa de los peajes, donde el ex presidente (junto al ex ministro de Transporte Guillermo Dietrich y al ex titular de Vialidad Nacional Javier Iguacel) es investigado por presuntas maniobras fraudulentas en la renegociación de los contratos de Autopistas del Sol en perjuicio del Estado nacional; los parques eólicos, con ventas y adjudicaciones sospechosas; los Panamá Papers: causa en la que Macri fue sobreseído, pero la Justicia sigue investigando a sus hermanos por presunta evasión fiscal; los Paradise Papers, así como sociedades y cuentas ocultas en el exterior del Grupo Macri y que, según trascendió, habría manejado el ex presidente de la Nación.

Asimismo, es muy probable que vean la luz posibles testaferros que habrían jugado ese papel en gran parte de la trayectoria del ex presidente, tanto en su gestión en Boca Juniors como durante su jefatura de Gobierno en la Ciudad de Buenos Aires ●

El indeterminismo*

Por (*) Lucas Lotti

(AGP).-La física moderna del siglo pasado, la mecánica cuántica precisamente, se encontró con un fenómeno peculiar, el substrato subatómico de la realidad no respondía al mecanicismo del paradigma newtoniano de causa y efecto, el determinismo.

Dicha aleatoriedad se ve sumamente manifiesta en el plano de la actividad humana. Aquellos que todo lo quieren controlar se encuentran, a cada vuelta de esquina, con el duro revés de lo imponderable.

Sin embargo, este marco de incertidumbre, permite que la existencia se vuelva una fresca, fascinante y apasionante aventura. Si hacemos un análisis retrospectivo, podremos apreciar que muchas de las experiencias más ricas e influyentes de nuestra vida no fueron planificadas sino fortuitas.

Por lo tanto, os invito a dejar a un lado esa obsesiva necesidad de control absoluto, que hace que algunos salgan a la calle con cronómetro, calculadora y un tensiómetro por las dudas, y en cambio permitamos el abrirnos al influjo del devenir con una actitud más jovial y un tanto desprendida de los planes preconcebidos desde nuestra mente lineal. En lugar de albergar temor ante la incertidumbre, tengamos un expectante entusiasmo propio del espíritu aventurero.

Dicho de modo coloquial, perdamos el miedo a lanzarnos de cabeza a la vida y bebamos a "fondo blanco" el trago dulce-amargo de nuestra peculiar existencia humana ●

(*) Consultor psicológico

Staff

Periódico Patagonia Rebelde, Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Redacción:
Intendente Colobraro 3387 (Ruta 5 Km. 49.200) (1748) General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15-5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta: $ 20
Ejemplares atrasados: $ 25
Suscripción anual: $ 240

Circulación
Richard Miller

Editora Responsable
Suplemento Viajes y Turismo
Suplemento Abralapalabra
Andrea Fruttero

Columnistas
Luis Altamira
Dr. Antonio Las Heras
Mauricio Doblew
Lucas Lotti
Carlos Paceño

Diagramación
MEGADISEÑO
(15) 5502-2031

Distribución
L. M. Distribuidores

Director
Dr. Edgardo Miller

NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ
-Agencia Lotería Futiccio, Bernardo de Irigoyen esquina Solanet
- Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
- Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
- Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
- Agencia Aramini, Pedro Whelan al lado del Bco. Río
- Kiosco Hospital Vicente López
- Kiosco Hospital Baldomero Sommer
- Kiosco La Barrera
- Locutorio Maru, Av. España (Frente Clínica Centro)
- Despensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
- Kiosco Gimena Sgto. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150 (fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS
- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación)
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 K 49.500
- Panadería "Marrano"
- Kiosco y Almacén "Luna"
- Encendido Beto "Las Latas"

MORENO
- Kiosco Carlitos, Mitre y Av. del Libertador
- Kiosco Eva Perón y Av. del Libertador
- Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Moreno
- Kiosco Charly, Anden entrada estación

LUJÁN
- Agencia Don Pedro San Martín 397
- Kiosco y Librería, Lavalle 288

MERCEDES
-Gestoría Muraca
- Kiosco Plaza de Mercedes (fte. a Tribunales)

LA PLATA
M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Diputados y Senadores de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata). Concejos Deliberantes de General Rodríguez, Luján y Moreno.

▶ ARQUEOLOGÍA

Descubren por casualidad un nuevo geoglifo en Nazca: un gato de 37 metros hecho hace 2.200 años

(AGP).- (Perú).- Lo hicieron cuando cambiaban el camino de un mirador en la Pampa de Nazca, famosa por sus geoglíficos y que forma parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Un gato de unos 37 metros de largo reposando sobre una colina arenosa es la nueva figura que los arqueólogos del Ministerio de Cultura peruano han encontrado en la Pampa de Nazca, hogar de los famosos geoglifos que forman parte del listado de Patrimonio Mundial de la Unesco desde 1994.

El felino fue labrado en las laderas de una colina en mitad del desierto de la región de Nazca unos 200 años antes de nuestra era, mucho antes de la aparición de las célebres figuras de el "mono", la "araña" o el "pájaro"- que hacen de la zona uno de los lugares con mayor interés arqueológico de Perú.

Y allí permaneció oculto por más de 2.000 años, a escasos metros de la Panamericana, la principal autovía que recorre de norte a sur todo el país.

Un gato de unos 37 metros de largo reposando sobre una colina arenosa es la nueva figura que los arqueólogos del Ministerio de Cultura peruano han encontrado en la Pampa de Nazca, hogar de los famosos geoglifos que forman parte del listado de Patrimonio Mundial de la Unesco desde 1994. EFE/Ministerio de Cultura

DESCUBRIMIENTO CASUAL

El hallazgo se produjo, según narró a Efe el arqueólogo Jhonny Isla, responsable del sistema de gestión del Parque Arqueológico Nazca-Palpa, cuando las autoridades decidieron mejorar el acceso al principal mirador natural que permite a los visitantes contemplar desde tierra parte de las gigantescas figuras que dominan el paisaje de la zona.

"Desde el Ministerio de Cultura nos dimos cuenta de que el acceso al mirador, de hecho, transcurría sobre un geoglifo, y nos planteamos cambiarlo, pues no es posible que se promoviera el acceso dañando patrimonio...Otro tema es que el ascenso era complicado y queríamos facilitar un paso más seguro...Y en ese proceso, nos percatamos que en esa ladera había trazos que no eran de ninguna manera naturales", dijo Isla.

Pese a la evidente erosión de la zona, a través de fotografías tomadas con drones, se fue develando lo que ya desde un principio "parecía una figura zoomorfa, un felino", que había estado oculto a la vista de todos por centenares de años.

"Llama la atención que todavía se puedan identificar figuras nuevas, pero sabemos que hay otras que se pueden encontrar. En los últimos años, el uso de drones, que sobre todo nos permiten tomar imágenes en laderas de las colinas, nos hace posible eso", indicó el arqueólogo.

El hallazgo inicial se produjo a inicios de este año, pero debido al paro de las actividades en el país a causa de la covid-19, los trabajos de campo no se han podido terminar hasta ahora, revelando la figura de un animal que mira al frente y se sienta de costado, trazado con líneas de unos 30 centímetros de grosor.

CULTURA PARACAS

Todo parece indicar que el animal pertenece a la cultura Paracas, que antecedió varios siglos a la cultura Nazca que creó los geoglifos por los que esta región es conocida.

"En los últimos años, entre los valles de Palpa y Nazca, se han identificado unas 80 o 100 figuras nuevas, que anteceden a las de la cultura Nazca. Estas son de menor dimensión y están dibujadas en laderas de cerros, claramente de una tradición anterior. Se sabe por las comparaciones iconográficas. Por ejemplo, los textiles Paracas tienen aves, felinos, o personajes fácilmente comparables con esos glifos", explicó el investigador.

En este sentido, Isla apuntó que la interpretación histórica y cultural de estos hallazgos es distinta a la que se puede dar de los geoglifos de los Nazca, mucho mayores y difíciles de percibir a simple vista.

"El significado de los geoglifos de Nazca tiene algo seguro como respuesta: estaban vinculados al agua y la fertilidad. Nada extraño para un pueblo que vivía en un desierto y para el que el agua era central (...) Pero estos nuevos, más pequeños, que aparecen en grupos, pues entrañan una concepción distinta: están hechos para que la gente los vea", razonó el arqueólogo.

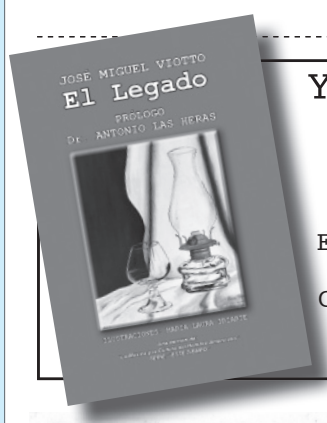
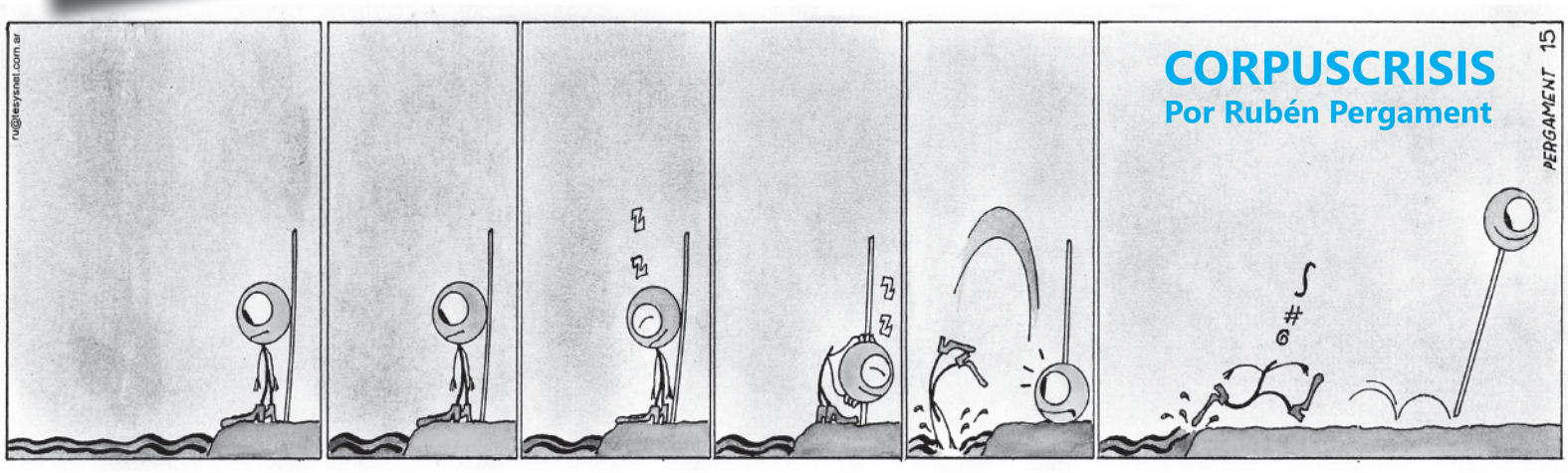
Así, mientras las figuras de la cultura Nazca están hechas "por hombres para los dioses", las de los paracas "son de hombres para los hombres", dijo.

"En cualquier caso, es evidente que este desierto inmenso constituía un paisaje cultural que estaba integrado y ocupado por la sociedad, no era un paisaje abandonado y tenía un sentido muy especial, durante cientos de años", añadió Isla.

Las Líneas de Nazca, descubiertas en 1927, constituyen un amplísimo complejo de imágenes zoomorfas, geométricas o de plantas, cuya llegada al mundo fue posible gracias a la germano-peruana María Reiche (1903-1998), quien dedicó gran parte de su vida al estudio y conservación de los geoglifos ●

AGP / Con información de EFE

Toma aérea del 09/04/2018 de un geoglifo detectado en la provincia de Palpa, Perú. Hace pocos meses un grupo de arqueólogos descubrió 50 geoglifos, de los que se presume que fueron mapas estelares, calendarios agrícolas o dibujos sagrados de culturas preincaica. Foto: Genry Bautista Linares/dpa



Ya apareció y está a la venta
"El Legado"
de José Miguel Viotto
En venta en Mercado Libre y en las buenas librerías del país
O pedilo a municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano