

HUMOR

PATAGONIA REBELDE TV

Conduce:
Dr. Edgardo Miller

Martes 21 hs.
Canal 7 Cablevisión
Mercedes - Luján
General Rodríguez
San Andrés de Giles

Cablevisión

EDITORIAL P. 2

#QuedateEncasa

Por Dr. Edgardo Miller

Belgrano y la Masonería,
el nuevo libro
de Antonio
Las Heras

P. 11

Valor del ejemplar
\$20

11 aniversario

Subelevación de la palabra. Periodismo por Periodistas

Director: EDGARDO MILLER

Año XI - Número Especial 109

JUNIO y JULIO 2020

Periódico Mensual

www.patagoniarebelde.com.ar

patagoniarebelde@yahoo.com.ar

Una edición de La Música y la Cultura del Hombre Americano

Precio del ejemplar \$20

Patagonia Rebelde
Sublevación de la Palabra

PATAGONIA REBELDE

El Periódico de General Rodríguez

POLICIALES P. 2

A 3 años de la misteriosa desaparición de Lucas Bolotti

GENERAL RODRÍGUEZ

Inauguración del Playón Deportivo de la Escuela Primaria N°18 P. 8

NUEVEDIARIO: la historia del noticiero más visto de la televisión argentina PÁGS. 6 y 7

Todo lo que hay que saber sobre el CORONAVIRUS P. 3

Escriben: Luis Altamira, Andrea Fruttero, Dr. Antonio Las Heras, Carlos Paceyño, Lucas Lotti, Pablo Mascareño y los Servicios Periodísticos de Agencia Prensa Cívica

#QuedateEncasa



Por Dr. Edgardo Miller

125 y más, atrás un mundo distinto. El 2020 se despertó con una terrible pandemia que puso en jaque a toda la humanidad. Aún la ciencia no logró contener al tan mentado COVID 19, miles de personas perdieron la vida por este virus de nacionalidad desconocida, más que su origen.

EE.UU, Inglaterra, Italia y Brasil son los países que peor la pasaron. Los americanos

Leuco y su hijo, María Laura Santillán, Eduardo Feimann y su todo su equipo, Jonathan Viale, Lucas Morando, ellos desde el periodismo militante de la derecha. Y Miguel Ángel Pichetto, Patricia Bullrich, Eugenia Vidal, Cornejo, y otra serie de inquisidores. Resultado se flexibilizó la cuarentena de 120 días en el pico de contagios y muertos. Más de 5000 contagios diarios y más de 100 muertes.

Editorial



del norte aún siguen penando los caprichos del multimillonario devenido en presidente Donald Trump. Aquí en Sudamérica el Brasil de Bolsonaro paga las mismas consecuencias de gobiernos insensibles que manejan la pandemia con aires de superioridad y soberbia.

Tal vez en los próximos meses llegue la "vacuna" que nos ponga a salvo del Coronavirus. En el horizonte no se vislumbra ninguna otra solución. El COVID 19 llegó para quedarse, la humanidad ya lo entendió.

En nuestro país la eterna cuarentena -con que yo estoy de acuerdo- se politizó. A las muy buenas intenciones de Alberto Fernández se opuso una turba de neo-liberales -los que perdieron parte del poder- con todas las armas a su disposición, parte tienen nombre y apellido, Luis Majul, Antonio Laje, Jorge Lanata, Nicolas Winazki, Alfredo

No era el tiempo de ablandar los controles y permitir la circulación de millones de personas por las calles, una de las excusas es la económica, la otra la de salir a correr. Sin embargo nadie se preocupó porque los niños no tengan clases, por la adecuación de las escuelas a este nueva actualidad de pandemia. Parece, que, como desde hace mucho tiempo a nadie le interesa la educación de nuestro pibes.

En nuestro General Rodríguez, hay más de 400 casos de infectados con COVID 19 y 9 muertos. Hemos sobrepasado en cantidad de contagios a Luján, Mercedes y otros municipios del oeste.

Yo sigo apostando a #QuedarmeEncasa, tomemos conciencia que este virus mata sin piedad, recuerden amigos lectores, primero la vida y después, lo demás ■

#QuedateEncasa

► POLICIALES

A 3 años de la misteriosa desaparición de Lucas Bolotti

(AGP) Lucas al momento de su desaparición contaba con 27 años edad, sufre retraso madurativo, se perdió en la localidad de Papagayos, San Luis, el 19 de julio de 2017, sigue desaparecido.

Estela Vicondoa, la mamá de Lucas, a través de la red social Facebook "Buscamos a Lucas Bolotti", expresó "Hoy 19 de julio de 2020 se cumplen tres años del rapto de Lucas. Tres años de dolor, desesperación y angustia interminables... Gracias a todos los que nos ayudan a mantener viva la búsqueda, ojalá pronto podamos abrazarlo o, al menos, saber que no está sufriendo. Nosotros seguimos con la esperanza de que la verdad saldrá a la luz y de que habrá justicia, humana o divina. Decir cuánto se lo extraña en cada momento no va a traerlo más rápido, pero al menos es un desahogo".

Desde un rastillaje intenso con más de 140 personas en 3 kilómetros a la redonda hasta el ofrecimiento de una recompensa de \$500.000 para quien aporte datos concretos. Se realizaron dos marchas, una en San Luis y otra en General Rodríguez. Lucas Bolotti no aparece, el 19 de julio se cumplieron tres años de su ausencia. Lucas, se perdió en la zona de "El Recuerdo", localidad puntana de Papagayos, donde su familia se encontraba vacacionando. Según la mamá, Lucas se encontraba jugando con un autito y en un instante no lo vio más., Lucas tiene serios problemas motrices, que le dificulta trasladarse, lo cual ha fortalecido la hipótesis de un secuestro. Patricia Besso, la jueza que llevó adelante la causa, había declarado hace poco más de un mes que no tenía ninguna hipótesis sobre de qué delito pudo ser víctima Lucas, y que "de tener elementos, ya hubiese cambiado la carátula". También había remarcado que personal del Ministerio de Seguridad de la Nación se habían



El Gobierno de San Luis RECOMPENSARÁ CON 500.000 \$ a quien aporte datos reales que ayuden a encontrarlo.



LUCAS BOLOTTI tiene discapacidad intelectual y motora POSIBLE SUSTITUCIÓN DE IDENTIDAD (Puede estar viajando con nombre falso) Llamar al 911 o avisar a la comisaría más cercana



acercado a colaborar en la búsqueda del rodriguense pero todos los procedimientos habían dado negativos. La acción siguiente fue la de fijar una recompensa de \$500.000 para quien aporte datos concretos sobre el joven desaparecido, cuyo caso también está publicado en Missing Children.

Por cualquier información, comuníquese a los teléfonos: 011-3092-0701 o al 0800-333-5500 (Missing Children).

A fines de septiembre de 2017, se volvieron a rastillar más de 110 personas en las 63 hectáreas del loteo de "El Recuerdo" del que participaron efectivos de las Unidades II y III de la Policía y los grupos especiales COAR y Delta de la zona. También estuvieron seis perros de la Policía de Santiago del Estero y el rionegrino Marcos Herrero y su perro "Halcón", unos de los especialistas de búsqueda más impor-

tantes del país.

El rastillaje duró más de 8 horas pero no hubo resultados positivos. Finalmente, en marzo de 2018 surgieron novedades al respecto, dos jóvenes que aseguraron haberlo visto en un micro el último 8 de enero en el mismo colectivo de larga distancia que viajaban ellos, a 6.6 kilómetros de la localidad donde desapareció. Éstos bajaron en Villa Larca (San Luis) y aportaron datos del micro, la empresa, horarios y que el joven que creen haber visto pudo haber sido Lucas estaba sentado junto a un hombre de alrededor de 38 años de edad, que parecía bien cuidado y con el pelo un poco más largo. Lamentablemente no era Lucas Bolotti, la búsqueda continúa ■

Informes:

*Celular: 011 15-3092-0701

*Facebook: Buscamos a Lucas Bolotti

► OPINIÓN

Sobre la felicidad

"La felicidad es una mariposa, cuanto más la persigues, más te eludirá. Pero si vuelves tu atención a otras cosas, vendrá suavemente y se posará en tu hombro" (Henry David Thoreau).

Habiendo hablado del amor, de sus delicias y de sus penas, conversaremos hoy sobre la felicidad. Hay quienes piensan que la dicha está de breves momentos los cuales se eternizan en virtud de su resplandor (Gabriel Rolón), otros quienes consideran que su búsqueda es un absurdo (Albert Camus) cual un horizonte que nunca se alcanza, y finalmente, quienes piensan que es un bien al que apunta todo acto humano (la eudemonia de Platón y Aristóteles).

Proponemos distinguir en el ser humano tres categorías: el tener, el hacer y el ser. Por herencia genética nuestras conductas biológicas nos han conducido a todo aquello vinculado al tener, en el sentido de adquirir alimentos, abrigos, territorio y vivienda. En el mundo moderno esta tendencia propia del instinto de supervivencia se ha sofisticado hasta llegar a conformar lo que se denomina "sociedad de consumo", en el que comprar y consumir compulsivamente todo tipo de objetos reales o simbólicos se ha convertido

en la norma habitual. Martín Heidegger, filósofo contemporáneo (quien hace resurgir la antigua pregunta por el ser), afirma que dicha avidez de novedades constituye una existencia inauténtica.

Concordamos que limitar la existencia humana al mero materialismo sería un acto de estrechez mental y espiritual. Por supuesto, como afirmaba Aristóteles satisfacer las necesidades básicas es un requisito previo (necesario pero no suficiente) para alcanzar la felicidad.

La segunda categoría que presentamos constituye el plano del hacer. Encontramos una sugerente premisa en aquél psicólogo que estuvo en un campo de concentración en la segunda guerra mundial, Víctor Franckl. Nos dice "No hay nada en el mundo que capacite tanto a una persona para sobrepasar las dificultades externas y a las limitaciones internas, como la consciencia de tener una tarea en la vida". O como dice Nietzsche en su concepto de la voluntad de poder, cuando experimentamos que

la fuerza aumenta en nosotros y nos sentimos con mucha vitalidad, cuando comprobamos que hemos superado aquello que nos oprimía, es cuando somos felices.

Finalmente llegamos al nivel más profundo, apenas visitado por una minoría de individuos, quizás soñadores, idealistas, artistas, filósofos y místicos. Hablamos del nivel del ser. El mundo moderno bulle y ruge en medio de una maquinaria de acción, que recuerda la Rueda de la fortuna (arcano del Tarot) o la Rueda del Samsara (budismo). Sin embargo los filósofos de la antigua Grecia, las diversas religiones o los místicos orientales nos llevan de regreso a aquella pregunta perenne sobre el ser. Resumidamente nos señalan que la felicidad está en el camino de la virtud, de hacer el bien al prójimo, de vivir en armonía con la naturaleza y de buscar la paz y la perfección del alma.

Para ti, ¿en qué consiste la felicidad? ■

Lucas Lotti, Counselor.
Gral. Rodríguez

Estudio Jurídico **Gattarilex**
Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez*
ABOGADO UBA
Asuntos Penales • Asuntos de Familia
Divorcios • Sucesiones

Urgencias las 24 horas al: (011) 15 -5400-2345
Ruta 5 Km. 49.200 * Las Malvinas * Gral. Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar

*Miembro del Foro de Cultura Penal y Criminológica

► INVESTIGACIÓN ESPECIAL de PATAGONIA REBELDE

Todo lo que hay que saber sobre el CORONAVIRUS *

La epidemia, ahora pandemia, del nuevo coronavirus está avanzando a un ritmo vertiginoso. Afortunadamente, también es el caso de los estudios y la evidencia científica sobre el virus (SARS-CoV-2) y la enfermedad (COVID-19).

Transmisión silenciosa

Un estudio basado en modelos indica que la mayoría de los contagios se deben a una transmisión "silenciosa" a partir de individuos presintomáticos o asintomáticos. El modelo también indica que más de una tercera parte de estas 'infecciones silenciosas' debería aislarse para mantener el porcentaje de población infectada por debajo del 1%.

MÁS SOBRE FACTORES DE RIESGO

Grupo étnico y mortalidad

Dos estudios adicionales confirman el impacto desproporcionado de COVID-19 en ciertos grupos étnicos. El estudio británico OpenSafely analizó factores asociados a muerte por COVID-19 en 17 millones de pacientes. Comparado con personas de etnicidad blanca, las personas de color o del sureste asiático tenían un riesgo mayor de morir, aún tras ajustar otros factores posibles. En este sentido, el CDC EEUU publicó los resultados de un análisis de 10.647 muertes por COVID-19. La mayoría de muertes ocurrieron en personas mayores de 65 años. Sin embargo, los decesos en personas menores de 65 años eran sobre todo en personas hispanicas (35%) o no caucásicas (30%), comparado con solo 13% de personas blancas, no-hispanicas.

Tipo de sangre

Un estudio genético previo sugería una asociación significativa entre el tipo de sangre y el riesgo de desarrollar síntomas graves de COVID-19. Sin embargo, dos nuevos estudios en que se analizaron miles de casos (uno en Massachusetts y otro de la Universidad de Columbia) indican que esta asociación, si existe, no es fuerte. Aunque ambos estudios encontraron que las personas con sangre de tipo O tenían un riesgo ligeramente menor a infectarse, no se encontró una asociación significativa entre el tipo de sangre y el riesgo de desarrollar síntomas graves.

No sólo una enfermedad respiratoria

Otros estudios publicados esta semana con firman que la infección por SARS-CoV-2 puede resultar en anomalías neurológicas, incluyendo una inflamación aguda del cerebro y médula espinal, así como una inflamación del centro olfativo del cerebro. De hecho, como detalla esta revisión, la COVID-19 se asocia con varias manifestaciones más allá del pulmón, incluyendo trombosis,

complicaciones cardíacas, daño renal y síntomas gastrointestinales, que resultan ya sea de la infección viral directa de otros órganos y tejidos que expresan el receptor ACE2, o bien de un daño indirecto debido al ataque de los vasos capilares y a la inflamación.

De hecho, una serie de autopsias publicada esta semana apoyan la noción de que la inflamación y fallo de órganos en casos letales de COVID-19 no se deben al daño directo causado por el virus, sino al daño causado por la reacción inflamatoria. Los hallazgos muestran que el patrón de distribución de ARN viral no coincidía con los órganos y tejidos más afectados.

Síntomas persistentes

Un equipo italiano siguió a una cohorte de 143 pacientes recuperados de COVID-19, durante dos meses tras su salida del hospital. El 87% de dichos pacientes mostraba persistencia de uno o más síntomas, incluyendo fatiga, dificultad en respirar, y dolor en articulaciones y en el pecho.

Anticuerpos que decaen no significa pérdida de inmunidad

Usando muestras de suero colectadas a lo largo de tres meses de 65 casos confirmados de infección por SARS-CoV-2, un equipo británico muestra que >95% de los casos desarrolla anticuerpos neutralizantes a partir del octavo día tras presentar síntomas y que el nivel de anticuerpos depende de la gravedad de la enfermedad. Sin embargo, los niveles de anticuerpos disminuyó durante el periodo de seguimiento, sobre todo en los pacientes que tuvieron síntomas leves o moderados. Estos hallazgos sugieren que los anticuerpos generados tienen una duración limitada, como lo que se observa con los coronavirus que causan los resfriados comunes.

Sin embargo, una disminución en el nivel de anticuerpos no necesariamente implica una pérdida de inmunidad. Aún no se sabe qué nivel de anticuerpos es necesario para conferir protección, y la calidad de los mismos (es decir, la fuerza con la que se unen al virus) puede ser tan o más importante que la cantidad. Además, varios estudios apuntan al rol de células T (que son las que activan a las células B productoras de anticuerpos) en mantener una inmunidad duradera frente al virus, independientemente del nivel de anti-



cueros. En particular, un equipo en Singapur mostró la presencia de células T capaces de reconocer varias regiones de la proteína NP (nucleocápside) del SARS-CoV-2 en pacientes convalecientes de COVID-19. También mostraron que las personas que se recuperaron del SARS en 2003 todavía tienen células T de memoria contra el virus. Además, también detectaron células T capaces de reconocer regiones del SARS-CoV-2 en personas que nunca han estado expuestas al nuevo coronavirus, o al SARS. Estas células reconocen fragmentos conservados entre diferentes betacoronavirus. Estos resultados, pues, son alentadores, ya que sugieren que podemos generar una inmunidad T duradera y potencialmente capaz de protegernos contra múltiples coronavirus.

Vacunas

Los resultados de fase 1 para la vacuna candidata a base de ARNm de la farmacéutica Moderna muestran una buena respuesta inmune tras dos dosis, separadas de 28 días. Se detectaron buenos niveles de anticuerpos anti-SARS-CoV-2 en las 45 personas voluntarias sanas que participaron en el estudio. No se identificó ningún problema en cuanto a la seguridad, aunque se observaron algunos efectos adversos como fiebre, particularmente en aquellos que recibieron las dosis más elevadas. Moderna comenzará su estudio de fase 3 con 30.000 pacientes a finales de julio. Pfizer y BioNTech también planean comenzar estudios a mayor escala con su propia vacuna a base de ARNm a fines de este mes.

Las muertes indirectas por COVID-19

Un modelo estima que las muertes por VIH, tuberculosis y malaria en países con alta carga de dichas enfermedades podrían aumentar en 10%, 20% y 36% respectivamente, en los próximos cinco años, con respecto a una situación sin pandemia COVID-19.

Una variante dominante del virus

Una variante del SARS-CoV-2 se ha vuelto dominante en la pandemia, según un estudio. La variante (llamada G614) tiene un cambio de aminoácido en 'Spike', la proteína que le permite infectar células humanas. El equipo investigador piensa que el aumento consistente de G614 a nivel regional podría indicar que esta variante tiene una ventaja selectiva. Los pacientes infectados con la variante parecen tener cargas virales más elevadas, y estudios en laboratorio sugieren

que se replica más eficientemente. Sin embargo, no hay evidencia por el momento de que este cambio de aminoácido lo haga más transmisible o letal.

El debate sobre la transmisión por aerosoles

Más de 200 científicas y científicos firman una carta abierta pidiendo a la OMS revisar el potencial de transmisión de SARS-CoV-2 mediante pequeñas gotas de aerosol (que viajan más lejos y permanecen más tiempo en el aire que las gotas respiratorias). Proponen que la transmisión por aerosoles podría explicar algunos eventos "super transmisores", como por ejemplo el contagio de personas sentadas en mesas diferentes en un restaurante en China o de miembros de una coral en EEUU que tomó precauciones durante un ensayo. Sin embargo, los más de 30 expertas y expertos internacionales que asesoran a la OMS consideran que la "evidencia existente no es suficiente para considerar que este tipo de transmisión juega un papel importante en la propagación de COVID-19."

Estudios de seroprevalencia

El estudio ENE-COVID en España, que midió anticuerpos contra SARS-CoV-2 en más de 60.000 participantes de todo el país, anunció los resultados para la segunda ronda de cribado. Un promedio de 5.2% de la población tendría anticuerpos IgG contra el SARS-CoV-2 (un porcentaje apenas mayor que el estimado tras la primera ronda del estudio). De nuevo, Madrid tuvo la prevalencia más elevada (10%). En cuanto a edad, la prevalencia fue menor en bebés, población infantil y jóvenes adultos. Una mayoría (80%) de participantes con una prueba positiva por PCR por lo menos dos semanas antes del cribado, tenía anticuerpos IgG.

Otro estudio de seroprevalencia realizado en Ginebra (Suiza) indica que, a principios de Mayo, 10.8% de la población tenía anticuerpos IgG contra el virus.

¿Herencia neandertal?

El factor genético de mayor riesgo para enfermarse gravemente de COVID-19 viene de los neandertales, según un estudio (aún no revisado por pares). Se trata de un segmento de unas 50 kilobases en un clúster de genes del cromosoma 3. Este segmento se encuentra en un 30% de la población en el sureste asiático y un 8% en la población europea. Se trata de un hallazgo intrigante, para el cual aún no hay explicación, pero podría tener



Continúa en página 4

Viene de página 3

que ver con una fuerte respuesta inmune antiviral (quizás demasiado fuerte?), según algunos científicos.

Producción rápida y efectiva de anticuerpos

Nuestro cuerpo genera anticuerpos capaces de neutralizar el virus desde ocho días tras diagnóstico, según un análisis que siguió la respuesta de anticuerpos en 12 pacientes con COVID-19, desde el día 8 al 69 después del diagnóstico. Tras cribar más de 4.000 células B productoras de anticuerpos, el equipo investigador aisló 255 anticuerpos contra SARS-CoV-2 a diferentes tiempos, incluso al día 8. De estos, 255 eran fuertemente neutralizantes. Estos anticuerpos usaban una amplia gama de genes variables (que reconocen al virus) y no necesitaron muchos cambios (o mutaciones somáticas) para lograr dicha eficacia.

Fármacos candidatos: se estrecha la búsqueda

La OMS anunció que parará los ensayos clínicos con hidroxiquina y con el fármaco para VIH lopinavir/ritonavir en pacientes hospitalizados con COVID-19, tras evidencia de que dichos medicamentos no reducen la mortalidad.

Vacunas

Pfizer publicó los resultados de la primera fase del ensayo clínico con la vacuna a base de ARN mensajero, que desarrolla junto con BioNTech. La vacuna indujo la producción de buenos niveles de anticuerpos neutralizantes en voluntarios sanos, aunque se observó fiebre y otros efectos secundarios moderados con las dosis más altas.

Infección en animales

Los cerdos y las gallinas no se pueden infectar con SARS-CoV-2, mientras que los murciélagos frugívoros pueden servir de reservorio, según un estudio experimental. El estudio también muestra que el virus se replica eficientemente en hurones, aunque no desarrollan la enfermedad.

Lecciones del pueblo italiano de Vo'

Vo', en el norte de Italia, logró contener su epidemia gracias al testado masivo de sus casi 3.200 habitantes para la infección por SARS-CoV-2: una vez al inicio de la cuarentena y otra vez dos semanas después. Los resultados revelan que el 42,5% de las infecciones detectadas en las dos campañas fueron asintomáticas (es decir, no tenían síntomas al momento de la prueba y no desarrollaron síntomas después). El estudio también encontró cargas virales similares en pacientes sintomáticos y asintomáticos, lo cual sugiere que tienen un potencial de transmisión parecido.

Infecciones en los EEUU: ¿multiplicar por diez?

En muchas partes de los EEUU, el número real de infecciones por coronavirus es seguramente 10 veces mayor al notificado, según datos de seroprevalencia anunciados por la CDC. El estudio se realizó con muestras de sangre tomadas entre marzo y abril por razones no relacionadas con COVID-19, en 10 lugares en diferentes estados del país.

El CDC también publicó los resultados de una encuesta telefónica con 350 adultos que dieron positivo para la infección por SARS-CoV-2. Solo la mitad recordaba haber tenido contacto con un caso de COVID-19, y la mayoría de contactos eran un miembro de la familia o un colega del trabajo. Una tercera parte de las y los participantes decía no haber recuperado su estado "normal" de salud tres semanas tras haber dado positivo.

Complicaciones neurológicas y neuropsiquiátricas

Un estudio del Reino Unido describe 125 casos de COVID-19 con algún tipo de complicación neurológica o neuropsiquiátrica. La complicación más frecuente fue el ictus, observado en 77 pacientes. Casi una tercera parte de los pacientes mostraron signos de confusión o cambios de comportamiento.

Población infantil: un estudio europeo

La comunidad médica estudió a 582 niños y niñas (entre tres días y 18 años de edad) de 25 países de Europa, y que dieron positivo para COVID-19. Una cuarta parte de ellos tenía algún otro problema de salud. Más de la mitad fueron ingresados al hospital y 8% necesitó cuidados intensivos. El riesgo de acabar en cuidados intensivos era mayor en aquellos coinfectados por otro virus respiratorio. De las cuatro muertes que ocurrieron durante el estudio (0.69%), ninguna fue en menores de 10 años, y dos casos tenían problemas de salud preexistentes.

Inmunidad: ¿más elevada que lo que indican los tests de anticuerpos?

Un equipo del Instituto Karolinska en Suecia estudió en detalle la respuesta de células T (las células que coordinan la respuesta



inmune y la producción de anticuerpos) en una gran cohorte de personas no expuestas al virus, así como en familiares expuestos y pacientes en fase aguda de COVID-19 o convalecientes. Encontraron células T específicas de SARS-CoV-2 en individuos que no desarrollaron síntomas o que desarrollaron síntomas leves, aún en aquellos que no tenían anticuerpos detectables. Estos resultados sugieren que la inmunidad contra la COVID-19 podría ser más elevada que lo que indican los tests de anticuerpos.

De hecho, la seroconversión (producción de anticuerpos frente al virus) en pacientes asintomáticos puede tardar más tiempo, según un estudio en Corea del Sur que encontró anticuerpos neutralizantes en pacientes completamente asintomáticos ocho semanas tras el diagnóstico por PCR.

Resultados desalentadores para un fármaco contra el VIH

Lopinavir-ritonavir, un fármaco usado para el VIH, no aporta ningún beneficio clínico en pacientes hospitalizados con COVID-19, según anunció el ensayo RECOVERY liderado por el Reino Unido. El fármaco no redujo la mortalidad, el riesgo de necesitar ventilación mecánica o la duración de la hospitalización, comparado con el grupo no tratado.

El ensayo RECOVERY inició en marzo pasado para probar la eficacia de: dexametasona (un corticosteroide), lopinavir-ritonavir (un antiviral para el VIH), hidroxiquina (un antimalárico), azitromicina (un antibiótico), tocilizumab (un fármaco anti-inflamatorio) y plasma convaleciente (de donadores que superaron la enfermedad).

El ensayo ya ha demostrado que la dexametasona reduce la mortalidad en pacientes con enfermedad grave, mientras que la hidroxiquina y el lopinavir-ritonavir no aportan ningún beneficio clínico.

Una nota más positiva: un estudio en Nueva York encuentra que las personas con VIH que contraen la COVID-19 no tienen un peor pronóstico que las personas sin VIH.

China avanza con sus vacunas

China ha aprobado la vacuna adenoviral de la compañía CanSino para su uso militar el año próximo, según el 'New York Times coronavirus vaccine tracker', mientras que la

vacuna candidata de Sinopharm (a base de virus inactivado) comienza ensayos clínicos de fase 3.

Cómo evitar una segunda ola

Un modelo para medir el impacto de intervenciones no farmacéuticas (es decir, que no impliquen vacunas o tratamientos), muestra que el desconfinamiento debe ser gradual y que el comportamiento individual (guardar distancias sociales, uso de mascarillas, higiene de manos) es clave para evitar futuras olas de la enfermedad.

Miniórganos humanos para estudiar la infección viral

Un estudio con células y organoides derivados de células madre humanas muestra que las células beta del páncreas y los organoides de hígado son altamente susceptibles a la in-

fección por el SARS-CoV-2. Otros tipos celulares que también expresan el receptor ACE2, como el endotelio, macrófagos o neuronas corticales, son mucho menos susceptibles, lo cual sugiere que hay otros factores implicados en la entrada del virus (por ejemplo, la proteína de superficie TMPRSS2). Los resultados obtenidos con células beta pancreáticas contribuyen a la evidencia que sugiere que el nuevo coronavirus puede causar diabetes, aunque se necesitan más estudios.

Detectando transmisión temprana

Un equipo italiano ha encontrado trazas de SARS-CoV-2 en aguas residuales de Milán y Torino, colectadas en diciembre 2019, lo cual sugiere que ya circulaba el virus en el norte de Italia incluso antes de que China reportara los primeros casos. Sin embargo, no significa que éste fue el origen de la gran epidemia en Italia, ya que pudo haber sido causada por introducciones más tardías. Así mismo, un análisis con muestras de donadores de sangre en Lodi (norte de Italia) encontró cinco muestras de mediados de febrero que contenían anticuerpos SARS-CoV-2, lo cual sugiere que el virus ya circulaba antes de que se identificara al primer paciente.

En los EEUU, un pico en enfermedad tipo gripe estacional sugiere que entre el 8 y 28 de marzo hubo más de 8,7 millones de nuevos casos no diagnosticados de COVID-19.

Infecciones leves o asintomáticas: porcentaje elevado, ¿menos anticuerpos?

El análisis de 5.458 contactos de casos con SARS-CoV-2 en Lombardía (Italia) revela que aproximadamente la mitad se infectó. Sin embargo, 73,9% de las personas infectadas y menores de 60 años no desarrollaron síntomas. El riesgo de desarrollar síntomas aumenta con la edad - 6,6% de personas infectadas y mayores de 60 desarrollaron enfermedad grave. El estudio con donadores de sangre en Lodi también reveló que 28% de los donadores reclutados entre el 18 de marzo y el 6 de abril habían sido infectados por el virus, pero la mayoría no desarrolló síntomas o desarrolló síntomas muy leves. También tenían niveles de anticuerpos más bajos, comparado con pacientes que sí desarrollaron síntomas, un hallazgo que se confirma en varios otros estudios.

Un equipo chino estudió a 37 personas con infección por SARS-CoV-2 confirmada por RT-PCR pero sin síntomas clínicos. Comparado con pacientes de la misma edad y sexo, el grupo asintomático tenía niveles más bajos de anticuerpos durante la fase aguda de la infección. Dos meses tras salir del hospital, los niveles de anticuerpos habían disminuido en ambos grupos y 40% de individuos asintomáticos se habían vuelto seronegativos para anticuerpos de tipo IgG.

En otro estudio de 149 personas con infección confirmada por PCR (la mayoría con síntomas leves) también se encontraron niveles bajos de anticuerpos neutralizantes. Sin embargo, se detectaron anticuerpos poco frecuentes pero recurrentes y con potente actividad antiviral en todos los individuos testados, lo cual sugiere que una vacuna diseñada para generar dichos anticuerpos sería muy eficaz.

Células T: ¿un mejor indicador de exposición al virus?

La detección de células T específicas contra el virus puede ser un indicador más sensible de exposición al SARS-CoV-2 que la detección de anticuerpos, según un estudio. El equipo investigador analizó la respuesta inmune humoral (anticuerpos) y celular (células T) frente a SARS-CoV-2 en personas de siete residencias en las que hubo por lo menos un caso confirmado de COVID-19. Seis de ocho contactos tenían niveles detectables en sangre de células T específicas del virus, pero no de anticuerpos.

Tratamiento con plasma convaleciente

Un estudio con 20.000 pacientes hospitalizados que recibieron plasma de pacientes convalecientes de COVID-19 muestra que el plasma es seguro y sugiere que podría reducir la mortalidad, aunque no fue un ensayo clínico controlado.

Impacto indirecto en la mortalidad por cáncer

La crisis por COVID-19 podría causar hasta 10.000 muertes adicionales por cáncer colorectal y de mama en EE.UU., debido a las interrupciones en diagnóstico y tratamiento.

El epicentro está en Latinoamérica

Del total de muertes por COVID-19 en todo el mundo, la mitad o más de la mitad están ocurriendo en Latinoamérica, pero sobre todo en México y Brasil. Este último ya superó al Reino Unido en número de muertes y es ahora el segundo país más afectado, después de los EEUU.

La importancia de guardar distancias...

Un modelo matemático con datos de más de 40.000 participantes en el Reino Unido muestra que un distanciamiento físico moderado puede reducir la proporción de casos que necesitarían aislarse o contactos que necesitarían identificarse, para controlar la transmisión del SARS-CoV-2.

... y de usar mascarillas

Un análisis de clústeres de transmisión en Japón identificó 22 casos primarios para los clústeres: la mayoría tenían entre 20 y 39 años de edad y no presentaban síntomas en el momento de la transmisión.

La transmisión aérea representa la principal vía de propagación del virus, y el uso - o no- de mascarillas fue clave en determinar la evolución de la pandemia en Wuhan, Italia y Nueva York, según un estudio.

Población mundial en riesgo

Alrededor de una de cada cinco personas en el mundo tiene un mayor riesgo de desarrollar una forma grave de COVID-19, en caso de infectarse, debido a condiciones crónicas de salud. Sin embargo, el riesgo varía considerablemente con la edad. Estas estimaciones no consideran factores socioeconómicos, pero son un punto de partida para calcular el número de personas en el mundo susceptibles de necesitar una mayor protección o la vacuna.

Población infantil: ¿menos susceptible a la infección?

Según un modelo de transmisión por edades, las personas menores de 20 años tienen la mitad de riesgo de infectarse por el virus que las personas mayores de 20. Solo 21% de jóvenes entre 10 y 19 años desarrolla síntomas, contra 69% en personas mayores de 70 años. Los modelos también sugieren que el cierre de escuelas contribuyó poco a frenar la transmisión del virus. De manera similar, un estudio de seroprevalencia en Ginebra encontró una prevalencia de anticuerpos mucho menor en niños y niñas menores de diez años y en adultos mayores de 64 años. Por otro lado, el estudio Kids Corona del Hospital Sant Joan de Déu revela que los niños y niñas tienen una prevalencia de anticuerpos similar a la de los adultos, aunque desarrollaron síntomas muy leves. El estudio siguió a 724 niños y niñas con por lo menos un padre positivo para COVID-19.

En todo caso, se piensa que una de las razones por las que los niños están protegidos de los efectos graves de la enfermedad, como el ictus, podría ser la buena salud de sus vasos sanguíneos.

¿Un corticoide barato para reducir la mortalidad?

La dexametasona, un corticoide con actividad antiinflamatoria, parece reducir la mortalidad en pacientes con COVID-19 grave, según un anuncio del ensayo RECOVERY realizado en el Reino Unido. En pacientes con ventilación mecánica, el fármaco redujo la mortalidad de 40% a 28%. En pacientes que necesitaron oxígeno (pero no ventilación mecánica) el efecto fue menor (de 25% a 20%). Sin embargo, los datos no se han hecho aún públicos.

Otras novedades sobre tratamientos

La compañía americana Regeneron ha iniciado ensayos clínicos con un cóctel de anticuerpos para probar su eficacia en el tratamiento o prevención de la COVID-19.

Mientras tanto, la FDA en EEUU ha anulado la autorización de emergencia para usar hidroxiquina como tratamiento para la COVID-19.

El sueño durante el confinamiento

Una encuesta en Suiza, Alemania y Austria y otra con estudiantes universitarios en los EEUU revela que, durante el confinamiento, las personas siguieron rutinas de sueño más saludables, aunque la calidad del sueño fue menor. La exposición a la luz del día y el ejercicio pueden aumentar la calidad del sueño en estas situaciones.

Ratones para evaluar terapias y vacunas

Ratones que expresan el receptor humano ACE2 desarrollan neumonía cuando expuestos al SARS-CoV-2 y representan un buen modelo para evaluar terapias y vacunas contra la COVID-19.

Restricciones: vidas salvadas

La implementación de restricciones, incluyendo el confinamiento en casa y el cierre de negocios, evitó unos 285 millones de casos en China y unos 60 millones de casos en los EEUU, según investigadores de la Universidad de California en Berkeley. Otro estudio del Imperial College en Londres estima que el confinamiento pudo haber salvado hasta 3 millones de vidas en once países europeos.

Agua residual: una alerta temprana

Un análisis retrospectivo de muestras de aguas residuales de Barcelona detecta virus en muestras tomadas a partir del 15 de enero - cuarenta días antes de que se reportara el primer caso en la ciudad, anunció la Universidad de Barcelona.

¿Perros para el diagnóstico?

El sudor de las personas infectadas por COVID-19 tiene un olor particular que puede ser reconocido por perros, según un estudio aún no revisado por pares.

Hormonas masculinas y COVID-19

Todos los datos epidemiológicos confirman que la mortalidad por COVID-19 es mayor en hombres que en mujeres. Las razones pueden ser múltiples, pero un artículo

en la revista Science señala a las hormonas masculinas (andrógenos) como uno de los principales sospechosos. En la próstata, los andrógenos aumentan la expresión de una de las moléculas que usa el virus para infectar a células humanas (TMPRSS2). Aunque aún no se sabe si esto también ocurre en el pulmón, un estudio en Italia observó que los pacientes bajo terapia de privación de andrógenos tenían menos riesgo de hospitalización o muerte por COVID-19. Otro par de estudios señala una asociación entre calvicie y enfermedad grave, y el análisis de datos de cientos de pacientes masculinos con COVID-19 en el Reino Unido mostró una correlación entre andrógenos en la sangre y severidad de la enfermedad. Varios hospitales de veteranos en EEUU han comenzado ensayos clínicos con un fármaco supresor de andrógenos en pacientes con COVID-19.

TRATAMIENTO

Remdesivir

Un estudio realizado con macacos indica que el fármaco puede prevenir la progresión a neumonía en pacientes con COVID-19 si se administra de manera precoz.

Inhibidor de BTK

La BTK es una proteína (tirosina quinasa) implicada en la activación de los macrófagos, que son parte de nuestra primera línea de defensa inmune. Un estudio con un número muy reducido de pacientes con enfermedad grave indica que el tratamiento con un inhibidor de la BTK (acalabrutinib) puede ser benéfico en estos pacientes. Estos resultados necesitan confirmarse con estudios controlados y más grandes.

Hidroxiquina

Tres ensayos grandes, cero eficacia para tratar o prevenir la COVID-19.

Recovery, el mayor ensayo controlado realizado hasta el momento, muestra que el tratamiento con hidroxiquina no aporta ningún beneficio en pacientes hospitalizados por COVID-19. La mortalidad fue similar entre los más de 1.500 pacientes que recibieron el fármaco y los más de 3.000 que no lo recibieron (25.7% y 23.5%, respectivamente).

Dos otros ensayos muestran que la hidroxiquina tampoco es eficaz en prevenir la enfermedad. El primero es un estudio realizado en EEUU y Canadá, en el que se envió el fármaco o placebo a más de 800 contactos cercanos de casos confirmados. Doce por ciento de las personas que tomaron el fármaco desarrollaron la enfermedad, contra 14% de aquellos que tomaron el placebo.

El segundo es un estudio realizado en el Hospital Germans Trias i Pujol de Barcelona con más de 2.300 personas expuestas al virus. No se observó una diferencia significativa en el porcentaje de personas que desarrollaron la enfermedad entre ambos grupos, según señaló el coordinador del estudio, Oriol Mitjà, a la revista Science.

Plasma de pacientes recuperados

Un primer ensayo controlado indica que el tratamiento con plasma convaleciente no aporta beneficio clínico, aunque el número de pacientes fue reducido.

Vacunas

El Imperial College de Londres comenzará este mes ensayos clínicos con 600 voluntarios para probar la seguridad de su vacuna a base de ARNm "auto-amplificador". En octubre podría iniciar ensayos con 6.000 participantes para probar su eficacia. La ventaja sería que se requieren menores dosis que la vacuna de ARN desarrollada por Moderna y su fabricación sería menos costosa. El instituto ha formado una alianza llamada VacEquity Global Health para ofrecer la vacuna al menor precio posible para países de renta baja y media. Por su parte, la vacuna desarrollada por el grupo de Oxford comenzará a probarse en Brasil, en colaboración con la Universidad de Sao Paulo. Se probará primero en 1.000 voluntarios particularmente expuestos al virus. La Organización Mundial de la Salud ha publicado un "panorama actual" de vacunas contra la COVID-19. Hay 133 vacunas actualmente en desarrollo. Diez de estas vacunas ya ■

*Fuente ISGLOBAL / Barcelona / España

Se aprobó el protocolo para la continuidad de las clases en las Universidades

(AGP).- Con el consenso de las Universidades Públicas agrupadas en el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y de las Universidades privadas agrupadas en el Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP), se aprobó el protocolo marco para la continuidad del calendario académico.

Mediante reuniones realizadas en forma virtual con las autoridades del Ministerio de Educación (de las que participó el rector de la UNLu Antonio Lapolla), las universidades públicas y privadas aprobaron las acciones que deberán seguir para continuar con las actividades académicas interrumpidas por la Pandemia de Coronavirus COVID-19.

Este protocolo marco acordado incluye la continuidad de la alternancia entre clases a distancia y presenciales, las cuales serán determinadas por cada Universidad o Facultad según la cantidad de estudiantes, docentes, nodocentes e investigadores, y de acuerdo al tamaño de los edificios.

Tras el anuncio del acuerdo alcanzado, el ministro de Educación Nicolás Trotta destacó que "la decisión del regreso físico a las aulas será tomada por cada rector y rectora, una vez que la situación epidemiológica de cada región así lo permita y se garanticen las condiciones sanitarias establecidas en los protocolos".

"Junto con el CIN y el CRUP aprobamos el Protocolo Marco y los lineamientos generales para el retorno a las actividades académicas presenciales en las universidades e institutos universitarios una vez que la situación epidemiológica lo permita", señaló el ministro.

Por su parte, el secretario de Políticas Universitarias Jaime Perczyk aseguró que se logró "preservar la salud de nuestras y nuestros estudiantes y docentes al momento de suspender la presencialidad".

El protocolo determina que cada universidad y facultad evaluarán la necesidad de que los estudiantes rindan exámenes presenciales en función de las recomendaciones sanitarias que haya en cada localidad o

región del país.

Además se estableció que se autorizará el ingreso a cada facultad "sólo para las actividades programadas" mientras que habrá un "regreso escalonado a las actividades de investigación y extensión que no hayan sido consideradas esenciales durante la cuarentena, en particular las relacionadas con los trabajos de finalización de carreras de grado y posgrado".

Cada universidad deberá ocuparse de "acondicionar los espacios para asegurar el distanciamiento mínimo (1,5 metros) entre las personas" y deberán definir "un espacio para aislar a estudiantes y trabajadores en caso que presenten síntomas de coronavirus".

También será cada universidad y facultad las que deberán determinar "los protocolos de ingreso y egreso asegurando que no haya aglomeraciones de personas y que se mantenga en todos los casos el distanciamiento mínimo".

Dentro de los edificios, todos los estudiantes y docentes deberán utilizar barbijos y se determinarán "circuitos de tránsito" para permitir la circulación y evitar aglomeraciones.

A diferencia de los protocolos para la escuela primaria y secundaria, a todos los ingresantes se les tomará la temperatura y si la misma es superior a 37,5 grados no podrán entrar a la facultad. En cuanto a la infraestructura edilicia, deberá asegurarse la ventilación, demarcación de áreas de trabajo, mapa de circulación de estudiantes, docentes, investigadores, extensionistas y nodocentes y la señalética como herramienta comunicativa, con un distanciamiento en pasillos y otros espacios de dos metros.

Cada universidad deberá determinar también "el número máximo de personas que podrán permanecer en un lugar determinado" y tendrán que "flexibilizar y establecer nuevos horarios y jornadas o turnos académicos para evitar aglomeraciones" ■

Consultor Psicológico Lucas Lotti

- Para tratar problemas de estrés, ansiedad y depresión
- Para mejorar vínculos afectivos (pareja, familia) y laborales.
- Para potenciar tus recursos y aptitudes

*La Paz y la Salud del Alma
son primordiales*

*Dijo el Sabio Sócrates:
"Conócete a ti mismo"*

Con el fin de ayudarte en tu viaje de autodescubrimiento y sanación te invito cordialmente a llamarme al:

Tel 15 6126-6454
Gral Rodríguez, Buenos Aires
Argentina

Almora también sesiones a distancia

Por (*) Pablo Mascareño

Febrero de 1985. Estudio 4 de Canal 9 Libertad, propiedad del "Zar" Alejandro Romay. En el icónico y laberíntico edificio de Gelly 3378 en el barrio de Palermo, comenzaba a gestarse la historia del que, quizás, sea el noticiero más recordado de nuestra televisión. A esta altura, un clásico de la pantalla local que, en su momento, fue catalogado de amarillista, de apelar al morbo, de exponer la información con un sello sensacionalista y de relatar las noticias con ingredientes ficticiales. Era de esos programas que mucha gente, prejuicio mediante, no reconocía mirar, pero las mediciones de audiencia reflejaban un rating de 40 ó 50 puntos, cifras hoy impensadas para la televisión abierta. Nuevediarario lograba esos números con total naturalidad, fruto de su penetración en todos los estratos sociales.

Cuando no se hablaba de multitarget, Nuevediarario lo era. A su modo, revolucionario. Al punto tal que algunas universidades extranjeras, como La Sorbona, estudiaron el "fenómeno" y cadenas televisivas del mundo llegaron a la Argentina para observar de cerca el formato, compararlo o imitarlo. "En ese momento los noticieros eran muy tradicionales, muy políticos y muy aburridos. Sin ritmo, sin inquietudes. Nosotros pudimos imprimirle otra cosa. Empezamos a trabajar intensamente con las notas policiales y también con la búsqueda (fuimos los primeros en

el anuncio de un descubrimiento científico. Una suerte de kermesse bizarra y variopinta, un parque de diversiones de la información.

El slogan "las dos caras de la verdad" daba cuenta del esmero en buscar frente y reverso de la información. "Llegábamos adonde no llegaba ni la policía y conseguíamos lo que no conseguía nadie: toneladas de útiles para las escuelas rurales, insumos para hospitales, tratamientos médicos para personas que no podían costearlos", recuerda Silvia Fernández Barrio, quien junto a Juan Carlos Pérez Loizeau, conformó la pareja más simbólica y recordada del noticiero. De lunes a viernes, a las 19, aquella melodía, con variaciones en ochenta compases de la banda sonora de Star Trek, daba inicio al espectáculo de la información. "Se trataba de llegar al común de la gente. Tenía un tono muy espectacular y sobredimensionaba algunos contenidos", reconoce Juan José Maderna, responsable de las noticias de actualidad. Si el plantel de los informativos de los canales competidores se armaba con alrededor de 150 personas, Nuevediarario contaba con un equipo de tan solo 50 que, durante varios años, también montó una edición al mediodía.

La prestancia de Fernández Barrio y Pérez Loizeau compensaban la opulencia de las notas de exteriores, aunque se permitían el humor en medio de la crudeza informativa: "Nuestra convivencia

NUEVEDIARIO: la historia más visto de la tele

llarse durante varias semanas. "Los canales, antes de Nuevediarario, mostraban noticias, pero no contaban historias. Fuimos pioneros

perdón' y yo le respondía: 'Alejandro, siéntase como en su casa'", recuerda Fernández Barrio.

Los contenidos los decidían La-



Alejandro Romay, Lucio Pagliaro y Edgardo Miller en Canal 13

en eso, porque se mostraba la vida misma. Eso marcó la diferencia desde el principio. Nos tildaban de amarillistas, pero, al compararlo con lo que se ve hoy, me causa gracia", reconoce Siegrist.

La cobertura de la muerte de la adolescente Jimena Hernández en la piscina de su colegio de Flores, hizo explotar el rating a lo largo de varias jornadas. "El 3 de diciembre de 1990 nos llegó un video de Aldo Rico bajo amenaza que iban a tomar el canal si no lo mostrábamos", recuerda Siegrist, en referencia al levantamiento militar que tuvo al fundador del partido Movimiento por la Dignidad y la Independencia como cabecilla. Constancia pura de la injerencia del ciclo en la opinión pública.

Cristina Pérez, desde hace casi dos décadas una de las caras de Telefó Noticias, es otra de las periodistas que pasó por Nuevediarario, espacio donde debutó como notera y conductora, luego de sus primeros pasos en su Tucumán natal. "Nuevediarario encontró un lenguaje popular único, una impronta. Más de un productor envidiaría esa capacidad de impacto con cosas muy simples. Era un producto multigénero y no tenía vergüenza de serlo. Utilizaba los recursos dramáticos de la narrativa para hacer noticias. Hoy lo podemos discutir, pero era así. Estoy en las antípodas de eso, pero para mí fue una universidad: conocí todas las villas, estuve en situaciones de peligro, caminé por una cloaca, seguí a Lady Di y estuve en palacios. Vengo de ahí, por eso, si me ponés en la calle, soy un comando, no me parás", señala. Si Marshall McLuhan afirmaba que "el medio es el mensaje", con Nuevediarario tal aseveración confirma la injerencia de un formato que decía por sí mismo más allá de la noticia a reflejar. Un entramado con signos semánticos muy estudiados.

En el estudio, además de los conductores, Juan José Maderna y Manuel Castro, ambos periodistas y locutores, se encargaban de reflejar la actualidad del país y el mundo. Además, Enrique Moltoni se especializaba en los temas deportivos y Luis Pedro Toni de la información del espectáculo. "Estábamos al aire y, de golpe, Romay entraba y decía: 'Chicos perdón,

ban en exteriores. Una materia prima con la que se hacía la diferencia con cronistas que habían logrado amasar una identidad propia. José de Zer, Julio César Caram y Betty Aráoz conformaban un trío invencible sobre el asfalto. También se destacaban en exteriores Sergio De Caro, Marcela López, Ángel Rey, Edgardo Miller, Guillermo Favale y Pablo Fernández.

José de Zer, el periodista estrella del canal, había desarrollado una manera de hacer notas con una verdadera puesta en escena para cada cobertura. Fue quien acuñó el latiguillo "seguime, Chango", un santo y seña a su camarógrafo para avanzar sobre el trabajo de campo. Esa faena podía abarcar el poderío de los extraterrestres y las fuerzas sobrenaturales succionándolo todo, incluyéndolo a él, que se mostraba inducido por una fuerza centrífuga hasta mostrar una investigación sobre un caso policial de lo más escalofriante. "Horacio Larrosa le armaba una suerte de libreto, un camino a seguir. No era ficción, pero había una impronta que teatralizaba la realidad", reconoce Maderna, quien hoy se desempeña en el área de comunicación del Gobierno nacional. "El concepto del noticiero era 'el teleteatro de la vida'. Nuevediarario fue el primer medio que llegó a la casa donde murió Alicia Muñoz y Pepe de Zer, el primero en entrevistar a Carlos Monzón en la cárcel", recuerda Siegrist.

A medida que crecía el rating, se sumaban más historias: en 1986 llegó la campaña de ayuda a la escuela salteña Paloma de la Libertad. Tal era la fidelidad de la audiencia que se lograron completar seis camiones con ropa, útiles escolares, materiales para la construcción y alimentos no perecederos. Para acceder a la escuela rural hubo que apelar a mulas y helicópteros. Y allí, De Zer contándolo todo con voz carraspeada y agitación encendida. El público aplaudió la iniciativa haciendo subir el rating a 55 puntos y Alicia Castillo, la maestra de la escuela, terminó como presentadora del noticiero. Lo que para otros podía resultar impropio, insólito o inviable, en Nuevediarario resultaba orgánico.

"El día que hacíamos 45 puntos, Larrosa me decía: '¿Qué hicimos mal, nene?', rememora Siegrist, quien no duda en confirmar que el valor pionero del programa fue una de las claves de la construcción del suceso. "Nadie había mostrado un accidente como nosotros, ni estuvo en una guardia de hospital todo un día, ni usó aviones o helicópteros, ni mezcló cuestiones sociales con las políticas", asevera.

Si Julio César Caram se encargaba de las coberturas policiales, Betty Aráoz indagaba en las tragedias personales. Con tono meloso, la cronista se aparejaba a sus entrevistados como si fuese un familiar, los contenía en sus lágrimas y no faltaban sus abrazos de consuelo. Con total naturalidad podía merodear en un velatorio y preguntarles a los deudos qué sentían. Las madres llorosas eran su especialidad. Noticiero y folletín melodramático en episodios.



Cena anual de Canal 9: Edgardo Miller, Siegrist y Ernesto "Heber" Abalsamo

la televisión en hacerlo) de los chicos perdidos. El tema era las necesidades de la gente, a la que se le solucionaba sus problemas", reflexionó Horacio Larrosa, en mayo de 2006, en uno de los capítulos de MemoriZar, el libro autobiográfico de Alejandro Romay. Horacio Larrosa fue el gerente de Noticias, el máximo responsable del "Nuevediarario style", el ideólogo de ese staff periodístico que hizo historia desde un set tan solo un poco más amplio que el living de una casa y una tecnología algo precaria en tiempos donde internet y la telefonía celular no aplicaban.

"No fue un noticiero, sino un show de noticias", define Gustavo Siegrist, la mano derecha de Larrosa, hoy a cargo de un exitoso noticiero en una cadena televisiva de Bolivia. Siegrist es una de las voces más autorizadas para rememorar aquellos tiempos donde un choque en la 9 de Julio, una intuición de ovni posado sobre el Cerro Uritorco, o la imagen de un santo que lloraba cataratas de sangre en un templo non sancto de Chacarita podían ser tanto o más importantes que la palabra del Presidente de la Nación, la suba del dólar o

fue maravillosa. Juan Carlos era, es, un caballero. Al aire le hacía bromas y se aguantaba todo. Es que fui la primera que se atrevió a desestructurar un noticiero, que era un género almidonado. Arrancamos jorobando con el pronóstico del tiempo, porque le veníamos pifiando con lo que decíamos. Si anunciábamos lluvia, salía el sol. Y viceversa. Así que, en el final del programa, embromábamos con eso. Quedó como una marca. Cuando Juan cometía un furcio, lo miraba y le decía: '¿Una piedra en tu camino?. Hasta terminamos, cada viernes, mostrando el 'furciómetro', recuerda Fernández Barrio demostrando que el programa soportaba todo tipo de disgregaciones.

El noticiero se manejaba con agenda propia, se apartaba de la tapa previsible. Ese era el sello motorizado por Larrosa, un verdadero estratega de la comunicación fallecido en 2010. El foco estaba puesto en la información policial, los fenómenos paranormales, las campañas solidarias y las historias de vida plasmadas con sentimentalismo. Si un tema era aceptado por la audiencia, podía desarro-

EN LA CALLE

Indudablemente, uno de los grandes secretos de esta pócima estaba en las notas que se genera-

Historia del noticiero Televisión argentina

Cuando llegaban los periodistas con el tradicional micrófono de paño verde y el número 9 impreso, las puertas del Edén se abrían. Nadie se resistía a darle una nota a Nueve. Eran los cinco minutos de fama anunciados por Andy Warhol, algo así como haber logrado cierto estatus en las barriadas del conurbano profundo donde el noticiero encontraba mucho de sus contenidos y de su audiencia. Es que la pata social era fundamental: la gente sentía que era el espacio en el que podían reclamar, contar sus dolores y ser escuchados.

La veta solidaria del programa, motorizada por su alta injerencia social, permitía proezas: "Me acuerdo de una mamá, que tenía mal de chagas y necesitaba un marcapasos, y se lo conseguimos rápidamente. O una campaña para recaudar 300 mil dólares para un chiquito cuadripléjico que necesitaba un marcapasos que solo se colocaba en Estados Unidos. Luego de entrevistarlos en la terapia intensiva, la gente rápidamente

hacía pruebas a cada uno de los integrantes que tenía aspiraciones de ingresar al staff. Trabajábamos doce horas por día, era como estar en Vietnam", explica Maderna.

En esta lógica de servicio periodístico, con total seriedad se fusionaba la noticia relevante con un remate digno de un programa humorístico. Todo coagulaba. A Julio César Caram le tocó cubrir inundaciones en Santa Fe. Esas que solo permiten vislumbrar la punta de los postes de luz. Sobre uno de ellos, un loro. El periodista no tuvo mejor idea que, desde su embarcación, acercar el micrófono al animal: "Es tan compleja la situación, que ni el loro quiere hablar", remató con absoluta seriedad.

DETRÁS DE CÁMARA

En el staff era fundamental la audacia de los camarógrafos. Heber Abalsamo era uno de los más destacados y solía acompañar a Moltoni en las coberturas deportivas, pero no se privó de otras experiencias. Un todoterreno. "Íbamos a 160 kilómetros por hora para lle-

rato que agarraba la frecuencia de la policía. Así nos enterábamos de todo", explica Abalsamo, quien trabajaba de traje y corbata, algo que a Romay le gustaba mucho.

El camarógrafo Heber Abalsamo cubrió momentos relevantes con audacia y decisión a la hora de encontrar la imagen precisa.

"Con Claudio Rígoli fuimos mucho detrás de Carlos Menem, viajábamos en el Tango 01 en las giras presidenciales. Una vez nos enteramos que jugaba un partido de fútbol en la quinta de los Granados en Ezeiza. Cuando terminó el partido nos invitó a quedarnos a comer un asado con él. En determinado momento, abandonó el almuerzo. Le dije a mi ayudante: 'Prendé la cámara'. Y salimos detrás suyo. Cuando vi que se subió a un helicóptero todo vidriado, le pedí si me llevaba. 'Sí, querido, subí', me dijo. Volamos cincuenta minutos piloteados por él, mientras lo entrevistábamos. Cuando volvimos, tuve un problema bárbaro con Guillermo Armentano, que era el jefe de la custodia. Pero fui muy claro ante sus reclamos: 'Yo no entré por la ventana al helicóptero, le pedí permiso al Presidente. Es un problema suyo y de la custodia'", recuerda el camarógrafo Abalsamo.

Cuando el 17 de marzo de 1992 se produjo el atentado terrorista a la Embajada de Israel, Abalsamo se dirigía a una cobertura deportiva con Enrique Moltoni. Ante los primeros rumores de una situación anómala en Suipacha y Arroyo, Gustavo Siegrist les pidió, por radio, que se dirigieran al lugar. El equipo cruzó la avenida 9 de Julio con la cámara encendida para constatar, en segundos, la magnitud de la tragedia. "Nunca en mi vida vi algo igual. Caminábamos sorteando cadáveres. Fuimos los primeros en llegar a Nueve y el primer noticiero en poner las imágenes al aire".

El profesionalismo de Enrique Moltoni, recientemente fallecido, hizo que Diego Armando Maradona entablara un vínculo muy estrecho con él y con Abalsamo. Esto permitía que Nueve tuviese notas exclusivas con el ídolo en su momento de mayor gloria. Algo similar sucedió con Daniel Scioli, quien vio reflejada su carrera monotonáutica en el noticiero más visto de la Argentina. Además, su padre era uno de los socios de Romay. En aquellos tiempos, Maradona llamaba a la redacción y pedía por "el señor Moltoni" sin darse a conocer. "Una vez, lo fuimos a esperar a Ezeiza. Cuando volvíamos por la autopista Ricchieri, vimos a una camioneta detenida con las balizas encendidas. Paramos para ver si alguien necesitaba ayuda. Ahí nos damos cuenta que era Diego que nos estaba esperando. Nos dice: 'Síganme'. Terminamos en la casa desayunando mate con bizcochitos", rememora eufórico Abalsamo, con la convicción de haber hecho un enorme trabajo profesional con las cámaras de Canal 9.

FORMATO PIONERO

"Era un producto donde los ojos de Romay y Larrosa generaban

gente que luego sería influyente", reconoce Cristina Pérez. La lista de columnistas del programa es extensa, destacándose los nombres de Fernando de la Rúa, Carlos Ruckauf, José Corso Gómez (que usaba el latiguillo "con las manos limpias" y que llegó a ser diputado), Norberto Furman y Fernando Niembro, entre otros.

"Larrosa se dio cuenta que la

Conocido en el ambiente periodístico como "El Doctor", por su condición de Abogado, Miller dejó una huella profunda en la historia de Nueve, el Noticiero más visto de la televisión nacional.

"Nueve fue un noticiero único en su género -nos dice Edgardo Miller desde su quinta en General Rodríguez, nos sentíamos invencibles, todos teníamos pues-



Carlos Monzón en la cárcel con el ícono movilero José de Zer

gente miraba un choque y se le ocurrió que habría que mostrarlos. La crudeza con la que mostramos los accidentes de tránsito generaba conciencia, por eso la ONG Luchemos por la Vida nos premió", recuerda Siegrist, responsable de buena parte del éxito del programa. Con un helicóptero, Nueve reflejaba las infracciones de tránsito en la Panamericana. El noticiero también se ocupó de desarrollar el fenómeno de la Virgen de San Nicolás cuando se conocieron los primeros datos de aquellas apariciones ante una vecina del lugar. "Luego de Nueve aparecieron programas policiales, de reencuentro de personas, de formación de parejas. Fue un noticiero pionero", reconoce Maderna. "La gente lo recuerda como un periodismo cercano, popular. Pero podía llegar tanto al ciudadano medio como a otro más ilustrado. Gustábamos porque éramos humanos y no robots. Fue de culto, un show de noticias como decía Larrosa", confiesa Manuel Castro.

Las noticias con hoy obsoletos radiofotos, el slogan "esto ocurrió en la Argentina y en el mundo", la escenografía austera e identificable, todo era un combo coherente en pos de un resultado.

EDGARDO MILLER

En los noventa con la renovación de parte del staff de periodista de Nueve Alejandro Romay contrató al Dr. Edgardo Miller, especialista en temas judiciales, en poco tiempo este se convirtió en uno de los pilares del Noticiero. Después de la partida de José de Zer, Julio César Caram, Horacio Margalejo y la muerte de Osvaldo Verdi, Horacio Larrosa llamó a Miller a su oficina y le planteó directamente que ante la ausencia de los mencionados colegas el "puesto era suyo". Edgardo Miller fue durante ocho años el periodista que más coberturas realizó. Se destacan la cobertura del Atentado a la sede de la AMIA - DAIA, el Asesinato de José Luis Cabezas, El Caso Cópolla, Caso del Soldado Carrasco, entre tantos. Pero sin duda su consagración fue la cobertura del Asesinato de María Soledad Morales. Edgardo Miller, cubrió toda la investigación y los juicios orales realizados en la provincia de Catamarca.

ta la 'camiseta', no importaban las horas, los lugares las distancias, nosotros sabíamos que hacíamos historia todos los días. Yo sabía a qué hora entraba al canal, pero nunca cuando salía. Fue una época de mucha ebullición periodística, por cuestiones políticas-judiciales que movilizaban al público. Guardo un gran recuerdo de Horacio Larrosa, sin duda un visionario, Gustavo Siegrist y Gustavo Santmartino, dos jóvenes productores que llevaban el día a día.

Como las hubo buenos, muy buenos, hubas malas, cuando Horacio Larrosa deja el noticiero, comienzan una serie de desaciertos muy grandes que fue el comienzo del fin.

Romay contrata a Lucía Suárez, una avezada productora, ganadora del Premio Martín Fierro por su programa Edición Plus en Telefé, que nunca le encontró la vuelta a Nueve. Le siguen Mauricio Barattucci, Adrián Amenbar.

Ya con otro nombre toma las riendas del noticiero Eduardo Cura, que es un de los responsables del despido masivo del staff de periodistas, productores, locutores y camarógrafos que le daban vida a las noticias.

Puedo decir que fue una experiencia única, la que hoy sigue dando frutos, para muchos soy Miller el de Nueve", concluyó.

En 1995, Horacio Larrosa renunció a su puesto. El noticiero siguió un tiempo más, pero ya sin la impronta popular y exitosa. Lucía Suárez se hizo cargo de llevar adelante los destinos periodísticos del canal, pero el rating no acompañó. El público ya no contaba con ese espacio empático, cercano. La estética más refinada que se busco imprimirle, terminó por matar la esencia de un formato que alternó la información con el entretenimiento, los temas relevantes con la ciencia ficción, la estética Blair Witch con las campañas solidarias que reflejaban las necesidades urgentes de las barriadas populares. De a poco, Nueve se fue convirtiendo en una leyenda del pasado sostenida por un equipo goleador de varios campeonatos que, como tal, aún es recordado ■

(*) Con la colaboración de Carlos Paceño
Fuente: Diario "La Nación"



Foto de Revista "Noticias": Edgardo Miller en la cobertura del caso María Soledad Morales

donó el dinero suficiente para la intervención. Eso sólo lo lograba este noticiero porque ponía el micrófono donde lo tenía que poner", reconoce Fernández Barrio, quien llegó a la animación del envío a pedido de Larrosa tras la experiencia compartida en 60 minutos, aquel noticiero de Argentina Televisora Color en los '80. "Al equipo de Nueve no entraban ni acomodados ni amigos. Larrosa, con mano muy férrea,

gar a las notas y ser los primeros en cubrirlas. El director del Cipec, lo que hoy es el SAME, lo llamó a Romay y le dijo que no era posible que Nueve llegase antes que las ambulancias. Una vez, un chofer me tiró su ambulancia encima cuando vio nuestro cartel pegado en el parabrisas. No quería llegar después que nosotros. Teníamos informantes en la Policía, la Prefectura, el Ejército, y en los Bomberos. Y contábamos con "Lolita", un apa-



Gustavo Siegrist y el productor general de Nueve, Horacio Larrosa

► GENERAL RODRÍGUEZ

Trabajos de reparación sobre la red de cloacas de General Rodríguez



(AGP).- (Local).- Operarios de ABSA trabajaron en la reparación de la avería que registraba el colector cloacal de 250 milímetros en calle Saavedra y Moreno.

Para poder hacer efectivas las maniobras se debieron recambiar 5 metros de las antiguas cañerías de asbesto cemento por modernas de PVC, y se efectuó el remplazo de una conexión domiciliaria.

Con estas tareas, no solo se dio solución al inconveniente puntual que se registraba en la red cloacal, sino

que se optimiza el servicio en todo el casco urbano de General Rodríguez, generando una correcta circulación de los líquidos. En estas horas el servicio se normaliza paulatinamente.

ABSA recuerda a sus usuarios que ante cualquier duda o inquietud, tanto con el servicio de cloacas como con el de agua potable, se pueden comunicar telefónicamente al 0800 999 22 72 o mediante mensajes privados en las redes, Facebook @AguasbonereseSA y Twitter @ABSASoficial ■

FIRMA DE CONVENIOS CON EL MINISTRO KATOPODIS Y RECORRIDA POR EL NUEVO HOSPITAL

(AGP).- (Local).- El Intendente Mauro García recibió en su despacho al ministro de Obras Públicas de la Nación, Gabriel Katopodis, con quien firmó varios convenios relacionados con la culminación del nuevo hospital municipal y la reactivación de la obra pública en nuestro distrito.

Luego, se trasladaron hasta las instalaciones del nosocomio, ubicado sobre la Colectora Norte del Acceso Oeste. Recorrieron el hospital, donde ya están dispuestos los elementos y el equipamiento necesario para que, luego de finalizar con algunos detalles, pueda inaugurarse.

Además, siendo que hoy -16 de julio- se celebra el Día de la Patrona de nuestra ciudad fue colocada y bendecida por el padre Cristian Andrade una imagen de la Virgen del Carmen, la cual se está ubicada en el hall central del nosocomio.

Al finalizar su visita, Katopodis destacó una vez más la obra que se ha logrado en nuestro distrito con la



participación de las empresas locales y de la comunidad y resaltó: "En estos momentos difíciles éstos son los ejemplos que alientan; el camino de la Argentina tiene que seguir los pasos de cómo llevaron adelante este proyecto con Mauro, poniendo por delante un objetivo extraordinario como es el de cuidar la salud de cada familia de General Rodríguez" ■

Inauguración del playón deportivo de la Escuela Primaria N°18

(AGP).- (Local).- Mauro García dejó formalmente inaugurado, el playón deportivo de la Escuela Primaria N°18 "Juan Manuel de Rosas", del barrio Vista Linda, lugar donde también funciona la extensión de la Secundaria N° 12.



Mauro García en el acto de la inauguración

realidad y que luego de que transcurra la situación actual de aislamiento preventivo el playón podrá ser utilizado tanto por la escuela como por la comunidad.

En un sencillo acto, el padre Matías Ferrari bendijo las instalaciones y luego hablaron las autoridades presentes. El Intendente Mauro García expresó que los playones representan la posibilidad generar nuevas oportunidades en muchos chicos de distintos barrios y resaltó que inaugurar estos espacios en época de pandemia no es contradictorio sino que es aprovechar el tiempo para seguir trabajando. "Esta situación tiene cosas complejas pero también oportunidades como estos playones, que ya vamos por el tercero inaugurado, como también fue la construcción del hospital que quizás nunca lo hubiésemos hecho y que representa el esfuerzo mancomunado de la comunidad, no solo de la gestión", sostuvo.

A su vez, instó a los rodriguenses a no bajar los brazos y seguir adelante. "Sigamos juntos, peleando en esta patriada que es atravesar esta pandemia y que podamos recuperar la nueva normalidad, con más solidaridad y compromiso".

Por su parte, el maestro a cargo del establecimiento educativo, José Amarilla, agradeció la posibilidad de tener un playón al que determinó como "fundamental" para la escuela y para el barrio, y expresó su gratitud hacia el Municipio y al Consejo Escolar por su trabajo ■

Tal como se destacó en las pasadas inauguraciones de estos espacios, los playones deportivos son infraestructuras comunitarias destinadas a la práctica deportiva, como así también, para actividades sociales, culturales y recreativas.

La finalidad de este tipo de inversiones es promover la práctica deportiva, fortalecer el cuidado de la

salud en niños y niñas, de las y los jóvenes, promoviendo así procesos de inclusión que posibilitan el ejercicio de los derechos de las y los ciudadanos.

En este sentido para la comunidad educativa y para todos los vecinos y vecinas del barrio Vista Linda, este nuevo espacio era una necesidad, que hoy se pudo hacer

Mauro García, recibió a funcionario del Ministerio de Educación Nacional para avanzar en políticas educativas en el distrito

(AGP).- (Local).- El Intendente Mauro García recibió en su despacho al subsecretario de Fortalecimiento de Trayectorias Estudiantiles del Ministerio de Educación de la Nación, Leandro Quiroga, y el secretario de Extensión de la Universidad de La Plata, Sebastián Palma, con quienes dialogaron sobre la actualidad educativa local, en el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio y las acciones que se llevan adelante entre los gobiernos nacionales, provinciales y municipales para garantizar la continuidad pedagógica de los estudiantes.

En el encuentro, donde también estuvo presente el secretario Privado, Javier Tarragona, los funcionarios conversaron, además, sobre la posibilidad de desarrollar alguna carrera universitaria en el distrito para que los y las vecinas puedan continuar formándose como profesionales.

Sobre la reunión, Quiroga expresó estar muy contento: "Con Mauro nos conocimos hoy y encontramos un Intendente con mucha fuerza y mucho empuje, con el cual vamos a poder desarrollar trabajos hacia adelante" ■



**Cumpleaños • Casamientos • Fiestas Infantiles
Comunionen • Aniversarios • Despedidas
Fiestas de Egresados • Eventos Empresariales**



Tomás Espora 350 - Las Malvinas
Gral. Rodríguez (B) / (011) 2247-0345 (Carlos Marrano)
(011) 4194-5444 (Claudia)

f LA GENOVEVA SALÓN DE EVENTOS

► GENERAL RODRÍGUEZ

Fue inaugurado el Playón Deportivo de la Escuela Primaria N° 7



(AGP).- (Local).- Finalmente se inauguró el playón deportivo de la Escuela Primaria N° 7 "Manuel Belgrano", ubicada en el barrio Parque Rivadavia. Se trata del cuarto espacio deportivo y recreativo creado en esta gestión de gobierno. Con la presencia de Mauro García.

El Jefe comunal estuvo acompañado por el vicedirector del establecimiento educativo, Marcelo Nardulli, la presidenta del Consejo Escolar, Mariana Balbi, el presidente del Honorable Concejo Deliberante, Manuel Anigsein, funcionarios y concejales.

Al comenzar el sencillo acto, la nueva instalación fue bendecida por el padre Cristian Andrade y luego el vicedirector Nardilla agradeció, en representación de toda la dirección de la EP N°7 al Municipio por haber concluido con esta obra y expresó: "fueron muchos años de abandono en la escuela, y los pedidos que venimos realizando están siendo escuchados; entonces tenemos que agradecerles, entendemos que es función del Estado que las escuelas estén en buenas condiciones pero se ve que en este

momento hay un Estado presente; sigan trabajando así para que los chicos pueda tener una escuela digna y aprender de mejor manera".

En este sentido, el Intendente García resaló que al momento de asumir la responsabilidad de gobernar "asumimos la responsabilidad de hacer, de atender la demanda permanente que surge de las instituciones y de la sociedad". Y, además, subrayó el trabajo que viene desarrollando el Consejo Escolar, aprovechando de muy buena forma el tiempo que las instituciones no están con los niños y niñas para poder desarrollar este tipo de obras.

Asimismo, destacó lo importante que es contar con estos espacios para que los chicos y chicas puedan desarrollar su motricidad y relacionarse. Comentó también que se realizan más obras en este barrio, como un nuevo acceso al jardín de infantes. Por último, antes de realizar el corte de cinta protocolar, el Jefe comunal expresó su deseo de que más adelante, cuando la pandemia haya transcurrido, pueda volver a este playón y verlo siendo disfrutado por los alumnos ■



Umbrales del tiempo

Illia, nuestro Gandhi



Por Dr. Antonio Las Heras

(AGP).- (Opinión).- En la Argentina, tuvimos nuestro Gandhi. No lo supimos reconocer. Y, para mejor describir la situación, quienes sí se dieron cuenta -casi de inmediato a quién tenían en frente, fueron los opositores. Por eso machacaron una y otra vez buscando convencer a la población que los virtudes exhibidas por el Presidente no eran otra cosa que errores y desatinos cometidos por una persona alejada de la realidad, mentalmente envejecida y que estaba conduciendo a la nación al abismo más profundo. Está claro que, de haber sido eso realidad, les habría resultado mucho más sencillo dejarlo estrellarse para recibir el gobierno sin más trámites que una democrática elección. Pero no. Conspiraron y conspiraron hasta conseguir el objetivo.

Los opositores, conocedores de la formación espiritual e intelectual de Illia comprendieron que ese hombre utilizaba herramientas para ellos desconocidas. **Practicaba la serenidad, el desapego, la perseverancia, los silencios, dedicaba largos tiempos a la reflexión, no improvisaba.** Se hacía tiempo tanto para la siesta diaria como para los minutos cotidianos de meditación (si, el presidente practicaba técnicas orientales de meditación), mantenía permanente su aplomo y nada parecía inquietarlo.

El budismo tanto como la teosofía eran asuntos integrados a su vida diaria. Desde mucho antes de ser, siquiera, candidato a presidente de la República. De allí su profundo desapego a los bienes materiales que lo caracterizó desde joven. ¿De qué otro modo puede explicarse que en aquellos años ejerciendo la Medicina, en la provincia de Córdoba, la gente lo bautizara el *Apóstol de los Pobres* habida cuenta de su permanente dedicación a enfermos sin recursos, viajando a caballo, en sulky o a pie; y hasta les llevándoles medicamentos que él adquiría con dinero propio?

Conductas sorprendentes para la sociedad de consumo,

pero no para un practicante del budismo que -ante todo- sostiene la importancia del desapego. Bien ha dicho su hijo Leandro Hipólito Illia: "Mi papá trajo algunas ideas y costumbres avanzadas para la época: como por ejemplo el budismo y el pacifismo gandhiano."-

Nada más claro para explicar esas conductas que le fueron aviesamente criticadas. ¿Lentitud? ¡De ninguna manera! Maceración de las ideas y los proyectos hasta el tiempo en que se encontraran maduros para la realización eficiente. Como lo haría cualquier persona responsable de sus actos.

El viejecito, confundido, que sentado en Plaza de Mayo daba de comer a las palomas. ¡Esa fue la imagen difundida por la prensa opositora! ¿Cómo el presidente habría de estar perdiendo tiempo jugando con palomas frente a la Casa de Gobierno? ¡Un verdadero inútil!, repetían sus detractores. Claro que si se hubiera tratado del mismo Gandhi hilando en la rueca, expresarían elogios. Pues, de la misma forma que el Mahatma se concentraba hilando, **Illia lo hacía vinculándose con la Naturaleza a través de las palomas, el cielo, el aire, los árboles. O escapando, sin que lo supiera su propia seguridad, para escuchar música, de incógnito, en un sitio a resguardo del Teatro Colón.**

Como hemos dicho, sus opositores comprendieron bien esto. Por lo que le temieron. Vale señalar que en el libro Arturo Illia: un sueño breve de los historiadores **Celso Rodríguez y César Tcach** -escrito a partir de documentos desclasificados de la embajada norteamericana- hace referencias a las intrigas del político **Américo Ghioldi quien compara a Illia con Buda.** Es decir, conocían bien a quién se enfrentaban.

"...Sus características personales, taciturno casi enigmático, de autodominio y férrea serenidad. Convencido de que la solución era propagar la calma, nadie podría disuadirlo; la firmeza en la toma de decisiones se basaba en la plenitud de sus convicciones, a las que llegaba luego de meditar, sin prisas, con profundidad y sobre la base de argumentos racionales", han manifestado tanto su hija **Emma Silvia Illia** así como quien fuera su secretario de Hacienda, **Carlos García**

Tudero, en diálogo con **Miguel Angel Taroncher** para su libro *La caída de Illia*.

Emma explicará, además, que su padre contaba con "formación en la doctrina teosófica." ¿Qué significa esto? Pues bien, la Teosofía fue fundada en 1875 por un grupo de personas interesadas en el esoterismo y la espiritualidad entre quienes se destacó **Helena Petrovna Blavatsky** (1831/1891) quién la definió como una sabiduría sin edad, eterna, que no es otra que el conocimiento de la verdadera realidad. La Teosofía propone que todas las religiones surgieron a partir de una enseñanza única o tronco común, que ha quedado oculta bajo el velo de las doctrinas que se fueron elaborando con el transcurso de los siglos, lo que permitió - en numerosas ocasiones - la enseñanza original (la Tradición) fuera trastocada, alterada, fraguada. **En la Argentina, numerosas personalidades relevantes adhirieron a la Teosofía, entre ellos Joaquín V. González, José Ingenieros, Leopoldo Lugones y Alfredo Palacios.**

Este año, se cumplen 120 del nacimiento, de Arturo Humberto Illia, nacido en la localidad bonaerense de Pergamino el 4 de agosto del año 1900 y fallecido en Cruz del Eje (Córdoba) el 18 de enero de 1983. Es de habitual conocimiento que fue médico y llegó a Presidente de la Nación. Lo que no todos conocen -y por eso conviene subrayarlo- es que se trató de un político de larga y vital trayectoria. Ocupó los cargos de senador provincial y presidente de la legislatura de Córdoba, diputado nacional, vicegobernador, gobernador electo en 1962, pero no pudo asumir pues los comicios fueron anulados por Arturo Frondizi.

No somos los primeros en advertir la condición gandhiana de Illia. Ya Marcos Aguinis, en un artículo publicado en el diario *La Nación* del 23 de junio de 2016, escribió "Su carácter, modestia y jerarquía moral lo convierten en el Mahatma Gandhi de la política Argentina."

Y, para finalizar, valga recordar que, en 1982, Arturo Illia fue distinguido con el Premio Internacional Mahatma Gandhi "por los servicios prestados para la humanización del poder". **Nada más justo, ciertamente** ■



ESTUDIO JURÍDICO **Gattarilex**

Asuntos Penales - Asuntos de Familia
Divorcios - Sucesiones

URGENCIAS LAS 24 HS AL: (011) 15-5400-2345

Ruta 5 km 49.200 - Las Malvinas - Gral. Rodríguez
gattarilex@yahoo.com.ar

* Miembro del Foro de Cultural Penal y Criminológica

●● **Dr. Ricardo Humberto Gattari Benítez**
ABOGADO UBA



E J G

Estudio Jurídico *Gattarilex*

Urgencias Penales

11-15-5400-2345



TODO RE-SUELTO

Dietética y mucho más De Alejandra Pico

Harinas - Legumbres - Productos para adelgazar y toda clase de dietas (Diabéticos-Celiacos-Naturistas-Hipertensos)

Milanasas de Soja - Mozzarella - Quesos Diet - Quesos sin sal

Quesos caseros y todo para su elaboración: Cuajo, Calcio, Especias, Moldes

Condimentos para elaborar embutidos - Tripas - Tripones

Papel microporoso - Red y todo lo que necesite

Mitre y Pellegrini - Gral. Rodríguez / Tel. 0237-485 0617

E-Mail: adrisresuelta@gmail.com



Todo Re-Suelto General Rodríguez

Ferretería Industrial **LAS LATAS**

Herramientas - Máquinas - Perforaciones

Plomería - Electricidad - Pinturas

Herrería - Cerrajería

Todo para su pileta

Trabajamos con todas las tarjetas de crédito

Ruta 5 (ex 7) Km. 49.500 Gral. Rodríguez

0237-4852819 / 4852289 / 11-15-5888-6983

NN

ESTUDIO CONTABLE NINO

Carlos Pellegrini 582 - Gral. Rodríguez

☎ 0237-485-3336 ✉ estudio.nino@hotmail.com



Zonic's

Mensajería Empresarial

Leloir 933

Gral. Rodríguez / Buenos Aires / Argentina

Telefono 0237-4853490

Nextel: 568*892

info@mensajeriazonics.com.ar

motozonics_324@hotmail.com

“El País y los Escritores”

El programa de la Sociedad Argentina de Escritores

JUEVES, 23 hs.



RADIO CULTURA
FM 97.9

Conduce: Dr. Edgardo Miller
Producción: Viviana del Río
Radio Cultura 97.9 Mhz.

Panadería-Confitería

Servicio de Lunch's

PANADERIA CONFITERIA
Puerto Argentino

PANADERIA Y CONFITERIA

PUERTO ARGENTINO

Patricio Ham 612
(Frente a la estación Las Malvinas)
General Rodríguez

ENCENDIDO **BETO**

Autopartes Eléctricas

Venta de Baterías - Alternadores

Arranques Platino - Encendido Electrónico

Distribuidores

“Encendido Beto la mayor calidad en autopartes eléctricas”

Ruta 24 y Ruta 5 (Frente al cruce Las Latas)
General Rodríguez (1748)





ABRALAPALABRA

Suplemento Literario N° 28 - PATAGONIA REBELDE
JUNIO - JULIO 2020

Por Cristian Vitale*

A 40 años de la muerte de Manuel J. Castilla

EL GRAN POETA DEL NORTE ARGENTINO

Fue una figura imprescindible del cancionero folklórico, autor de clásicos como "La pomeña" y "Balderrama". Sus muchos libros de poesía dieron cuenta de su sensibilidad social y capacidad de observación.

Solía usar barba tupida, y camisa a lo descamisado: con los tres botones más cercanos al cuello sin abrochar. Su mirada color tabaco era serena a veces, áspera otras, pero siempre contemplaba todo al detalle. La más nimia conversación, sobre un tema a priori "intrascendente" o la irrupción del personaje menos pensado, podía convertirse en alimento para sus textos. ¿De qué se nutrió parte de la poesía de raíz, al cabo, sino de esto? Por eso, **Manuel J. Castilla** siempre le andaba salvando melodías a su amigo eterno, el Cuchi Leguizamón, u a otro campeón que encima cantaba y tocaba la guitarra como los dioses: Eduardo Falú. Al primero a través de unos versos inspiradísimos, bellos, táctiles. Fácilmente susceptibles de tornarse canción. Canción sublime. Una de las primeras que aparece en rápido raid por el imaginario folklórico norteño es "**La pomeña**", aquella zamba de incontenible belleza que narra la historia de doña Eulogia Tapia, esa coplera salteña de ojos negros que iba pisando la luna. Pero son más, claro. Muchas más. Ahí están, al alcance de una púa, de una lectora de cd o de un click online, las hermosísimas y conmovedoras versiones de "**Zamba de Lozano**" o "**Balderrama**" que dejó la voz de Mercedes Sosa para embarcarse en velos telúrico-psicodélicos. Ahí está. Ahí dejó el mágico tándem Cuchi-Castilla, el "Carnavalito del duende", para que lo dignifique el Dúo Salteño, cortando con sus voces de plomo las algarrobas del carnaval.

Ahí está también, engrosando el **cancionero folklórico**, una tan desconocida como lúdica versión de "Zamba de Anta", pasada por el tamiz voceador de Margarita Palacios. Ahí, ese "Juan del Monte", que la voz de Peteco Carabajal pudo llevar del pago al universo. Ahí, por supuesto, la "Zamba del pañuelo" pieza iniciática del inquebrantable dúo a la que la dupla Lilianna Herrero-Juán Falú salvó bien, frente a mil y una versiones desvalidas y olvidables, en el disco homenaje a Leguizamón-Castilla publicado en el año 2000. Brotan como flores también las gemas que el poeta salteño dejó en su yunta con Falú tío. "La atardecida", por caso, en la versión ya clásica de Los Fronterizos. O "La catamarqueña", por la cual vale la pena arremangarse un



rato y buscar lo que hizo con esa zamba don Alfredo Abalos. Resulta un buen ejercicio además volver sobre "La volvedora", en la interpretación del mismo Falú: "**En tu cintura el viento / flores de aroma ponía al pasar**", canta con esa voz gruesa, tronadora, sísmica. Un desperdicio saltarse aquella tan bella como triste en su añoranza llamada "No te puedo olvidar". "Cada cosa que miro ya la vimos los dos", se escucha fluir fuerte del otro barba del folk argento (Jorge Cafrune) en el vinilo homónimo --el del inmenso sombrero en la tapa-- editado en 1969.

Al grano: **hoy domingo se cumplen cuarenta años de la muerte de Manuel José Castilla**. Tenía entonces sesenta y un años, porque había nacido el 14 de agosto de 1918 en la casa ferroviaria de la estación de Cerrillos, ciudad distante apenas quince kilómetros al sur de Salta Capital, donde su padre oficiaba de ferroviario. En esos bellos suburbios a cielo abierto, rodeado de vagones y locomotoras, que marcarían su vida hasta el final. "Madre, ya viene el tren con su alegría y el crisantemo de humo que desgrana... Oh, padre, adiós perdido entre los trenes, nadie despide a nadie en los andenes, donde no sé por qué yo siempre espero, nadie despide a nadie hasta que un día en un remoto tren de Alemania adolescente, con ustedes, muero", se lee en su última poesía: "El tren de Alemania", que musicalizaría Patricio Jimenez, del Dúo Salteño.

Castilla fue periodista, poeta y escritor, pero no dudaba --siempre y cuando urgiera-- en ponerse a vender frutas y verduras en la calle, o en recorrer la provincia como titiritero, viajes que le dieron letra para varios de sus escritos. Fue larguero y bohemio, Manuel. Era de irse de copas en bares y fondas. De atrapar coplas, tristes y de las otras, durante alboradas y crepúsculos. También de compartir mucho. Sobre todo cuando entremezclaba poesías y chistes bravos en el boliche de Balderrama, con tipos que no le iban en zaga. Jaime Dávalos, por caso. U otros lamentablemente menos conocidos como Raúl Galán.

A esas largas tertulias, que podían repetirse en el Hotel Salta, llevaba para compartir el resultado de sus ojos avizores. Paisajes, calles, carnavales, y gentes que aquellos captaban. Y significaban como periodista --así lo demuestran sus textos para El intransigente, de Salta--o, mejor, como **creador de poemarios** originados en un cúmulo de anécdotas bien rumbeadas. Agua de la lluvia fue el primero. Tenía apenas 22 años cuando se lo publicaron en la editorial Tucumán. Y jamás frenaría en su intención. Sucieron Luna muerta y el seminal Copajira, durante los profundos cuarentas, década en la cual fundaría también el movimiento de pensadores y artistas llamado "La Carpa".

"Hay que advertirlo, además, el poeta ha estado en el sitio, y ha visto", escribió Marcelo Simón en 1975, sobre un "estar ahí", que configura una de las aristas clave en la obra poética de Castilla quien en los cincuenta seguiría incendiando su máquina de escribir. Dos poemarios de alto voltaje (Norte adentro y El cielo lejos) pertenecen a ese momento. Otros como Posesión entre pájaros, Tres veranos y Cuatro carnavales --el último--fluyen de su pluma durante las décadas del sesenta y del setenta. Obra literaria esta que engrosaría con De solo estar, texto en prosa publicado en 1957, y con el seminal libro Coplas de Salta, además de lo antedicho sobre su sociedad musical con el "Cuchi" Leguizamón y Eduardo Falú. Todo lo que al cabo lo transformó en el letrista preferido de los músicos norteños. En el poeta más respetado de Salta (Simón dixit). Y el que más ha trascendido, en tal condición, sus fronteras.

Para nada es poco que hoy, cuarenta años después de su muerte, se lo siga sintiendo así ■

* Fuente Página 12

BELGRANO Y LA MASONERÍA, el nuevo libro de Antonio Las Heras

(AGP).-El escritor argentino Antonio Las Heras es autor de este nuevo libro publicado por Grupo Argentinidad. El texto indaga sobre aspectos poco conocidos del Gral. Manuel Belgrano como lo es su participación en sociedades secretas y en particular, la Masonería. A través de las páginas - escritas en forma amena y muy didácticas- responde una serie de interrogantes; todos de gran interés para el público. Por ejemplo: ¿Tuvo participación en las logias masónicas Manuel Belgrano? ¿Con qué objetivo fueron creadas las logias llamadas Lautaro? ¿Cuál fue el recorrido masónico realizado por Belgrano? ¿Es posible que un católico practicante y devoto de la Virgen fuera -- a la vez -- Maestro Masón? ¿Hay contradicción en esto? ¿Qué inter-

ventación tuvo la Masonería en los hechos de Mayo de 1810? ¿Cuándo se establecieron las primeras logias en el Río de la Plata? ¿Cuáles fueron? ¿Quiénes las conformaron? ¿Por qué la Iglesia Católica excomulga a quienes ingresan a una Orden Masónica? El sitio donde se encuentra la tumba de Belgrano ¿tiene alguna relación con su condición masónica? ¿Qué es la Masonería? ¿Con qué fines una persona se convierte en masón? ¿Cómo explican las autoridades masónicas los fines de su organización?

Todas estas preguntas -- y tantas otras igualmente importantes -- son respondidas aquí por el doctor Antonio Las Heras.

El autor, además de contar con una sólida preparación intelectual, es doctor en Psicología social, filósofo e historiador de la Masonería y otras organizaciones iniciáticas. Debe señalarse que escribe estas páginas con la

ventaja de que puede hacerlo "desde adentro", puesto que ha recorrido todos los peldaños de la Masonería hasta el Grado 33, máximo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Por su labor recibió numerosas distinciones; entre ellas: Premio Accedit Al Mejor Trabajo otorgado por el Ateneo de Historia de la Medicina de la Cátedra de Historia de la Medicina de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires; Gran Cruz Kennedy (máximo galardón académico que otorga la Universidad Argentina John F. Kennedy); Premio Faja Nacional de Honor en el Género Ensayo de la Asociación de Escritores Argentinos (ADEA); Premio Faja Nacional de Honor en el Género Ensayo de SADE, Sociedad Argentina de Escritores; Premio Especial de Ensayo Eduardo Mallea del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Premio Arcángel San Gabriel ■



Staff

Periódico Patagonia Rebelde,
Sublevación de la Palabra

Una publicación de La Música y
la Cultura de Hombre Americano

Redacción:
Intendente Colabraro 3387 (Ruta 5 Km.
49.200) (1748) General Rodríguez
municipiosdeloeste@yahoo.com.ar
(011) 15- 5400-2345
patagonia.rebelde@yahoo.com.ar
Precio de venta \$ 20
Ejemplares atrasados \$ 25
Suscripción anual \$ 240

Circulación
Carlos Pacey

Editora Responsable
Suplemento Abbralpalabra
Andrea Fruttero

Columnistas
Luis Altamira
Dr. Antonio Las Heras
Alberto Ibarra

Armado y Diagramación
DISEÑARTE
Diseño en Comunicación Visual
15.5502.2031

Distribución
L. M. Distribuidores

Director
Dr. Edgardo Miller

**NUEVOS PUNTOS DE VENTA
GENERAL RODRÍGUEZ**

-Agencia Lotería Fucicchio, Bernardo
de Irigoyen esquina Solanet
-Alejandro Pico, Mitre y Pellegrini
-Librería Marcos, 25 de Mayo y Pueyrredón
-Kiosco y Librería Pepe, Av. España 297
-Agencia Aramini, Pedro Whelan
al lado del Bco. Río
-Kiosco Hospital Vicente López
-Kiosco Hospital Baldomero Sommer
-Kiosco La Barrera
-Locutorio Maru, Av. España
(Frente Clínica Centro)
-Dispensa Malvinas, Ruta 5 Km. 49.100
-Kiosco Gimena Sgo. Cabral y José Hernández
- Supermercado Génesis, Ruta 5 Km. 49150
(fte. a estación Malvinas).

LAS MALVINAS

- Kiosco "Ercolano" (fte. a la estación).
- Ferretería "Las Latas", Ruta 5 Km. 49.500
- Panadería "Marrano".
- Kiosco y Almacén "Luna".
- Encendidos Beto "Las Latas"

MORENO

-Kiosco Carlitos, Mitre y Av. Del Libertador
-Kiosco, Eva Perón y Av. Del Libertador
-Kiosco Rubén, Terminal de Micros de Mo-
reno
-Kiosco Charly, Andén entrada estación

LUJÁN

Agencia Don Pedro San Martín 397
Kiosco y Librería, Lavalle 288

MERCEDES

Gestoría Muraca
Kiosco Plaza de Mercedes
(fte. a Tribunales).

LA PLATA

M. Ranieri

Este periódico se distribuye en la Cámara de Di-
putados y Senadores de la provincia de Buenos
Aires, Gobierno y Oficinas Públicas (La Plata).
Concejos Deliberantes de General Rodríguez,
Luján y Moreno.

La Dra. Graciela Maturo recibió el PREMIO KAQIU-PENN WARREN 2020

La Dra. Graciela Maturo, recibió en forma virtual el PREMIO KAQIU- PENN WARREN 2020, otorgado juntamente a un poeta chino y un poeta occidental, por el Grupo y Revista KAQIU que conduce el poeta THOU SESE. Este grupo de poetas, a los que conoció Graciela en los Festivales Internacionales de Poesía de Medellín (años 2016 y 2017) encabezan la escuela poética denominada Kaquismo, corriente que reconoce especialmente al norteamericano Robert Penn Warren. Gracias a las versiones de Ángela Touching, (México) como también al profesor Sun Xintang (Santiago de Chile) que eligió sus poemas para ser traducidos al chino, THOU SESE y su grupo han podido valorar la poesía de Graciela, quien agradeció la honrosa distinción a través de un texto grabado.

"Ante todo expreso mi agradecimiento a los Poetas que han integrado el Jurado del Premio "KAQIU-PENNWARREN" y en especial al distinguido poeta ZHOU SESE fundador de la escuela Poética KAQIU y de la revista KAQIU, 2007, actualmente impresa y digital. Es esa prestigiosa agrupación la que ha creado, a partir del año 2016, el Premio que tengo el honor de recibir como Poeta Extranjero. Para mí es imposible negar que esta distinción ha sido debida a las versiones



de mi poesía a la lengua china, dadas a conocer periódicamente por mi gentil Traductora ÁNGELA TONGXIN, a quien expreso mi inmensa gratitud. Y a la vez, en esta cadena de agradecimientos, debo reconocer que esas versiones fueron promovidas por SUN XINTANG, quien eligió mis poemas para ser traducidos a su antiguo idioma, haciendo posible su conocimiento por tan valiosos poetas. Es una enorme alegría para una escritora sudamericana ya próxima a cumplir los 92 años, recibir una distinción tan importante como significativa, que estimo más debida a la generosidad de todos ustedes que a mis merecimientos. Sin embargo, quiero decirles que puedo dimensio-

nar esa distinción desde una larga vida dedicada a la Poesía. Reconozco mi destino poético sin soberbia alguna, por mi propia convicción de que el poetizar es un camino espiritual ligado a la actividad creadora de un sujeto, pero al mismo tiempo a un Logos cósmico, universal. He vivido desde tempranos años relacionada con la Palabra, ya sea a través de la escritura poética como asimismo en el estudio y teorización de la Poesía, el Poema y el destino del Poeta. De otros poetas estudiados, y de mí misma en tanto tal, fui extrayendo los elementos de una Poética difundida en mis cátedras de Introducción a la Literatura, Teoría Literaria y Literatura Hispanoamericana, durante

largas décadas, y expuesta en libros. Por otra parte, mi trayectoria se halla entrelazada con dos poetas argentinos que fueron mis maestros: Alfonso Sola González y Eduardo Antonio Azcuy. De ambos he aprendido el valor del lenguaje, la energía que proviene del ejercicio poético, y su valor como vía de conocimiento y desarrollo. Si me atrevo a mencionar estos antecedentes es para que comprendan en toda su dimensión la significación que doy al Premio. Solo quiero agregar dos convicciones que gravitan en mi pensamiento. Una, sobre la Poesía como zona supra-ideológica que vincula profundamente a los humanos, más aun en momentos de crisis como los que estamos padeciendo. La otra, la esperanza en una nueva etapa para la América Latina, lugar en que postulamos el encuentro cultural de Oriente y Occidente, que ya se produjo, ásperamente, desde que el europeo puso el pie en estas tierras habitadas por pueblos orientales. Reciban mi expresión de felicidad por tan valiosa distinción, que llega a mí desde una antigua y refinada cultura del Oriente, es decir del origen de las culturas. Graciela Maturo Doctora en Letras (UNSA) Ex Investigadora Principal del CONICET, Prof. Consulta de la UCA, Miembro Honorario del Centro de Estudios Filosóficos E. Pucciarelli (Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires), Directora del Centro de Estudios Poéticos ALETHEIA.) ■

► OPINIÓN

RUIDOS MOLESTOS



Por Luis
Altamira

A mediados de la década del '50, Enrique Villegas viajó a Nueva York con un contrato para grabar cinco álbumes para la Columbia, tal el prestigio que gozaba por entonces como pianista de jazz. Grabó Introducing Villegas (1955) y Very, Very Villegas (1956). "Fui un fenómeno - dijo -, salí hasta en la revista Vogue, toda Nueva York hablaba de este pianista south americano". Pero cuando murió Ernesto Lecuona, la Columbia le pidió que grabara un disco sobre su música y Villegas se opuso. "Yo no soy cantante - les dije -, yo vine a tocar jazz". Y me echaron y me pusieron en una lista negra. Me convertí entonces en un free lance. Toqué con los mejores músicos del mundo y con los peores, pero siempre como yo quería. Lo

demás me importaba un comino, ya que el responsable era el director de la orquesta".

Conocida es su anécdota con Duke Ellington en un club de Cleveland. "Yo tocaba de pianista de intermedio; Duke tocaba 40 minutos y yo 20, y así. Cuando tocaba él, lo escuchaban en un gran silencio y respeto; salía a tocar yo y no pasaba ni medio. En mi segunda vuelta se me ocurrió tocar un popurrí de composiciones de Gershwin y nadie escuchó nada. Me disgusté y les dije: 'Hace dos semanas murió un gran artista que, como yo, tocaba de pianista de intermedio, y me parece que ustedes tampoco lo habrían escuchado, se llamaba Art Tatum'. Entonces Duke tomó el micrófono y pidió perdón por todos y para demostrarles el error, se puso a tocar Star Dust al estilo mío y seguimos tocando a cuatro manos y el público nos ovacionó. Y cuando toqué solo en el intermedio siguiente, no voló ni una mosca".

De regreso en Buenos Aires, no tardó en percibir el aumento de su fama. Su departamento se convir-

tió en un lugar de reuniones a las que asistían jóvenes músicos y en las que se filosofaba, se bebía y se tocaba hasta altas horas de la noche (dicen que cuando andaba corto de dinero, el Mono cobraba las bebidas que ofrecía). En 1966 abrió un boliche, Villegas y sus amigos, en dónde tocaba puntualmente entre la una y media y las tres de la mañana, y que fuera clausurado por ruidos molestos. "El ochenta y tanto por ciento de la humanidad tiene una banana en la oreja - dijo - y no siente ningún placer escuchando música. Mi duda ha sido siempre si la gente entiende lo que hago. Crean que comer caviar con champagne da status, aunque no les gusta. Cuando toco, ¿sienten algo, realmente? ¿O estoy de ídolo?".

En 1994 vi, en una exposición de fotografías que Lucía Seguí hizo en el CISPEN, una muy intrigante de un anciano hilador de lana, posando con su huso. Conseguí entonces el teléfono de la fotógrafa, quién me informó que el hombre en cuestión, de apellido Altamira-

no, vivía en un rancho próximo a Los Hornillos. Siguiendo un camino de huella que, como quién no quiere la cosa, se iba adentrando en las Sierras Grandes, llegué hasta lo de Arminda Altamirano, su hija. Su padre, me informó, había muerto hacía unos años, a los noventa y pico. Los últimos tiempos los había vivido solo, en un rancho de más arriba (allá, dónde las águilas se atreven). "Hay mucho ruido aquí", dijo antes de partir, movido por el anhelo de pureza de sus oídos alcohólicos.

Entre 1975 y 1980 Miles Davis no tocó la trompeta ni una sola vez (apenas si, de vez en cuando, la miraba). Finalmente retomó su instrumento y en 1981 grabó The man with the Horn. Muchos de los críticos y fans dijeron entonces que su música había cambiado. "Mi música ha cambiado - explicó Davis - porque los materiales con los que están hechas las cosas han cambiado. El mundo suena distinto. ¡Hasta un accidente de autos suena mejor!" ■

